# 2024年幼儿教师爱岗敬业演讲稿(模板8篇)

作者：夜色微凉 更新时间：2025-06-19

*幼儿教师爱岗敬业演讲稿一来到位于山冲的南岳国辉小学，给我第一印象就是巍峨的大山以及郁郁葱葱的树木，空气中夹杂着泥土的芳香那样的沁人心脾。学校只有两个住校老师，一到晚上，夜比城市里黑多了，山里的人们在9点钟以前都已睡眠，而在城市，9点只是夜晚...*

**幼儿教师爱岗敬业演讲稿一**

来到位于山冲的南岳国辉小学，给我第一印象就是巍峨的大山以及郁郁葱葱的树木，空气中夹杂着泥土的芳香那样的沁人心脾。学校只有两个住校老师，一到晚上，夜比城市里黑多了，山里的人们在9点钟以前都已睡眠，而在城市，9点只是夜晚的开始。另外的一位老师也早已睡了，我却迟迟睡不着，这时，一种强烈的孤独感席卷我身，不停地追问自己：我的选择是对的吗，我应该来到这边远山区韬光养晦吗？那晚，我落下了一滴泪……

还好白天人们都很热情，老师们对我嘘寒问暖起来，学生们也开始用好奇的眼光打量着这个新来的胖老师，刚开始，他们讲话我是完全听不懂的，我还和家人打电话开玩笑说我到日本了。但是时间一长，语言障碍基本消除了，我不但能听懂，而且还能别扭的讲一部分了。慢慢的，我开始融入到这里的环境。

学生们真的很可爱，他们没有受过任何坏的影响，就像山里面的小花小草一般，问的问题也很幼稚，他们不知道湘潭在什么地方，我就特意带了一张地图并在湘潭的位置画了一个小圈，告诉他们，这儿就是徐老师的家，他们就用尺子量浏阳到湘潭的距离，哇！只有两厘米，好近啊。我笑了。

给山里孩子一双翅膀，他们准能比城市的孩子飞得更高！因为他们能吃苦，他们经历过磨练，他们和大山一样有灵性。这是一位驻扎山区几十年的老教师说过的话。慢慢的我用行动证明了这句话，我和我的孩子们，在20xx年浏阳市南区艺术节用真诚无华的表演征服了观众。

山里的孩子能吃苦。从一件他们从没有见过的乐器——葫芦丝到他们的时候，那一天是10月9号，从那一天开始，我们开始了短暂而艰苦的排练，从吹不响到能吹一首完整的歌他们只用了两天，从拿到节目的谱子到上台比赛他们只用了4天，我不得不佩服他们的进度，然而这一切与他们的刻苦是分不开的。山里人都说徐老师给村里带来了艺术和希望，所以我们那次节目的名字就叫希望，乘着那音乐的翅膀，去往那希望的彼岸！

山里的孩子有灵性。也许是从小听惯了鸟鸣，也许是从小就生活在画里，这里的孩子都是从小就具备了音乐天分的，只是缺乏一个点拨的人，而我非常的荣幸能但此任，这真是一个伟大的使命，我的职责能给人们带来艺术和美，从而能带来幸福，这该是多么幸福的事情啊！孩子们一点即通，几天以后，指法纯熟，不等我讲解希望的内涵，他们仿佛已经参透，是的，他们每天不都生活在希望之中吗？他们不就是明天的希望吗？所以水到渠成，更加浑然天成！

奇迹！！与其说是我创造了奇迹，还不如说是孩子们的奇迹。在这里，真能净化灵魂，将以前在城市的利益熏心和浑浑噩噩一扫而出，自己仿佛也是一个长不大的孩子，小时候总盼望自己长大，爸爸说，你快点长大，长大了就可以不读书了。长大了才知道，那时候是多么的幼稚。谁知人一长大就渴望幼稚，每天生活在勾心斗角中真的很辛苦。

很幸运，如今我依然能看到那些少年，站在操场上嬉戏、做操，坐在教室里读书写字，如今我还能看到久违的鲜艳的红领巾，这真是美妙的地方！

**幼儿教师爱岗敬业演讲稿二**

从那时候起，我心里就暗暗下了一个决心，我学习的是师范专业，我的专业知识应该为祖国的教育事业奉献力量，而不是做着平淡又无趣的卖唱歌手。因此，我朝着这个方向努力，终于于20xx年9月进入了浏阳市教育系统工作。

