# 悲伤的朗诵稿悲伤点的

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-06-05

*悲伤的朗诵稿悲伤点的（精选17篇）悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇1　　我问佛∶为何不给所有女子美丽的容颜?　　佛曰∶那只是昙花一现，用来蒙蔽世俗的眼，没有什麽美可以抵过一颗纯净仁爱的心， 我把它赐给每一个女子，可有人让它蒙上了灰。　　我问佛∶世间*

悲伤的朗诵稿悲伤点的（精选17篇）

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇1**

　　我问佛∶为何不给所有女子美丽的容颜?

　　佛曰∶那只是昙花一现，用来蒙蔽世俗的眼，没有什麽美可以抵过一颗纯净仁爱的心， 我把它赐给每一个女子，可有人让它蒙上了灰。

　　我问佛∶世间为何有那麽多遗憾?

　　佛曰∶这是一个婆娑世界，婆娑即遗憾，没有遗憾，给你再多幸福也不会体会快乐。

　　我问佛∶如何让心不再感到孤单?

　　佛曰∶每一颗心生来就是孤单而残缺的， 多数带著这种残缺度过一生，只因与能使它圆满的另一半相遇时，不是疏忽错过就是已失去拥有它的资格。

　　我问佛∶如果遇到了可以爱的人，却又怕不能把握怎麽办?

　　佛曰∶留人间多少爱，迎浮世千重变;和有情人，做快乐事， 别问是劫是缘。

　　我问佛∶如何才能如你般睿智?

　　佛曰∶佛是过来人，人是未来佛， 我也曾如你般天真。

　　我问佛 ：为什么总是在我悲伤的时候下雪 ?

　　佛曰：冬天就要过去，留点记忆 。

　　我问佛：为什么每次下雪都是我不经意的夜晚 ?

　　佛曰：不经意的时候人们总会错过很多真正的美丽 。

　　我问佛：那过几天还下不下雪 ?

　　佛曰：不要只盯着这个季节，错过了今冬，明年才懂得珍惜。

　　我问佛：为何人有善恶之分?

　　佛曰：人无善恶，善恶存乎尔心 。

　　我问佛：如何能静?如何能常?

　　佛曰：寻找自我。

　　我问佛：世间为何多苦恼?

　　佛曰：只因不识自我。

　　我问佛：人为何而活?

　　佛曰：寻根。

　　我问佛：何谓之根?

　　佛曰：不可说。

　　我问佛：你多大 ?

　　佛曰：我就算一岁，我也是佛，你就算100岁如果固守自己的心灵那也是人 。

　　我问佛:世事本无常是什么意思 ?

　　佛说:无常便是有常，无知所以无畏 .

