# 教学感言范文

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2024-12-31

*教学感言范文（精选29篇）教学感言范文 篇1　　课堂教学怎样才能够活起来？运用多媒体辅助教学也很重要。利用电教设备，把抽象的内容直观化，学生学起来就会生动有趣。　　《活化石》的二到四自然段向我们介绍了三种活化石：银杏树、大熊猫、中华鲟。特别*

教学感言范文（精选29篇）

**教学感言范文 篇1**

　　课堂教学怎样才能够活起来？运用多媒体辅助教学也很重要。利用电教设备，把抽象的内容直观化，学生学起来就会生动有趣。

　　《活化石》的二到四自然段向我们介绍了三种活化石：银杏树、大熊猫、中华鲟。特别是中华鲟离我们的生活比较遥远，甚至有的学生从来没有见过，要让学生了解着三种活化石，光靠读书上的语句还不够。顾老师就找来一些银杏树的图片和扇子进行比较，银杏树飘落时的情景，大熊猫吃竹子时的视频，中华鲟的图片制作成课件。学生兴致勃勃地看完这些，读起书来也特别有感情。这样教学充分体现了信息技术在语文课堂中的作用，突破了重难点，课堂学习气氛也显得很活跃。

**教学感言范文 篇2**

　　做为一名普通的教师，日常应该感到和孩子在一起是快乐的。

　　孩子的世界是天真的、更是快乐的。和孩子在一起你会感到永远年轻！

　　把工作当做生活你会感到永远温馨。你会在孩子成长的过程中感悟到人生的艰辛与希望！

　　我常常告诫我的学生：人的一生可以分为两部分：前半生如果你能做到不懒，后半生就会无悔。

　　假如你没有欺骗自己，脚踏实地去努力了，即使没有成功也问心无愧。成是幸，败是命。

　　无限风光在险峰，平地上不可能采到灵芝草！

**教学感言范文 篇3**

　　成语故事揭题，活跃了课堂气氛，提高了学生的学习积极性；学贵有疑，围绕课题质疑，可以引发学生的阅读兴趣，了解学生的学习需要，有利于教师把握教学的主要方向。识字过程创造丰富的教学情境，充分利用学生的经验，学用结合，促进识字能力的提高。识字教学中发现，孩子喜欢变魔术、神奇眼等集中注意力的游戏，这样既能高效巩固生字，又能培养孩子良好的倾听、注意力集中习惯。可谓一举两得。

　　本节课教学环节紧凑，教学重难点突出，思路清晰，基本达到既定的教学目标；在教学中采用小组合作学习，自由讨论等，培养了学生合作、交流意识；结课时注重拓展学生思维，深化理解，又不忘加强字词训练，朗读练习。如何更巧妙地引导学生深入理解课文，还需进一步思考。

**教学感言范文 篇4**

　　1) 爱岗、敬业、肯于奉献是职业道德观的三个层位，爱岗是敬业、奉献的根本。

　　2) 教师与画家个同的是他要创造真善美的活人。

　　3) 严师出高徒。

　　4) 把爱带给每位学生。

　　5) 在教育的百花园中，百花吐艳离不开园丁爱的奉献;

　　6) 感人肺腑的谈话，能医治学生心灵的创伤。

　　7) 幼苗需要土壤的滋养，学生需要教师的爱护。

　　8) 教师是学生的镜子。

　　9) 要散步阳光到别人心里，必须自己心里有阳光。

　　10) 差生身上应更多体现着老师的爱。

　　11) 诚挚的心灵，是学生情感的钥匙;高尚的师德，是学生心灵的明镜。

　　12) 为他人的幸福而工作，才能达到自身的完善。

　　13) 教师的加法是增加桥梁，教师的减法是减少荒凉。

　　14) 养不教，父之过;教不严，师之惰。

　　15) 用教师的智慧点燃学生的智慧火花，努力使学生得法于课内，得益于课外。

　　16) 道而弗则和，强而弗抑则易。开而弗达则思。

　　17) 慈父+慈母=教师

　　18) 想让生命辉煌，就别浪费青春。

　　19) 人应该永远拥有两样东西，一盏永不熄灭的灯——希望之灯;一扇长开的窗——接纳之窗。

　　20)授 课——是点燃求知欲和道德信念火把的第一颗火星，我愿执着地“众里寻他千百度”。

**教学感言范文 篇5**

　　一个一丈多宽的讲台，教师人生梦想的舞台。曾经怀疑这个小小的讲台，这个双手伸开足以怀抱在胸的讲台，能创造出多少灿烂的人生？在脑海里总是存着无边无际的浩瀚的理想，想着未来的前程是有着丰富多彩的景色。学校生活转眼而过，带着朦胧的追求，带着满腔的热情，我开始在为人师的道路上跋涉前进。当我第一次以教师的身份踏进庆同小学时，我的内心充盈着难以言表的激动和自豪。在适应中，我努力寻找着讲台的奥秘。在讲台上与学生对视的刹那，我才终于明白：原来，个人的这种压力不是讲台本身而是讲台下那几十双热情而期盼的眼睛。讲台的魅力就在于讲台上与讲台下那段距离所产生的巨大荣耀。被孩子的眼神所震慑的那刻起，终于感觉教师的伟大。教师，不是自己能创造出多少的贡献和财富，而是看着自己的孩子所创造出贡献和财富。这是一种最坦荡与最无私的精神。

　　然而，俗话说的好：“醉后方知酒味浓，为师方知为师难”。

　　对于这群懵懂的孩子，你的大声呵斥只能制止孩子们不规矩的举动。要使孩子真正改正坏习惯，你必须循循善诱。你得找他一次次地谈心，在孩子们的泪水中你也感受到辛酸，但为了使每一个孩子健康快乐地成长，你必须狠下心来。我相信年长的教师有教育孩子的经验与方法，但我们年轻的教师有着与孩子沟通和互动的空间。与孩子们相处，我们可以如朋友一般倾诉。在这个默默无闻的职业里，我越来越感受到教师所具备的内涵与精神。每一堂课，每一次活动，每一次谈话，无不倾注着老师自己的心血。这是一种潜藏在人内心所不愿表达的情绪。在与学生的相处中，你无时不用心，你无时不用情，你的一个动作，一个表情，一个眼神，都是你产自内心的一种表露。

　　大学里，一位资深教授这么说：“再温柔的女孩子，等走上小学教师这个岗位，都会变成泼妇。”我们当时窃笑。我们不相信，和这么些可爱的孩子在一起，该是多么的充满童真与童趣。我们会与这些孩子成为好朋友，我们相信自己的爱心。真正与孩子接触，事实上，我们爱心依旧，我们真诚依旧。但我们真的有点凶。“教师的心都是经过磨练的。”没有一位教师喜欢生气，也没有教师喜欢放下和善的面孔给学生以难看的脸色。教师的心态不是天生的，他为他所爱的学生所付出了疼痛的艰辛。

　　瑞士教育家裴斯泰洛齐说过，“从早到晚，我一直生活在他们中间……我的手牵着他们的手，我的眼睛注视着他们的眼睛，我随着他们流泪而流泪，我随着他们微笑而微笑……”多么动人的形象写照啊，老师的爱又是何等的至真至纯至浓。爱的力量是世界上最大的一种力量，老师的爱能使少年儿童更为健康地成长，教师的爱又是开启学生心灵的金钥匙，再“坚硬”的冰也能被真诚的爱所融化。

　　我的心已很明朗。与孩子做伴，做他们的老师，做他们成长中的导航者，是一种责任更是一种荣耀。“蜡烛”的事业不在于功成名就的辉煌，而在于点燃未来的希望。讲台的这一舞台，是漫长且遥远的距离。它没有终点，因为希望总在我们的心里。爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时播种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可流，却觉得幸福。我相信我会在这求索的过程中不断的完善自我，因为我心中有一个不倒的信念——做人民满意教师！