来到位于山冲的南岳国辉小学，给我第一印象就是巍峨的大山以及郁郁葱葱的树木，空气中夹杂着泥土的芳香那样的沁人心脾。学校只有两个住校老师，一到晚上，夜比城市里黑多了，山里的人们在9点钟以前都已睡眠，而在城市，9点只是夜晚的开始。另外的一位老师也早已睡了，我却迟迟睡不着，这时，一种强烈的孤独感席卷我身，不停地追问自己：我的选择是对的吗，我应该来到这边远山区韬光养晦吗？那晚，我落下了一滴泪……

还好白天人们都很热情，老师们对我嘘寒问暖起来，学生们也开始用好奇的眼光打量着这个新来的胖老师，刚开始，他们讲话我是完全听不懂的，我还和家人打电话开玩笑说我到日本了。但是时间一长，语言障碍基本消除了，我不但能听懂，而且还能别扭的讲一部分了。慢慢的，我开始融入到这里的环境。

学生们真的很可爱，他们没有受过任何坏的影响，就像山里面的小花小草一般，问的问题也很幼稚，他们不知道湘潭在什么地方，我就特意带了一张地图并在湘潭的位置画了一个小圈，告诉他们，这儿就是徐老师的家，他们就用尺子量浏阳到湘潭的距离，哇！只有两厘米，好近啊。我笑了。

给山里孩子一双翅膀，他们准能比城市的孩子飞得更高！因为他们能吃苦，他们经历过磨练，他们和大山一样有灵性。这是一位驻扎山区几十年的老教师说过的话。慢慢的我用行动证明了这句话，我和我的孩子们，在20xx年浏阳市南区艺术节用真诚无华的表演征服了观众。

山里的孩子能吃苦。从一件他们从没有见过的乐器——葫芦丝到他们的时候，那一天是10月9号，从那一天开始，我们开始了短暂而艰苦的排练，从吹不响到能吹一首完整的歌他们只用了两天，从拿到节目的谱子到上台比赛他们只用了4天，我不得不佩服他们的进度，然而这一切与他们的刻苦是分不开的。山里人都说徐老师给村里带来了艺术和希望，所以我们那次节目的名字就叫希望，乘着那音乐的翅膀，去往那希望的彼岸！

山里的孩子有灵性。也许是从小听惯了鸟鸣，也许是从小就生活在画里，这里的孩子都是从小就具备了音乐天分的，只是缺乏一个点拨的人，而我非常的荣幸能但此任，这真是一个伟大的使命，我的职责能给人们带来艺术和美，从而能带来幸福，这该是多么幸福的事情啊！孩子们一点即通，几天以后，指法纯熟，不等我讲解希望的内涵，他们仿佛已经参透，是的，他们每天不都生活在希望之中吗？他们不就是明天的希望吗？所以水到渠成，更加浑然天成！

奇迹！！与其说是我创造了奇迹，还不如说是孩子们的奇迹。在这里，真能净化灵魂，将以前在城市的利益熏心和浑浑噩噩一扫而出，自己仿佛也是一个长不大的孩子，小时候总盼望自己长大，爸爸说，你快点长大，长大了就可以不读书了。长大了才知道，那时候是多么的幼稚。谁知人一长大就渴望幼稚，每天生活在勾心斗角中真的很辛苦。

很幸运，如今我依然能看到那些少年，站在操场上嬉戏、做操，坐在教室里读书写字，如今我还能看到久违的鲜艳的红领巾，这真是美妙的地方！

**幼儿教师爱岗敬业演讲稿三**

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们，大家下午好！

能做为教师的代表在这里发言，我感到十分荣幸。做为四中的老教师，回顾走过的二十三年的路程，我的感觉是：教育不是轰轰烈烈的事。对学生的教育要从点点滴滴做起。春风化雨，润物无声。

我认为，教师的职责并非只是传授知识，更多的是交给学生做人的道理。教育好学生的前提便是“爱”。冰心老人告诉我们：“有了爱便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”爱不能只停留在语言上，它体现在我们工作中的方方面面。

教育学生爱学校，自己首先要爱学校。参加工作二十三年来，我见证了四中的成长。我为四中的发展壮大而感到骄傲自豪。是四中培养了我，使我从一个青涩的教师走向成熟。我很感谢四中对我的培养。我爱这个学校，愿为学校的发展贡献自己的微薄之力。

