# 师德故事演讲稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-06-18

*师德故事演讲稿（精选19篇）师德故事演讲稿 篇1　　各位领导、老师：　　大家好!　　今天，我能有幸来到这里，主题要谈的是自己的师德故事。然而面对着在座众多经验丰富的前辈们，我真的不敢妄言师德。我只能借此机会来说说自己真正成为教师后，在这一并*

师德故事演讲稿（精选19篇）

**师德故事演讲稿 篇1**

　　各位领导、老师：

　　大家好!

　　今天，我能有幸来到这里，主题要谈的是自己的师德故事。然而面对着在座众多经验丰富的前辈们，我真的不敢妄言师德。我只能借此机会来说说自己真正成为教师后，在这一并不太长的时间里的一点经历。

　　做一个孩子们喜欢的老师，是我儿时的梦想。也是因为这个梦想，我走进了师范学校的大门，从那时起，做一个孩子们喜欢的老师，成了我心中无悔的追求。要想成为一名让孩子们喜欢的老师，并不是一件容易的事!首先，我觉得一定要有责任心。

　　张相公乡比较偏僻，可能也因此，很多学生家长的观念相对落后，他们对孩子的学习关心不够，对孩子毕业后的要求也不高。这使得孩子学习的态度很松散，个别学生甚至旷课、逃课去外面玩。前年刚担任初一班主任，开学才几天，班中就出现了这种现象。于是，我连续一个月在每个课间、都去班级查看人数。在上课期间，我也去教室外巡视，这样监督的同时还可以观察学生的听课状态。偶尔个别同学控制不住，被我发现缺席了一节课，我会马上与其家长取得联系，请求家长和我共同寻找，并与家长制定监督和帮助学生的计划。看到我这样认真，家长对孩子学习上更加关心了，学生也不再存有侥幸心理。一个月后，直至初二结束我休产假，班级里就再也没有无故缺课的事情了，也可谓一劳永逸。

　　20xx年5月，我已经怀孕7个多月。那时刘台子、沙河营子两处重新铺路，我们去学校要从化肥厂、西营盘绕到新地号，而沙河营那段有时走山路，有时过小河，甚至还从田间地头的地垄上走过，一路很是坎坷。每天在车上，我都抱着肚子不敢坐实，深怕前方的某个沟坎伤着肚子中的宝宝。学校有一位老师因此提前休了产假，而我硬是坚持了下来。因为那时即将迎来生物、地理会考，如果我请假，换了代课老师，孩子们的情绪一定会有波动，势必会影响学习状态，最终影响成绩。会考那天，我带着8个多月的身孕，到学校组织学生上车，再陪着孩子往返。看到孩子们看见我时的那种安心的眼神，虽然身体上倍感吃力，但心里却甚是欣慰。会考过后，即将迎来的是初二期末考试。按以往的经验，紧张的会考过后，学生的学习状态会下降很多。为了让他们答出好的成绩，能信心百倍的升入初三，我每天中午吃完饭就来到班级，帮助孩子们复习，同时也更好的维持了午间纪律，创造了更有力的学习环境。

　　或许真的是因为每日颠簸与劳累，我的女儿提前半个月降生了。我对我的女儿愧疚，同时也对学校里的孩子们愧疚，因为我在期末考试的那两天没能继续陪同在他们的身边。

　　耿耿园丁意，拳拳育人心。我希望自己能有一双巨大的手，将孩子托在掌心中，托上蔚蓝的天空，托向金色的太阳……任凭岁月更迭世事沧桑，任凭青春流逝憔悴红颜，我会永守心中这盏希望之灯，共同数万世之师表，铸不朽之师魂。

　　最后，谢谢大家能听我啰嗦这一大堆，谢谢大家!

**师德故事演讲稿 篇2**

　　大师泰戈尔说：“果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但是让我们做叶的事业吧!”我选择了一份叶的事业，这是一份可以用“燃尽了自身全部的光和热，再悄悄地退下”来诠释的职业，教师犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的却是功和利。在这里我只是想与大家分享我的故事，分享一个从教十三年，十一年班主任工作经历的我，那些平平淡淡的故事。

　　回首十一年，我觉得自己是满足而快乐的：生日那天黑板上大大的祝福、同学们齐唱生日歌;晚自习时一个不经意的喷嚏，收到的纸条：“早点回去吧!你够操心了，可别生病啊”!还有办公桌上时不时多出的小盆栽、金嗓子;偶尔被人放入我上衣的帽子里的糖果、小字条……我真佩服这些家伙们的洞察力和想象力，这些让我一想起就幸福得发笑。

　　但是也有些事会让我伤心难过。曾经有几个学生在周记上说我“阴险”、“狡诈”!多重的词语啊!不过就是在对班级纪律进行突袭后，揪出“害群之马”，“杀马”儆了猴而已，有错么?我可是班主任啊!我委屈极了，把心情写在我们班的QQ群里面，经学生告密我才知道，是大家对我老穿平跟鞋走路没声音厌恶极了，冷不丁出现在某人身后像幽灵，很是怕人，也让他们毫无安全感。我反省了一下觉得他们说的是有一定道理的，于是我当着全班同学进了行了检讨，并承诺以后尽量多穿高跟鞋。同学们兴许是感受到了我的真诚，后来晚自习纪律竟然好了不少。信任的力量是无穷的。

　　还一件事情，回想起来都有些后怕，我可差点做了“毁树”人。李平是个十足的问题生，上课迟到、乱喊乱叫引人发笑，晚修吵闹，谈心无效。在他宿舍打牌第三次被我抓到，我终于拨通了他家里的电话，我已经分条列数好了其在校的所有“罪行”，只等电话接通，我便会一股脑向他家长倒泄，我心中还想象着那种懈下重担踢过皮球后的轻松愉悦。可是，电话无人接听。不久后，我无意中看到一则小故事：有人落水了，男的大叫：“屏住气!屏住气!”女的狂喊：“躺在水面，浮着!”他们的喊声引起了救生员的注意，他奔过去，“扑通”一声跳入水，把那遇险的人救了上来。救生员后来说：“天晓得，怎么就没有人叫救命?人都快淹死了，还教他游泳!”

　　是啊，有人落水了，还教他游泳;错误已经犯下了，只是说教、责骂。这些还有用吗?我开始反思自己的做法：对于问题生，如果我们交回给家长管，甚至让他们退学回去，我们倒是很省事，但这对孩子一生的影响该有多大啊?有经验的教育者说：“倾听往往比说教更直达一个人的心灵，让差生变好的最好方法，是让他不断享受成功的喜悦。”我开始改变对待子平的态度与方法，后来，我终于在他的周记上看到了：“我有了一个新的开始”的喜人的字样!

**师德故事演讲稿 篇3**

　　我不是诗人，不能用漂亮的语言来讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位，然而，我是——是一名普通的幼儿教师，我要用脑海中采撷如花的词汇去构筑我心中最美好的诗篇;我要用深动的思考，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情唱出我心中最优美的颂歌——我爱我的教师职业，我爱我的工作岗位。因为爱与信念，我选择了幼教，选择了孩子。在我近两年的幼教生涯中，碰到过不少调皮淘气却又可亲可爱的孩子，怎样教育这样的孩子，是我一直在摸索的一件事情。

　　我们班的娇娇，是个适应能力很强的孩子。九月份刚上幼儿园时，没有像其他小朋友一样哭闹着找妈妈，但是她也没有像其他小朋友一样跟着老师做游戏，参加集体活动。她呀，喜欢自己玩，喜欢跑、跳，不喜欢安静的活动。用我们常说的一句话来形容就是——坐不住。我深深知道每个幼儿都是独一无二的个体，要想在短短的时间内让个性迥异的幼儿融入一个群体确非易事。刚入园，他们会面临一系列的变化，需要学习独立做事，和陌生人交往，集中注意听讲，安静的坐一段时间等等。他们还要知道，一件事做完接下来应该做什么，因为有规律的作息是孩子安全感的重要保证。

