# 配乐散文欣赏

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-06-05

*配乐散文欣赏（通用28篇）配乐散文欣赏 篇1　　母亲老了，不知道从什么时候起意识到母亲老了。也许就在那天离开家时，母亲站在村头的老槐树下那挥手的一瞬间……母亲，记忆中的母亲永远是一个干净整洁、做事麻利的人。因为母亲的整洁，家从来就是一尘不染*

配乐散文欣赏（通用28篇）

**配乐散文欣赏 篇1**

　　母亲老了，不知道从什么时候起意识到母亲老了。也许就在那天离开家时，母亲站在村头的老槐树下那挥手的一瞬间……母亲，记忆中的母亲永远是一个干净整洁、做事麻利的人。因为母亲的整洁，家从来就是一尘不染的地方;因为母亲的利落，家从来就是那样的有条不紊。在孩子的心中，母亲永远是美丽和年轻的。在母亲身边所有的日子，几乎听不到母亲说自己累了，我们似乎也从未感觉到母亲真的累了;在母亲身边所有的日子，我们感受到的永远只是温馨的关爱和无尽期盼，乃至深深的祝福，然而长大后的我们却总是抽不出时间回到家看望一下亲爱的母亲……

　　离开母亲的日子久了，哪天能回到母亲身边小住，几乎成了母亲最大的期盼。然而，生活的压力，迫使我一直挣扎在无休止的拼搏之中。虽然心中也偶尔惦念家中的母亲。但是，总有一种感觉在宽慰着自己，母亲还年轻，如果母亲有一天真的老了，我会不顾一切的回到母亲的身边，陪伴母亲渡过人生中还有母亲的所有的日子。由于这种念想一直的左右，多少年来我几乎找不出真正的空闲回到母亲的身边，陪一陪其实已经年迈的母亲。直到有一天，我发现母亲真的老了，我仍然没有办法改变，纵然让母亲把那个世界上最为简单的期盼，寄托的很深很深……

　　母亲老了，几乎全白的头发其实早已证明母亲老了。记忆中，母亲一头乌黑浓密的头发，脑后握一个大大的发髻。饱经风霜和过度劳累的折磨，依然无法掩饰母亲清秀而又美丽的面容。然而母亲真的老了，曾经饱满、俊俏的脸庞，如今已被岁月留下深深的印记……

　　母亲真的老了!不经意间，母亲没有了当年的做事干净利索，走路也变的慢慢腾腾。寡言少语的母亲也开始了絮絮叨叨，遇事不再象从前那样自有主张。每每回到家中，母亲总是不厌其烦的张罗着我曾经爱吃的所有饭食，望着眼前熟悉而又略显陌生的背影，我常常感到阵阵莫名的心酸。母亲的眼中，我们永远是孩子，我们依然如同小时候那样的馋嘴，曾经永无休止的纠缠母亲讨要自己想吃的东西，并且完全体会不到那时因为家里的拮据而为难的母亲……

　　就这样，在我们还没有意识到母亲会老，还没有做好充足的心理准备的时候，从习惯被母亲关心、照顾、呵护中走出来时，她已经老了，老的需要我们和他们交换角色，用另一种身份和眼光重新去认识她、了解她，和她沟通、交流，倾听她的心声，给她保驾护航。像对孩子似的去呵护她，搀扶她，像爱护孩子似的去为她做力所能及的事情。然而，我们有人做到了吗?这所有一切，我几乎都没有做到。依然把那深深的期盼留给了时时都在翘首远望的母亲。

　　有人说过：母亲就像一面墙，有墙就有家，墙没了，家也就没了。家，是每个人生命中最终的唯一宿根。热爱我们生命中这个永远的唯一，把爱也分享一点，给对我们永无索求的母亲!

　　配乐优秀散文欣赏篇03

　　一个转身，一个背影;一个美丽的的神话。点燃纯洁的灵魂，在一个夏日的清晨，叩响露珠的心门。激活纯真的友谊，接一滴露珠的晶莹，挂在友情的门槛;让那份挥洒的手臂，张启一方友谊的天空。在流水的心田流淌，在花心的芬芳中释放。

　　友谊;是天空那片漂浮的白云，友谊是四海中共存的知己，是你我共拥有的魅力诗行。诗意的化身，灵感的启迪，都会在友谊的花朵中绽放芯蕊。

　　高高的肩膀;有一份坦诚有一份信任;更有一份浓浓的情意，在山花浪漫的季节装满故事。明亮的眼神，书写豪情，坦荡的心怀倾诉心声;

　　这个夏天好美;因为有风/因为有雨/更因为有了友谊的灵性。

　　漫步在绚丽的夏日，捡一枚叶片珍藏灵魂，更珍藏那份纯情。也许;这段友谊好远，幻觉的眼神，直射到心灵。才会萌发那份热情，才会在瞬间有份留恋，才会读懂真正的友情;才会在共同的爱好中升华。

　　我想拥有友情，因为他真;因为他纯，因为他有更高的圣洁。因为他美;因为他爽朗，因为他有灿烂的笑容。单纯在一个亮点，一个温馨的起点。是一个永远相伴在心田的回忆，共同呵护的友情……

**配乐散文欣赏 篇2**

　　天空中没有一点点繁星

　　夜晚的周围安静得可怕

　　大家都在与周公约会

　　而我好象全然没有一点谁意

　　在闭上眼睛的那一刻

　　脑子里出现了那张熟悉的面孔

　　才鄂然发现,原来自己在想你

　　没错,我真的想你了

　　自从你离开的那一刻

　　想念就从未离开过我的心

　　我想你了,我真的想你了

　　我以为时间和距离能淡漠一切

　　你的离开会让我们忘掉彼此

　　然后,一切就都在没有彼此的世界里从新开始了

　　这不也是你当初离开的原因吗

　　可是现在我承认,我错了,我在真的错了

　　我想你了,我真的想你了

　　时间越久越想你,距离越远越想你

　　我很努力的学习,我很努力的看书

　　我想让文字代替你占据我的内心

　　这样我的心就可以不用那么痛了

　　却发现想你是任何东西都无法代替的

　　很怀念曾经有你的日子,有你的生活,有你的痕迹

　　我一直在存流着我们的过去

　　是想我们以后有种纪念它的方式

　　想你是件多么遥远而孤单的事

　　我却宁愿让自己痛苦

　　现在的你还会再次想我吗?

　　真的很想知道答案

　　我想你了,我真的想你了

　　怎么办?

　　我不想想你,却不能不想你

　　守侯你的电话成我生活中的一部分

　　我真的很想牵着你的手陪你走完青春的路

　　却害怕有一天我们会背对背的离开

　　那时候我们就真的成了最熟悉的陌生人

　　这不是我想要的结局

　　所以我要以朋友的身分陪在你身边

　　我要你幸福,快乐

　　因为我的幸福就是看着你幸福

**配乐散文欣赏 篇3**

　　回忆

　　岁月带走了许多无可挽留的事物，岁月也留下了无法抹去的记忆。回忆是美丽的，一份份真挚的真情，一份份纯真的心灵，一份没有经过岁月洗礼的心境，如水一般清澈，深深印刻在清晨的睡梦中。一切如风一般飘逝，任它的风力有多大，有多飙，也难以冲刷印记在脑海中的那份记忆。

　　社会在变，人在变。珍藏在心底深处泉水般清净的沃土，似涓涓的泉水涌动在这里。如一盏明亮的灯，光芒四射。不管岁月的行走有多快，回忆都会紧紧相随，一直伴随着我们，使我们在人生的长河中不孤单，不寂寞。

　　形只影单时，回忆是我们最好的朋友。

　　同学相逢时，回忆是最亮丽的风景。

　　父母满头白发时，回忆是最美丽的爱。

　　儿女金榜题名时，回忆是最开心的笑。

　　夫妻重新牵手时，回忆中的眼泪是最鲜艳的花朵。

　　回忆是一首老歌，带给你亲切。回忆是一首诗，带给你温情。回忆是一杯美酒，带给你浓浓的香情。回忆是一杯奶茶，带给你暖暖的爱意。

　　回忆有情，回忆有意，回忆有爱。回忆如歌。愿回忆给每个人带来快乐，带来开心

**配乐散文欣赏 篇4**

　　城市里的树

　　变成居民户口，城市里的树

　　脱离土地和森林的本质，绿是装饰的色彩

　　夜晚画出树的思念，在遥远的旷野

　　喧嚣，你体会城市的个性，一个感情饱满的人

　　寂寞，城市里的树，站在街头

　　承受飞尘以及浊气的侵凌

　　那个孤独的人，暗自流泪

　　树的本质逐渐更改，飘落的叶

　　那些游离的魂，无法找到回归的路径

　　残冬莅临，伸向苍穹的枝桠嶙峋

　　企图抓住季节的温和，这些离群的士兵

　　鸟的歌唱，安抚灵魂的梵音

　　一夜的风雨，紧握生命的根系在泥土里深入

　　前行，苦苦追寻，森林的踪迹

　　城市里的树，一面自然的旗帜

　　逐渐撤退

**配乐散文欣赏 篇5**

　　有一种朋友，我想那是一种介乎于爱情与友情之间的感情，你会在偶尔的一时间默默地想念他，想起他时，心里暖暖的，有一份美好，有一份感动。在忧愁和烦恼的时候，你会想起他，你很希望他能在你的身边，给你安慰，给你理解，而你却从没有向他倾诉，你怕属于自己的那份忧伤会妨碍他平静的生活。