教育学生爱班级，教师首先要爱年级。这几年一些成绩的取得也缘于我们年级组同志的共同的努力。三年前我班考上阜阳一中的张利云同学今年以阜阳一中文科第一名的成绩考入了全国重点大学——浙江大学。孙晓茂同学被全国重点大学西安交通大学提前录取。今年的中考第一名王菲菲同学以颍泉区第一名的成绩考入阜阳一中，相信三年后又是一个全国重点大学的苗子。这些成绩的取得不是我一个人的功劳，是因为我们有一个精诚团结的团队，有一批勇于奉献的老师。所以我很感谢我们年级的所有老师。也正是年级老师们的以身作则、严于律己、乐于奉献的精神感染了学生，使他们以老师为榜样，勤奋苦读，才有了今天优异的成绩。

更可爱的是我所有的学生们。在我年轻的时候，学生们喊我姐姐，现在学生们喊我妈妈。看着孩子纯真的笑脸、求知的双眼、甚至是调皮的举动，都让我觉得做老师真好。孩子的童真感染着我，孩子的回报感动着我。虽然也有被学生气哭的时候，虽然也有被学生误解的时候，虽然也有劳累身体不适的时候。但是当我的学生取得优秀成绩的时候，我觉得一切的付出都是值得的。我爱孩子们。选择了教师这个职业，我今生无悔。最后让我用诗人徐敬亚的诗《既然》来结束我的发言。

既然

前，不见岸

后，也远离了岸

既然

脚下踏着波澜

又注定终生恋着波澜

既然

能托起安眠的礁石

已沉入海底

既然

与彼岸尚远

隔一海苍天

那么，便把一生交给海吧

交给前方没有标出的航线！

谢谢大家！

**幼儿教师爱岗敬业演讲稿四**

一代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”推而广之，要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有人把教师比作“托起明天太阳的人”。这个比喻很恰当。“托”，不是像母鸡一样“护”着小鸡；也不是像马戏团那样“驯”着动物。教育是一门高深的艺术，需要我们每一位教育工作者投入我们全部的爱心来阐释这“托”的含义。

没有爱就没有教育，没有爱心就不可能打开学生心灵的窗户，更不可能使我们成为合格的、优秀的教育工作者。只有有了爱心的依托，我们才能培养出一支高素养的队伍，一支属于21世纪的队伍。

古今中外，无数优秀教育工作者身体力行，无声地向我们诉说了一个颠扑不破的道理：只有像爱自己的孩子那样爱每一位学生，我们才能打开每一位学生心灵的窗户，才能教育好他们。作为教师，也许大家对魏书生这个名字并不陌生。他任校长、书记，省内外社会兼职达38项之多，他没改过一篇作文，没考过一次试，以1988年魏书生所教的两个毕业班为例：暑假升学考试135名学生都达到了升学分数线；全市14所中学，超过600分的考生共30名，魏书生班占了10名；全市总分第一、二、三名及语文、政治、数学、化学、英语、生物的学科第一名都是魏书生班的学生。”当我看到这一段文字时，我被深深的震动了，同样是一名老师，我多么想像他一样啊。

毋庸质疑，魏书生的教学当然好，可是只有书教的好是不行的，有很多老师，书教的也不错，但效果不一定有他好，为什么？那就是缺少了成绩获得的另一个重要基石，那就是———对学生的爱和尊重。

他的尊重是真尊重，不虚情假意，点到为止。他对学生的尊重，就如成人之间的你我关系。从我自身看，毋庸置疑，我也是爱自己的学生的。课下，我也会对学生摸摸头，开开玩笑；学生病了，我也会嘘寒问暖，带他们去医院；每逢过节，我也会把住宿的学生叫到家里。但是，骨子里，我还是我，学生还是学生，当他们犯了错，我还是会站在老师的立场，会批评他们；当他们顶撞了自己，我也会觉得他们冒犯了老师的尊严。所以，学生对我只有一时的感动，而不是心甘情愿的折服。所以当我从教室里出来，有些被强迫的学生就不愿学习了，这就是根本。