　　刚开始，我对娇娇的我行我素有点发愁，她不但老脱离老师的视线，还会影响其他小朋友的正常活动……记得教育家陈鹤琴说过：“没有不好的孩子，只有不好的教育。”于是，我坚定了教育好她的信心，她的父母来园，我主动找他们了解娇娇在家的情况，空闲的时候我留心观察她的一举一动。一有机会，我就和她聊天，还跟她一起玩。渐渐地我发现她是个自尊心很强的孩子，你要是直接了当的告诉她：你做得不对，应该……

　　她是不会听的。如果你轻轻在她耳旁说两句悄悄话，并用手摸摸她的头，握握她的手，她就会安稳下来。

　　让我真正找到教育契机的还是一次偶然的谈话。那天下午，我和娇娇聊天时无意中说了一句：“我像你这么大时，最喜欢听故事了。”“崔老师，我喜欢听故事，我还会讲呢!”她的话出乎我的意料，因为许多次听故事时她都忙着在做小动作。“那你愿意讲给小朋友听吗?”“愿意!”她肯定的点点头。于是，我们的娇娇第一次站在小舞台上，为全班小朋友讲故事，她用甜甜的的充满童趣的声音讲着。后来，我常让她给小朋友讲故事，娇娇都快成了故事大王了!从此活动课里经常能听到她回答问题的声音，游戏活动时，也经常能看到她与伙伴嬉戏的身影。

**师德故事演讲稿 篇4**

　　尊敬的各位领导各位老师：

　　您们好！

　　寂静山谷里的野百合，没有华丽外表，远离温室的呵护，也许从来就有人认可或欣赏它，没有谁会给它浇水，更没有谁给它施肥。那漫天飞舞的花蝴蝶，都不愿在它的身旁做哪怕短暂的停歇，细小的叶子间只有点点的小花。赤条条地迎风霜、顶烈日、遭雨雪。但它笑迎每一束阳光、珍爱每一滴雨露、每一缕清风。它，无时无刻仿佛在向人们诉说，生机就是这样的不可扼制，生命竟是这样的顽强与珍贵，用有限的生命苦苦追求无限的理想境界和光辉未来。它告诉人们一个道理：无比困厄的环境，无以想象的艰难，无与伦比的勇气，给在红尘世俗中挣扎、跌落、失意的人们以启迪、暗示和鼓舞，生命就是拼搏，就是战胜自己，锤炼自己，升华自己。

　　作为班主任，我们的工作不就是帮助学生寻找这种力的过程吗？只要我们相信野百合会有美好的春天，就能让他们用有最美、最炫的春天！

　　我班有个学生叫沈思洋。是学校有名的“捣蛋鬼”，行为习惯相当差，性格孤僻，上课要么扰乱他人学习，要么搞小动作；下课胡乱打闹，同学间经常闹矛盾，同学们都嫌弃他，有的同学不愿和他坐同桌，说他身上有异味了；有的同学不愿和他一小组，说他学习拖后腿了。不做作业，各门功课单元测试不及格，如一个小混混一般出入进网吧、游乐场，在外留宿。甚至还有小偷小摸的习惯……常常让我束手无策，既头疼又无奈。于是，我找他谈话，希望他在学校遵守各项规章制度，以学习为重，自我调节，自我改进，做一名合格的小学生。但经过几次努力，他只在口头上答应，行动上却毫无改进。看到他不思进取的样子，我的心都快凉了，算了吧，或许他就是那根“不可雕的朽木”。不理他的那几天，他便变本加厉地闹起来。

　　本学期校开展了“培优辅差”工作，我把他列为重点对象。为了有针对性地做工作，我采取家校联系、相互疏通的策略，决定先专程深入到他家去家访，进行详细了解，然后再找对策。接待我的是其伯父，通过其伯父的介绍，我大吃一惊：原来，他的父亲在他一岁时就坐牢，他的`母亲不知去向。只有七十多岁的奶奶说他相依为命，祸不单行的家庭造成他年纪小小正需父母疼爱之时却无人疼爱，内心充满怨恨。他的学杂费都是其伯父向镇政府申请“低保贫困家庭子女免收学杂费”而获得的。

　　在家访回学校的路上，我内心久久不能平静，像打翻了的五味瓶！缺少爱，家庭的不完整引起的自卑心理，导致了他心灵世界胡荒漠，才让他有了这样一种性格。我感觉到他需要我们给他一份特殊的关爱，于是，转化他的行动在悄然中进行。

　　要纠正沈思洋的不良行为，首先要打开他心灵的锁。由于没有母亲长时间，沈思洋身上的衣着也相当地不像样，他的衣服不说每天脏兮兮的，还小的可怜。于是，我特意去商店为他购买了一件漂亮的上衣。当我把他叫到办公室，让他试试衣服是否合适时，这个从来都未正眼看人的孩子眼睛红了。在教学写日记的那个单元时，我抓住时机，给他准备了一本很可爱的日记本，让他每天写写自己的喜、怒、哀、乐，每天放学以后读给我听一听，学会与别人分享快乐，让别人来分担忧愁，从而找到平衡感：有人关心我，也有人重视我。接着我又教沈思洋学会合理使用零花钱，我给他买了一个小钱夹，让他把皮夹子保存在我这里，就像定期储蓄，也可以按需提取。天气热时，我会塞给他一元钱去买棒冰；当发现他常常向同学讨笔用时，我又悄悄告诉他该买支笔了……渐渐地，沈思洋觉得钱够用了，为了找钱而扯的谎就少多了。

　　之后，我又花了大力气让沈思洋习惯于天天做作业，天天做好作业。我抓住他动作快的特点，利用午间、下课的间隙，提早给他布置作业、批改作业，在全班同学面前表扬他学习效率高。碰到双休日，我又让他与好同学结对子，一起在小伙伴家里完成作业。有时沈思洋作业做完了，我就借给他书看，让他不要贪多，每天看一页，每次到校讲给我听，渐渐培养他回家看书、动笔的兴趣，并慢慢巩固成一种习惯。

　　经过观察，我还发现他喜欢打乒乓球。打乒乓球不正是我自己擅长的吗？到了课外活动时间，我约他打乒乓球，给他讲打乒乓球的技巧，谈论目前我国乒乓球在国际上的地位，谈论“斯韦斯林”，谈论刘国梁等乒乓球健将。并提示他多参加有益的文体活动，这样对身体有好处。通过几次的接触，我与他慢慢交上了朋友。一边与他打乒乓球一边与他交流讨论生活，进而谈论学习。不动声色地教他遵守纪律，尊敬师长，团结同学，努力学习，做一名好学生。在校园内遇到他，我会有意识地先向他问好；只要他的学习有一点进步时我就及时给予表扬、激励。他生病时我就给他买药、煎药……使他处处感到老师在关心他，信赖他。他也逐渐明白了做人的道理，明确了学习的目的。

　　通过一年的努力，沈思洋的进步是明显的，他上课开始认真起来，作业也能按时上交，第二期期末各科测试成绩都能达到及格。与同学之间的关系也改善了，各科任老师都夸奖起他。他的眼睛里少了一份惘然，多了一份自信。脸上不见了那种无谓的神态，增添了几许灿烂的笑容。

　　著名教育家苏霍姆林斯基谈到后进生时说：“这些孩子不是畸形儿。他们是人类的无限多样化的花园里最脆弱最娇嫩的花朵。”每个孩子都可爱的花朵，有的如傲放的月季玫瑰，花香四溢，令我们喜爱；有的却如山谷里的野百合，虽然也开了，白的白，黄的黄，但是不起眼不亮丽；还有的需要等待，等待他开花的那一天。这对于班主任来说，何尝不也是一种幸福呢？在老师爱的浇灌下他们犹如野百合般顽强地生长着，我们有理由相信他们一定能拥有最美、最炫的春天！