**教学感言范文 篇6**

　　教学是一种奔跑。有时教师在领跑，引领学生走向知识的殿堂；有时学生在自主地奔跑，教师在学生后面助力，在学生旁边加油呐喊。教师与学生在互动中不断改变前后位置，奔向一个又一个终点，又从一个个新的起点出发。

　　数学是模式的科学。小学数学中，数学概念、法则、性质、规律、公式、数量关系等都可以视作数学模型，数学教学就是引导学生经历知识的生长过程，即建构数学模型的过程。 数学与生活天然地联系在一起，数学来源于生活，又应用于生活。公园里有数学、体育中有数学、购物中有数学、图案中有数学、科技中有数学生活中处处有数学。数学教学要让每一位学生拥有一双发现数学、欣赏数学的眼睛，引导学生用数学眼光观察生活、思考世界。 学生已有的经验和知识基础是学生理解数学的基础。教师要善于创设多样的情境，为学生提供实物、图、表等丰富的材料，让学生尝试用不同的情境去解释同一个概念，从不同的角度去描述同一个问题，丰富学生对数学的理解。

　　数学问题产生于数学情境，一个好的情境能激发学生的学习兴趣与探究欲望。数学情境不等于生活情境，它可以是源于生活的有丰富现实背景的生活情境，也可以是源于数学自身的纯数学的问题情境，还可以是源于其他学科的生活常识或科学探索类的情境。在数学情境的问题上，课堂教学中存在两个问题，一是有的教师设置的情境不合理，有的情境偏离教学目标，有的情境不能很好地引发学生的数学思考；二是有的教师不会用好数学情境，没有发挥好情境的功能，使情境在使用中偏离了目标。

　　我们要努力把数学课上得简单、快乐，使数学课充满生机与乐趣，使数学课成为学生学习创造的乐园。让每一个学生都能体会数学好玩，让每一个学生都能在数学学习中享受数学，让每一个学生都拥有一个美丽的数学童年。

　　数学课成功与否的一个简单标志就是课堂上学生是否在动脑筋，也就是学生是否积极地思考数学，而不是被动地听讲、简单地模仿和机械地记忆。

　　问题是数学的心脏，数学学习很重要的一个方面是学会问数学，要使更多的学生愿问、敢问、会问。教师要用一个个问题串起课堂，使学生的学习从问题开始，经历探究问题、解决问题的过程，到产生或研究新的问题结束。

　　教师的课堂智慧在一个个具体的教学行为中体现出来。当学生发表意见的时候，他能够正确把握问题的实质；当课堂有精彩生成的时候，他能够敏锐地捕捉最有价值的.信息；当课堂气氛沉闷的时候，他能够妙趣横生地调整教学；当学生的思路受阻的时候，他能够引出一条新的通道；当学生无法表达清自己的意见的时候，他能够引导学生说出来

　　节外生枝是课堂的一份美丽，学生的一个动作和一句话，课堂里的一个偶发事件，甚至突如其来的干扰，都可以成为难得的教育资源。对于这些突然出现、稍纵即逝的课程资源，只要教师及时地抢抓并有效利用，运用教学智慧巧妙发挥，就能活跃课堂气氛，使教学充满情趣、充满活力、充满智慧。

　　试教是一种有争议的教学，有很多人认为多遍的试教使公开课失去了本真的意义。其实，我认为本没有试教，每一次教学都是真实的教学（当然，我们反对同一内容对同一批学生的重复教学），在不同班级中的教学怎么能说试教呢，应该更名为多次教学。多次教学的目的是使教师更好地感悟学生，感悟课堂，积累教学实践智慧，提升教学水平。

　　有位诗人说：熟悉的地方没有风景。我们很多教师也有这样的感觉，每天上课、下课，好像也没什么好研究的。其实，课堂是研究的最佳场所，教师处于研究的最佳位置，教师可以从一节课的对比，一个案例的解析、一次学生访谈、一个问题小调查开始进行研究，研究要做得细、做得实，把教育教学中的点点滴滴的感悟记录下来就是一份好的研究。于是，当你真正走进研究的时候，你会惊呼：这边风景独好！

　　课例研究是一种适合教师的研究方式。课例研究使教师经常处于一种反思状态，有助于教学理论的内化与实践水平的提升，有利于提高教师形成敏锐的课堂观察能力，有助于提高教师的自我监控能力，有助于提高教师的课堂教学领悟能力。教师经常开展课例研究，教学才会常教常新，教学才会变得鲜活有趣、充满生机、充满智慧。

　　孩子的世界像神秘的海洋。走进孩子的世界，你能看到孩子的世界色彩斑斓，你能听到孩子的一百种语言，你能感受到孩子心灵的美丽；走进孩子的世界，你能知道孩子每道错题的根源在哪里，你能知道孩子不喜欢数学的原因是什么，你能知道孩子的个性差异有哪些我们要学会蹲下来，走进孩子的世界。

**教学感言范文 篇7**

　　如果有人问我：“在你二十几年的教育教学生涯里，你收获过快乐吗？你感觉幸福吗？”我会毫不犹豫地回答：“我快乐，我幸福！”我从自己的经历中，从学校课改老师的课堂上，从学生精彩的展示中无时不刻感受到了我们九小老师的快乐和幸福。

　　“忽如一夜春风来，高效课堂绽异彩”，在这个研讨会上，九小十名课改老师发出了幸福的感言：走进课改，才真正地感受到学习应该是多么快乐；参与课改，才清醒地认识到教学应该是多么享受。培养我们的孩子好为人师，让我们成为新手上路，勇敢地走好每一步。这是贾红旭老师的感言；实施课改以来，自己也在不断地摸索中前行，不断地体验着高效课堂带给我们的幸福，带给学生的自信。一路走来最大的感受就是：高效课堂下教师放手教的更快乐、学生自学学的更精彩。

　　这是陈伟老师的真实写照；抓住每一个细节，让学生充分展示，让学生体验成功的快感，让学生在体验成功中不断走向成功。这就是陈老师坚定的信仰……

　　从他们真实的感言中，我真正体会到了做为老师的幸福。教育不是牺牲而是享受，教育不是重复而是创造，教育不是谋生的手段而是生活的本身。其实幸福就是一种感觉，你觉得幸福你就是幸福的。参加工作仅四年的李丽君老师，凭着她执着的教育信仰，坚定地走在课改的第一线，与生同在，与情同行，因此她荣获了南票区优秀教师的称号；敢于向传统课堂挑战的陈伟老师，在学习杜郎口教学模式的路上，勇于探索，大胆改革，成为南票区名师、省优秀教师；默默无闻的贾红旭老师，对课改情有独钟，凭着高超精湛的教学艺术和特殊的人格魅力，赢得了全校师生的敬佩；用爱心点亮学生心灯的陈老师，为学生奉献满腔热忱，用良好的师德树起九小的一面旗帜……一个又一个鲜活的典范，诠释了教师这个太阳底下最光辉职业的幸福。

　　做自己喜欢的事情就是幸福的，自己的愿望实现了就是幸福的。走在校园里，孩子们快乐的嬉闹、上课时孩子们如饥似渴的眼睛、办公室里互相帮助的同事，无一不透露着幸福的信息。一个幸福的老师带给周围的学生必定是幸福，一个温暖如家的学校带给师生的必定是快乐和幸福。学校师德标兵李劲辉，她用慈母般的爱感染着每一个学生，她所教的班里，孩子们与老师就像母鸡带着一群活泼可爱的小鸡，孩子们在她的呵护下快乐地成长；六年二班的乔静老师，她在九月里感动，那是被学生的祝福深深地感动，学生的快乐就是老师最大的幸福；五年二班在《幸福在我心中》的班会上，学生从点滴的生活中寻找了幸福，她们用童贞倾述着幸福，老师也在孩子们微笑的脸上找到了幸福。