可是朋友不是，朋友托办的事，一定要办好，因为你怕辜负他。魏书生的课堂，应该就是这样，学生是魏老师尊重的朋友，魏老师是学生尊敬的朋友，交换的条件是，老师给学生最好的民主，学生给老师最好的成绩。因为魏书生放弃了高大，所以他收获了亲近和成功。

假如每个老师都如魏老师那样实行民主，真正的从骨子里去爱学生，把老师的角色扮演的卑微一点，学生的角色强大一点，那么，不仅有分数的成功，也会有社会道德的成熟。作为教育工作者，我们面对的是一群敢于挑战，敢于质疑的新生代。他们有自己的思想，有自己的见解，不轻信，不盲从，他们更不会迷信老师的权威，这就更加需要我们如严父慈母一样，用我们的全部爱心去感动他们。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”，在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒。

**幼儿教师爱岗敬业演讲稿五**

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

在这里演讲我很荣幸，因为我从事的是太阳底下最光辉的事业。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”爱是教师最美丽的语言。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏！

热爱学生是师德教育的核心。教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下方面看：看他否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针；看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。因为：

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。

而要做到此点，师生关系的建立必须是“民主型”的。因为在民主型的关系中，由于师生之间注意协商、沟通，关系比较和谐，学生的情绪就会轻松愉快，有个良好的学习心境。在他们所认同的目标或要求的指引下，主动积极地参与各种学习活动，学习的积极性和热情都高。

反之，若师生关系是“专制型”、“放任型”的。则会带来学生情绪上的紧张或放任，造成内心烦躁、恐惧等，在这种情况下就不会有高效的学习，学习效果也不会好。

在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和热爱学生，即没有与学生沟通关系的法宝“博爱之心”。不把其视为亲人，视为可倾吐心声解决困惑的朋友，让他们感受到亲人般的关爱和保护。

要真正化解这些矛盾是不可能的。有时由于学生偏见或教师有“宁给好心，不给好脸”的观念和行为，可能会产生学生对教师的“好心”的误解。

但是教师只要走出这种爱的误区，注意以正确的方式去体现对学生的尊重、爱护和关心，就能为建立民主、和谐、平等的师生关系奠定良好的基础，进而很好地化解矛盾。因此说，热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。

学生的成长不只是阳光、雨露、面包和开水就能完成的。他们需要一样与植物和其他动物所不同的东西——这就是火热而真诚的心。

中国有句古话：“爱人者，兼其屋上之鸟。”老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。

教师关心学生，就能载起我们教育界称之为严格要求的那条很难驾驭的小舟。没有这种关心，小舟就会搁浅，用任何努力也无法使它移动。教师热爱学生有助于学生良好品格的培养；有利于创造活泼、生动的学习氛围，使学生保持良好的学习状态。而这一切，都是做好教育工作必不可少的条件。

1、理智公正。

在教育中，对学生的爱是理智的，而不是盲目、冲动的。盲目的爱缺乏是非感，无明确的目的性，不能有力地引导学生向好的方向发展，不能有利地抑制和消除学生自身的不良因素。

在教育中，我对学生的爱是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。

因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如果我们希望学生成为有热爱美好事物而仇恨丑恶等行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

2、坚持“三不”。

不挖苦学生。当学生做错事时，我耐心开导，不挖苦、不训斥，不拿大话威胁恐吓。不体罚与变相体罚。

3、严爱结合。

现实中往往爱好学生易，爱差学生难。我就要求自己不仅要爱“小天鹅”，还要爱“丑小鸭”。采取学生能够理解、接受的方式对待学生，即严爱结合。

首先，我善于在尊重关爱学生的基础上对学生提出严格要求。

其次，我善于在严格要求的过程中去体现对学生的尊重友爱，努力创条件，使他们获得成功。并且做到爱得得体、严而有理、有度、有方与有恒。

二十一世纪呼唤着高素质、多层次的人才培养，高素质、多层次的人才培养呼唤着素质教育，素质教育也呼唤着高尚的师德修养。

唯有高尚的师德修养，才能振兴教育，也才能实现中华民族的伟大复兴。爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。