**师德故事演讲稿 篇5**

　　说起感人故事，不仅让我想起5.12地震中涌现出的英雄教师们，她们沉着、冷静直至生命奏响了舍生忘我的爱心乐章，她们用大爱撑起了一片师德的蓝天，留下了感天动地的瞬间，从此，师德不再是挂在嘴边的豪言壮语，而是荡气回肠的英雄赞歌。然而，我们都是平凡的教师，没有地震中那些惊天动地的感人故事，有的只是一个个普通的不能再普通的瞬间，可就是这样一个个平凡的瞬间，同样凝聚爱的光华，同样描绘出了师德的绚丽朝霞。

　　她，让我明白师爱是一种尊重。

　　她曾经说过“对一个能力弱的孩子而言，他们在生活中无法表现得非常出色，无法赢得同伴的赞赏声，就会缺乏自信”。所以，她在生活中从各个角度观察每一位孩子，相信每一位孩子都是最棒的，并通过与孩子的互动、环境的创设、平台的搭建、挖掘孩子们的闪光点。每一个孩子在她的眼里都是不一样的天使，调皮好动是机灵活泼；不守规矩是随性加个性；沉默寡言却是创作的小天才；话多啰嗦又是生活的“有心人”她会因为孩子的一句话、一个眼神，而彻夜未眠，反思自己的行为，及时调整自己的步伐，只是本着“一切为了孩子，为了一切的孩子”的原则。

　　她，让我明白师爱是一种责任。

　　无论孩子是美是丑，智商是高是低，表现是好是坏，都一样的爱他们，都对他们负责。和孩子们在一起的\'时候，她永远是个“有心人”，

　　更别说每次的午睡起床了，仔细检查孩子衣服穿反了没有、鞋带系好了没有，因为这些小失误可能导致孩子行走奔跑时摔伤；要是看见哪个孩子在玩小扣子，就留神提醒他别放进了嘴里或是鼻孔里；要是哪个孩子的脸无端红了，她就赶紧摸摸会不会是发烧了；看见哪个孩子嘟起了小嘴，就会赶紧问明原因，并想办法逗他开心……”

　　她，让我明白师爱是一种奉献。

　　为了把教室环境搞好，可以更好地和孩子互动，她经常是最后一个离园，那时外面已是明月高照。自己的孩子的事情可以先放一边，班级孩子的事情却是十万火急。每天不分早晚班，早早的来到班级只是为了想迎接每一孩子的到来。家里的东西班级需要的，能用的都用上，因此还经常遭来调侃“你可以在幼儿园安家了”。带病上班那是常有之事，不到关键时刻绝不休息。为了班级工作，用上陪家人的时间那也是小CASE一个……

　　讲到这里，你肯定想知道她是谁，现在我可以大声的告诉你，她是敬爱的朱老师，亲爱的黄老师，她也是我们许许多多老师的小小缩影。

　　一枝独秀不是春，万紫千红香满园。走进溧阳外国语学校幼儿园，你会看到许许多多这样平凡普通，却灵魂高贵的老师。她们俯首甘为孺子牛，默默奉献自己的爱心和智慧；她们润物无声似清泉，灌溉着孩子们稚嫩的心田……日复一日，年复一年。在无怨无悔的道路上，始终带着一如既往的微笑，去迎接繁花绿草，去倾听鸟语花香，去拥抱颗颗童心，伴随他们一路欢唱。因为在她们心中，永远有一颗最明最亮的太阳

**师德故事演讲稿 篇6**

　　敬的各位领导、老师：

　　大家好!今天我演讲的题目是《宁静致远，潜心育人》。子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也!”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。但是坦白说，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个刚上任的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

　　“师者，所以传道授业解惑也”从小学到大学到研究生，老师对我的影响是巨大的。一个好的老师可能会使人受益一生，这一点我感触比较深，也是我想当老师的出发点之一。作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业，我想凭借自己的力量，哪怕很小的力量去为学生亮起一盏指路的明灯。我的老师们每一个都在做同样的一件事——宁静致远，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生所追求的目标。

　　“台上三分钟，台下十年功”。作为高校教师，我们应该把讲台当成“舞台”，而不仅仅是一个工作的地方，像工人的 “工地”或者农民的“菜园”。我们不仅在要“台上”挥洒自如，在“台下”的生活中处处也要为人师表。教师的职业不仅得到崇高的赞誉，更重要的也被赋予过更多的要求。

　　子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”老师除了要教给学生专业知识外，还要要以身作则教会学生如何做人，在学生迷茫疑惑的时候给他们指引方向。老师在我求学生涯中起了至关重要的作用，也影响了今天的我。我受恩于老师，受恩与社会，所以今天我要用能力去回馈社会，同样如我的老师们一样滋润下一代的同学们。

　　作为一名年轻教师，如果想在教师这个行业里成为物质上的大亨是不可能的，你想在精神的天堂里寻求物欲的膨胀，那就会无功而返。只有跳出物欲的幸福才是真幸福。真幸福从来不是依靠物质刺激产生的，就像真正的爱情从来不是凭借钻戒与项链产生一样。没有哪一个工作会预先支付给你工作的幸福，除了教育。当你第一天上班，走进课堂，见到学生，同学们用那纯真、热情的眼光迎候你，那眼神就支付了一切。当你投入的工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣。年轻的我们在面对名利金钱时，或许有那么一刻有些许浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢?我想“宁静致远，潜心育人”是最基本的行为准则。

　　在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

　　在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子;他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神奇和真理，最后擦去的是功利。

　　我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

　　要培养学生的完善人格，教师必须先完善自己。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师正闪烁着人格的巨大魅力。作为身负重任的社会一员，教师更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平平凡凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着祖国的前途，民族的未来。

　　教师，是一个神圣的称呼;师德,不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现;师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养!让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳!

　　当然，这只是初为老师的我的初步认识，很多地方还有待提高。路漫漫其修远，我们还在不停的努力，不停地改进，争取做一位合格的好老师。

**师德故事演讲稿 篇7**

　　我不是诗人，不能用漂亮的语言来讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位，然而，我是——是一名普通的幼儿教师，我要用脑海中采撷如花的词汇去构筑我心中最美好的诗篇;我要用深动的思考，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情唱出我心中最优美的颂歌——我爱我的教师职业，我爱我的工作岗位。因为爱与信念，我选择了幼教，选择了孩子。在我近两年的幼教生涯中，碰到过不少调皮淘气却又可亲可爱的孩子，怎样教育这样的孩子，是我一直在摸索的一件事情。

　　我们班的娇娇，是个适应能力很强的孩子。九月份刚上幼儿园时，没有像其他小朋友一样哭闹着找妈妈，但是她也没有像其他小朋友一样跟着老师做游戏，参加集体活动。她呀，喜欢自己玩，喜欢跑、跳，不喜欢安静的活动。用我们常说的一句话来形容就是——坐不住。我深深知道每个幼儿都是独一无二的个体，要想在短短的时间内让个性迥异的幼儿融入一个群体确非易事。刚入园，他们会面临一系列的变化，需要学习独立做事，和陌生人交往，集中注意听讲，安静的坐一段时间等等。他们还要知道，一件事做完接下来应该做什么，因为有规律的作息是孩子安全感的重要保证。

　　刚开始，我对娇娇的我行我素有点发愁，她不但老脱离老师的视线，还会影响其他小朋友的正常活动……记得教育家陈鹤琴说过：“没有不好的孩子，只有不好的教育。”于是，我坚定了教育好她的信心，她的父母来园，我主动找他们了解娇娇在家的情况，空闲的时候我留心观察她的一举一动。一有机会，我就和她聊天，还跟她一起玩。渐渐地我发现她是个自尊心很强的孩子，你要是直接了当的告诉她：你做得不对，应该……

　　她是不会听的。如果你轻轻在她耳旁说两句悄悄话，并用手摸摸她的头，握握她的手，她就会安稳下来。

　　让我真正找到教育契机的还是一次偶然的谈话。那天下午，我和娇娇聊天时无意中说了一句：“我像你这么大时，最喜欢听故事了。”“崔老师，我喜欢听故事，我还会讲呢!”她的话出乎我的意料，因为许多次听故事时她都忙着在做小动作。“那你愿意讲给小朋友听吗?”“愿意!”她肯定的点点头。于是，我们的娇娇第一次站在小舞台上，为全班小朋友讲故事，她用甜甜的的充满童趣的声音讲着。后来，我常让她给小朋友讲故事，娇娇都快成了故事大王了!从此活动课里经常能听到她回答问题的声音，游戏活动时，也经常能看到她与伙伴嬉戏的身影。

**师德故事演讲稿 篇8**

　　各位领导、各位老师、你们好!