　　教师的幸福是一种精神享受，有自己成熟的教育教学理念是一种幸福，有自己独特魅力的教育教学艺术是一种幸福，有自己坚定的教育信仰是一种幸福。教师的幸福体现在点点滴滴的.工作中，教师的幸福写在了学生满意的答卷上，堆在家长充满谢意的脸上；教师节学生送来温馨的贺卡是幸福，看到自己所教的学生成为社会有用之人桃李满天下是幸福；有时看到课堂上学生完美的展示是幸福；节日里收到学生的祝福短信也是幸福……幸福无处不在。

　　这一切的一切都是从事其他职业的人所无法感受到的，只有我们教师才能拥有这份殊荣，享受做教师的幸福。

**教学感言范文 篇8**

　　此次在北京外国语大学参加的“歆语工程”10天培训学习，让我一生受益无穷！

　　回想起培训，我似乎又回到了北外充满魅力的课堂，聆听着教授们精彩的讲座。刘冰老师的两句话：“become a better you！”“life is too short to be little。”成了我学习和生活的座右铭。同时，刘冰老师也让我收获了此次北京学习的第一枚硕果：用自身对学科的热爱去感染学生。

　　北京市一线教师主维山老师的课让我收获了此次北京学习的第二枚硕果：心有多热，事业就有多火！在他的课上，我第一次感受到英语课堂的魅力居然可以如此之大！

　　17号一整天是邱耀德教授带给我们的精彩授课。邱老师诙谐幽默的语言，充满童真的表情和行动让我第一次真正理解了什么是“蹲下来和学生说话”，也使我对英语课堂的理解有了极大的改变：英语课堂真的可以“以玩来学，玩中求学！”从邱老师身上，我嚼透了此次北京学习第三枚果实的滋味：好动是孩子的天性，游戏是孩子的生命！

　　学习10天，受用xx年、20年，甚至一生……

**教学感言范文 篇9**

　　十几年前，刚刚毕业的我，自豪而又兴奋来到孩子们中间时,几许羞涩,几多紧张。在同事们的鼓励和“传、帮、带”下,我很快摆脱了内心的恐慌,进入了角色,将自己融入到孩子们学习与生活中。那时的我，常常着眼于孩子们学的象不像,做的好不好,而对教育如何既符合幼儿的现实需要,又有利于孩子的长远发展，缺少全方位的考虑。

　　记得，有一次户外体育活动,有个小朋友想上厕所,我赶紧请他回教室卫生间,可他偏要固执地在一棵小树旁小便,我见他一点儿也不听我的话,便不由分说地批评他不讲卫生,这样的行为很不文明。起初，他用疑惑的眼神望着我而后却振振有词地说:“老师,这个树太小了,我给它施施肥,让他快快长大!”看着他那天真无邪的脸蛋,我无言以对，内疚占据了我的心。和蔼可亲的园长对我说：“高尔基曾经说过的话，‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件容易的事情了。”我不断地揣磨着这句话，细细领会其中涵义。如今的我，脑海中还不时地记起高尔基的话语。一句话普普通通、简简单单却包涵着许多育儿的方法和教育的理念的话，让我受益无穷。

　　在孩子中间，那种放松、无拘无束、融洽的气氛，是多么吸引我。那些共同玩耍时赖皮、有趣的游戏，时而天真、时而深沉的交谈，又常给我无穷的回味。当孩子们有进步时，所体验的那种成就感，是其他任何工作无法比拟的`，慢慢地，我便爱上这份职业。这种爱，是我最好的教师，这种爱，更是一种沉甸甸的责任。是的，是爱，使我对这项工作更加成熟，更加得心应手，孩子们也在爱中与我溶为一体了。久而久之，一个眼神，一个动作，一段音符，孩子们都和我好象有了默契，都能心领神会。当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我汗流颊背，口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了，“老师你坐一坐，我帮你锤锤背吧”突然间，我找到了自身的价值，感到无比的欣慰：我骄傲，我是一名幼儿教师；幼儿教师的工作是塑造人的工作，它无比神圣，无比伟大。不少家长，看了我们的工作后，都抑制不住心中的感激：听你们上课，才知道幼儿教师有多辛苦；看你们教孩子，才让人明白什么是细致，怎样才算耐心。

　　记得曾有人这样问过我，“做幼儿园教师你真的幸福吗？”不少人习惯于把教师比做蜡烛、人梯、春蚕、铺路石，把教师的劳动与这些牺牲者、悲苦者的形象相连，于是便有了感慨：“当老师有啥意思？”而我认为，老师应该有老师的境界，老师更应该有老师的情怀――“传道、授业、解惑”，舍我其谁？

　　此时，我想起了古代意大利的一位造船匠。他造了一辈子船，却从没有坐过自己造的船。他最大的愿望和享受，就是当自己造的船驶向大海的时候，能够伏在码头的栏杆上遥遥观望，直到那船消失在茫茫大海上，还久久不肯离去……有着幸福体验的教师不正是这样的造船匠吗？虽然不能和自己造的船一同远航，但你的爱、你的心血和你生命的智慧已经化做一面面风帆，鼓荡着船儿，在人生的海洋中，驶向蔚蓝的彼岸。孩子快乐成长的过程正是教师生命不断增值的过程，人生还有什么比这更幸福的呢？幸福要靠自己去品味，尽管你不能指点股市，笑傲政坛；尽管你不能独步学界，踏浪商海，但是当你在生病的时候，有一句句暖人的话语，一张张灿烂的笑脸……有孩子们的关心和爱护，你能不感到幸福吗？当你假装生气，听到这样一句温暖的话――“老师，我们再也不调皮了，你别生气了”的时候，你能不感到幸福吗？当你感到劳累，想休息片刻，孩子们呼喊着“我来帮老师捶捶背”的时候，你能不感到幸福吗？当你看到自己一手带了几年的孩子即将出港，在那蔚蓝色的童话里航行的时候，你是否觉得，自己也拥有了意大利造船匠的那份幸福？面对这份幸福我骄傲，我激动，我更加难忘。

　　当然，我也有过失败，有过伤心，有过挫折，也有过成功。与孩子们相伴了十几年后，我与他们几乎难舍难离。的确，幼教工作十分平凡，然而，不少同事几十年如一日，把自己的青春与智慧全部奉献给了孩子，这却是多么的不平凡！因为，我懂得了生活的真谛――“功名利禄，物欲横流，依然淡薄如故；花开花落，云卷云舒，自能宠辱不惊。一个人的生命是有限的，而我的事业是常青的。我的生命在幼儿身上延续，我的价值在幼儿身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳

**教学感言范文 篇10**

　　今年7月9日至18日，作为革命老区平山的一名教师，我有幸参加了“歆语工程”中小学英语教师培训班。这次在享有“中国外交官摇篮”美誉的北外学习的机会弥足珍贵。

　　在短短的10天内，专家们从不同方面和角度给了我们很多启发与思考。培训内容充实，理论和实践相结合，案例讲评也生动有趣、实效性强。特别是袁昌寰教授的课堂活动设计课，该课程从理论到实践，都让我的教学思路大开。她把亲自设计好的活动带到课堂上，让我们一起参与、一起体验。她敬业的教学态度和智慧的语言令我折服。此外，屠蓓和陈琳教授身上体现出的“活到老，学到老”的精神也深深地激励了我。

　　“歆语工程”像一缕阳光，照亮了我前行的路程，更像一场春雨，播撒在教育这片希望的.田野上。这次培训让我的教育理念得到了一次洗礼和升华。培训虽然结束了，但学无止境，我将把培训中学到的新的教学理念运用到今后的工作实践中去，为山区孩子的英语学习水平的提高尽最大的努力！

**教学感言范文 篇11**

　　尊敬的各位领导、各位老师、家长朋友，亲爱的同学们：

　　大家下午好!