　　你会因为一首歌曲，一种颜色，想起他，想起他的真挚，想起他的执着，想起他那曾经一起经历过的风风雨雨。因为有了这样一个朋友，你会更加珍惜自己的生命，热爱自己的生活，因为你知道他希望你过的很好，他希望你能好好的照顾自己，再见面时，他希望你能告诉他你很幸福。

　　那些世俗的观念，在你的心中，因为他的存在而变的苍白无力，你只是在心底深处为这个人设置了一处小小的空间，静静地固守着那份美好的回忆，从一开始你就知道，在你们之间不会有什么爱情，似乎谈起爱情就亵渎了这份情感，这只能是一种友情。这到底是怎么一回事呢?你想了许多年，却始终没有头绪。

　　你们很少联络，在这长长的一生中，你门相聚的时光也许只有几万分之一，但是在彼此的心中都保留了一份惦念，一份嘱咐，就算他去到天涯海角，就算过了许多许多年，就算再见面时，早已是人非物亦非了，你仍然会那样深刻的记着这样一个人，这已经足够了。

　　生活有时候平静的会像一口枯井，也许你也会掉进这口枯井里去，也许你没有什么天荒地老、海枯石烂的爱情，也许华发早生、满鬓苍白，但是有了这样的一位朋友，在你的生命中就会有些许涟漪，些许色彩，你想着他。默默的记起他，也许此生此世都不会忘记了。

　　你很感激在这个世界上，有这样的一个人，他不在你的身边，他也并没有为你做些什么，你却希望，他会过的很好，长命百岁，子孙满堂，幸福安康……

　　你也很高兴有过那样的一份感情，纯净而又绵长，在这纷繁复杂的人世中，有这样的一个朋友，值得你去祝福，去思念…

**配乐散文欣赏 篇6**

　　日子一天一天在过，时间一秒一秒在走。我们都在赶往苍老的路上。有一天，爱我们的父辈会离我们而去，我们爱的人也会渐渐老去，儿孙也会长大成人，一如今天的你我。

　　当我们老去的时候……

　　青春的脸庞早已不在，娇嫩的皮肤只会在别人脸上。我们不再为暗淡的肤色、松弛的肌肉而耿耿于怀了。老了，一切或许都已改变了。随着岁月的流逝，靓丽的容颜早已不再，躁动的心灵也该沉稳了……

　　当我们老去的时候

　　我们或许不会再为小事斤斤计较，更不会再有睚眦必报的心态。看开了世间万物，看淡了人间万事，只有一颗平静的心，伴随着慈祥的笑容。看青年风华正茂时，或许会有一种宽慰的感觉;看着孩子们嬉笑奔跑，或许会有一种幸福的感觉;看着花甲的老人林间散步，或许会有一种同行的感觉。

　　当我们老去的时候

　　我们应该不再有畏惧的情绪了，坎坷的一生就要谢幕，躁动的心灵也该安息。看着身边每天发生的事，就像是看自己曾经的故事一样，看得清开局，也想得到结尾。畏惧是害怕失去某种东西，在生命即将逝去的岁月里，失去什么也不会再掀起心灵的波澜了。老而往矣，放下，是对岁月最深情的祭奠。

　　当我们老去的时候

　　我们或许不会再说相爱到永远，相守到天涯。只会紧紧的握住你的手，轻轻的放在胸口，让你感受那均匀的心跳，就连思念都会像吃饭一样平淡。没有了波澜起伏的狂热，只会和你一同走在小道上，殷红的夕阳下，步履蹒跚的身影越拉越长，一直延伸到岁月的尽头。

　　当我们老去的时候

　　或许已不会对身边人再说谎话，无论遇到任何事情，都会坦诚相对，因为说谎只会让原本负重的心更加不安，让难以成眠的夜更加黑暗。因为不需要隐瞒，因为不需要得到，因为不需要奢望。能够辨别黑白黄蓝，能够品出酸辣苦甜，已是上天赐予的莫大慈悲了……

　　当我们老去的时候

　　我们该懂得满足了，过去的都过去了，再怎么努力也无可挽回了，只有到了无法挽回的时候，或许我们才能明白什么是知足常乐，什么是心满意足。奋发的希望早已成为了历史，火热的青春也被编辑成相册。偶尔翻来，还能记起当时的心绪，还能记得起曾经的历史，那一份原本空落落的心也该充实了……

　　当我们老去的时候

　　我们不会再去抱怨了。不再抱怨付出之后没有回报，不再抱怨朋友之间没有义气，不再抱怨自己被人误解，不再抱怨自己不够幸运，不再抱怨自己失去机会。只会开始淡定，微笑着看每一天日升东方……

　　当我们老去的时候

　　我们应该懂得感恩了，因为值得我们感恩的亲人已经不再身边了，值得我们感恩的朋友或许已是天涯海角了，值得我们感恩的爱人也说不定已是撒手人寰了。因此我们开始更加尊重身边的人，开始明白生命只是一个循而往复的轮回。我们在生命面前，除了怀揣一颗感恩之心之外，再也找不到能让心灵安定的好办法了……

　　当我们老去的时候

　　早已看不见这些文字了……

**配乐散文欣赏 篇7**

　　与好友们聊天时，聊着聊着，经常就会聊到有熟识的人病了，走了，散了，时常让人唏嘘不已。如今我们大多近不惑，上有老，下有小，剩我们不老不小的，如有什么三长二短，白发人送黑发人，孩儿的又无依无靠，甚是可怜。身边的老友们大都和自已一般，含辛茹苦，承载太多的责任，默默无闻地奉献，甚至连奖章丰碑都没有的付出，不禁让我沉思，我们生活或生存的目的到底是什么。

　　不禁想到我的母亲。我的母亲是个典型的东方贤惠女姓。母亲生于四十年代，在最佳的长身体的阶段，遭遇了三年自然灾害，在最优的学习阶段遭受了文化大革命。好不容易有个依靠的企业，临退休又恰逢全国大面积下岗，破产。母亲于单亲家庭，对于苦难记忆犹新，她没有悲天悯人，只是一味地逆来顺受，皆尽已力让家庭及子女们生活好一些，先孩子们之忧而忧，后孩子们之乐而乐。退休后又义无反顾地照料起孙儿们的饮食起居，直至孙儿们上幼儿园才长长舒缓了一口气。在我们子女看来，孙儿上幼儿园后，是老人家最为享受的年月，可她享受的方式却让我们大跌眼镜。没事时，母亲总在家里念经诵佛，上香许愿，许是自知以一已之力无法改变外面世界的林林总总，便在一树一菩提，一花一世界的佛学中得以释然。起初我们都不予以理解，之后才慢慢明了，佛说是让自已诸恶莫作，引导人们走正确的路途，在佛学中予全家人祈福。

　　母亲自起病至卧床不起，只历经短短的四个月时间，四个月里病魔已把她折磨得不成人形，母亲最后撒手人寰时眼睛却未能合上，我永生都记得那双幽怨的眼神。那眼神是对老伴儿、儿女们的不舍与眷恋，是对孙儿们的牵挂与思念;那眼神有些许的失落，深深地触动着我。直至生命的终点还是忧心着他人，母亲用自已的生命为我们诠释，人生的目的在于无怨无悔地奉献。只是她的爱没有如此的博大，她的爱奉献于家人、家庭。

　　母亲读书不多，于我们几个子女，母亲更多是身教大于言传，我们潜移默化地承袭着母亲善良的内心。如今我也是一位母亲，只不过较之我的母亲，我似乎拥有的更多。我有三五个知心的朋友，快乐时可以张狂地笑，伤心时可以肆意地哭;我有一份朝八晚五的实现自身价值的工作;我还有家庭之外的梦想及诉求，除此以外，我甘心奉献于我的家人及孩子，我也会为孩子开心地微笑，自豪地骄傲;也会做孩子玩乐时的伙伴，学习时的同伴。我是一位母亲，我更是我自已，因为我一直寻求一双终老时安祥的双眼。

　　如若你与我一样是一个普通得再普通不过的平凡人，如若你刚好如我一样也是一个性情中人，那咱们的人生目的一定异曲同工，我是妈，我更是我。

**配乐散文欣赏 篇8**

　　路过回忆,遇上忧伤

　　入夜，细雨悄然来临，顺着我的屋檐，一滴，一滴滑落。半掩的窗口，此时正有风经过。多想，把轻柔的声音藏进我粗糙的文字中，在一纸浮华里流泻。然而，提起的笔墨过于清淡，已无力把握这瞬间的精彩，只好，任凌乱的思绪，继续在雨的喧哗里凌乱。

　　在一个阴暗的角落，翻开搁置几年的旧书，有一枚干瘪的书签，从发黄的书页中轻轻地滑落。小心翼翼的拾起，那是一片褐色的枫叶，枯萎的容颜不复当初鲜嫩的色泽，只剩下干涩的外壳，温暖着眼神。

　　我是感性的人，时常被一些细节轻易打动，滞留于软绵绵的回忆中，为其中的一件事，或是某一个人驻足，继而分神。咀嚼着遥远的故事，折叠的片段虽然有些古老，早已没有最初的幽香，和着茶一口咽下，却吞噬着灵魂，让我深陷囹圄，欲罢不能。隔着时光，我们终究回不到过去，一场游戏，不过是做了一场梦罢了。