　　我问佛：我的感情总是起起落落。

　　佛曰：一切自知，一切心知，月有盈缺，潮有涨落浮浮沉沉方为太平。

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇2**

　　玉手轻挪天边云

　　凡心悄藏善美真

　　容我蜷缩

　　舔舐一下伤口

　　万千陌尘中

　　哪一棵

　　是我可以依靠的大树

　　爱过

　　才知道什么才是铭心刻骨

　　痛过

　　才知道伤有多么惨不忍睹

　　不要说千年万年

　　就这半生的流离

　　也无法停靠在无风的港口

　　尽管今夜有雨

　　请原谅我

　　原谅我无法忍住的悲伤

　　在这浑浊的夜色里

　　你可愿陪我

　　走出长夜的沼泽

　　失去了

　　早晨的一片暖阳

　　可再也不能失去

　　星空下的一缕月色

　　如果你愿意回过头来

　　看一眼一朵花凋零的模样

　　我会转过身去

　　让泪水在心里流淌

　　曾经的牵手

　　是留在手心的温柔

　　曾经的相拥

　　是心与心碰撞地躁动

　　曾经的香吻

　　是留在唇边回味的温存

　　而此时此刻

　　夕阳西下余晖犹存

　　把所有的曾经交给一朵云

　　让我再为你

　　烧一次浪漫的红

　　不与蜜者道地久

　　有苦无语宁只身

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇3**

　　青藤静静地攀在漆迹斑驳的旧墙边，空气里漂浮着不知名的清香。远处，那罗衫淡淡的女子，提一盏小小的荷花灯，循着词人的韵脚婉约地走来。

　　这是多雨季，多忧愁的《雨霖铃》，是被落花和笙箫包围的《满庭芳》;是精致不可临摹的《钗头风》，是蘼丽凄婉，让我伤感的——宋王朝。

　　整个下午，我素手为桨，宣纸为舟，泛波于千年前宋词的烟波浩渺中。

　　当江南的细雨霏霏飘洒，秦淮两岸香拥翠绕。是谁黯然伤怀于碧水秋云间的舴艋小舟? 当渭城的轻尘沾上衣襟，塞外的羌笛悠悠吹响，又是谁身披蓑笠 狂歌大江东去，挑灯醉看吴钩犹利?

　　回眸之间，万千繁华已落尽。

　　在那本该丝弦弄音，霓裳轻舞的夜晚，有谁肯对着一袭月色伤怀。当素笺成灰，相思成灾，还有谁肯“和羞走，却把青梅嗅”?

　　千年的宋词，那种气韵，凝重与低沉，需要有足够的时间和空间来承载。而今，却在落花流水中日渐式微，如帘幕重重后，那只飞走不再回转的惊鸿。不管枉结多少愁肠，那种意在笔先，神余言外的极致，那造就山水仙气，世外清音的韵律，早已“零落成泥碾作尘”，于雾霭沉沉之中遁无形迹。