　　转眼间我来到xx小学工作已三年了，三年来我一直担任语文教学和班主任工作。回首过去的三年，有付出的艰辛，也有收获的喜悦，沉重中有一种充实，奋斗中有一份快乐。而今xx小学对于我来说已不仅仅是一个工作的单位，更是一个追求梦想、实现抱负、展现自己才干的人生舞台，是另一个温暖的家。此时此刻不由得让我想起自己走过的17年教育生涯。17年中，有过欢笑、有过哭泣、有过彷徨、有过感动。17年中，我带过低年级，也带过高年级，在不断地总结分析中，我找到了属于自己的宝典——那就是一颗爱学生的心。一切因爱而生，一切从爱出发。我有责任和义务教给学生知识，更要教他们做一个道德高尚、品行端正的人，当我怀揣爱心和他们在一起时，我就感到无比的轻松和快乐;当他们不经意的犯错时，我会诚恳地指出;当他们情绪低落时，我会用眼神和语言鼓励;当他们身体不适时，我会像妈妈一样去关爱;当他们遇到解决不了的困难时，我会伸出热情的手去帮助;当我用微笑、赞许的目光，亲切的话语，连同作业的批语，在孩子们心中激起涟漪时，我才真正领会到“教师”二字的丰富内涵，真正明白“教师”二字所包含的深重责任。

　　同时我也深深地感觉到，作为一名普通教师，虽然我们没有轰轰烈烈的先进事迹，也没有催人泪下的感人故事，但工作中的点点滴滴却蕴含奉献的精神。有人把教师比做红烛，燃烧着自己，照亮了别人。有人说教师是人类灵魂的工程师，花园中那辛勤的园丁。的确，这些都没有说错。但是，那些没有做过教师这个职业的人，又怎能深刻地去体会这些话的内涵。教师这个职业注定了我们要比别人花上更多的时间和精力，把自己的热情和汗水倾注到孩子们的身上。泰戈尔说过，果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。其实，选择了当一名教师，就是选择了叶的事业，选择了奉献。“人民教师”这四个字说到底就是意味着一种责任，一种乐于奉献、勇于承担的精神。这种精神是值得我们教师永远牢记于心，不断学习的。我们的成长，关系到学生的进步，学校的发展，以及国家的未来。

　　因此，我们要做的就是用自己的实际行动来让我们的教育事业焕发出青春的活力与希望。

　　各位领导、各位家长、各位老师，会当击水三千里，直挂云帆济沧海!时代在前进，教育在发展，我们将会以更加饱满的热情，努力的工作，以优异的成绩迎接我校更加美好、更加灿烂、更加辉煌的明天!

　　最后祝各位领导、各位家长、各位老师身体健康!工作顺利!合家幸福!祝同学们学业进步，愿xx小学的明天更加辉煌。谢谢大家！

**教学感言范文 篇12**

　　孩子人虽小，但情绪体验和变化要比成人更加细腻。无意中老师的一个细小举动，可以影响他们一天的心情。我班在教育过程中从孩子情绪体验出发，设立了心情角。在低于孩子身高的墙面上贴上三棵心情树，画出树的表情，分别代表高兴、难过、生气。让孩子准备一片贴有自己头像的树叶，随时放到他们此刻的心情树上去。心情树一创立就成了他们最贴心的地方，同时也让我在教育过程中得到了许多益处。

　　心情树让我及时了解了孩子的情绪变化，孩子的情绪就象六月的天气说变就变，如果平时我们面对全体孩子的时候，难免有疏漏，致使个别孩子整天情绪低落，得不到开解。有了心情树后，他们能马上把情绪反映在树上，让老师去发现和处理。

　　记得一次午睡时，我发现在“难过”的树上其其的树叶孤零零的长在上面，好象还是刚刚长出来的，我猜想她在午睡前一定遇到了什么不开心的事情。于是便坐到她的旁边，发现她的头蒙在被子里，嘴里发出很小的抽泣声。通过询问了解到她难过的原因是因为午睡前我误会她把幼儿园的玩具洒在地上不收拾并且当着集体的面批评她，了解到是自己做错了以后，我马上向她赔礼道歉，并表示下午要在集体面前跟她说对不起。这时其其脸上才露出了笑脸，说：“朱老师，谢谢你，今天的午睡我一定会很甜的。”

　　通过心情树还可以有针对性的调节孩子的情绪。生活中并不是每天每一个孩子有很大的情绪波动和变化，通过心情树了解最需要开解的孩子，去用心帮助，解决他们的困惑，让孩子在幼儿园的一天里是幸福开心的。

　　同时我也发现孩子与老师成了无话不谈的朋友。每天早上班里的孩子跟我总有讲不完的话，指着心情树，让我猜他们的想法，告诉我自己的心情，在此刻我成了他们最信任的人。班里有部分的孩子性格比较内向，不喜欢跟周围的人讲自己心里的话。而在这种情形下，这些孩子就会缺少朋友，话越来越少，遇到问题只会闷头流泪。自从有了心情树后，我发现这现象改变了，孩子的交往不再局限于小范围，在班里总能听到这样的话：“哎，今天怎么不高兴。”“什么事让你生气。 ”“跟我讲讲你开心的事。”平常内向的孩子在这个过程中，也愿意去讲，去回答问题。久而久之，还会主动去询问别人的心情，倾听别人的讲述，性格逐渐开朗起来了。

　　进入小班的孩子，情绪问题随之增加，如何发现并正确处理孩子的烦恼，引导孩子控制冲动，安慰孩子，对于孩子的交往、学习和成长有极为重要的意义。班里几棵小小的心情树，在从中起了很大的作用，拉进了孩子与孩子之间、孩子与老师之间的距离，使老师真正走进了他们的心灵世界。

**教学感言范文 篇13**

　　(一)摆正教和学的关系

　　唯物辩证法认为，矛盾是普遍存在的，教学也一样。处理好教学过程中的种种矛盾，是搞好教学的关键。在教学过程的一系列矛盾中，首当其冲的是教和学的矛盾。教和学这对矛盾处理得如何，往往以学生学得是否积极、是否主动为重要标志。

　　假如我们把教学过程理解成“给予“的过程，采用灌输的方法，这不仅使学生学得被动，就是对教师来说，也不能称之为发挥了主导的作用。

　　教学也是一种传递，是精神产品的传递。它与物质产品的传递是不同的。物质产品的传递具有给予的性质，即你给我就得，不给就不得，多给就多得，少给就少得。作为传递精神产品的教学，却不一定是教师一讲学生就懂，教师不讲学生就不懂，教师少讲学生少懂，教师多讲学生就多懂。所以，教学并不是给予。那么我们应当如何看待教学呢？我认为教学应当是在教师指引下学生的获取。

　　是给予还是获取，这是两种截然相反的教学思想，也必然导致两种不同的教学方法。

　　例如，教学“体积”这个概念，不仅要使学生掌握体积概念及体积的求法，还要注意要发展学生的空间观念。显然“预备齐”背诵和发展空间观念毫无联系。

　　经过多年教学实践，我教这个概念时，是从观察实验开始的。一上课，我就把两只一模一样的玻璃杯放在讲台桌上。然后分别往两只杯子里倒水。正当学生感到莫名其妙的时候，我说：“谁能告诉我哪只杯子里的水多，哪只杯子里的水少？”学生更认真地观察了，但他们看不出差别，只好犹犹豫豫地说：“两只杯子里的水好像一样多。”我立即肯定他们观察得细致，并说：“我倒的水就是同样多。”