　　一段路，就有一段情。往事停过的地方，还残留似曾相识的味道，经过嗅觉时，惆怅会划过我无边的心上。思念，便随风化成了雨，湮没了我的春天。

　　你说，你走在你明媚的四月。而我，却住在我多雨的三月。错落着季节，追不上你走得太快的脚步，终是错过。同一片天空，住着两个人的世界，住着两颗不能靠近的心。

　　三月的春风，依然温柔，暖得有些暧昧，推开了一幕幕清晰的画面。就像，去年那夜漫天的星光，还有你轻佻的一笑，已让我每个季节足够绮丽，多彩。走过了人生，才发现，不是，所有的花开都有结果，不是所有的付出，就一定会有回报。

　　我相信，在你的眼里，自己从来都不是诗人，而是你的爱人。我如花的语言，渗透进你的时光，不为蛊惑，不为浪漫，只为一份爱的呐喊。

　　似水流年，浪起潮又落，赶不上最后的末班车，你我早已消失在人海。我们不再是彼此的唯一，天涯两处，断了联系，从此相依无靠。而我，终究做不到忘情，困在走不出的泥沼。往事令人回味，呆在岁月的最底层，成了浮光里的掠影。酿过的爱情，有酒的香醇，痛饮后，也会醉人，体会的只有孤独。

　　这一世，是谁给了一座山的重量，让我郁郁寡欢?又是谁，亲手埋葬一场风花雪月的情事?芳尽蒂落，飞花如雨，流年的繁华又怎堪几度凋零。万顷烟波上，再也浮不起一轮明月，我们的尘缘终究随了风，尘归了尘，土也归了土。

　　回忆是安静的模样，睡在谁也看不见的角落，有时从心底的缝隙中钻出来，已经无关痛痒，注定不能舞一场天荒地老的人生。陪我看每个日出的情节，只能够在梦里一次次重复上演，而我们，只能做过客。

　　时光在四季的轮回中往返不停，见证了世间万千的变化，和你我的蜕变。一场爱情，抵不过时间的长度，成了提早退场的闹剧。当我从厚厚的时光中抬起头，看不见你的身影，空荡的城，装满了忐忑。路过回忆，我再一次遇上了忧伤。

**配乐散文欣赏 篇9**

　　山水情谣

　　秋意阑珊，夕阳如画。我们每个人的人生都好像一个秋天的故事，镜头将美丽的瞬间定格在了那久远的昨天 ……

　　秋风用臂膀轻轻挽起片片生灵，每一片都有它撩人心弦的地方，每一片也都有它与众不同的脉络，深藏着各自记忆深处的故事。怀揣这一份驿动的心，我慢慢靠近你，贴着你的柔软，在你的天空里专情，你收敛了我所有的目光，欣然走进如诗如画的风景里。

　　仁者乐山，智者乐水，江流有声，隔断千尺，那清泉石上流淌的水会让你融入清幽明镜的境界之中。青山隐隐水迢迢，一首生命的欢歌，正一路款款而来，湖岸滩涂，流水声声，争先恐后穿桥而过，穿过石缝，流过平滩，时而温柔、时而恬静、时而狂躁、时而舒缓、时而汇成一泓静卧的碧绿湖水，水中的倒影清澈了天空的白云，那执手相望的清影，有镜花水月般唯美。

　　远观山有色，远山似黛，凉凉的薄雾飘渺成乳色轻纱，流淌的生命，丰盈了双眸;秋水的丰盈，溢满了相思。青山伴着绿水，相顾无言，月下幽泉，只有温润的美好和倾心的眷恋!青石轻抚流水，恰似梳理姑娘眉心的忧郁。一滩一荡水，如一叶飘逸的小舟，终将驶向心灵的彼岸，剩下一段溪流在静静徘徊，汇成一路水墨丹青，永远定格在美丽的瞬间!

　　生命本身就是一种美丽，独望这清幽天地间，感觉自己如天空的一朵白云，无声无息，不喜不悲，忘却了尘世的烦忧和满身的疲惫。轻风暖暖，一点一滴的滑过心底，静逸安详聆听微风，来时轻轻拂面，去时不留落痕。摊开手掌，试图将风儿握住，放在离心最近的地方，享受清新纯净的空气带来的愉悦，仿佛掏空了大脑，洁净了心灵，或许，在宁静的时刻最容易读出生活的诗情和画意!

　　漫步柔风轻饶的木桥，耳畔潺潺流水，林中百鸟唧唧，野花散发着寂寞的芬芳，空气清新撩人，生活的美丽就在身边，自然赋予的是一幅画，温馨纯净，恬美无忧。你听，耳边的呢喃，那是山风的轻唤;你看，枝条的随风，那是心事的摇曳。人在山水间，影子在其中，阳光温柔的穿透丛林，光影层层将树枝打乱，泻落一地碎金的流光，风影婆娑，斑驳了一个梦幻的身影。风光把人的心境调谐得如一泓静水，让心灵徜徉于青山绿水之间，如来一叶，云水禅心!

　　我在不浓不淡的诗意里徜徉，流水潺潺，微风荡漾，空气清新，心里装着这样一个美丽的地方，人生的风景从此不再荒凉，满怀的清幽足以抵御人心的冷漠!人生若只如初见，将流淌的时光静止在淡定的目光，用会心的微笑去描绘生活的美好，请许我用时光之笔，把最美的遇见写在心间。

　　这是一场美的盛宴，一心逐你，盈盈而随，感受宿命的安然。将美好的留在心底，遗憾的随风散去。走进自然，让灿烂的阳光照亮我们前进的旅程，让甘甜的雨露无私的滋润我们的生活，让绚丽的云霞为我们编织生活的梦想，那天籁的神韵也会为我们美好的未来所祈祷!

　　在我还能去爱的时候，尽力去爱，如此迷人的山水风光。当枫叶缠绵的时候，我多想大声告诉你：人间天堂，你在哪，我便在哪。

　　或许，此刻，只能，此刻，你感觉到了，便是拥有!

**配乐散文欣赏 篇10**

　　再别康桥

　　轻轻的我走了，

　　正如我轻轻的来;

　　我轻轻的招手，

　　作别西天的云彩。

　　那河畔的金柳，

　　是夕阳中的新娘;

　　波光里的艳影，

　　在我的心头荡漾。

　　软泥上的青荇，

　　油油的在水底招摇;

　　在康河的柔波里，

　　我甘心做一条水草。

　　那树荫下的一潭，

　　不是清泉，是天上虹;

　　揉碎在浮藻间，

　　沉淀着彩虹似的梦。

　　寻梦?撑一支长篙，

　　向青草更青处漫溯;

　　满载一船星辉，

　　在星辉斑斓里放歌。

　　但我不能放歌，

　　悄悄是别离的笙箫;

　　夏虫也为我沉默，

　　沉默是今晚的康桥!

　　悄悄的我走了，

　　正如我悄悄的来;

　　我挥一挥衣袖，

　　不带走一片云彩

**配乐散文欣赏 篇11**

　　有的东西可以风轻云淡的飘过，有的事情可以流星赶月划过，有的回忆可以毫无记忆保留。在这白驹过隙的岁月里，奢侈的年华继续流逝着，我们是否还在留下什么遗憾，待到不再属于青春的我们哀叹?

　　曾经芳华的时刻，在那绿草茵茵的春，那蝉鸣悠悠的夏，那落叶悄悄的秋，那积雪层层的冬，欢声笑语声都不曾淹没。挥洒着青春的热血，豪言壮志，追逐梦想，无所谓的失败，都不曾在那岁月里留下足迹。他们用属于青春的活力勾勒出一张张色彩斑驳的画面，画里的故事如同流水行云般浑然天成。如今，如今的我们青春何在?只有默默的叹息声常常萦绕耳旁，不绝入耳。当友人各奔东西，从此天涯，思绪浪潮透过岁月来袭，远方的友人，叫我如何难安!

　　岁月无情，它催促着你们迈着匆匆步伐，向那遥不可及的地方，思念。思念是一束光，透过心房直射心脏，无可抵抗，只能借以时光慢慢疗伤。再回首，曾今的回忆涌上心头，慢慢的沉淀，积压。这份深沉的美好回忆只能留在脑海深处某个角落，待到以后的岁月里慢慢品味。

　　梦总是美好的，那里有魂牵梦绕的花花世界，人总喜欢活在梦里，但愿不要醒来，花开花落，岑寂在梦中的人啊!是否听到了花开的声音。梦醒时分，美妙的世界也就消失了，当你在惊恐的找寻那熟悉的地方、熟悉的声音时，在听到《老男孩》那刹那，你是否沉沁其中深深的不可自拔呢?尘封在脑海深处的那缕记忆被唤醒了，此刻已无力去阻止它去尽情演绎释放过往的时光。昔日的青春何在?梦想何在?欢声何在?友人何在?心中的苦涩，无法释怀。

　　“花开花落又是雨季，春天啊你在哪里。”心力交瘁的你听到这忧伤的旋律时，是否还想去寻那不真切的梦呢?醒来了，还将继续去书写那未完的结局;醒悟了，才发现人生如梦。

**配乐散文欣赏 篇12**

　　一直想给你写一点东西，可是，一直以来感觉语言无法表达我对你的感情，一直以来内心是深深的不安。

　　今晚，在这静静的夜里，面对这朗朗的星空，皎洁的明月，我的心里针刺般的疼痛，我知道，现在，我又想你了。

　　夜很安静，一切好像都安睡了，现在唯一骚动着的，可能是就是我想你的心了。

　　感觉，幸福的时刻，一半是同你在网前，一半是在梦里;痛苦的时刻，一半是看不见你在线，一半是默默地想着你。

　　世上有好多好多的人呀，在好多好多的人中我偏偏认识了你，这是一种缘分吗?