　　于是我喟叹，不能惆怅忆着心字罗衣的小萍，寻着旧日的谢桥;不能徘徊在轻烟小楼，数飞红万点看自在飞花;更不可能守着满地黄花，叹惋流泪。

　　在没有宋词的年代，兰舟催发的浆声，已在千里烟波的楚江里，一篙独去。

　　每当月照轩窗，我唯有化身成崖草边的一朵莲，让长长的雨，把整颗心沁得透湿。我唯有感怀那个风雨飘摇的宋王朝，让我沉淀了千年的孤独。

　　此时，在桨声渔火中凝望彼此，在一朵宋词的婉约中，拈花微笑。

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇4**

　　错遇

　　风吹过

　　不留一丝痕迹

　　相遇，交错而过

　　日月交接的梦幻

　　相识，错误开始

　　辗转难眠的夜晚

　　相知，深渊万丈

　　无法清醒的梦境

　　最后，独自踏上流浪的旅途

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇5**

　　《梦里三年已是秋》

　　因为怕你在鲜艳的人群中把我迷失

　　所以我变得如此苍白柔弱

　　因为想对你低诉的话语太多太多

　　所以我只能静默

　　因为每一条苦涩的泉

　　正在我的胸中婉转流成爱河

　　所以我的泪水也日渐干涸

　　我不知道明天是否依然执着

　　一如我十五岁时的日记

　　把夏夜留给梦

　　把心留给爱情

　　我等待着你

　　当窗外淡色的晨曦

　　穿过我白色的窗帘

　　镜子里的我

　　早已编好了

　　那条粗大的辫子

　　还系上了你喜欢的那条红丝带

　　我们同样被爱情的网

　　深深缠住

　　我终于这样近

　　这样近地看到

　　你那双噙满泪水的双眼

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇6**

　　爱我的天父，

　　满有慈爱怜悯的耶稣基督，

　　孩子感谢你，

　　谢谢你不离不弃的爱着我，

　　谢谢你没有放弃我，

　　主啊，

　　在你的爱中孩子要向你悔改，

　　向你承认我自己里面

　　以自我为中心的罪和不信、不爱你的罪。

　　生活当中常常忘记你，

　　当事情临到的时候,

　　我没有来到你的面前,

　　总是想通过自己的方式去解决，

　　当自己不能解决的时候，

　　就陷入到很深的无奈和绝望中而痛苦，

　　没有来到你的面前来祈求你的帮助，

　　让你看到我的时候常常为我忧伤。

　　当自己一个人孤独内心空虚的时候，

　　我没有来到你的面前亲近你，

　　祈求你的同在你的充满，

　　反而是常常去寻找那不足为食物的。

　　主啊，

　　还有很多的时候不相信你的话语，

　　以自我为中心常陷入到自己的感觉当中，

　　常常看着周围的环境忘记了你的掌权。

　　主啊，感谢你怜悯我，

　　没有放弃我，

　　籍着弟兄姐妹告诉我你都知道我，

　　并且你愿意来帮助我。

　　感谢你提醒我要珍惜一个人孤独的位置，

　　在孤独的时候要来亲近你，

　　寻求你，

　　因为那是你在想我。

　　主啊，

　　我愿意向你认罪悔改，

　　求主帮助我在生活中更多的亲近你，

　　寻求你，

　　认识你。

　　感谢你向着我的不改变的爱，

　　愿我成为能够给你带来安慰的儿女。

　　求主垂听孩子在你面前的祷告，

　　奉耶稣基督的名祈求。

　　阿们!

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇7**

　　喜欢一种感觉，一个人躲在书房，倒上一壶绿茶，与时光对饮，与往事相忆。梦随心动，浅笑静开。

　　喜欢一种感觉，一个人坐在午后的暖阳下，静静的捧着一本书，与文字相伴，与诗词相依。爱随心飞，妙笔盈盈。

　　岁月就在这淡雅里安然。或许是烟雨，或许是心意，似梦似幻，寻寻觅觅。那一缕缕朦胧，那一点点忧伤，都被明媚优雅，都被音乐温暖，都在文字里悄悄安放。

　　或许，一切不需要言语，文字如心;或许，一切都已看淡，过眼烟云。那些眸光里的往昔，缱绻着清风的呓语;那些红尘中的三千，流逝着如莲的朝夕。

　　我懂的，只需，静静怒放;我懂的，只需，默默相惜!

　　其实，文字原本就无言，那些被记录下的点滴，像是命运早已埋下的伏笔，我们依旧企盼着……只凭一种感觉，只为寻一处适合自己的港湾，我们便开始了漫长的航行!

　　只要将心种在文字里，无须眼泪浇灌，无须情感喂养，只需仔细翻读，你就会发现：每一阕词，都会说话;每一个标点，都有情感;每一个段落，都有故事。你就可以看到，那条落叶的山径，已经开满了清芳的鲜花!

　　习惯放逐时间，站在彼岸，等你的明眸划过我的水岸，我知道，你就在那里等我，等我伸出手，与你一起踏水而歌，与你一同书写：等你，在江南!

　　习惯游弋于文字，在小小的空间寻找温馨的气息。你知道，我已将收藏好的往昔，镌刻在文字中，俨然生根，即使芳菲不在，惟愿在驰隙的流年中不忘你的温暖、不忘有你的岁月，不忘依偎着的句子里隐藏着的泪光。

　　虽然看不到你的身影，可文字里，我早已为你翩跹起舞，留下的不仅仅是落叶的静美，还有夏花的璀璨，还有凄美成殇。

　　你懂我临水照花，我懂你浅浅遇深深藏。 这一季的守望，终是为了等待，终是为了慰籍孤独的灵魂，终是为了你我的执着而袅袅生香。

　　相信：灵魂的折叠，终会以历久弥香的姿态，芬芳你我的未来。

　　相信：文字，可以相依!珍藏，也是幸福!