正如浙江某私立中学校训所言：爱护自己的孩子是人，爱护别人的孩子是神。倘若我们每位教师都是“神”，那么，我敢肯定师生关系始终是一片片晴朗的天空。

我的演讲结束了，谢谢大家。

**幼儿教师爱岗敬业演讲稿六**

各位领导，各位评委，各位老师：

大家好，今天我以一个演讲教师的身份站在这里，感觉十分惭愧。其实我没有什么轰轰烈烈的大事来讲，也没有什么美丽的语言来讴歌我自己的职业。在这里我想真诚地对自己和大家说：让我们在平凡的岗位上执着的追求，奉献自我，做一个 令家长满意社会认可的教师，这就足够了。所以我今天的演讲题目是《默默无闻求满意 执着追求为人师》。

一说到教师这两个字，总会让人想到春蚕，蜡烛，孺子牛等字眼。是呀，从古到今，人们给予了老师太多的赞美和称谓：有太多的教师用爱心撑起了爱的晴空，也有太多的教师用生命诠释了这一职业的无私和伟大。大家还记得 汶川大地震吧，在多少学校有多少震撼灵魂的师爱在闪光：抓紧讲台的双手，用力拱起的脊背，用血肉之躯为讲桌下的孩子撑起生命的天空的是教师;面对房道屋塌，原本可以保住自己生命，却留下来疏散学生，最终也没有走出教室的是教师; 在废墟上一趟一趟的搬运碎石，却全然顾不上自己的孩子也被埋在深深的泥土里的也是教师。在这一刻，教师的灵魂被定格并成为永恒，在这一刻，教师的人格升华并且光照千秋。教师对学生的爱就是这样伟大而崇高，就是这么平凡而无私。和他们相比，自己是多么的渺小，和他们相比，自己又是多么的幸福和幸运。和他们相比我们还有什么理由不去爱岗敬业，为人师表，还有什么理由不去做一个 踏实肯干执着追求的人民教师呢?

在此之前，你和我或许都没有感觉到这份职业的崇高与伟大，不会觉得我们所拥有的是这么珍贵。生命是多么美好，舍生取义又是多么伟大的抉择。他们的高尚行为，让我觉得做一名老师，尤其是一名普通的老师更加任重而道远。

弹指挥间，十一年的岁月，在一节节充满遐想，启迪孩子心灵的语文课中，在一节节丰富多彩充满童趣 的小学英语课中轻轻划过。记不清自己在兴旺小学做语文教师和主任时，多少次早来晚走，记不清多少次因身体欠佳上课时晕倒后又继续给孩子们上课的情形，也记不清自己教学任务和学校工作任务繁多，而将教案作文等拿回家，等孩子睡熟后掌灯夜战的岁月。但我清楚地记得 ，孩子们知道我手术后，在身体没有恢复好就提前上班，为我搬来有座垫的椅子，并将零花钱凑起来给我买营养品的情景;清楚地记得 在我疲惫时，学生们那一声亲切的问候，记得每年教师节，孩子们都会在黑板上为我画上一幅美丽的图画，上面写满了全班同学的祝福语;我还清楚地记得清毕业班的孩子在毕业那一天抱着我痛哭的那一刻。默然回首在兴旺小学6年的教学生涯，有风有雨，有苦有甜，有喜悦也有烦恼，有成功也有遗憾。虽然脚印参差不齐，深浅不一，但每个脚印都倾注了我的爱心和辛勤的汗水!对于这一切，我无怨无悔。因为我心中有一个 信念：那就是做一个 让人民满意的教师。

与其说兴旺小学六年的教学生涯，使更加成熟地认识到做一名老师的真正含义的话，那么甘于奉献，执着追求，不求索取更是我在增盛镇中心小学的座右铭。因为这里是一个更让我爱着家园。这里有精明强干的领导班子，这里有勤勤恳恳，工作任劳任怨的专科组教师，这里还有认真负责，每天早来晚归，工作扎实肯干，视生如子的班主任老师。他们都在为增盛的教育事业默默的耕耘着，奋斗着，从他们身上，我感受到了浓浓的育人氛围，从他们身上，我学到了更多的有价值的东西。和他们相比，我还有什么理由不去努力工作，爱岗敬业呢？