　　网上有好多好多聊天室，聊天室里有好多好多人，在好多好多的聊天室里，在聊天室好多好多的人里我偏偏想你了，这是一种偏爱吗?

　　我曾经对网友见面有着心理障碍，但我此时偏偏非常渴望见到你，这个转变是一种特别的激情吗?

　　我说不清.....。我只知道，你有一种与众不同的内质吸引着我，叫我觉得很珍贵，使我觉得应该去珍惜!

　　找遍所有的词，都无法说出我对你的感觉。我只好说：我真的真的好喜欢你、想你...

　　可是可是，我给你的除了爱、思念、关心、体贴、爱护...我好象没什么好东西了，所以，我很惭愧!

　　想你的时候，感觉自己好坏好坏，我想充塞你所有的感情，所有的生活。想你的时候，感觉自己很真很真，我想给你所有的幸福，所有的爱。你对我来说，得到你非常难得!我觉得无论如何，无论如何，都应该好好去珍惜你!

　　知道吗?你已经深深地吸引我了，叫我...怎么说呢?

　　这样说吧：是你让我激情满怀，让我回到情窦初开...的时候!

　　无言时忽然原来只是想听听那熟悉的声音，我原来真正想拔通的只是自已心底的一根弦。。。。。。

　　所以，我对你一直有一种期待，一种莫可名状的躁动，一种无法表达的情结...

　　所以，我有了一种想见到你的渴望，很强烈，很强烈...

　　我渴望与你相见，是因为你对我的独特魅力。我想看看，使我日思夜想的，究竟是个什么样的人?

　　我渴望与你相见，还在于我想给你很多，尽管那些也许对你来说并不重要，也许并不需要，但我想给你，给你最好的!

　　也许我们只是擦肩而过，永不可见。这样的话，我也就只能...把对你的喜欢藏在心底了...

　　那样的话，你只需记得曾经有个人喜欢过你，并且打算一直喜欢下去，就行了...

　　我渴望见到你，是因为我太喜欢你、想你;是啊，很多事情是没有办法的...

　　但是，其实...知道吗?其实...我真的只希望那最公正的时间能带给我们俩一生的感动，你...能理解吗?能...吗?

　　是啊，千言万语，只说一句：认识你，真好!

　　真的真的...好想你!

　　一个人不孤单，想一个人才叫真正的孤单。。。。。。

　　有阳光的日子，才会是最惬意，最幸福，最充实的。

　　我希望我的天空，阳光明媚，更希望你的天空，晴空万里。

　　想你的时候，我更会祝福你。

　　想你的时候，我最幸福。

　　想你的时候，会孤独。

　　想你的时候，......

**配乐散文欣赏 篇13**

　　今夜，我想你了。

　　窗外，梅香萦绕，花枝斜映帘前。

　　微风，轻轻地驮起一片迷离的月光，

　　透着玻璃窗，用神秘的眼神，将我细细打量。

　　它，似乎看穿了，我眼底浅浅的忧郁、浓浓的想念，

　　朝我诡异的一笑，又轻盈的飞走了。

　　却带不走，我对你殷殷的想念。

　　//

　　今夜，我想你了。

　　夜空上，一轮米白色的弯月，

　　似，不小心滑落在情书上的泪滴、晕染开来，迷离而凄美。

　　我，静依窗前，对着那轮弯月，

　　轻轻地低语：远方的你，今天还好吗?

　　此刻，你是否感应到，时光的另一头，

　　有一个人，正在默默的想你?

　　//

　　今夜，我想你了。

　　在洒满寒霜的玻璃窗上，

　　用我纤细凝香的指尖，开始画你。

　　画你飞扬的眉，画你含情的眼;

　　画你饱满的鼻梁、还有你那精致迷人的小酒窝。

　　突然，手指被这多情的帘子，吻了一下，

　　轻轻一颤，画乱了你的鬓发，

　　我，心疼的泪水落满脸颊。

　　//

　　今夜，我想你了。

　　夜，依旧寒冷漫长，灯火阑珊。

　　微风，在梅花上、翩然起舞，轻吟浅唱，

　　一声声，一句句，

　　宛如你在我耳边，深情的低语，

　　轻轻地，触动了我的心弦，

　　奏响一曲温柔缠绵的乐章，

　　如天籁，如神曲，如溪间潺潺的流水声，

　　那般悦耳，那般醉心!

　　//

　　今夜，我想你了。

　　想念一个人的夜，是如此的漫长。

　　将你的名子，一遍一遍的、反复咀嚼。

　　案上那枚烛火，时不时的、轻轻地颤抖着，

　　它是否也被我对你深深的想念，所感动?

　　要不然，它为何一直在默默的流泪?

　　难道，烛火也再想念着另一枚烛火?

　　//

　　今夜，我想你了。

　　想与你牵手，在弯月下散步。

　　想与你相依，在烛火前共谱心曲。

　　想你时，心花妖娆，飘逸馨香。

　　想你时，你的身影，不自觉得在我眼前浮现。

　　想你时，你的话语，不经间在我心底掠过。

　　因为想你，心底会涌起一股暖流，

　　温暖着我的每一根神经，每一条脉络。

　　想你时，我会以为你和我有同样的情怀，

　　于爱情，至死不渝;于友情，真挚坦诚。

　　想你时，你和我是同一条路上的人。

　　//

　　今夜，我想你了。

　　指尖轻轻地，抚摸着你的电话号码，

　　却始终不曾拨打。

　　想一个人时，不一定要让那个人知道。

　　无声的牵挂最纯真，默默的想念最深情!

　　想你，是不动声色的美丽。

　　你不懂我，我不怪你!

　　远方的你，当你心中涌起一种莫名的感动时，

　　你可知，那是因为我在想你!

　　当你眼前无意间，有一个身影掠过时，

　　你可知，那也是因为我在想你!……

　　//

　　今夜，我想你了。

　　想你是会呼吸的疼。

　　我不会问，远方的你，是否也在想我。

　　我也不会告诉你，此刻的我，正在想你!

　　但是，我会默默的告诉我自己，

　　但愿今夜，是我最后一次想你!……

**配乐散文欣赏 篇14**

　　佛说：前世的五百次回眸才换来今生的擦肩而过!如果是真的，我想我们前世一定回眸了几万次，才有了今生的相识，相知，相惜，才有了这这辈子的约定!这缘份就这样不经意悄然而来，一点一滴地占据整个心迹，于是在某个时刻，我享尽这有你的幸福。人的感情生活，除去与生俱来的亲情外，爱情和友情就像鸟儿的双翅，使人的情感能够得以飞翔和丰富多采。在这个喧嚣、浮躁的社会，站在情感的边缘地带，我们已在成熟的年龄相逢、相识且相知时，我们异常欣喜，相见恨晚。在很多问题上我们心灵相通，无需言语而心领神会，达到共识，我能懂你，一个动作，甚至一声叹息;你也懂我，我的一句轻语，一缕柔情，甚至一份心事。在一起时总是无比的快乐和愉悦，常有酒逢知己千杯少，话语投机特别多的感觉。我们彼此欣赏，彼此渴慕，我们彼此的关注渗入心灵深处。我与你无拘无束，推心置腹的诉说彼此的故事，畅谈彼此的理想和对人生的追求。是谁曾感叹“人生得一知己足矣”?又是谁在高唱“士为知己者死”?“山青青，水碧碧，高山流水……人生难得一知音，……”蔡锷与小凤仙的一阕千古绝唱，曾让我一次又一次感动。因此，在情感世界里，我只愿你做我永远的红颜知己。我会守着一份永恒，给你夜夜清辉，走进你的心灵，用一种彼此都能会意的语言进行心灵的长谈与交流。你已当我忠实的倾听者，当我在工作中遇到不顺心的事情，你会陪着我，让我把积郁在心中的烦恼随着话语释放中，让我在倾吐之后身心舒畅;当我悲伤难过时，你聆听着我对人生失意发泄的不满，你的温柔给我最大的抚慰;当我遭遇逆境时，是你毫不犹豫的伸出援助的手尽你的所能帮我度过难关。有人说，红颜知己已是成年人的童话。就让岁月为我们的从容作证，为我们磊落的笑声作证，为我们宁静的心境作证，共同完成一个现实生活中成年人的童话。

　　你还记得我问过你吗，等我们老了的时候，我会去看你。你告诉我你会哭的，我知道你是为了我们的这份情感所泣。我说过不管我以后走动天涯海角，我都会把我们的这份情装在心灵的深处，呵护一生，守护一生永不言弃。

　　此篇献给你我的红颜……

**配乐散文欣赏 篇15**

　　清淡的女人

　　【文 / 霞姐】

　　清淡的女人不娇媚，不故做姿态。她象一朵默默绽放的白玉兰，在无声中散发着淡淡的清香。

　　清淡的女人不张狂，不盛气凌人。她的眼眸里透出的是温柔，是平和，是自信，是淡泊，是暖暖的情意，是柔柔的清波。

　　清淡的女人不喜欢化妆，但也偶而客串，淡淡的一抹微红更增添了她的雅致和清丽，衬托出她的清爽和超凡。她的头发永远柔顺爽滑，富有光泽，或者清丽稍短，或者长发飘然，但总给人那么一种清汤挂面的自然感觉。