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇8**

　　当泪水

　　不自觉的从腮边落下

　　我知道此生

　　注定了要和你分离

　　曾经的往事

　　变成了淡淡的回忆

　　似曾浓烈

　　又跌跌撞撞 无从拾起

　　你的声音

　　又一次 出现在耳旁

　　却再也不敢

　　倾听那醉人的心曲

　　任岁月宰割

　　又层层剥离

　　在心底一次次重复

　　那已经久远的过去

　　天上的月亮

　　在想你的时候悄悄变圆

　　在伤口愈合时

　　又慢慢地把心事藏匿

　　林间的溪水

　　从来 都不会停止奔涌

　　我的心圆了又缺

　　却只能把伤感 放在心底

　　山那边的人啊

　　却再也没有把我守候

　　只留下我一个人

　　在月亮 孤单的影子里

　　夜莺的歌声

　　在空旷的原野轻轻回荡

　　缭绕的余音

　　飞向你 安然入睡的耳际

　　就让它把我的心事告诉你

　　哪怕再也没有白天和夜晚

　　哪怕前方的路口

　　只有我在等你

　　哪怕生命对于我

　　只能拥有 七秒的记忆

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇9**

　　昨夜

　　雨丝细细入窗

　　我的心绪

　　有一种

　　被琴弦拨动的痛

　　真的离开吗

　　还是你从来

　　都不曾来过

　　没留下一句告白

　　只留下满地伤感

　　曾有的一切

　　都是真的

　　那并不华丽的语言

　　那似曾相识的错觉

　　那毫无防备的 坦诚相见

　　你从没想过

　　我会如此用心

　　这无怨无悔的选择

　　像在时光隧道里

　　艰难地爬行 那样孤单

　　风起了

　　我呆在原地

　　你永远不会知道

　　我这颗受伤的心

　　你一来 它就满满

　　错落的记忆

　　在分别的晚上

　　就摇成一地落花

　　在飘雨的时节

　　又散成 一片片花瓣

　　你还好吗

　　有没有在哪一刻

　　忽然间想起我

　　你是否相信

　　有一天 还会再相见

　　不问候

　　不代表已经忘记

　　不在视野里

　　不等于

　　不再把你惦念

　　就在明年的

　　老地点 老时间

　　我依旧

　　在枫桥的码头等你

　　你不来 我不怨

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇10**

　　每个人都有一个死角，

　　自己走不出来，别人也闯不进去。

　　我把最深沉的秘密放在那里。

　　你不懂我，我不怪你。

　　每个人都有一道伤口，

　　或深或浅，盖上布，以为不存在。

　　我把最殷红的鲜血涂在那里。

　　你不懂我，我不怪你。

　　每个人都有一场爱恋，

　　用心、用情、用力，感动也感伤。

　　我把最炙热的心情藏在那里。

　　你不懂我，我不怪你。

　　每个人都有 一行眼泪，

　　喝下的冰冷的水，酝酿成的热泪。

　　我把最心酸的委屈汇在那里。

　　你不懂我，我不怪你。

　　每个人都有一段告白，

　　忐忑、不安，却饱含真心和勇气。

　　我把最抒情的语言用在那里。

　　你不懂我，我不怪你。

　　你永远也看不见我最爱你的时候，

　　因为我只有在看不见你的时候，才最爱你。

　　同样，你永远也看不见我最寂寞的时候，

　　因为我只有在你看不见我的时候，我才最寂寞。

　　也许，我太会隐藏自己的悲伤。

　　也许，我太会安慰自己的伤痕。

　　从阴雨走到艳阳，

　　我路过泥泞、路过风。

　　一路走来，

　　你若懂我，

　　该有多好。

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇11**

　　《无题》

　　我梦见我去了

　　乘着一缕灰色的云

　　过那片阴暗低吼着的海

　　那荒凉的，悄无声息的彼岸停下

　　这里是忘川

　　没有金色的海滩

　　没有海鸟的哀鸣

　　没有阳光没有月亮没有星星