还记得 去年3月份，我刚来这里，学校安排我担任3----5年的英语教学工作。我勇敢的承担了这项工作任务，原以为凭着自己的英语功底和以前在中学教英语的教学经验，一定会迎刃有余。然而，我想错了，学生接受知识的能力特别慢，而且这节课学完下节课就忘记了。学生的能力超乎我的想象。我终于知道了，小学英语和初中英语最大的区别就在于英语课时量少，重复记忆的频率不高，而且家长也不重视，学生的自主学习能力差。再高明的老师也是没辙。曾一段时间，我很上火，但转念一想，还是尽自己最大所能去做吧，至少我可以无怨无悔的说，我努力了。于是，每上节课，我都会考虑用什么教学方法让孩子很快接受，每节课，我都会制作一些单词卡片或者到学校的电脑上查阅一些教学图片。有的时候我还会适当地假如一些教学游戏或者自编一些歌谣，在将字母和单词的时候，还时不时渗透一些拼读规则等音标方面的知识，虽然上课累，收效甚微，甚至嗓子都喊哑了，但是当我看到孩子们那热情洋溢的笑脸，我的内心却是无比的满足。原本沉沦的心顿时消除了。

是呀，小学英语教师苦，累，课时量是中学教师的二倍，批改量也相当大。在我们身边，或许没有鲜花，没有奖杯，没有赞美，甚至家长还不理解。但是我们只要有一颗炽热的心，始终如一的坚守在自己工作岗位上，这就足够了。因为我们的勤勤恳恳，兢兢业业，默默耕耘是一种责任，也是义务。就为这份责任和义务，付出再多也是值得的。

还记得 去年八月份，正值开学，因为一些特殊原因，我做了引产手术。按医生的要求，我应该在家休息一个月才能上班 。而当时，中心校就我一名专职英语教师 ，学生的课程已经落下3周了，三四五年11个班的600多名孩子，不能因为我一个 人而耽误课程啊! 我心急火燎，最后还是决定 上班了。其实当时 我还差10天才满一个月呢。秋季早晚温差大，每天，我都穿得厚厚的，到班级讲课。也许 是因为当时没休息好，不注意受凉的原因，我从那以后落下了风湿的毛病。现在如果早晚不多加衣服 ，腿和胳膊就钻心的疼。还当时王校长曾对我说：咱从事教育事业的就这样，付出的比别人都多，我代表学校感谢你所做的一切。\"，实际上又有谁知道，我曾偷偷流过多少泪。也许 在别人看来，我真的很傻，而且傻得可以，但是我觉得我无怨无悔。因为我对得起我的600多名学生，对得起我爱着的这份职业，对得起我心中坚守的那份誓言-------\"做人民满意的教师。\"

其实要想成为一名让人民满意的教师，除了有默默无闻的奉献精神外，还需要我们不断的提高自身的专业水平，时代在不断的发展和变化，这就迫使我们要积极地学习专业知识。

20xx年，我毕业后，便回家乡任教了，当时19岁。19岁，自己的生命还未完全成熟，即将开始培育另一群生命了。

还曾记得，我被分配到了乡里最偏僻的小山村任教，学校只有几间年久失修的破房子，全班共有13个孩子，其中就有4个孩子的父母离异，而剩下的9个孩子当中，也有3个跟着爷爷奶奶生活，爸爸妈妈外出打工，一年也回不了几次家。知道了这样的情况时，我也终于明白了孩子们脸上为什么终日不见笑容。这么小的年纪，他们要承受多少思念之苦，我不得而知，只是暗暗地告诫自己：我是一位老师，同时也是每一个孩子的妈妈。于是，我想方设法地带领他们享受童年的快乐。春暖花开之时，我带着他们到村后的大山里野炊，我们师生亲自动手烧饭，采集植物标本，围坐在一起，有调皮的孩子采了野花插在我的头上，说：\"老师真像一个花仙子\"，逗乐了所有的人，我也美美的享受在其中。冬天到了，下过大雪之后，我们师生一起到村里的农场里滑雪，村子上空到处荡漾着孩子们的欢声笑语......我庆幸自己成为了一名教师，一名农村女教师，有幸给山村留守儿童的生活增添了一抹色彩。同时，我也收获着幸福，过教师节了，孩子们亲自做贺卡送给我，上面写满了他们对我的美好祝福;不知何时，不知是谁悄悄地把一包苹果放在了教室的门口......这样的事情讲也讲不完。

而如今，经过十年时间的磨练，我已走向成熟，我用成熟的生命去培育成长的生命，我的生命之中融入了另一群生命。

突然间，我感受到了幸福原来就在这里。幸福写在学生认真的作业本上，幸福喊在孩子们童稚的问候中，幸福盛开在家长感激的笑容里，幸福绽放在领导赞许的目光中。

最后与大家共享一篇寓言故事：

小猪问妈妈：妈妈，幸福在哪里啊?妈妈说：幸福就在你的尾巴上。

于是，小猪试着咬自己的尾巴，可是无论她怎么努力还是咬不到，小猪十分懊恼：妈妈，为什么我总抓不住幸福呢?妈妈笑着说：孩子，只要你往前走，幸福就会一直跟着你的......