　　今天我们一起探讨的题目是关于“诚信”。什么是诚信?顾名思义，诚实守信。大家坐在这里听我演讲，是诚信;商家合法经营，是诚信;人们之间相互平等交往，是诚信;教师传道受业解惑,也是诚信。诚信，作为中华文明古国的传统美德，几千年来，受到人们的自觉信奉和推崇。而时至今日，我们为何又重提诚信?是的，这是因为有许多的事令人骇然：假烟、假酒、假种子、假化肥、假文凭、假职称……不胜枚举。“人而无信，不知其可也”，失去诚信，必定失去发展的空间，失去坚强有力的支持，失去人格和尊严。有一名德国留学生，成绩优异。毕业后，到处求职，屡屡受挫。这是为什么?原因很简单，因为他的档案记录表明，他曾经逃避公共汽车票被抓三次。在新加坡，有人拿着飞机票却不能登上飞机,因有资料显示他借阅的图书还没有归还图书馆。可见，诚信对于每个人至关重要。诚信，公司才能聘用你;诚信，银行才能借钱给你;诚信，才能得到别人的信任。同样，有诚信的教师，才能赢得学生、家长的拥护和社会的支持。诚信，是道德教育和素质教育的重要内容，是做人之本、兴业之本、立国之本。

　　记得有一次，我在电视记录片中看到这样一个真实的故事，一位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在片中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，给女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花20元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。那位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀!”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。城里有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他操着乡音说道：“咱穷地方的孩子们可怜啊，他们也需要好老师，俺不能说走就走啊。咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢?”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念做一名诚信的教师，为自己所热爱的事业奉献一切!是啊，实现诺言，守住诚信，有时有可能让人失去什么，但同时也会让人得到金钱所得不到的东西，这就是尊重。

　　诚信，对于我们幼儿教师来说，更是至关重要的。教师是立园之本，师德是教育之魂。人们常说：学高为师，身正为范。幼儿教师只有具备了良好的道德品质，才能有资格为人师表，才能更好地教育和影响幼儿。在家里，父母是孩子的启蒙者;在学校，教师是孩子的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。因为我们无意识的一个行为或许就伤害了孩子的自尊，随口说的一句谎言更会拉远我们与孩子的距离……只有树立高尚的师德，做诚信的教师，才能永远成为孩子们的良师益友。

　　记得在刚步入幼教岗位时，为了博得孩子们的“欢心”，我也有过失信的举动，那是在五一放假前夕，我告诉孩子们我会去苏州游玩，并会带礼物给表现最好的孩子。可是假期里旅途的愉快让我忘记了对孩子们的承诺，假后的一大早，班上一个叫子其的男孩第一个冲到了我的面前，他说：“杨老师，上次你说我表现好，有进步，答应要给我礼物的呢。”“是啊，是啊，还有我!”一群孩子围了上来，哎呀，可我哪有什么礼物啊，只好告诉孩子我忘记了，看着他们失望的眼神和惋惜的表情，我觉得很内疚，孩子对于老师说的话总是坚信不移、满怀希望的。而我所说的不负责任的鼓励对孩子来说更是一个无言伤害。

　　在一则寓言故事里，一位商人在上帝给他礼物时，选择了金钱、地位、家庭……唯独扔下了诚信，结果他下了地狱。虽说在我们生活中遇到的仅仅是一些小事，说过的仅仅是几句谎言，而在现实利益与诚信发生矛盾是，还是请您选择诚信吧，因为守住诚信，就是守住了做人的根本;守住诚信，就守住了成功!

　　最后，允许我引用莎士比亚说过的一句话：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”让我们的教师都行动起来，让诚信伴随新世纪的每一分钟，让诚信遍布幼儿园的每一个角落!

**师德故事演讲稿 篇9**

　　不知哪位学者曾经说过：教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的。是啊，作为一名教师应该觉得自豪。今天的我，当个老师，是一种责任，一种使命。

　　虽然在父母眼里还是孩子的我，但在家长的眼里我却是一名教师，所以拥有这样称号的我，应该不断进步，慢慢积累经验，做个孩子喜欢、领导同事信任的老师。记得刚刚来幼儿园的时候，我带小班的孩子，这对我来说无疑是个挑战。这是我第一份工作，也是新的开始，看到孩子们陌生、害怕的眼神，听着哇哇哭的声音，让我觉得孩子好可怜呀，也有许多的无耐。经过班上两位老师的经验传达，还有更多老师们的提醒与帮助，自己也不那么束手无策，慢慢地自己可以胜任担当教师这个职务了。

　　自从跨进幼儿园的大门之后，我知道做一名幼儿教师是不容易的，怎样做好一名爱孩子的幼儿教师呢?要用真心去爱孩子，要用快乐去感动孩子。作为一名幼儿教师的我，首先要热爱和尊重每位幼儿。走进孩子的童心世界，了解每位孩子的性格特点，感情世界、和家庭情况。用平等的眼光去对待每位孩子，使孩子同时也喜欢你，愿意和你玩，在愉快的氛围中学习。在一日活动中要时时关注他们。哪怕一个鼓励的眼神，拉拉手、摸摸他的头，都传递着我们对孩子的爱。

　　一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我性格开朗、乐观向上。每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然的面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。

　　因此，师德 ——不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!我愿我的爱奉献在我这片挚爱的土地上，我愿我的爱能感化每一个我教过的孩子。在我的人生中，不需要轰轰烈烈，只要将作为教师的美德继续下去，让自己在不断自我剖析、自我发展、自我完善、自我超越中实现我的人生价值!

**师德故事演讲稿 篇10**

　　幼儿园师德演讲稿:《立高尚师德，做诚信教师》

　　各位领导、各位老师、你们好!

　　今天我们一起探讨的题目是关于“诚信”。什么是诚信?顾名思义，诚实守信。大家坐在这里听我演讲，是诚信;商家合法经营，是诚信;人们之间相互平等交往，是诚信;教师传道受业解惑,也是诚信。诚信，作为中华文明古国的传统美德，几千年来，受到人们的自觉信奉和推崇。而时至今日，我们为何又重提诚信?是的，这是因为有许多的事令人骇然：假烟、假酒、假种子、假化肥、假的文凭、假职称……不胜枚举。“人而无信，不知其可也”，失去诚信，必定失去发展的空间，失去坚强有力的支持，失去人格和尊严。有一名德国留学生，成绩优异。毕业后，到处求职，屡屡受挫。这是为什么?原因很简单，因为他的档案记录表明，他曾经逃避公共汽车票被抓三次。在新加坡，有人拿着飞机票却不能登上飞机,因有资料显示他借阅的图书还没有归还图书馆。可见，诚信对于每个人至关重要。诚信，公司才能聘用你;诚信，银行才能借钱给你;诚信，才能得到别人的信任。同样，有诚信的教师，才能赢得学生、家长的拥护和社会的支持。诚信，是道德教育和素质教育的重要内容，是做人之本、兴业之本、立国之本。

　　记得有一次，我在电视记录片中看到这样一个真实的故事，一位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在片中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的鞋还是手工做的，没穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，给女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花20元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。那位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀!”然而就是这位愧对家人的民办