　　清淡的女人不喜欢喋喋不休，她会静静地听你倾诉，用她淡淡的微笑表示她的理解和尊重，冲淡你的烦恼与不快，带给你心灵的轻松和愉悦。

　　清淡的女人有些守旧，但她不古板。她不喜欢标新立异的奇装异服，但她一年四季的服饰，却总是那种淡淡的，散发着清新成熟的韵味。

　　清淡的女人不轻易被情感所左右。可一旦遇到自己的心仪，她则会很痴情，她可以把喜欢的那个人，深藏在梦里，积压在心底，并为他执着的牵挂、相思、守侯。她总会寄一份淡淡的情思给对方，似一缕清风，似一首小诗，似一段轻音乐，流淌在你的心田。

　　也许清淡的女人不是那么漂亮，但她耐看耐品。她有一种恬静的性格，有那么一种淡雅，有那么一种清香，淡淡的女人香，弥漫周边来感受你，一如你邻家的小妹，令你呵护有加。

　　清淡的女人不一定很聪明，但是她很智慧。她不一定事以具细，但很善解人意，她的宽容，她的微笑，使她成为周围亲朋和谐相处的天使。

　　清淡的女人有一种平和的心态。荣辱不惊，得失随缘。在她看来，生活很简单，柴米油盐茶周而复始。但她却会用平淡的心，打扮出自己温馨、充实的生活。

　　在我们身边，有形形色色的女人。她们中不乏优秀出色之辈。她们或温文尔雅、或雍容华贵、或端庄俏丽、或娇小妩媚，而清淡的女人却不太多。想想也是，这个世界有那么多的诱惑，那么多的色彩，有几多女人甘于清淡，甘于寂寞呢?

　　如果说漂亮的女人是鸡鸭鱼肉，让你唇齿留香。那么清淡的女人则是水凌凌的青菜萝卜，让你爽口爽心，带给你沁心的清香。

　　并不是每一个女人都可以做一个清淡的女人，她不是刻意模仿出来的，不是作秀做出来的。清淡的女人是与生俱来的，是天然去雕饰自然而然的。这个缤纷的世界因有了清淡的女人，而多了些温馨和安宁，多了些完美和清爽。

　　品味清淡的女人，似听山泉，犹闻幽兰，如饮醇酿，让你在安宁与超然中尽享人生。

　　清淡的女人!清新的女人!

　　你是一本爱不释手，百读不厌的书。

　　你是一首读之琅琅上口，品之韵味悠悠的精美诗篇!

**配乐散文稿篇02**

　　雪

　　暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶?江南的雪，可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。胡蝶确乎没有;蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。

　　孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，终于分不清是壶卢还是罗汉;然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

　　第二天还有几个孩子来访问他;对了他拍手，点头，嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不透明的水晶模样;连续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。

　　但是，朔方的雪花在纷飞之后，却永远如粉，如沙，他们决不粘连，撒在屋上，地上，枯草上，就是这样。屋上的雪是早已就有消化了的，因为屋里居人的火的温热。别的，在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾，弥漫太空，使太空旋转而且升腾地闪烁。

　　在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……

　　是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。

**配乐散文欣赏 篇16**

　　人的一生每一天都在相遇和离别，世间的每一次相遇都是重逢，也是离别，擦肩而过的过客匆匆，重逢依旧陌生，再见已是初识。莫如选择一种淡静的方式，独守一片桃源，任如烟往事去去离离，我自清欢，宠辱不惊。

　　——题记

　　【一】

　　又是一段寂寥时光，秋日黄昏，日光柔媚慵懒着洒下最后一片清辉，依旧是一个人隐匿在自己的一片净土中，放飞这被现实禁锢已久的思绪。喜欢徜徉在文字里，享受春花秋月的风光无限，亦如此刻的自由时光，也只有将自身放置于这样的时刻，才会踏实地感觉到这片光阴属于我自己。岁月静好，我心安然。

　　一个人，一首歌，一片天空，一帘幽梦，原来寂寞也是如此令人心动，于无声处独自散发着幽幽芬芳，此时无声胜有声。一个人的时候难免孤独，却不知从何时起，内心悄然绽放出一朵心莲，每片花瓣平平仄仄刻满了对你的眷恋，填满了我空白的脑海，时时芳香四溢。想你，亦如这朵罂粟，饮下爱的毒药，在梦里告诉自己：爱在心里，心在路上。

　　时常只身立于人潮人海中，无处安放的落寞没来由地侵袭我每一片周遭，现实总有许多你我无法把握的无奈，相逢、相念、相知，路过每一段旅程的美丽风景，从此将你放在心上，予自己一份安心。原来爱如此美丽，那是一种忧伤之美，想你时你在天边，想你时你在眼前，这么近那么远，于是只能将思念放飞，天涯海角，肆意飘散，无论你是否感同身受，我的心始终在这里，不曾远离。默然相爱，寂静喜欢。

　　【二】

　　我们的故事并不算美丽，却如此难以忘记。忘记一个人，需要多久?也许一阵子，也许一辈子。这一生都无法忘记，从此刻下一道痕迹，时而想起，不得安宁了。经常在看到一句“爱一个人并不一定要拥有”时独自黯然，心隐隐作痛，如此情深，为何缘浅?是我们的故事过于美丽抑或梦幻抑或遥不可及?

　　如果可以，许我一段老时光，我独坐在绿荫环绕的轩窗下，品一杯清茗，闲观千帆过尽，淡看人去楼空，不去问梦里天堂，不再叹世事无常，将这份情悄然沉淀，归于平静，如水般流淌不息。如果可以，我只想做一株遗世的梅花，守着寂寞的年华，在老去的渡口，和某个归人，一起静看日落烟霞。

　　或许是年少无知的痴狂，爱上了无休止的地老天荒，然而渐渐懂得，海誓山盟只是虚妄，你若不在，我何处寻觅没有你的地久天长?我一直在等，等一个人将我小心收藏，免我忧伤，免我彷徨，给我最为踏实的臂膀。只是在遇见你的那时起，不禁怀疑这段携手走过的青春，是遗憾还是荒唐?错的时间遇上对的你，对的时间遇上错误的你，总免不了心伤，遇见你，是劫是缘，都是命中注定。相识不如相见，相见不如怀念，如若无缘相见，我愿用一生来怀念，和你一起走过的时光。

　　【三】

　　每天都在上演着一幕幕爱恨别离，相遇擦肩，人的一生究竟要经历多少生死离别?也许一刻都不能罢休，未来的因果应变，任谁都无法预测无法把握，命里有时终须有，命里无时莫强求。随着年岁的增长，便再也不会轻言“若我离去，后会无期”的决绝，每每看到这句话，依然不敢触碰。经历过太多离合悲欢之后，才终于懂得了珍惜。那些走近生命里的过客，我依然用心珍惜，因了某种情愫里的一份念，一份暖，轻诉且行且惜。

　　来往皆是客，聚散总随缘。狭路相逢，不问因果。在熙熙攘攘的人群中奔走，会突然发觉，那些说好了携手天涯的人，竟早已分道扬镳了。这世上岂有真正不被更改的诺言，纵是山和水，天与地之间，也会有相看两厌，心生疲倦的一天。所以，淡然心性，各安天命，如此，就真的简单了。如若可以放下执念，便可以寂静安然了。只是始终不能如意，舍不得，放不下，过去、现在、未来，留一份美好放在回忆里，存一份安然留给未来，我所能做的，就是活在当下，珍惜眼前人。我相信时间，总有一天能够将彼此的生命妥善安放，归属于最适合自己的人生。

　　怀一份感念之心，淡看岁月如花，便可坦然、悠然。每一刻我都在诚实面对自己的心，爱了恨了，即使曾经痴恋成殇，亦不会抱怨，缘分是一种神奇的情感，不属于你的始终不是你的，而我亦不会勉强，适合自己的，就是最好的。我一直相信缘分，你爱或不爱，我依旧不悔一场为你执著的风花雪月，你念或不念，我始终将我最安好的心留给你，莫失莫忘。在我最美的年华里遇见你，将我最深的心寄予你倾付我半世流年，如若君能记取，我心如始，守一座城，等你来会。遇见，别问是劫是缘。

**配乐散文欣赏 篇17**

　　我在窗前系上铃铛，想等风儿经过，能把我从梦中叫醒，不想错过一树花开的声音，不想错过燕的一声昵喃，不想错过花瓣上一滴晨露的浅唱......其实一切的一切，只是我不想错过你而已，是期望它们能带给我关于你的讯息，生怕一不小心就错过了你的足迹，而错过赶赴一场你我前生共许的约定。

　　——题记

　　轻轻的，我来了，带着前生我对你的眷念，跋山涉水的来找你，来找寻我这一世的爱情。

　　花儿，已缱绻在了风的臂膀里，雨，已经下得酣畅淋漓，黄昏吹着风的软，星子也在无意中闪，好个人间四月天!只是，我却遍寻不到你的足迹，一个人又怎能独自消受这鲜妍的春?我便成了寂寞，成了苍凉，成了四月天里的一抹哀伤!

　　究竟是你不愿让我追随?还是我始终都赶不上你前行的步履?前路漫漫，我回首是忧伤，往前看是迷茫!