　　然后，我拿出一个东西放在一只杯子里，问学生们看到了什么。他们说：“看到老师把一个东西放进了这只杯子里。”我又问：“好好看一看，你们还发现什么？”学生认真观察后说：“您把东西放进杯子后，这只杯子的水平面就升高了。”我问：“你们知道这是为什么吗？”学生马上回答：“您放进去的东西是要占地方的，就把水挤上来了。”

　　我又拿出一个东西，把它放进另一只杯子里。问学生：“这回你们又看到什么了呢？”学生说：“看到您把一个东西放进了另一只杯子里，这只杯子的水平面也升高了，而且比第一只的水平面升得还高。”我问他们：“你们知道这是为什么吗？”他们果断地回答：“肯定后放进去的东西个儿大。”

　　通过观察和实验，学生对物体要占据空间，所占据的空间还有大小的差别等，已有了感性的认识。在此基础上，再进一步明确什么叫体积，我确实感到学生的空间观念，又一次得到了发展。这比起简单叙述什么叫体积和背诵几遍定义就好得多了。

　　要摆正教和学的关系，首先就要改变“给予”的思想，需要确立的是引导学生“获取”的思想。

　　1.引导学生获取，就要培养学生的获取意识。

　　不少老师对我讲，说我上课的时候，学生总是精神集中，思维活跃，兴趣盎然。说实在话，我最害怕的就是学生在上课时死气沉沉，沉默寡言，无动于衷。我把课堂气氛，看作是课堂教学的温度计。活跃是获取意识强烈的表现，而呆板又往往是被动参与的标志。因此，在长年的教学中，我形成了一个习惯，那就是不论哪堂课，我都要反复研究如何开场，其目的是为了创造出一个最佳的教学时机，点燃起学生的求知欲望。

　　例如，循环小数，是学习小数除法这一单元临近结束时引进的一个概念。教学时，我先出了三道题让学生来计算。学生一看都是除法题，自然也就感到非常简单。第一题是，被除数能被除数整除，学生计算起来当然没有问题；第二题，虽然不能整除，但是可以除尽，学生刚刚学过，也感到容易；第三题却一反常态，无论怎样计算，也得不出一个精确的商。

　　水平高的学生，首先遇到了这个问题。他们中有的人问我：“第三题是不是出错了？”我也就装作很认真的样子，看看教案，再看看黑板，很客气地对他说：“我没有出错，请看看是不是你抄错了？”他们只好又投入到计算之中。

　　中等水平的学生，也被第三题难住了。他们问我：“第三题得计算到哪辈子？”我指着计算速度慢的学生说：“你看他多么认真，遇到问题别着急。”

　　水平最低的学生，面对第三题也计算不下去了，他们说：“这道题我不会。”

　　好了，最佳的教学时机出现了。学了多年的除法，居然还有处理不了的问题，这究竟是怎么回事？如何去解决？这种想学、要学的心理，也就是获取的意识。他们有了需要，也就有了兴趣，有了动力。这是上好任何一节课都不可缺少的。

　　2.引导学生获取，还要创造有利于获取的具体条件。

　　学生有了求知的欲望，尽管十分重要，但毕竟是仅仅有了学习的动力，还不等于发现了规律，获取了真理。要引导学生获取，还必须创造有利于学生获取的具体条件。

　　我所说的条件，主要是指有利于学生的认识，由感性阶段上升为理性阶段。不论是从现象到本质，也不论是从个别到一般，认识上的升华总是需要一定条件的。为学生创造出这些条件，就是教师发挥主导作用的一个重要任务。

　　例如，教学能被3整除的数的特征时，一方面，我考虑到要排除能被2、5整除的数的特征的干扰；另一方面，我还考虑到其特征要易于学生发现。

　　首先，我要求学生随便说出一个能被3整除的数。

　　学生说：“9就能被3整除。”

　　我说：“对极了。谁能再说一个大点的，也能被3整除的数。”

　　学生又说：“27能被3整除。”

　　我先肯定他回答的正确，然后又要求：“谁能再说一个大点的，譬如说个三位数。”

　　学生回答的速度慢下来了，他们需要思考。过了一会儿，他们说：“123也能被3整除。”

　　我说：“好极了，123这个三位数确实能被3整除。”

　　同时我还把这个数板书在黑板上。

　　接着我又说：“不过我有点不满意，就这么个数似乎想的时间太长了。”

　　学生有点委屈，因为这不是运用口诀，可以脱口而出的。

　　不过我故意不去理会他们的情绪，而是指着黑板上的“123”说：“看着你们说的这个数，我一口气可以说出好几个，能被3整除的`三位数。”

　　学生的表情是惊奇的。

　　我说：“132，213，231，312，321这些数，都能被3整除。”

　　学生用怀疑的目光看着我，我把这些数板书出来，让他们计算一下。

　　他们一计算，立刻惊喜了，并大声问我：“这是怎么回事呀？”

　　我说：“这太简单了。我说516能被3整除。”同时把这个数板书出来，接着说：“看着这个数，你们也能一口气说出好几个数来。”

　　因为这是照猫画虎，学生自然会说：“561，156，165，651，615。”

　　我把这些数也板书出来，并问学生：“你们说的这些数，也都能被3整除，你们信吗？”

　　学生摇摇头，表示自己没有这种把握。

　　我又让他们计算一下，证明这些数都能被3整除，他们兴奋极了。

　　过了一会儿，我问他们：“这是为什么？”他们沉思着。

　　我指着黑板上的两组数，让他们观察一下，各有什么特点。

　　他们发现，每一组里的数，都是由三个同样的数字组成的，不管怎样变化，这三个数字始终不变。

　　我又问：“组成这些数的数字不变，仅仅是数字在排列上有变化。那你们还能进一步发现有什么特点？”

　　学生们想了一下，他们真的发现了这些数各个数位上的数相加的和，不会变。

　　我又引导他们去计算一下各个数位上的数的和。

　　计算的结果一组是6，另一组是12。有的学生高兴得一下子站起来了，他们已经发现其中的奥妙了。

　　我又回到他们原来说过的27，有的学生不等发问，就说：“72也能被3整除。”

　　我问他们：“这是为什么？”

　　他们说：“7加2，2加7，全是9。”

　　结论得出来了，他们沉浸在靠自己取得成功的欢乐之中。

　　(二)处理好过程和结果的关系

　　毛主席早就指出，要实行启发式，反对注入式。我认为是启发，还是注入，关键就在于处理好过程和结果的关系。

　　所谓过程，也就是操作的过程，观察的过程，比较的过程，分析的过程，综合的过程等。所谓结果，主要是指抽象、概括出的结论。

　　过程和结果之间的关系，首先是“结果”以“过程”为基础，其次是“过程”以“结果”为目的。它们之间应当像瓜熟蒂落，水到渠成，是认识上的自然升华。

　　但是，在教学实践中，比较普遍地存在着只重结果，不重过程的倾向。在作业的批改中也反映出这种倾向，注重的也是结果，对于思路、策略往往重视不足。

　　我曾做过一次调查，让一年级的学生计算4＋3这道题，他们几乎都做对了。我又把他们找来，一个一个地询问，由他们说出是怎样想，才得出7的。

　　分析学生的回答，大致可以分为四个层次。

　　最好的是概念水平。他们以数的组成为基础，说：“4和3可以组成7。所以4加3等于7。”

　　其次是表象水平。他们以吃苹果吃糖等为例，进行思考。譬如说：“上午我吃了4块糖，下午我吃了3块糖，一天就吃了7块。”