　　教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。城里有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他操着乡音说道：“咱穷地方的孩子们可怜啊，他们也需要好老师，俺不能说走就走啊。咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢?”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念——做一名诚信的教师，为自己所热爱的事业奉献一切!是啊，实现诺言，守住诚信，有时有可能让人失去什么，但同时也会让人得到金钱所得不到的东西，这就是尊重。

　　诚信，对于我们幼儿教师来说，更是至关重要的。教师是立园之本，师德是教育之魂。人们常说：学高为师，身正为范。幼儿教师只有具备了良好的道德品质，才能有资格为人师表，才能更好地教育和影响幼儿。在家里，父母是孩子的启蒙者;在学校，教师是孩子的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。因为我们无意识的一个行为或许就伤害了孩子的自尊，随口说的一句谎言更会拉远我们与孩子的距离……只有树立高尚的师德，做诚信的教师，才能永远成为孩子们的良师益友。

　　记得在刚步入幼教岗位时，为了博得孩子们的“欢心”，我也有过失信的举动，那是在五一放假前夕，我告诉孩子们我会去苏州游玩，并会带礼物给表现最好的孩子。可是假期里旅途的愉快让我忘记了对孩子们的承诺，假后的一大早，班上一个叫子其的男孩第一个冲到了我的面前，他说：“杨老师，上次你说我表现好，有进步，答应要给我礼物的呢。”“是啊，是啊，还有我!”一群孩子围了上来，哎呀，可我哪有什么礼物啊，只好告诉孩子我忘记了，看着他们失望的眼神和惋惜的表情，我觉得很内疚，孩子对于老师说的话总是坚信不移、满怀希望的。而我所说的不负责任的鼓励对孩子来说更是一个无言伤害。

　　在一则寓言故事里，一位商人在上帝给他礼物时，选择了金钱、地位、家庭……唯独扔下了诚信，结果他下了地狱。虽说在我们生活中遇到的仅仅是一些小事，说过的仅仅是几句谎言，而在现实利益与诚信发生矛盾是，还是请您选择诚信吧，因为守住诚信，就是守住了做人的根本;守住诚信，就守住了成功!

　　最后，允许我引用莎士比亚说过的一句话：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”让我们的教师都行动起来，让诚信伴随新世纪的每一分钟，让诚信遍布幼儿园的每一个角落!

**师德故事演讲稿 篇11**

　　尊敬的各位领导、老师：

　　大家上午好!今天我演讲的题目是《三尺讲台无悔的选择》。我是一个老师，对，没错，我是一个农村女教师。农村的条件艰苦吗?苦，从教生活怎能不清苦。那为什么还要当老师?因为三尺讲台是我无悔的选择!

　　小时候,曾有人问我：“你最崇拜的人是谁?\"我毫不犹豫地回答:\"是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴甚至激动好几天。每次我不听话或者做错事情的时候，父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了。如今，在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

　　在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识。教师是人类灵魂的工程师。每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表。我时刻提醒自己，在要努力进取，不断学习，不断地用新的.知识充实自己，让自身的知识与时俱进，只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人所言：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”

　　俗话说：教育无小事，事事是教育。教师对学生的教育表达在每一件小事上，甚至每一个细节上。记得一天下午，预备铃打响后，我走进教室，看到一位同学衣衫不整，由于那个星期学校正在抓文明礼仪工作，所以，我盯着那位同学看了几眼。于是，全班同学一齐关注起来。我没有训斥，没有只言片语的批评，而是走上前去，帮他扣好了钮扣，整好了衣领。没想到的是，这样一个很平凡的举动，竟迎来了全班学生的掌声。更想不到的是，打那以后，再也不曾见到衣衫不整的同学。就这一件小事，使我再次感受到了教师职业的平凡，再次体验到了这一平凡中的荣耀。

　　在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书，成了孩子们心中鲜红的太阳。我们能体会到最温暖的春风和情感，能体会到世上最真最纯的友爱。当我每天迎着晨风走向学校的时候，初生的太阳和孩子的笑脸一起向我问早;当我连着上完两节课，腿站得有点发麻的时候，那个漂亮的女孩悄悄把我的凳子擦干净;当我嘶哑着喉咙还在讲解课文的时候，我们的班长跑出教室，带回我的扩音器;当我结束一天的课程，准备离开教室的时候，那个平时不怎么说话的男孩羞涩地把一块糖塞到我的手里……这些都让我感到很幸福，很快乐。这种甜美的感受，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来无穷的乐趣，以及我能想象到的桃李芬芳时，获得的满足感和成就感。这就是乐于奉献的教师精神。

**师德故事演讲稿 篇12**

　　大师泰戈尔说：“果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但是让我们做叶的事业吧!”我选择了一份叶的事业，这是一份可以用“燃尽了自身全部的光和热，再悄悄地退下”来诠释的职业，教师犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的却是功和利。在这里我只是想与大家分享我的故事，分享一个从教十三年，十一年班主任工作经历的我，那些平平淡淡的故事。

　　回首十一年，我觉得自己是满足而快乐的：生日那天黑板上大大的祝福、同学们齐唱生日歌;晚自习时一个不经意的喷嚏，收到的纸条：“早点回去吧!你够操心了，可别生病啊”!还有办公桌上时不时多出的小盆栽、金嗓子;偶尔被人放入我上衣的帽子里的糖果、小字条……我真佩服这些家伙们的.洞察力和想象力，这些让我一想起就幸福得发笑。

　　但是也有些事会让我伤心难过。曾经有几个学生在周记上说我“阴险”、“狡诈”!多重的词语啊!不过就是在对班级纪律进行突袭后，揪出“害群之马”，“杀马”儆了猴而已，有错么?我可是班主任啊!我委屈极了，把心情写在我们班的QQ群里面，经学生告密我才知道，是大家对我老穿平跟鞋走路没声音厌恶极了，冷不丁出现在某人身后像幽灵，很是怕人，也让他们毫无安全感。我反省了一下觉得他们说的是有一定道理的，于是我当着全班同学进了行了检讨，并承诺以后尽量多穿高跟鞋。同学们兴许是感受到了我的真诚，后来晚自习纪律竟然好了不少。信任的力量是无穷的。

　　还一件事情，回想起来都有些后怕，我可差点做了“毁树”人。李平是个十足的问题生，上课迟到、乱喊乱叫引人发笑，晚修吵闹，谈心无效。在他宿舍打牌第三次被我抓到，我终于拨通了他家里的电话，我已经分条列数好了其在校的所有“罪行”，只等电话接通，我便会一股脑向他家长倒泄，我心中还想象着那种懈下重担踢过皮球后的轻松愉悦。可是，电话无人接听。不久后，我无意中看到一则小故事：有人落水了，男的大叫：“屏住气!屏住气!”女的狂喊：“躺在水面，浮着!”他们的喊声引起了救生员的注意，他奔过去，“扑通”一声跳入水，把那遇险的人救了上来。救生员后来说：“天晓得，怎么就没有人叫救命?人都快淹死了，还教他游泳!”

　　是啊，有人落水了，还教他游泳;错误已经犯下了，只是说教、责骂。这些还有用吗?我开始反思自己的做法：对于问题生，如果我们交回给家长管，甚至让他们退学回去，我们倒是很省事，但这对孩子一生的影响该有多大啊?有经验的教育者说：“倾听往往比说教更直达一个人的心灵，让差生变好的最好方法，是让他不断享受成功的喜悦。”我开始改变对待子平的态度与方法，后来，我终于在他的周记上看到了：“我有了一个新的开始”的喜人的字样!