　　在奈何桥上，孟婆曾问我：“喝不喝孟婆汤?”我坚定地摇头：“不喝，我要赶赴一场前世的约定。”孟婆看着我叹声说道：“孩子，有情皆是过往呀!”，但彼时的我早已无心停留，来不及去细细品味它的真谛，便匆忙穿越在了那千年的风尘里，满心欢喜地要去赶赴一场我们前世的约定：来生你还是我的情郎，我依旧为你红袖添香!与你泛舟湖上，看渔舟唱晚，共那一帘幽梦!

　　我问春风:你看见我的情郎了吗?他曾于青青草原上，拥着我，策马扬鞭!春风不语，只轻轻地伸出臂膀，把我揽进它温暖的怀中。那多么像他曾经的胸膛呀，宽阔而又柔软!

　　我问燕子：你看见我的情郎了吗?他曾与我在窗前品茗，花前月下，轻哝软语!燕子不答，只衔了春泥急忙筑巢，难道是想告诉我，在那尘世的一隅，他正忙于安家?

　　我问星星：你看见我的情郎了吗?他曾为我写过平平仄仄的诗行，和我在四季里低吟浅唱。星星不说话，只眨了眨眼睛，和我捉起了迷藏，难道是想告诉我他正在某个无人的角落，偷偷看我?

　　我来了，站在人间四月天里，你在哪里?我已问遍了草木河川，为何你依然不见?还是那山高水长，你还在前来的路上?

　　于是，我在窗前系上铃铛，想等风儿经过，能把我从梦中叫醒，不想错过一树花开的声音，不想错过燕的一声呢喃，不想错过花瓣上一滴晨露的浅唱......其实这一切的一切，只是我不想错过你而已，是期望它们能带给我关于你的讯息，生怕我一不小心，就错过了你的足迹，而错过赶赴一场你我前生共许的约定!

　　草木已荣枯，四季已更迭!转眼，我已走过了数个春秋，但却依然没有你的讯息。

　　都说前世是因，今生是果，前生我与你曾在光阴里重叠了一段刻骨铭心的岁月，却缘何在这一世里没有一点交集?难道是你觉得情路太漫长，已在奈何桥上喝下了那碗孟婆汤?

　　我再次听见了孟婆的那一声叹息，响彻在了时空里，“一切有情皆是过往”，是呀，天下哪有不散的宴席，江山尚可易主，王朝尚会更迭，这俗世里的爱情又岂不会迁徙?往事如一缕炊烟，飘散在了时空里，它会有自己要去的方向，散了就是散了，你再去追寻它的足迹，也只能是它的幻影在梦里百转千回!到头来不过是徒增伤悲!

　　于是，我终于懂得，在下一个轮回里，我一定要学会忘记，仔细聆听爱的梵音，把旧时光丢在风里，随风飘散，爱时要生如夏花般之灿烂，不爱时就如秋叶般之静美!

**配乐散文欣赏 篇18**

　　与小珠在外面小餐馆吃过晚饭之后，送她离去时路上见到不少茶庄。从外往里看，琳琅满目都是打了包装的茶。现在这些茶庄里面，都有一处地方供主人与客人品茶用。有朋自远方来，以茶待客，不亦乐乎?古就有茶仙陆羽，以茶会友，以茶待友，品出茶一样的人生。

　　有人说：酒诗到了最高境界与豪情相映，茶歌到了最高境界则与禅味相通了。若把友情比喻酒诗，有着豪情快意，可这多适于男性之间，如若把友情比喻成茶，也未尝不可，我看还贴切些，友情之道本来就有禅味。

　　我不太懂茶道，茶艺也不娴熟，闲时饮茶也是自饮自醉。从书中学来功夫茶泡法：待开水烧到滚开时便开始温壳，烫杯，洗茶，翻杯，冲茶，敬茶，闻香，品茶。泡茶固有其步骤，而友情也有着过程。这茶少不得水来泡，把水比喻时间，这友情经历不起时间，就如那开水未到滚烫，温水泡茶，始终不得其味。泡茶时的温壳就如初识，感情不太深厚，却是一个开始，有了这个开始便有了接下来的友谊之路。交往中总会有分歧出现，这烫杯就如矛盾，“烫”，很容易把这份友谊在火气下泡汤。人也总是要步入社会的，接收社会的洗礼，就如泡茶中的洗茶，洗去尘垢，这尘垢我喻是本真。社会上总有着许多诱惑，翻杯好比喻翻身，一朝得势容易让人忘掉自我，这一翻变化很可能就失去了曾经的友谊。天下没有不散筵席，天各一方，冲茶如距离，会冲淡曾经的情。而敬茶如尊重，社会地位不同，对故友仍在意，此情可待追成忆。泡茶的步骤一步步往下走，而人也是一步步迈向老年。闻茶香，体会友情。品茶，品的是人生，品的是人生之中的情。回忆曾经，品的是人生之中的友情。

　　茶，可清心醒目，友人又如明镜，可清醒迷失的心志。茶，可扬清激浊，友人又如朝露，可清洗心中的压抑。茶香，浓郁而芬芳，素然亦解情，友情不也是吗?净化了身心，虑去浮躁，沉淀下来的深邃，是友情之道。我犹记得，高三毕业的那个时候，在许多同学的同学录中都留下了“何止于米?相其以茶”这一句话。这句话是我在季羡林老先生文中所知，我也借用来表达了我对同学之间的友情的期望。友情不止“米”寿，还要“茶”寿，我相信朋友们都是如此期盼友情的。

**配乐散文欣赏 篇19**

　　带着前世的约定，与你相识在这个季节里，相逢相识相知相惜，情缘相见恨晚，心灵相通的情愫，在情感与理智的较量中，让我们将心痛沉淀。做你的红颜知己，做一个一生一世，知你懂你却又不属于你的人!

　　世上有很多的情缘，无论是现实还是网络里无法逃脱命运的注定，在茫茫人海中，我们没有朝朝暮暮的相伴，我们没有生生世世的永远，面临情感与道德，我们想进一步靠近，但又不能却又不舍，所有的心痛与无奈占据了我们整个心灵，在若远若近的距离里，在欲言又止的凝望中，只能暗自怜惜。

　　让我做你的红颜好吗?今生我们不再有执子之手的浪漫，不再有与子偕老的誓言，不再有如痴如迷的心潮澎湃，不再念君恨我早生，不再有我对你出生太迟的哀怨，更不再有寄情与来世，就让我们微笑着彼此欣赏吧!彼此倾慕吧!让彼此的关注渗入心灵的最深处，不要放纵我们的感情。让我做你今生的红颜，虽然虽然我们很彼此爱慕，但我只能今生做你的知己，刻骨铭心的爱情一生只有一次，人的心不可能像一口箱子，空了可以再装。

　　在当今这个情人风靡全球的时代，情人泛滥成灾的社会，我只想做一个与你无拘无束，推心置腹知你懂你的红颜知己。我不做与你朝夕相伴，同床共枕的未来夫妻。不会走进你感情的暧昧漩涡，我不会让你感到爱与不爱的忧虑心情，再也不会给予你对我的误解与激情。我只做你情感世界里，无需言语便会心领神会的知己。舍掉柔情和心底的情丝，只会把爱默默藏在各自的心里。

　　让我做你的红颜好吗?当你遇到不尽人意的事情，我会耐心倾听你的心情，聆听人生失意的发泄与不满。做你的红颜好吗?让我们彼此默默的关注，远远的欣赏。做知你懂你却不能拥有你的红颜!

**配乐散文欣赏 篇20**

　　爱一个人好难，最远的你是我最近的爱恋，我一世的牵绊，因你而心生惦念，我一生最大的幸福就是有你陪伴在我的身边，让我为你挡风遮雨。

　　不见面不即是不思念，不联络是为了掩饰深深的眷恋，时间会延续真挚的情感，空间能容纳夸姣的祝愿，即使没有我的信息，我也会默默祝你健康快乐每一天!

　　春天恰是思念天，夏日炎炎好挂念，天高气爽恋无边，冬雪飘飘盼见面。一年四季心相牵，渴想今冬能如愿：冬日寒冷，思念不减，冰冻三尺厚，爱你心更坚!

　　海洋是鱼的自由领地，天空是鸟的遨游领地，草原是马的奔跑领地，你是我的思念领地。我的地盘，你做主，我甘愿做你的俘虏!随时等候你的招唤!

　　花开的声音风知道，风儿播微香;雨落的声音心知道，心儿斜惆怅;念你的声音梦知道，梦里藏忧伤;想你的声音信知道，短信诉衷情。思念短信，思念无垠。

　　流水挽留落花，是由于眷恋;阳光晖映大地，是由于爱恋;秋风拥舞落叶，是由于怀念;我发短信给你，是由于思念;你看不到我的依恋，是由于你手机没电!

　　深夜里想你的是我，睡梦里想你的是我，生命里想你的是我，一直想你的是我，用爱想你的是我，用情想你的是我，甜蜜地想你的是我，不变地想你的是我。

　　时间冲不淡真情的酒，距离拉不开思念的手。想你，直到地老天荒，直到永久。.青山依旧在!几度夕阳红?共你共度的朝朝暮暮永留心底，谢谢你的爱!你的疼!你对我的好

　　是否风儿太伤感，吹得白云噙着泪花;是否雨点太急躁，打得树叶无气愤但愿;是否我爱你太深，让我无法自拔;只想与你一起海角天涯!