　　没有绿色的椰子林

　　没有湖水拍打礁石的声音

　　没有风掠过海面留下的踪影

　　没有呼吸没有眼泪没有歌唱

　　没有恋人温柔的目光

　　我在思维里哭了

　　忘川这死的世界里没有声音

　　没有泪水没有心的痛疼

　　只有记忆的精灵在长夜里游动

　　暝暝之中我忆起了人间

　　清晨的露珠傍晚的倚云

　　正午的骄阳和雨打在窗棂上的声响

　　接着，又忆起了爱情

　　月下的誓盟眼睛的默许

　　离别的泪珠和浸满相思的红豆

　　然后，我又忆起了车站

　　缓缓启动的车轮强作的欢颜

　　颤抖的再见和玻璃窗上渐渐消失的苍白的脸

　　红围巾依依飘落在黑色的铁轨上

　　汽笛声竭烟雾散尽

　　车轮碾过之后

　　你只拾到几块红色的碎片

　　这是一个可怕的漫长的梦

　　天亮了我还没有醒

　　在梦中我决定醒来后去南方霸王祠旅行

　　南方有竹林有瀑布有开不完的桂花

　　还有缠绵哀婉的洞萧声

　　在那幽静的峡谷有明亮的星星

　　象一双真诚的眼睛在天边闪动

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇12**

　　剪一段时光

　　作者：剑兰夫人 朗诵：曹海滨

　　慢慢的喜欢上宁静

　　在这个喧闹的城市

　　择一隅小憩

　　独享一份静雅之美

　　其实人生

　　用心书写就已经足够

　　有些东西

　　不需要太多语言

　　当我们的心

　　开始放下的时候

　　有一种淡定叫做从容

　　有一种心痛叫做舍弃

　　智慧与修为

　　从来不是与生俱来

　　它需要经过太多

　　无声的打磨和沉淀

　　伤口 被伤了无数次

　　就要经过无数次的

　　结痂 和愈合

　　再用时光慢慢平复

　　微笑有时与伤感同在

　　快乐有时与寂寞同行

　　我们走过的每一段路

　　都是一个无法预知的过程

　　就如我们永远不会知道

　　花什么时候会开

　　水什么时候停止流动

　　婴儿什么时候来到这个世界

　　生活总是给我们一场

　　意料之外的惊喜

　　却无法逃避

　　现实与残酷的捉弄

　　我们悲伤过 喜泣过

　　努力过 感动过

　　但人生只是一场经历

　　生不带来 死不带去

　　笑着接受命运的安排

　　坦然面对生活的无奈

　　放下内心执着的过往

　　共同迎接生命的精彩

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇13**

　　因为爱你 就会在乎你 文/雅静

　　从绿水青山 爬到

　　天山雪域 即便

　　累了 也不会停步

　　把无尽的思念压抑脚下

　　让伤与痛随风而去

　　把笔搁浅

　　红尘处 许许多多情还在

　　人却离开

　　爱时用诗彼此 抒情

　　倾诉缠绵 相思恋

　　情到深处 谁都懂

　　诗行里 独有痴迷

　　没有了世界

　　即使爱像融化的雪山

　　也会因爱 而懂

　　脑海留下的只有醉美那一刻

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇14**

　　忧伤，是一种别样的美，充满了诗情画意。有时忧伤犹如夏日的微雨，会在不经意间袭来。不同心态的人，会有不同的心境。刚毅之人，会淡化、忽略这种忧伤;多愁善感之人会沉浸在其中，欲罢不能。

　　懂得忧伤的人，不会把忧伤当做一种痛苦、一种负累，而是把它视为一种成长，一笔财富。其实忧伤并不是诗人特有的气质。适度的忧伤，何尝不是一种心灵的释压与觉悟。

　　时常，我在忧伤的时候，一本书，一杯茶，一户窗景，就会将自己深深地揉碎在光阴里。

　　忧伤，是一首歌，没有词，没有曲，没有音调，旋律自知;

　　忧伤，它是一支燃着的香烟，躯体化为灰烬，火星却如灵魂般在跳跃;

　　忧伤好比是黑夜，没有边，没有度，冗长而清冷;

　　忧伤又好比是一滴雪水，猝然砸在头顶，透心凉，却无印痕。

　　忧伤是一位故友，不期而至，又翩然离开，它撩痛你的心，等你回过神，它却遁去无迹!