　　再有是半直观水平。他们伸出一只手的手指头，然后就说出5、6、7，这样数出结果。

　　最后一种是全直观水平。两只手都伸出来，一只手伸出4个手指头，另一只手伸出3个手指头，从头数到尾，总算也得出了7。

　　这项调查，生动地说明，质量的含义应当是，采用最佳策略，获得正确结果。显然，忽视过程，忽视策略，决不是正确的态度。

　　为了处理好过程和结果的关系，在教学求最大公约数时，我是这样做的。

　　第一步，先把一个数分解质因数，然后要求学生根据这个分解质因数的式子，说出这个数中除去1以外的全部约数。

　　例如，12=2×2×3。

　　学生能够说出12的约数除去1以外，还有2、3、4、6、12。

　　第二步，再把另一个数分解质因数，然后仍然要求学生根据这个分解质因数的式子，说出这个数中除去1以外的全部约数。

　　例如，18=2×3×3。

　　学生能够说出18的约数除去1以外，还有2、3、6、9、18。

　　第三步，把两个式子中公有的质因数2圈起来。

　　然后问学生：“12有质因数2，18也有质因数2，这说明什么？”

　　学生指出：“这说明12和18都有公约数2。”

　　我再把12和18公有的质因数3圈起来。

　　然后问学生：“12还有质因数3，18也还有质因数3，这又能说明什么？”

　　学生回答：“这说明12和18还有公约数3和公约数6。”

　　我又问：“12和18的最大公约数是几？”

　　学生回答是6。

　　我又引导他们观察，这个6是怎么得到的，结果学生发现，它是全部公有质因数的积。

　　(三)处理好知识和能力的关系

　　人的认识总是要经历两次转化的，毛主席把它称之为两次飞跃。第一次，是由感性认识到理性认识的转化；第二次，是由理性认识到实践的转化。一些数学教师对于认识上的第一次转化，是比较重视的，但对于第二次转化的重视程度有时显得不够。

　　对于数学教学来说，实现认识上的第二次转化，主要是通过练习。老师们天天布置作业，怎么还能说重视不够呢？实现第二次转化主要靠练习，但练习不一定就能实现第二次转化。这要看我们练什么，怎么练。假如模仿性太强，假如大有“请你照我这样做”的味道，就是练的再多，也不一定有多么大的意义。

　　我认为，为了促成认识上第二次转化的练习，应具备两个条件，第一是不超纲，不超教材，即运用已学过的基础知识，完全可以解决。第二是没有现成的模式，需要学生独立思考。

　　例如，有一次我把一个土豆带进了课堂，请学生计算一下它的体积。

　　起初，学生们都愣住了，纷纷议论起来。有的说老师没教过求这样物体的计算公式，有的说就是有公式也不成，因为这个土豆的形状太不规则了。

　　我承认没有什么直接的办法，但仍坚持由学生开动脑筋。

　　过了一会儿，有个学生发言了。他说：“您把这个土豆让我带回家，我把它蒸一下，它就变软了。这样我就可以拍一拍，挤一挤，使它成为长方体。这样就能计算了。”

　　我指出他的想法很有意义，这是改变物体形状而不改变物体的体积。

　　又过了一会儿，有个学生又站起来了。他说：“您给我一个天平，我先来称一称这个土豆的重量。然后我在土豆上切下1立方厘米这么一小块，也去称一称它的重量。我想这个土豆的重量是这一小块重量的多少倍，这个土豆的体积就是1立方厘米的多少倍。”

　　我说：“你是根据同一种物质，它的体积与重量成正比例来解决问题的。我相信，以后学习比和比例时，你会更出色。”

　　第三个学生又发言了：“您给我一个容器，譬如是个圆柱体形状的。我先量一下它的底面直径，这样我就能算出它的底面积。然后就往里面倒水，再量一量水的深度，就能算出水的体积。把土豆放进水中，再量一量现在水的深度，又能算出一个体积来。两次体积的差，就是土豆的体积。”

　　这节课上得特别活跃，不少基础知识得到了进一步巩固，得到了更深刻的理解。更重要的是训练了思维，培养了能力。

　　还有一次，我问学生：“你们都有尺子吗？”学生一边举起手中的尺子，一边说：“这不是尺子吗？”

　　我又问：“你们知道尺子有什么用吗？”

　　学生说：“尺子可以度量物体的长短。”

　　我立即拿出一张纸，把它交给了一个学生，请他量一量这张纸有多长。他很快就量好了。

　　我又对他说：“请你再量一量这张纸有多宽。”他又很快量好了。

　　我还对他说：“请你再量一量这张纸有多厚。”

　　他两只眼瞪着我，说：“这么薄的纸怎么量呀？”

　　我说：“尺子的功能是可以度量物体的长短，但当它们太短太短的时候，我们就无法知道长度了。你们说对吗？”

　　学生不同意我的说法，但一时又没有什么理由来说服我。热烈的小组讨论便开始了。

　　终于有个学生发言了：“用尺子量一张纸的厚度实在是太难了，要是量一叠纸就好办了。”

　　我立即让他停下来，指着另一个学生问：“刚才他说的是什么意思，你听明白了吗？”这个学生点点头，对我说：“我听明白了。假如我们去量100张纸的厚度，然后再把小数点向左移两位，那一张纸的厚度不就得到了吗。”

　　我又叫起第三个人：“他们俩说的有道理吗？”这个学生对我说：“有道理。他们是根据归一的方法来说的。”

　　我又和大家一起研究为什么说这是归一的思路。学生发言是很踊跃的。

　　上完这节课，学生对于“归一”的理解大大加深了，再也不是停留在只能根据例题，解答几道有关拖拉机耕地的题目这样的水平了。

　　教学中应当处理好的关系还有许多，就是在不断地摆正这些关系中，教学才得以发展的。

**教学感言范文 篇14**

　　播撒友爱的种子 浇灌童年的阡陌

　　枫林如火的九月，我迎来了四年级的新同学。由于学校重新分了班级，所以他们中很多同学都是互不相识的。面对新老师，新同学，我还在担心他们之间的陌生与不适应，担心重新凝聚这个班级有难度。可是他们很快便熟悉起来了，纷纷给别人讲自己的新朋友.新同桌。看着那一张张新奇又兴奋的脸，我不禁笑了。

　　在新的班级发现得力的助手

　　要出第一期墙报了！消息一传出，原来负责班级墙报的几个班干部都自告奋勇跃跃欲试。我意识到这不仅是展示他们才华的机会，更是新同学在集体活动中互相磨合取长补短的大好时机。于是我放手让他们自己讨论，选材，决定，勾画。就这样，一期图文并茂的墙报装点了干净整洁的教室，就这样，新组合的班委走马上任，并出色的完成了第一项任务。

　　这几个班干部把班级管理的井井有条。忙碌的早晨，诵读，值日，收发作业，这些琐碎的小事都由他们代劳。炎热烦躁的午后，组织描红，检查背诵，他们指挥得当忙而不乱。窗台的花渴了，他们去浇水，窗帘脏了，他们带回家去洗，别的班级都羡慕我们班这一群好学又勤劳的小帮手。我也经常在帮里夸奖他们——样样棒！

　　班级是每个孩子的舞台

　　正在我打算做“甩手东家”之时，却发现除了这几个班干部和个别比较外向的孩子在班里特别活跃，积极参与班级活动外，很多孩子却是默默无闻。上课不爱举手，下课不爱说话。摄影比赛，绘画展，设计活动，上台演讲，种种活动中更是鲜见他们的身影。我不禁陷入了沉思，在班级的管理是不是有失偏颇呢？班级好像成了几个班干部的舞台，而更多的孩子似乎成了观众。

　　做班主任的经验告诉我，每一个孩子都是班级的主人，要培养每个孩子在班集体中的主人翁意识，这样才能使班集体更具凝聚力，才能培养学生的集体荣誉感。我一直在等待一个把所有孩子拧在一起的机会。终于，我和孩子们一起迎来了一年一度的春季运动会。