　　天下雨了，是云儿哭了，树叶静了，是风儿要睡去了，夜幕降临了，是夕阳醉了，哼着情歌的我们已经很疲惫了，看信息的人啊，我又想你了!

　　我不是个绝好男人,也不是一个有钱有面的男人,我只想用我这双手为我们的未来而奔波,让生活一天比一天好过,用自己的肩膀让心爱的女人有一个安全的港湾.

　　我忍住不住爱你，就像鸟儿忍不住飞翔;我忍不住念你，就像玫瑰忍不住开放;我忍不住发短信给你，想要倾诉衷肠，想要你看到短信时的幸福模样!

　　我想你，在每一个黑暗来临之际;我想你，在每一个破晓到来之时;我想你，在每一个晨曦开始之时。亲爱的，你知道我的心，早已跟随你千万里。

　　我有一双眼睛但不能随时看见你;我有一双耳朵但不能随时听到你;我有一双手但不能随时牵到你;可是我有一颗心它能随时想到你

　　一把钥匙开一把锁，一户夫妻暖一个被窝，一对恋人骑一辆脚踏车，一条短信把我的思念诉说,远方的你还好吗,真的好想你!

　　一辈子多长我不知道，缘份有多少没人知晓，这条路有多远并不重要，只要两个人的心依靠，再远也不觉得路途遥，有你相陪我愿意到天涯海角。

　　因为想你,闯红灯被扣了钞票;因为想你,睡不着觉上班迟到;因为想你,短信发到拇指起泡;快点让我抱上一抱!

　　有了你我多一份牵挂;有了你，我多一份快乐;有了你，我多一份惦记;有了你，我多一份温存;有了你，我多一份思念，想你在此刻，爱你在永远。

**配乐散文欣赏 篇21**

　　一个转身，一个背影;一个美丽的的神话。点燃纯洁的灵魂，在一个夏日的清晨，叩响露珠的心门。激活纯真的友谊，接一滴露珠的晶莹，挂在友情的门槛;让那份挥洒的手臂，张启一方友谊的天空。在流水的心田流淌，在花心的芬芳中释放。

　　友谊;是天空那片漂浮的白云，友谊是四海中共存的知己，是你我共拥有的魅力诗行。诗意的化身，灵感的启迪，都会在友谊的花朵中绽放芯蕊。

　　高高的肩膀;有一份坦诚有一份信任;更有一份浓浓的情意，在山花浪漫的季节装满故事。明亮的眼神，书写豪情，坦荡的心怀倾诉心声;

　　这个夏天好美;因为有风/因为有雨/更因为有了友谊的灵性。

　　漫步在绚丽的夏日，捡一枚叶片珍藏灵魂，更珍藏那份纯情。也许;这段友谊好远，幻觉的眼神，直射到心灵。才会萌发那份热情，才会在瞬间有份留恋，才会读懂真正的友情;才会在共同的爱好中升华。

　　我想拥有友情，因为他真;因为他纯，因为他有更高的圣洁。因为他美;因为他爽朗，因为他有灿烂的笑容。单纯在一个亮点，一个温馨的起点。是一个永远相伴在心田的回忆，共同呵护的友情……

**配乐散文欣赏 篇22**

　　燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢?——是有人偷了他们罢：那是谁?又藏在何处呢?是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢?

　　我不知道他们给了我多少日子;但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

　　去的尽管去了，来的尽管来着;去来的中间，又怎样地匆匆呢?早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了;我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去;吃饭的时候，日子从饭碗里过去;默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

　　在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有徘徊罢了，只有匆匆罢了;在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢?过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢?但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊?

　　你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢?

**配乐散文欣赏 篇23**

　　我妈妈是一个好老师，她教的是语文，很受学生的欢迎她教过的学生都说她是个好老师，为此，我感到非常自豪和骄傲。

　　她长得非常漂亮，身高高一米六八，身材苗条，局部丰满，留着一头的长飘的卷发，被修剪过的眉毛，弯弯的、细细的，白皙的皮肤掩盖不住满脸的笑容。每当她要出街时，喜欢穿黄色的连衣裙，再穿上高跟鞋，这样她就满意地出门了。

　　妈妈爱看书。无论是在我无锡的家，还是上海的家里，书架上都放着满满的书，有《斯佳丽》、《简爱》、《西游记》、《小学语文名师作文课堂实录》、《班主任实例与导行》等。近来，她特别喜欢看有关作文的书。有一天晚上，我睡觉前想找那本《小学语文名师作文课堂实录》，可是，却怎么也无法找到，原来妈妈也在看这本书呢!于是，我向她要这本书，只听妈妈说：“别跟我抢书了，找你自己的书去。”说完，又津津有味地看了起来。

　　除此以外，妈妈还有三爱。一爱干净，每天的早上一起床，她都会拖地，拖得干干净净的;二爱漂亮，每次跟妈妈出街时，她总爱进衣服店试衣服，穿着新衣服后问我：“美不美?”我回答道：“美，是臭美。”于是，两个人都哈哈大笑起来;三爱学生，她除了在学校时爱跟她的学生在一起，连放假了也喜欢把学生留在家中。这个暑假里，她让钟达兴住在我家，让刘坤到我家吃中午饭。刘坤虽然只是说在我家吃中午饭，但是每次他吃过早餐来我家，妈妈也要求他跟我们一块再吃一次早餐。中午，总爱煲些我们爱喝的汤，做些我们喜欢吃的菜，让我们无论如何也要吃两碗饭才行，就怕我们吃不饱。

　　我爱我的妈妈!

　　配乐散文我的教师妈妈篇03

**我的妈妈是一名教师，她起早贪黑，早出晚归把大把的时间都留给了她的学生们，有时候我甚至嫉妒她的学生，心想：如果我是妈妈的学生该有多好啊!**

　　我的妈妈留着“妹妹头”总是把自己打扮的特别精神，一双水汪汪的大眼睛，透露出一股威严，但更多的时候脸上总带着微笑，浅浅的酒窝给人一种温暖的感觉。

　　她是一个 严厉的老师，就像包公一样奖罚分明，从来不对谁偏心，同学们都非常敬佩她。工作中的妈妈勤勤恳恳，兢兢业业。她爱她的事业，更爱他的学生。记得上半年，我妈妈生了一次大病，需要做手术，但是学生刚刚上一年级，他放心不下，。于是就带病上课，直到去医院的前一天，才向领导请假，住院的时候妈妈还是不断的给数学老师和学生家长打电话，问问学生的表现。我知道是妈妈离不开她的学生，同学们也经常打电话询问他的病情，妈妈也感动的热泪盈眶。一个月后，妈妈出院了，虽然病情还没有完全恢复，但是，一想到同学们的安全，他又不顾家人的反对，又去上班了。妈妈一来到教室里，欢呼声尖叫声此起彼伏，欢呼过后又安静下来，数学老师笑着说：“唐老师一回来，你们就哥哥都变乖了，呵呵……”

　　于是妈妈表扬了听话的孩子，批评了不听话的学生。但是每个学生看到她心里都是乐滋滋的。功夫不负有心人，妈妈的工作也取得了丰硕的成就，多次受到教育局的表彰奖励，多次获得市竟教一等奖，在水观任教的时候，有两次都是家长们敲锣打鼓的给他送来了“爱生如子”的锦旗呢!

　　虽然妈妈对他的学生很好，但是对我的爱是不会减少的。每天早上，妈妈骑着车，哪怕是跑半个阆中城，也要找到我最喜欢吃的早饭，还要给我一瓶牛奶。晚上要我睡着了，他才去休息。夜里还给我盖几次被子，我遇到挫折的时候，他也总是耐心的开导我，给我信心……

　　我为你是位称职的母亲感到骄傲，更为你是名优秀的教师而感到自豪!我和您的学生都爱您!

**配乐散文欣赏 篇24**

　　等有一天，我们老了，

　　就找一个鸟语花香的小镇，

　　每天清晨收集爬满窗棂的阳光，

　　傍晚相拥着看夕阳西下。

　　\*

　　多少陈年旧事，

　　都在你的唠叨里，

　　多少温柔的誊恋，

　　都在彼此的眼眸中。

　　\*

　　你说你的头发白了，

　　我说我的牙齿掉光了，

　　你走不动了我就是你的拐杖，

　　我看不清了你就是我的眼晴。

　　\*

　　我们一起爬高山，看大海，

　　在一粥一饭中体味温情，

　　因为彼此相伴，

　　岁月的沧桑中，

　　我们依然在微笑。

　　\*

　　多少清浅的日子，

　　在平淡中远去，

　　与你在一起的时光

　　真的很美。

　　\*

　　这一生，

　　饭是你煮的香，

　　衣是你添的暖，

　　情还是你给的最真。

　　\*

　　用生命中所有的记忆，

　　为你写一首诗，

　　那平平仄仄的诗行里，

　　写满了时光温良，岁月静好。

**配乐散文欣赏 篇25**

　　红尘里有你，只为想念红尘，雪落凡间，雪落无声飘然而至，那是仙子伤心的泪水 ，等候千年万年心海的结晶，逸落寰宇，冰释前缘。飞雪飘零暮然回首，只为遇见你，相约雪情。

　　今生的寻觅，只因缘分的悄然相遇，人海里嫣然回顾，明媚了心怀，点燃了心灯，开启了心门。飘一场雪花的相思，轻轻飞舞，牵手邂逅，一树妖娆，一树芬芳。

　　心如冰，情如海，爱无声，你如风。雪花婀娜，飘飘洒洒，如此多娇，陶冶了北国风情。你可推开虚掩的门楣，看一眼冬雪的纯情，仙子的泪，为你编织风雪配。

　　片片雪花靠近你，轻沾樱唇，为你留香。因你点点墨香，发如雪，红尘有爱牵绊，有春的许诺，娉婷来年的携手温柔。

　　无论天南海北，心间有你，好想相拥听雪，听雪的心语，听雪的柔情，听雪的清欢。

　　白雪皑皑，红梅懂情。凭栏凝眸，一处雪情，天涯两闲愁。被褐怀玉，品一杯咖啡浓香，不加糖拌，本然的滋味。

　　在雪里踏歌，在书里寻你，在辞海里回望你，在指尖里把你写意。铺一纸红笺，执笔流年，简画你的容颜。妩媚酒情，炫舞一程山水情探，共世华尔兹。

　　玉树琼林，冰清玉洁，万古清凉。心底的悲凉，雪的哀愁，雪的祭奠。世俗羁绊，人情冷暖，我自飘零，心语为你倾诉，你可曾听见?