同行们，让我们一起做那只追求幸福的小猪吧。因为，只有坚持不懈才能跟上教育幸福的脚步;只有乐于付出才能抓住教育幸福的尾巴;只有不断进取才能登上教育幸福的殿堂，只有怀着教育理想才能真正体验到教育的幸福。

**幼儿教师爱岗敬业演讲稿七**

尊敬的各位老师：

大家好！

一代教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”推而广之，要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有人把教师比作“托起明天太阳的人”。这个比喻很恰当。“托”，不是像母鸡一样“护”着小鸡；也不是像马戏团那样“驯”着动物。教育是一门高深的艺术，需要我们每一位教育工作者投入我们全部的爱心来阐释这“托”的含义。

没有爱就没有教育，没有爱心就不可能打开学生心灵的窗户，更不可能使我们成为合格的、优秀的教育工作者。只有有了爱心的依托，我们才能培养出一支高素养的队伍，一支属于21世纪的队伍。

古今中外，无数优秀教育工作者身体力行，无声地向我们诉说了一个颠扑不破的道理：只有像爱自己的孩子那样爱每一位学生，我们才能打开每一位学生心灵的窗户，才能教育好他们。

从我自身看，毋庸置疑，我也是爱自己的学生的。课下，我也会对学生摸摸头，开开玩笑；学生病了，我也会嘘寒问暖，带他们去医院；每逢过节，我也会把住宿的学生叫到家里。但是，骨子里，我还是我，学生还是学生，当他们犯了错，我还是会站在老师的立场，会批评他们；当他们顶撞了自己，我也会觉得他们冒犯了老师的尊严。所以，学生对我只有一时的感动，而不是心甘情愿的折服。所以当我从教室里出来，有些被强迫的学生就不愿学习了，这就是根本。

可是朋友不是，朋友托办的事，一定要办好，因为你怕辜负他。魏书生的课堂，应该就是这样，学生是魏老师尊重的朋友，魏老师是学生尊敬的朋友，交换的条件是，老师给学生最好的民主，学生给老师最好的成绩。因为魏书生放弃了高大，所以他收获了亲近和成功。

假如每个老师都如魏老师那样实行民主，真正的从骨子里去爱学生，把老师的角色扮演的卑微一点，学生的角色强大一点，那么，不仅有分数的成功，也会有社会道德的成熟。作为教育工作者，我们面对的是一群敢于挑战，敢于质疑的新生代。他们有自己的思想，有自己的见解，不轻信，不盲从，他们更不会迷信老师的权威，这就更加需要我们如严父慈母一样，用我们的全部爱心去感动他们。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”，在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒。

**幼儿教师爱岗敬业演讲稿八**

尊敬的各位领导、老师：

爱因斯坦曾经说过：我认为，对于一切来说，只有热爱才是最好的老师，他远远的超过了责任感。一个人不论从事什么行业，首先必须热爱自己的职业。只有这样他才会全心全意的投入。而热爱自己职业的动力在于能在工作中得到快乐。

陶行知先生曾对教师职业特征做过这样的分析：教育者应当知道教育是无名无利没有尊荣的事，纯系服务的机会，贡献的机会。而无丝毫名利尊荣可言。现代的教师为适应当前社会的迅速变化，面临许多挑战，如知识结构的更新，教学技术的改进，新型教学手段的尝试，日益难以应付的杂事……为应付这些变化，教师必须付出代价，而付出的代价往往无法获得可见的收益。正因为如此，教师更倾向于从社会地位上而非经济地位上来获得尊严，这也是教师与其他许多职业不同的地方，教师在很大程度上是将自己的精神世界作为职业资源的，并不以实际的可被清点的收益来取胜。那么我们就更应该在工作中寻找快乐。