**师德故事演讲稿 篇13**

　　有人说：教师是天底下最光荣的职业！有人说，教师是自我幸福的把握者，是孩子幸福的引路人，在每一个孩子的心目中，老师是一个最亲切、最智慧、最伟大的形象。因此，我从很小的时候就希望自己长大后能成为一名教师。1994年8月，我终于如愿以偿，成了一名光荣的人民教师。从那时起，我在心中就暗暗发誓：一定要成为一名受学生爱戴的教师。在从教十四年的时间里，我从中学到小学、从小学到幼儿园，不管在哪一个工作岗位，始终以一个人民教师的标准严格要求自己，工作中尽职尽责，不怕苦不怕累，不计较个人得失，把自己全部的精力都用在了孩子们身上。回忆自己教过的学生，我十分自豪。他们有的上了大学，有的读高中，有的上小学，还有的已走上了工作岗位。他们无论从哪一所学校、哪一个岗位，表现都很突出。看到他们的成长和进步，我感觉无比幸福，因为在他们成长过程中，我倾注了自己全部的爱与责任。

　　曾有同事问我：“刘老师，你对孩子们要求那样严格，有时甚至还批评他们，为什么他们还那么喜欢你？”我只是淡淡的一笑，说：“可能我管的比较多吧！”虽然话说得简单，但这简短的三个字——“管得多”却需要我们付出很多。为此，我不知要说多少句话，走多少路，动多少脑筋，费多少心思。

　　在幼儿园工作的五年多的时间里，有三年的时间我是和大班小朋友在一起的。这其中有两年我都接的是新孩子。其中前年的一批大班孩子还是来自原先不同的班级，各种常规要求都不一样，孩子们的性格和学习习惯也不尽相同：有的孩子学习不专注，有的爱打架，有的不爱说话，有的挑食等等。为了培养幼儿良好的学习习惯和生活习惯，培养幼儿活泼开朗的性格，我平等地欣赏，对待身边的每一位孩子。不管是丑的还是俊的，不管是穷的还是富的，不管是聪明还是不聪明的，我没有理由厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。记得牛梦茜小朋友刚来班里时，走路弯着腰，低着头，眼睛从下往上看；在活动中，经常做在位子上，一言不发，整天闷闷不乐。为培养她的自信心，培养她活泼开朗的性格，我在日常工作中，开始有意的去锻炼她，请她为小朋友发水果，请她给大家背唐诗，请她帮老师拿东西。慢慢的，她逐渐适应了幼儿园的生活，做事不再那样拘谨。在活动课上，经常看到她高举的双手；活动间隙，时常能听到她略带沙哑的开心的笑声。

　　梦茜的家长看到孩子发生的可喜的变化，对我们十分感激。“刘老师，我不知道如何表达自己的心情，梦茜和你们在一起的\'这一年，开朗了很多，自信了很多。你们老师太好了。”她朴实的话语，也令我感动。我告诉她：“这是我们的工作。这些都是我们应该做的。爱孩子，教孩子是我们的责任”。

　　每一个孩子都是一块有待雕琢的宝石。在幼儿一日生活中，我养成了一种习惯——观察孩子，一方面是为了维持纪律，提醒他们注意安全，另一方面是为了了解每个孩子的兴趣爱好和不同的性格特点，以便挖掘潜质，修正不足，因材施教。

　　每个幼儿来自不同的家庭，性格、爱好各有不同：静怡是一个有音乐天赋的女孩子，乐感很强，每次放音乐她都会情不自禁地随着音乐翩翩起舞；一萱有“大将风度”，在各种集体活动中很有组织才能；佳伟既调皮又机灵，在游戏中常常玩出新花样，但一不小心就会闯祸，得多加注意；小瞳温顺懂事，但不太和群，性格有点孤僻，需要适当鼓励和引导……友们就像很久没见我一样，开心地喊起来：“刘老师。”有的则跑过来，亲热地跟我打招呼：“老师，你回来了。”周二我备课，上午一回到班里，东泽就仰起小脸问：“老师，你出去有几个月了？”听到孩子们稚嫩的话语，我开心极了。一个多月的辛苦没有白费，这些刚入园的小班孩子已经离不开老师了。

　　“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。”

　　在幼儿园工作的四年，是我成长最快，感受最多的四年。因为在我付出的过程中，我收获了很多。在幼儿园这片沃土中，我与孩子们每天朝夕相处，共同成长。我用汗水和爱心浇灌着孩子们稚嫩的心田，同样，孩子们也用他们的天真、坦率和真诚感染着我，激励着我，促使着我一直奋斗在幼儿教育的行列中。今年的七月我送走了我的第三批孩子，短短一年的时间，我与孩子们结下了深厚的感情。记得毕业典礼上，当孩子们把一束束鲜花送给我的时候，当孩子们和我拥抱在一起，不舍得离开的时候，我激动得泪水止不住地往下流。这时，懂事的旭瑞在一旁不住地安慰我：“刘老师，你别哭了，我们还会来看你的。”

　　每当听到小学的老师夸奖我的孩子们时，我感到骄傲；听到以前的家长报告孩子的好消息时，我感到欣慰；听到孩子们打来的电话时，我感到幸福。我为我选择了这份在充满欢乐与温暖的乐园里播撒爱的职业而骄傲、自豪、欣慰。把毕生的精力全都奉献给幼儿教育事业，我无怨无悔，因为，我爱孩子，我爱幼儿教育事业。

**师德故事演讲稿 篇14**

　　各位领导、老师：

　　早上好!今天我演讲的题目是《有爱就有一切》。

　　在教师这个岗位上工作已经将近两年了，一直认为“师德”是一个高端、大气、上档次的词，是自己穷其一生都无法企及的高度，所以也一直在思索：怎样才能在工作中，尽自己最大的努力将师德融入其中?查阅参考书，发现许多前辈都将师德归结为爱，再回想一下工作中的点点滴滴，发现的确如此!爱，才是师德最核心的体现，热爱学生、热爱教育，有爱才有一切。

　　曾听到过这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间，一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们中的其中一个可以跟你回家，你考虑一下，想让我们之中的谁留下呢?”母亲思考之后决定把“爱”请回家，奇怪的是，另外两位也跟着进了屋，母亲惊讶地问：“你们两位怎么也进来了?”答曰：“哪里有爱，哪里就有智慧和成功!”这个故事使我更加确定，在教育中，同样是有爱就有一切!

　　从20xx年开始，中央电视台每年都会发起一场“寻找最美乡村教师”的活动，透过电视屏幕，我看到了一位位平凡、普通的乡村教师，他们带给我的震撼无法用言语表达，也让我对“师德”二字有了更深刻的理解。

　　当看到邓丽秀丽的脸庞对着可爱的学生，哭着说：“你们一定要记得邓老师的话，走出大山!”的时候;当看到宋玉刚扎根高原20xx年，为了学生，20xx年中没有回家看过父母一眼的时候;当看到瘦弱的徐德光倾其所有换来一匹白龙马，一次又一次踏上泥泞的山路接送孩子的时候，身为教师一员中的我，更懂得他们的处境与感受，更能明白他们的付出与伟大。看到他们，我才真正明白教育就是身体力行，教育就是言传身教。人生短短数十载，可以有许多度过的方式，他们却选择了一条艰难的路，可是就是这条路，照亮了许许多多孩子的路。孩子们的稚嫩和老师们的苍老，形成一幅强烈视觉效果的画面，冲击着每一个人的内心。我相信每一位听到他们故事的人，都对“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这两句诗有了更深刻的理解。他们最朴实的话语和最习以为常的生活，正是我一直在探索和追求的，最简单却也最难坚持的，那就是爱!对学生的爱，对教育事业的爱，对祖国未来的爱!

　　所有孩子都是落入凡间的天使，他们的确有顽皮捣乱的时候，有不听教诲的时候，甚至有让我们恼火伤心的时候，但几乎与此同时，孩子们又表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，听着他们向小伙伴们骄傲的谈论着：“我的老师如何如何”的时候;当暑假过后，他们喊着“老师，终于见到你了!”的时候;当他们飞快地跑到我面前，偷偷塞给我一块糖的时候，我的心被瞬间融化了!