　　忧伤是一叶小舟，承载着一颗破碎的心,四方漂泊，无根无落。你的世界只有你，你只是你的世界;

　　有时候我会沉溺于忧伤，就像是一个醉酒的人，迟迟不愿醒来!我在等待，等待在一个对的时间里，有一个对的人，在我的耳畔轻轻唤我醒来。

　　我时常一个人静静地忧伤，就像坠入爱河。我深恋着这种清苦，又意味深长的味道。似槟榔、似咖啡、似梦境，更像是冬夜里一朵飘舞的雪花-冷而美!

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇15**

　　像艳遇一样的忧伤

　　文：鸢尾花 朗诵：胡渝

　　冰冻一场季节的情思

　　唤醒天空落幕的惆怅

　　你，莲花般悄然绽放

　　收拢起月华的忧伤

　　我，把离别的无奈挂在窗棂

　　爱情，宛如无根的土壤

　　被风吹过的夏天

　　还有着春天的仓皇

　　白雪覆盖的土地上

　　孕育着萌发的希望

　　往事和眼睛开始对视

　　羞涩的脸庞，打动

　　别离之前的迷惘

　　这条街巷

　　依旧飘着丁香的芬芳

　　遇见了你啊

　　梅花一样的嫣红

　　雨巷一样的彷徨

　　一再把心事埋在雪野

　　却依旧是一串串晶莹的怀想

　　为你，绽放冰凌般的美丽

　　羞涩的红云

　　倾一世的曲短情长

　　只是，这长长的冬哟

　　埋葬一阙柔情的词章

　　花开 花落

　　是每一段故事必经的旅程

　　遇见 离别

　　是一段缘分的离殇

　　我在断桥边

　　轻轻吟唱

　　爱情太短，遗忘太长

　　那年花开的往事

　　像艳遇一样的忧伤

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇16**

　　因为懂你 所以珍惜你 文/庸子

　　从一条街，拐到

　　另一条街。即使

　　醉了，也不会倒

　　让悲伤把暮色压暗

　　让离别保持安静

　　我不想写了

　　这个世界很多诗活着

　　人一定会干枯

　　丰满的时候，用诗

　　填补内心的空

　　那个女人还不知道

　　在一首诗里

　　世界从来没有意义

　　当暮色刚好落在山腰

　　你专注做一件事

　　的时候那么的美

**悲伤的朗诵稿悲伤点的 篇17**

　　她，走了......

　　在坚强的和病魔抗衡了一千多个日夜，

　　终于还是，永远闭上了疲惫的双眼......

　　带着遗憾、不舍......走了。

　　一缕青烟，一世浮生。

　　未满桃李之年的你，

　　心，该是怎样的一种感受?

　　只有你自己知道......

　　她的灵前，

　　来往多少人，于你，

　　无任何关系。

　　你，只想她能像往日一般笑起来，

　　哪怕，骂你或者打你......

　　只要，她能继续行走于阳光下，

　　和你还有他共同呼吸同一片蓝天下!

　　当最后一个凌晨，

　　黑压压的人群聚齐时，

　　你内心恐惧到极致，

　　你知道，最后时刻到了!

　　再撕心裂肺的哭喊，

　　也唤不回她西去的脚步，

　　绝望，将你拉入深深的黑渊里......

　　什么是悲痛欲绝?什么是痛不欲生?

　　无语......

　　午餐，耳朵里塞着耳机的你，

　　是在听歌吗?

　　周围的喧哗，尽管已刻意压制，

　　但，仍与落寞的你格格不入......

　　满目悲沧的你，已身心俱疲，

　　或仰面发呆，或趴伏在餐桌上，

　　就是不肯吃一口东西......

　　你也许不知道，你的一切，

　　都落在他眼里，但他要坚强撑起整片天，

　　他只有在心里默默心疼你......

　　你，还是在散席前离场，

　　惶惶的眼睛在找着他，

　　说些什么，然后离去......

　　映入眼帘你的背影，让人心疼!

　　我们，无能为力，

　　只能衷心祝愿你早日走出这悲伤海洋，

　　好好的守候着他，

　　好好的将自己人生走的精彩!

　　这，也一定是她的希望!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找