首先，爱岗敬业是乐教勤业的动力源泉。

教师只有在爱岗敬业，把学校教育工作的发展、国家教育事业的兴旺和自己命运紧密联系在一起的精神指导下，兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默的耕耘在三尺讲台之上，而且以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，才能领悟从师的乐趣，才能以从师为荣，以师为自豪。在爱岗敬业这种精神支配下，教师也不会视平凡的工作为平凡，不会视琐碎的工作为琐碎，而是会认真对待教育，教学的过程的每一个环节，于细微处显精神，于小事上下工夫，在简单却又伟大的教育工作中体验人生的价值，在市场经济的条件下，师德修养的要害一环，就是培育爱岗敬业的精神。说他要害，是因为他既是师德的核心和基础，又是促进教师不善进取的动力源泉。

其次，爱岗敬业是保持教师队伍稳定的基础。

古人云：国将兴，必贵师而重傅，国将衰，必贱师而轻傅。当今世界，一个国家或民族的教育事业的发展状况，直接关系到国家、民族是否能够兴旺发达、并立于不败之地。假如说发展教育事业关乎国家、民族命运，那么能否保证教师队伍的稳定就是一个要害。因此，要加强师德教育，促使教师着力修养爱岗敬业精神，培养广大的教师职业责任感，义务感，自豪感，荣誉感，只有当所有教师都培育或发展自己的爱岗敬业精神，任劳任怨，奉献和忠诚于教书育人的大业时，教师队伍才能稳定发展。

再次，爱岗敬业是在岗位上有所作为的必要前提。

教师能否作到爱岗敬业，是决定他的工作绩效的主要因素之一，只有爱岗敬业的教师才能在工作岗位上有所作为。这是因为，爱岗敬业的不懈追求能够为教师正确处理和解决教育过程中的诸多矛盾打下一个良好的基础或提供必要的前提。只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务。加里宁说：国家和人民把儿童托付给了教师们，要他们来教育这些按年龄上最轻易受影响的人，托付教师来培养，教育和造就这一代青年人，也就是说，把自己的希望和未来都嘱托给了他们。国家和人民的这种委托不是无条件的，在将儿童交给教师同时，规定了教师应履行的责任和义务，这些责任和义务是在综合熟悉教育发展规律的基础上提出的。即我们应该明确一点：爱岗敬业是教师对各种规范、要求的自觉认同和内化，是自觉承诺履行社会责任和义务的的表现。所以说爱岗敬业是教师有所作为的基本保障。任何人都能成为一名教师，但并非任何人都能成为一名合格的教师。

教师应有丰富的学识、合理的知识结构和能力结构、高尚的道德情操，良好的心理修养……这些要求主要是依靠教师的自我教育、自我修养、自我完善达到的。那么这些做法的动力来自何方？来自教师对教育活动的的客观要求和自身素质水平之间的矛盾的深刻熟悉，来自解决这一矛盾的不懈追求，来自深层次的爱岗敬业精神。有了爱岗敬业精神，教师就能够对自身素质水平有一个理性熟悉，并使之与教育事业教育工作的客观要求不断的接近，通过自身不断完善和发展，为更好的完成教育任务提供保证。假如说不断完善自我是教师在工作上有所作为的基础，那么爱岗敬业就是基础的基础。爱岗敬业能够帮助教师正确处理各种社会关系，化解各种矛盾，提高工作效率。教师要想取得工作成就，必须有社会的理解，同事的支持，家长的配合、学生的自觉努力，而爱岗敬业精神在这些方面有很大的助益，有助于教师提高工作效率，巩固并不断发展教育事业。

总之，教师只有爱岗敬业，才能在教育活动中有所收获，反之，只能是一事无成，空嗟叹。一个爱岗敬业的教师，既依靠经验教书育人，又会着力总结教育规律，并按照教育规律的要求科学施教；无论备课、上课，还是批改作业、治理班级，它都会将自己的教育行为置于科学熟悉的观察之下，进行科学的规划、组织、实施，因材施教。显然，教师的工作不仅有一个态度问题，而且包含着探索科学、追求最优教育效果的主体性要求，有效教育方法。换句话说，教师的敬业作为一种道德选择，它体现着动机与效果统一的综合追求。人类已迈入一个新的世纪。新的世纪、新的历史时期呼唤教育的飞速发展，呼唤德才兼备的高素质的新型教师。为适应社会发展的这种需要，培育出一代新人，就必须做到。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找