　　孩子们的天真，孩子们的火热，孩子们的爱，渐渐取代了我心中原有的那份困惑和迷惘，我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路，我带给孩子们的爱应该是真挚的、无私的爱。

　　祖国的花朵，需要我们辛勤的浇灌;稚嫩的幼苗，需要我们精心的修剪;天真的童心，需要我们温馨的呵护。我们的责任，就是用爱陪伴他们成长，用爱成就他们的人生。“师德”二字在我心中不再高不可攀，不再遥不可及，我只有也唯有坚持与爱同行，才能在这条道路上越走越远!

**师德故事演讲稿 篇15**

　　我不是诗人，不能用漂亮的语言来讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位，然而，我是——是一名普通的幼儿教师，我要用脑海中采撷如花的词汇去构筑我心中最美好的诗篇;我要用深动的思考，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情唱出我心中最优美的颂歌——我爱我的教师职业，我爱我的工作岗位。因为爱与信念，我选择了幼教，选择了孩子。在我近两年的幼教生涯中，碰到过不少调皮淘气却又可亲可爱的孩子，怎样教育这样的孩子，是我一直在摸索的一件事情。

　　我们班的娇娇，是个适应能力很强的孩子。九月份刚上幼儿园时，没有像其他小朋友一样哭闹着找妈妈，但是她也没有像其他小朋友一样跟着老师做游戏,参加集体活动。她呀,喜欢自己玩,喜欢跑、跳，不喜欢安静的活动。用我们常说的一句话来形容就是——坐不住。我深深知道每个幼儿都是独一无二的个体，要想在短短的时间内让个性迥异的幼儿融入一个群体确非易事。刚入园，他们会面临一系列的变化，需要学习独立做事，和陌生人交往，集中注意听讲，安静的坐一段时间等等。他们还要知道，一件事做完接下来应该做什么，因为有规律的作息是孩子安全感的重要保证。

　　刚开始，我对娇娇的我行我素有点发愁，她不但老脱离老师的视线，还会影响其他小朋友的正常活动……记得教育家陈鹤琴说过：“没有不好的孩子，只有不好的教育。”于是，我坚定了教育好她的信心，她的父母来园，我主动找他们了解娇娇在家的情况，空闲的时候我留心观察她的一举一动。一有机会，我就和她聊天，还跟她一起玩。渐渐地我发现她是个自尊心很强的孩子，你要是直接了当的告诉她：你做得不对，应该……

　　她是不会听的。如果你轻轻在她耳旁说两句悄悄话，并用手摸摸她的头，握握她的手，她就会安稳下来。

　　让我真正找到教育契机的还是一次偶然的谈话。那天下午，我和娇娇聊天时无意中说了一句：“我像你这么大时，最喜欢听故事了。”“崔老师,我喜欢听故事，我还会讲呢!”她的话出乎我的意料，因为许多次听故事时她都忙着在做小动作。“那你愿意讲给小朋友听吗?”“愿意!”她肯定的点点头。于是，我们的娇娇第一次站在小舞台上，为全班小朋友讲故事，她用甜甜的的充满童趣的声音讲着。后来，我常让她给小朋友讲故事,娇娇都快成了故事大王了!从此活动课里经常能听到她回答问题的声音，游戏活动时，也经常能看到她与伙伴嬉戏的身影。

　　娇娇的巨大变化，使我深切地体会到，只有悉心研究幼儿的心理，抓住孩子的个性特征，并审时度势，施以恰当的教育，无论是什么样的孩子，她都会沉浸到有趣的集体活动中，体验到同伴给她带来的快乐。

　　一次上完手工课，小朋友都拿着自己的作品围着我让我看，我忙得应接不暇。无意中，我发现天天拿着他的作品站在我的旁边，那眼睛里分明充满了期望。天天是个很特别的孩子，他生性胆小孤僻，常常是整天坐在教室里一动不动。集体活动时缺乏兴趣和主动性，自由活动时总是孤单的一个人，不愿与小朋友在一起游戏。尽管我经常与他主动交谈，他却常常一声不响，或者用点头和摇头来回答。今天虽然他没

　　开口来喊我，但终于也走出了第一步。于是我连忙走过去，接过他的作品，那是一件不很成功的作品，但我从那里看到了天天的进步，我在全班小朋友面前表扬了他，并当着全班小朋友的面亲了他一口。没想到第二天，他竟主动对我笑了，还主动问我好。在家园联系册上他妈妈这样写到：“天天回家说，崔老师亲我了，就像妈妈一样。”看到这样的语句我很欣慰。

　　以后的日子里，我总是留意着安静的小天天，在集体活动时，总不忘给他个机会，让他在小朋友面前表现一下。刚开始常常是小天天站在舞台上一动不动，小脸憋得红红的，这时我便邀请全班小朋友跟他做伴，一起来回答老师的问题，一起来说儿歌，而且每次都不忘夸夸小天天，说他比上次大胆多了，

　　这时的天天会带着羞涩的笑容悄悄地回到座位上。为他盛饭、接水、帮他掖背心、穿鞋子，不管什么时候我都尽可能多的和他交流。现在的天天虽然算不上是班上最活泼的孩子，但他也有了很大的进步，现在的他敢在小朋友面前大胆发言，敢和邻座、邻床的小朋友玩耍打闹了!天天的这些进步我们的老师都看在眼里喜在心头。

　　幼儿教育是一种对孩子的保护，一种唤醒，一种激励，一种发现，一种宽容。我要小心翼翼地呵护孩子，了解孩子的心灵，做一个孩子心目中的好老师。

　　幼儿教育是启蒙教育，是为孩子一生打基础的教育,我们要以《纲要》的精神和要求为指导思想，注重培养孩子们良好的行为习惯和多种能力,更要培养孩子们优秀健康的心理品质，要让他们在老师的循循善诱中，在幼儿园健康快乐的成长。

　　我希望自己能有一双巨大的手，将孩子全托在掌心中，托上蔚蓝的天空，托向金色的太阳……让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长!

**师德故事演讲稿 篇16**

　　孔子云:其身正,不令则行;其身不正,虽令不从。有一则公益广告恐怕大家都看到了,它描述了这样一幅情景:一位妈妈正在给自己的妈妈洗脚,边洗边说:“劳累了一天了,洗洗脚吧!”蹲在一旁的儿子看到了快速的跑了出去,吃力的端来一盆水说:“妈妈,洗脚,我也给你讲小鸭子的故事。”最后出现了这样一句广告词:其实父母是孩子最好的老师。这则广告使我深受启发,由此想到:好孩子是从老师的好榜样开始的。

　　一日生活中,老师和孩子想吃的时间较长,俗话说:什么样的老师就会教出什么样的孩子累。老师的性格往往从孩子的身上也可体现出来。在孩子的眼里,老师是“圣人”,是完美无缺的。常听家长和我沟通说:“我家的孩子最听老师的话了,我说什么也不听啊!”有些时候,家里的事还要拿到学校来解决。其实我认为,在日常的细小事情中,老师也会有处所的地方,聪明的孩子一下就能察觉出来,便直言不讳的指出。

　　最近,在我班里发生了这样一件事:下课了,孩子们玩起了小老师的游戏,他们一会儿教识字,一会儿教唱歌,并不时地让“学生”坐好,忙得不亦乐乎。不一会儿,小老师学着我的样子开始批评“学生”了,那样子可这像那么回事,凶的不行了啊,一只手指着“学生”,一只手叉着腰,对着学生说:“我不喜欢你了,也不要你了,一会儿把你送别的班里去。”望着孩子天真地申请,我有些不自在了,这就是我平时批评孩子时的样子吗?我给孩子做了一个什么样的榜样?从这件小事中,我感悟到老师的示范作用还真挺重要的。这样做不但会降低教师的威信,而且无形中对幼儿造成了一定的影响,使师生关系产生距离。

　　在以后的学习生活中,作为教师的我应更加注意自己的言行,以好的形象展现在幼儿面前。在这么多双眼睛的注视下,我更不允许自己出错,我坚信:只要我们有好的榜样,就会有许许多多的好孩子!