　　雪飘南国，南国风雅，云水禅心。寻一处幽居，修篱种菊，荆钗布衣，青丝白发，与你终老。许，一世温情，看风起雪舞，落雪有声。

　　前世的等候，心声泪痕，今世的雪舞寻觅，雪情赠君。雪里有泪花，那就是一树一树的雪景。雪里有悲伤，那就是两极的冰川雪海。雪里有惆怅，那就是山顶的雪姿。

　　哀思忧伤为你，欢声笑语为你。三千烦恼丝缠缠绕，我独自雪里伫立，树下默默祈祷，让天国的女神带走我的哀伤，赐我一系红菱让我雪里荡涤，为你歌舞。欢乐时，幻想满地的雪娃娃笑盈盈，红脸颊，手握琉璃梅，头顶牡丹花，在你的眼前飞旋，飞旋----。

　　我寄雪里梅花浓情于你，我望月满西楼清风摆柳，盎然与你。我幻化蝴蝶徘徊在你的掌心，萦绕你的心间，我的心房，双宿双飞。

　　雪人美图置于你的书房，日夜陪伴，与你相依相偎，三更幽会，相忘人间苦与恼，相忘是与非，相忘江湖恩恩怨。

　　一蓑烟雨，烟雨江南，柳溪汲水，嬉戏浣纱。绰约西湖，婉转乌篷，辫子胸前，篙杆点滴，一任山水直到天尽头。梧桐夜雨，更漏此第，直到天荒地老。

　　千里冰封，万里雪飘，盈盈仙子一袭青衣，雪里飞舞只为你，黎明歌喉只为你。风起雪花，嫣然风情，为你摆渡，独为你落地沉默。

　　雪绒花漫漫，为了你我的前缘，为你我的情愫。一次回眸，静静浏览，默默轻和，你的片片文字，我的丝丝眷恋。

　　痴心挂碍，冰雪纯情，半卷珠帘，一帘幽梦，垂眉低眼，只是圆满前世今生的风华雪月。只是圆满一首梵音的渺渺，只是聆听你我的心曲。

　　雪漫寺楼，半掩佛经，白衣观音挂眼前，惭愧蝉子，岂敢正眼看?凡心未灭，想念红尘，只为你羽化雪绒，覆盖漫漫的思念。雪落心间镌刻我的情深你的爱恋。

**配乐散文欣赏 篇26**

　　等我们老了，阳光依旧会暖暖的照在树杈上，那时的我们是否能安详地坐在树下聆听花开的声音。

　　等我们老了，世界会比现在美丽许多，走在年轻时我们曾经奔波过的路上，望着我们用汗水建筑过的城市。也许，那时在心头涌起的不仅是一种自豪，而更多的是欣慰和畅然。

　　等我们老了，孩子们都已经长大，我们的心态也会不在年轻。沐浴在阳光下，我们可以静静的在时光的隧道里漫游，那时的你，心中掠过的不知是那个熟悉的身影，不知是那一段刻骨铭心的记忆。

　　时间会改变一切，包括我们的容颜，包括我们的体态。

　　等我们老的时候，步履阑珊，那时最渴盼的或许就是能有一个一路陪你走来的人，站在你的身边，永不厌倦的听你讲你一辈子也没有讲完的故事。

　　等我们老的时候，我们关注的已不再是人，而是自然。到那时，我们所有的爱，所有的情感，都会溶入到对大自然的无限崇尚之中。只有那时，才会有心境，才会有时间，静静地体味大自然的美与和谐。

　　等我们老的时候，我们的心就象平静的湖水，不再会惊起任何波澜。到那时，我们会宁静地望着蓝天，用思绪去放飞过去的岁月，让青春的风筝在心的沃野里随意飘飞。

　　等我们老的时候，品一杯香茗，聆听一曲岁月的老歌，我们会更加珍惜爱，珍惜亲情与友情，珍惜每一个黎明与黄昏。生命就象是陀螺，不停的旋转，我们终会从现在的风华正茂走到衰老的那一天。

**配乐散文欣赏 篇27**

　　音乐弥漫，岁月曲水流觞，我在其中。渐渐迷了心智，醉了红尘。恩怨江湖，爱恨情仇，我原是那大漠雄鹰，猎猎风中，傲视苍穹，搏击长空。在我俯冲的刹那，我望见了，那雪山下的你。一袭红裳，静立雪域，如一朵红梅。你说，你只是雪莲，不是我爱的红梅。我便从空中坠下，失去了方向，从此，色迷红尘。

　　岁月本无情，有情的是我们。人生本无悔，有悔的是我们。太多太多的爱，太多太多的恨，太多太多的痛，太多太多的悔，今生，有太多遗憾。如果有来生，你说，你会等我。可我，不愿再有来生，不愿再见，不愿再重温，这刻骨铭心的爱恨情仇。

　　爱不成佛，便会成魔。你说。

　　我成不了佛，也不想成魔。我只愿灰飞烟灭，只愿带走这今生所有的爱，所有的痛，所有的悔，所有的恩怨情仇。让它们跟我的躯壳，跟我的心，一起飞走，一起消散，化成烟，化成雾，化成花雨一片，随风飘散，再无影踪。那天空还是那天空，那云，那水，那树，那小河，那石桥，那村庄仍不曾变了模样。可逝去的是流年，变幻的是我们。花褪残红，落英纷纷。

　　那曾经流淌于指尖的温柔，那曾经颤动于唇间沉醉，那曾经弥漫于怀中的柔软，那曾经缠绵于骨子里的芬芳，都已经是梦中了。甚至都不在梦中，它已无处可寻了。浪漫的，温暖的，温柔的，清纯的，可爱的，缠绵的，你们都去了何方。痴情的不是我们，是流年。心痛的不是我们，是岁月。

　　如果有来生，我宁愿是一棵树，只在你经过时，洒下一地花雨。

　　如果有来生，我宁愿是一株草，只在你哭泣时，轻吻你掉落的泪滴。

　　如果有来生，我宁愿是一缕风，只在你微笑时，轻抚你的脸庞。

　　如果有来生，我宁愿是一滴雨，只在你想我时，轻轻融入你的胸怀。

　　如果有来生，我宁愿是一片月光，只在你躺在爱人的怀抱里时，照见你明亮的眸子。

　　如果有来生，我宁愿是一米阳光，只在你带着孩子撒欢时，分享你片刻的温暖。

　　如果有来生，我愿是一片云，一朵花，一颗星星，一块石头，一粒尘土，在你熟睡时，装点你的梦境。

　　如果有来生，我不愿再见你。我只愿是你眼中的泪，唇间的火焰，脸上的微笑，手指间的温柔，怀中的跳动，身体里的芬芳。我只是你鼻腔里的呼吸，血管里的血液，肌肤上的温度。我只愿住在你心里，静静看着你和你爱的人。

　　如果有来生，我不再是那摘花的孩子，不再是猎兔的雄鹰，也不再是贪恋花蜜的蜂蝶。

　　如果有来生，我不再见你。我只是空气，只是阳光，只是风雨，只是弥漫的尘埃。我只围绕着你，跳荡在你的生命里，你却见不到我。

　　冬去春来，日升月落。似水流年，如花岁月，风雨淡去了尘世繁华。几度春秋，几度轮回，当你记不得我，我亦把你忘却。在来生的某个转角，你猛然在回首的瞬间，惊诧那一树繁花的凋落，听见心碎的声音，闻到熟悉的芬芳，请不要落泪。

　　此刻，我已不是我，我只是一朵没有心的空花。空花破碎的刹那，我便出现在你的生命里，你再也不会想起我，也不用想起我。

**配乐散文欣赏 篇28**

　　友情纯净如白开水

　　但我们硬是要加入各种调味品

　　当将一瓶瓶乱七八糟的东西加入时

　　友情便失去本身的味道

　　不再是纯净的

　　我仰望星空

　　进入无止境的思考中

　　友情究竟是什么味道的

　　甜的?还是咸的?

　　我不知

　　我从未知道友情真正的味道

　　也无法品尝

　　白开水中如果加入许许多多的调味品

　　少许

　　是为了让我们更加美好

　　而多了

　　则破坏了水本身的美好

　　让他不再纯净

　　不再美好

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找