　　我亲自领着全班孩子来到操场现场选拔运动员，特别注意了几个平时文文静静，在操场上却跑的快，跳的高，有耐力的孩子。当我宣布他们入选光荣的运动员时，他们一个个低下了头，一个平时成绩不好的孩子怯怯的对我说不想参加。于是我让一个能说会道的班干部去做他们的思想工作。到了晚上，我收到一条短信------老师，我愿意参加运动会，愿意为班级争光。

　　接下来的两周，干部就带领着运动员训练。同学们的期待中，运动会如期开幕。

　　那天，孩子们简直忙坏了，有的同学恨不得长出第三只耳朵，看！他们听得多仔细，生怕我们班哪个运动员错过了检录：有的同学一展自己的文采，蹲在墙角挥洒自己最真诚的情怀，还有的小跟班，左手提着巧克力，右手拎着哇哈哈，跟在运动员身后寸步不离，鞍前马后的给运动员增加营养！每到我们的比赛项目时，四十二个声音便一齐呐喊助威------四一加油，四一加油，四一加油！那样嘹亮，那样有力！运动员们阵阵有力的步伐，踏在庄严的运动场上，同学们声声肺腑的呐喊，回荡在沸腾的校园。

　　永远也忘不了，孩子们听到比赛一等奖的消息时雀跃的身影。永远也忘不了，自己拿着相机将那振奋人心的一瞬凝固时的颤抖。永远也忘不了，下午的阳光下映照出一张张惊奇兴奋的脸庞。永远也忘不了，原本角落里独坐的孩子眼中闪现的感动。永远也忘不了，那天我在黑板上郑重的写下“坚定 团结 耐力 希望”，从此成了鼓舞四一前进的班风。

　　遍撒友爱的种子，开出文明之花

　　从此，我与孩子们的对话，不再是空洞的说教，而是随时随地的微笑。我与孩子们的交流，不再是夸夸其谈的大道理，而是渗透生活中的点点滴滴。当有人满头大汗的扛着扫帚走进，我微笑着告诉同学们，班里能得到卫生流动红旗，有他的一份功劳。当有人不小心打翻了墨水瓶，我微笑着问，哪个朋友愿意辛苦一下。

　　渐渐的，班里最调皮的孩子也变了，他懂事了，友善了。在走廊里，听不到他喧哗的声音了，而在讲台上，又多了一个擦黑板的身影。最近，在他的作文本上，我看到了一行工工整整的字--------和同学们一起参加了这么多活动，我懂得了什么是集体，什么是友爱。我为以前自己调皮，给班级抹黑而感到后悔，我一定要做个好孩子，有一天也能为班级荣誉增添一份力量。

　　读着小男子汉这几行掷地有声的话语，我深深的明白，自己成功了！我已唤醒了孩子内心沉睡已久的责任感和荣誉感。我已将友爱的种子洒向孩子们的心田，我已潜移默化的浇灌了孩子童年的阡陌，路上洒满成功的鲜花，更缀满了自豪.勇敢，为荣誉而战的成长记忆。

**教学感言范文 篇15**

　　在传统的小学数学教学中，广大教师在培养学生的计算能力时常常采用机械、重复的题海训练，忽视了计算法则的形成过程和计算方法的概括，致使学生反感和厌恶数学计算。新课程改革以来，部分教师又偏向于计算方法的多样化，盲目让学生随意发挥，效果同样不够理想。那么，怎样才能提高教学效率，迅速培养和提高学生的计算能力呢?下面及对此展开探究。

　　一、计算能力的重要性

　　在小学数学教学中，培养和提高学生的计算能力一直是一项重要的教学任务。其不仅与数学基础知识密切相关，更与训练学生的思维、培养学生的非智力因素等互为补充，缺一不可。只有具备了计算能力，学生才能更好地进行数学的逻辑运算和推理，提升学习成绩。由此可见，提升学生的计算能力对学生日后的学习和发展有着奠基作用，必须得到应有的重视。

　　二、如何在小学数学教学中培养和提高学生的计算能力

　　（一）培养学生的计算兴趣和意志

　　1.培养学生的计算兴趣

　　“兴趣是最好的老师。”在小学数学计算教学中，兴趣是培养和提高学生计算能力的第一步。为了让学生快速掌握计算方法，教师可以在训练形式上下功夫，通过游戏、竞赛、限时口算等方式提升学生的参与兴趣。另外，在注重训练形式的基础上，教师还可以将数学试题与实际生活联系起来，让学生运用数学知识解决生活中的一些常见的计算问题。有了这样的努力，学生便能在心里引起对数学计算的重视，从而更加专心、认真地学习计算。

　　2.培养坚强的意志

　　有了计算兴趣还不够，教师在教学过程中还要注意培养学生坚强的意志，让学生长期坚持下去，这样才能产生强大的促进作用，提升学生的计算能力。比如，在进行完必要的教学内容后，教师可以要求学生根据所学的内容进行巩固拓展训练，每天坚持做10道相关试题，久而久之，既能提高学生的计算能力，又能培养学生坚强的意志。需要注意的是，在这一过程中，教师要善于发现学生的思维障碍，帮助他们克服心理因素，通过“趣题征解”“巧算比赛”等形式将学生不喜欢做的稍显复杂的数学计算简单化，增强学生的计算信心。

　　（二）重视基本的口算、估算训练

　　1.口算

　　作为计算的基础，口算一直是学生必须掌握的入门方法。这是因为一道数学题，无论是简单运算还是四则混合运算，通常都是由若干道口算题组合而成的，毫不夸张地说，口算能力的高低、快慢直接影响着学生计算能力的提高。所以，在平时的数学教学中，教师在设计口算练习时一定要遵循一定的原则，尽量使试题具备针对性，由易到难，逐步提高。比如，初学时，教师可以20以内的加法和减法以及表内乘法和表内除法为基础，让学生尝试进行口算。有了这一基础，教师再逐渐增加难度，多引导学生探索规律，提高学生对数据特征的观察力及数学推理能力，如此便能让学生在面对较为复杂的计算题时，仍然能够通过口算迅速得出正确答案。

　　2.估算

　　估算与口算一样，是学生需要掌握的基本计算方法之一。在数学教学中渗透和强化估算意识，可以进一步激活学生的思维，提高综合运用多种方法处理、解决实际问题的能力。一般来讲，可以从两方面入手。其一，在教学过程有意识地渗透估算思想。在实际的教学中，教师要将估算思想贯穿始终，让学生对数学规律、解题思路等进行估算，在潜移默化中培养估算意识。其二，鼓励学生通过估算解决实际生活问题。比如，一个油桶装5千克油，有32千克油，能装几桶?通过这样的估算训练，学生能够充分感受到估算在实际生活中的价值，从而引起重视，主动探索估算方法，提升估算意识和能力。

　　（三）培养学生良好的计算习惯

　　很多时候，数学计算出现错误的原因就是学生粗心大意、马虎，没有形成良好的计算习惯。因此，要想提高学生的计算能力，必须重视良好的计算习惯的培养。计算是一件严肃认真的事情，面对 数学题目，教师可通过“一看、二想、三计算”的形式指导学生认真审题，对题目中的每一个数据和运算符号都要观察仔细，然后再确定运算顺序，以合理的运算方法进行结题。与此同时，教师还要要求学生必须书写工整，避免过于潦草的字迹和过多的涂改，保持作业整齐美观。有了这些积累还不够，必要的验算同样不容忽视。因为在计算过程中，学生难免出现数字没看清，运算顺序错误等疏忽，而验算能够帮助学生及时发现问题并纠正，使计算正确率明显提升。有了这几方面的努力，学生计算的准确度将大幅提升，久而久之，也就形成了良好的计算习惯，在计算时更快、更准确。