**师德故事演讲稿 篇17**

　　各位领导、老师：

　　早上好!今天我演讲的题目是《有爱就有一切》。

　　在教师这个岗位上工作已经将近两年了，一直认为“师德”是一个高端、大气、上档次的词，是自己穷其一生都无法企及的高度，所以也一直在思索：怎样才能在工作中，尽自己最大的努力将师德融入其中，查阅参考书，发现许多前辈都将师德归结为爱，再回想一下工作中的点点滴滴，发现的确如此!爱，才是师德最核心的体现，热爱学生、热爱教育，有爱才有一切。

　　从20xx年开始，中央电视台每年都会发起一场“寻找最美乡村教师”的活动，透过电视屏幕，我看到了一位位平凡、普通的乡村教师，他们带给我的震撼无法用言语表达，也让我对“师德”二字有了更深刻的理解。

　　当看到邓丽秀丽的脸庞对着可爱的学生，哭着说：“你们一定要记得邓老师的话，走出大山!”的时候;当看到宋玉刚扎根高原20xx年，为了学生，20xx年中没有回家看过父母一眼的时候;当看到瘦弱的徐德光倾其所有换来一匹白龙马，一次又一次踏上泥泞的山路接送孩子的时候，身为教师一员中的我，更懂得他们的处境与感受，更能明白他们的付出与伟大。看到他们，我才真正明白教育就是身体力行，教育就是言传身教。人生短短数十载，可以有许多度过的方式，他们却选择了一条艰难的路，可是就是这条路，照亮了许许多多孩子的路。孩子们的稚嫩和老师们的苍老，形成一幅强烈视觉效果的画面，冲击着每一个人的内心。我相信每一位听到他们故事的人，都对“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这两句诗有了更深刻的理解。他们最朴实的话语和最习以为常的生活，正是我一直在探索和追求的，最简单却也最难坚持的，那就是爱!对学生的爱，对教育事业的爱，对祖国未来的爱!

　　所有孩子都是落入凡间的天使，他们的确有顽皮捣乱的时候，有不听教诲的时候，甚至有让我们恼火伤心的时候，但几乎与此同时，孩子们又表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，听着他们向小伙伴们骄傲的谈论着：“我的老师如何如何”的时候;当暑假过后，他们喊着“老师，终于见到你了!”的时候;当他们飞快地跑到我面前，偷偷塞给我一块糖的时候，我的心被瞬间融化了!

　　孩子们的天真，孩子们的火热，孩子们的爱，渐渐取代了我心中原有的那份困惑和迷惘，我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路，我带给孩子们的爱应该是真挚的、无私的爱。

　　祖国的花朵，需要我们辛勤的浇灌;稚嫩的幼苗，需要我们精心的修剪;天真的童心，需要我们温馨的呵护。我们的责任，就是用爱陪伴他们成长，用爱成就他们的人生。“师德”二字在我心中不再高不可攀，不再遥不可及，我只有也唯有坚持与爱同行，才能在这条道路上越走越远!

**师德故事演讲稿 篇18**

　　到XX年，我的教学生涯就要踏上第20个年头了。在近20xx年间，我和学生之间的故事每天都在不断的发生，有快乐的、有伤感的、有令人振奋的、也有让人无奈的，点点滴滴，我觉得这些故事最大的价值在于影响我对教师职业内涵的理解、帮助我在教师岗位上成熟、成长起来。

　　说来也奇怪，记忆最深刻的，却是离现在时间最远的，刚踏上工作岗位第一年发生事情。

　　18岁那年，我踏上了工作岗位。因为自己看上去也像个大孩子，很担心班级里的学生不服自己，当时我想我必须在气势上镇住他们，所以每次上课，我总是摆出一幅很严肃的面孔，在课堂上，不苟言笑，而且总是不厌其烦的指出和纠正学生所犯的各类错误，还免不了的批评几句。开始我还沾沾自喜，因为课堂纪律特别好，学生看到我也很“恭敬”。可是一段时间后，我开始觉得课堂上哪里不对劲了，课堂气氛越来越沉闷。看到有的学生在课堂上麻木的表情，任你怎么启发，他就是不动的情况，我开始着急了。我试图要改变这种状况，可是总是不得要领。一天，正好轮到我在新教师培训组内开课，没想到这节课上学生发言非常积极，思维也很活跃，我还没有来得及细想，第二天，这个班级的班主任找到我，说“你知道吗，同学们说，你昨天上课的时候，心情特别好，从上课一直面带微笑到下课，要是每节课都这样该多好。他们还说，你笑得时候真好看。”听了这番话，我一下子明白了我的问题的症结所在。当同学们看到老师一直严肃的表情，经常被老师指出错误的挫败感，课堂上怎么可能还会有积极的气氛，怎么可能还会有良好的教学效果。老师的情绪会感染学生的情绪，上课时老师的一个微笑，一个肯定对孩子来说是多么重要，这是鼓舞孩子奋发向上的强大动力，这也是孩子们用积极的态度对待各种事物的基础。谢谢我的孩子们为我指点迷津，使我纠正了教学中第一个错误的观点。

　　从那以后，我改变了我的教学方法。上课时经常面带微笑，耐心的听完学生的回答，不吝啬对学生的表扬和鼓励，一段时间后，我的课堂教学有了质的改变。我和学生们的距离也拉近了，下课后，经常有学生会主动地跟我交流，有问在课堂上没听明白的知识的、有让我解答一些比较难的数学题目的，也有跟我说说班级里的一些情况的。由此，产生了下面一个小故事。

　　一天，一个女生很神秘的对我说：高老师，你知道吗，我们班好几个女生都有一个像你这样的带着铃铛的小戒指。当时，我就愣住了，要知道90年时候，物质不像现在这样丰富，要买到这样一个玩具戒指还是很不容易的。后来经过我的了解，才知道是我班的几个女生发动了其中一名开小礼品店的家长，跑遍了上海的许多小礼品市场后，才买到的。这虽然是一件小事，但是，对我的触动却很大。以前一直听我的老师、比我年长的同事说作为老师一定要注意自己的言行，要言传身教，通过这件事后，我有了切身的体会。在孩子们的眼中，老师的一切都是美好的，学生们虽然小，但他们确是用心在观察着老师，他们不仅会从老师那儿学到知识，还会学到老师的种种特点。有的班级甚至于学生写的字都很像他们的语文老师。我想这是学生们潜意识里模仿的结果。我要感谢我的孩子们，使我第一次真正体会到了作为老师的言传身教的重要性。

**师德故事演讲稿 篇19**

　　尊敬的各位评委、领导、老师们：

　　我是七年级的美术老师，我叫吴桂雄。

　　今天我演讲的题目是：“当德美教师享幸福人生”

　　真正的好老师是个道德教师，她不是教书匠，她将教学与德育、心灵与课程、知识紧密结合起来。真正的`好老师留给我们的印象不是知识，而是他们的人格。教师的身上担负着教师的专业伦理义务、对教育的义务、对学生的义务，以及做为人的道德义务。

　　“生活的目的就是幸福”这是亚里斯多德的名句，幸福存在于生活之中，它是一种感觉，也是一种心态，更是追求生活完善的美好过程，幸福就是心灵愉悦的感受和精神的收获。作为教师，我们的幸福就蕴藏在用我们的道德品格育道德学生的过程中，蕴藏在点点滴滴教育的细节里。而这种幸福依赖于我们的教育智慧，为了更幸福，我们应该不断学习，让这种智慧不断地增长，而我们教师的美德是获得幸福的最重要品质，我们每一位老师，都有着高度的职业责任感，丰满的精神人格、高尚的道德人格，并将学校建成美好的精神家园，让学生在德慧、智慧、行慧、灵慧方面获得良好的发展。

　　作为一名教师，我们应成为一名道德教师，以我们的热情、敏锐、深刻、创造，让学生们在学校这个生命家园里，幸福地成长，而我们也在教育的价值实现中享受幸福的人生。

　　我的演讲完毕！

　　谢谢！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找