　　（四）收集错题类型，做到对症下药

　　一般情况下，学生在计算时所犯错误都具有相通性和普遍性，只要教师及时引导就能纠正和克服。但有时也会出现不同的问题，且一些错误的观念在学生的头脑中已经生根，纠正起来比较困难。面对这一问题，教师要在平时的教学中及时帮学生收集典型的错题，与学生共同“会诊”，一起交流。同时，要求学生整理错题本，将各类错题记录下来，利用课下时间重新分析订正。如此，便能有效提升学生的计算能力。总之，小学数学教学中，学生计算能力培养的不是一朝一夕就能完成的。作为数学教师，我们必须充分认识到培养学生计算能力的重要性，并在日后的教学过程中积极探索更多的方法，促进学生思维的发展，提升计算能力，为学生日后的学习和生活打下坚实的基础。

**教学感言范文 篇16**

　　在今年的“歆语工程”中小学英语教师高级研修班上，多位专家从现阶段中学英语教学实际水平入手，就新的教学理念、教学思想，进行了详实而又耐心的讲解。在谈到课堂教学时，专家们告诫我们一定要克服四个现象：一讲到底，满堂灌。一练到底，满堂练。一看到底，满堂看。一问到底，满堂问。

　　我作为一名常年教授毕业班的教师，深深折服于北京四中李俊和老师对高考相关内容的讲解。李老师用幽默，朴实的语言，结合四中的具体情况和他本人几十年的教学实践经验，讲述了如何运用多种方法让不同层次的学生在较短的时间内提高成绩等内容。这对于来自英语教学基础相对薄弱的山区教师来说，帮助良多，相比之下，我也感到了自身的不足和需要改进的方面。

　　“学而知不足，做而知不能”，通过此次北外之行，我深感自己知识面的狭窄，但愿将来有更多的机会向专家们讨教，祝愿“歆语工程”越办越好。

**教学感言范文 篇17**

　　xx年7月，带着期待与渴望，我们来到北外参加了“歆语工程”培训，在为期两周的培训中，我们有机会与很多外语教学与研究领域赫赫有名的大师级专家面对面地接触，并学到了很多日常教学的知识与方法，这对我们的教学工作无疑起到了巨大的启发与推动作用。

　　长期工作在教学一线的我们亟需充电，而这次培训恰恰为我们提供了这样一次机会。在屠蓓教授的讲座中，我们感受到了一位语音界权威的魅力与风采，她用生动与美妙的语言深入浅出地为大家讲解了英语与汉语发音的区别以及教授英语语音的方法，这对于初中阶段的英语教学是很有效果的。在讲座中，她甚至带着大家打起了节拍让英语随着节拍回荡在整个教室中，现场气氛十分热烈。

　　陈琳老教授尤其令人感动，在近2个小时的报告中，他始终挺拔地站在讲台上，抑扬顿挫且不失幽默地为大家带来了一场生动的演讲，他用自己的行动为大家诠释了教师这一职业的神圣与光荣。陈琳教授对任务型教学的起源、教学原则、教学目的、类型，任务型教学中的环节以及活动设计原则作了详细讲解。这为我们的课堂教学指明了方向。

　　此外，张敏老师为大家带来了课堂教学中活动的组织方法的讲解，诸凌虹老师对阅读课组织教学的讲解也是对日常教学的有益补充。

**教学感言范文 篇18**

　　今年暑假我有幸参加了在北京外国语大学举办的“歆语工程”培训，“传播美妙语言，架设沟通桥梁”是她的宗旨，在培训期间我也深刻地体会到这一点。培训期间，我们有幸聆听了知名教授专家的讲座，观看了珍贵的课堂实录，欣赏著名的英语原声电影和讲解，体验了英语作为一种交流工具的美妙感受。

　　培训间隙，我漫步在北外绿树鲜花装扮的林荫道上，夏天的燥热也仿佛被隔绝在了校园之外。我享受着黄昏时的宁静，听着黎明时的鸟鸣，看着三三两两坐在长椅上学习的莘莘学子，这里也曾经是我的一个梦，终于借此机会实现了自己的梦想！

　　短暂的半个月培训虽然过去了，但仍然回味无穷。在这里有一线教学经验丰富的专家带给我们的理论讲座，如袁昌寰老师的“资源整合”“课堂教学设计”，程晓堂老师的“英语课堂教学的实效性”，也有一线教师的精彩讲座，如李俊和老师的“高考准备与阅读教学”等。

　　我最喜欢的是赵岩和季蕊两位年轻老师的语言技能课，她们用纯正的英语与我们交流互动，用歌曲、电影、短片展示讲解单词、短语、习语和英语文化的方法，使我体会到作为一名英语教师，时刻充满活力，与时俱进是非常重要的。在我们教学中，经常会遇到一些英语基础较差的学生，如何提高他们的学习兴趣一直是一个棘手的问题，两位老师的讲座给了我很好的启迪。

　　培训最后一天，我们在陈琳教授风趣幽默的演讲中结束了学习，我想借用他的一句话来为我的随感告一段落，也分享给那些还没有参加培训的教师们：if you want to be a good teacher，you should remember three ups：stand up，cheer up and shut up。

**教学感言范文 篇19**

　　明天就是我教学生涯的最后几天了。回想起来不禁感慨万分，此时之心情。就像是一瓶怪味的五位调料。在此我借网络写几句留作纪念：十岁的少女带着好奇求生的心，走上了教育战线，成为了一名教师。从此，就与这些从开始只会哭的、揩着拉弓鼻涕的小朋友结下了不解之缘。我的笑语，萦绕在耳际的一阵阵稚气的琅琅读书声。有人说：“你不出老。”“是啊，我怎么会出老呢？哈哈哈，我每天生活在花丛里，与这些天真无暇的小朋友一起，人嘛，难免就会带着一种童真的心态。”我总是这样回答。

　　年少时的梦，像朵永远不凋零的花。岁月席卷，我却听到了时间磨损的声音。我似乎还能记得，六年前的一天我们从开始的开始，我看见走进来时那些带点茫然带点紧张的一个个眼神。

　　可在这最后的最后，在我们来不及喘息的伤感里，我们又不得不走了。同学们踱下教学楼，走过操场，穿过食堂，经过绿树红花、欢声笑语，流连在校园这条路的尽头，我们一再回望，回望……这或许是我们第一次，也将是最后一次，用从未有过的无比珍惜又无比留恋的心情，把眼光拨撒在岁月的每个角落。同学们，生活就是这样。盼望它飞跃时，它总是慢悠悠；等体会到这其中滋味，想多留住它时，它却如落花流水般匆匆逝去。时慢时快时疾时缓，时悲时喜时乐时苦。愁与苦为伴，欢与乐同行。聚散皆是缘，离合总关情。情谊悠悠，岁月如流，蓦然回首，却已人去楼空，不知江月照何人，但见广润送流水。谈分别，道离散。六年之中说过多次，可终不曾分开。而今再话分离，却真个要“岁月流逝人分手，独挽相思留。”

　　同学们，你们要像小鸟儿一样展翅高飞了。振翅之前，作为你们六年的语文教师在这里，送大家一句赠言：生活的海洋已铺开金色的路，浪花正分列两旁摇动着欢迎的花束。勇敢地去吧，同学们，前进，已吹响出征的海螺；彩霞，正在将鲜花般的大旗飞舞……

　　同学们，再见！教育战线，再见了！

**教学感言范文 篇20**

　　孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”作为一名小学科学课教师，我们在拥有高超的教学艺术和精湛的专业知识的同时，还要学会经常性地进行教学反思，因为只有不断进行教学反思，才能有效提高自身能力水平和素质，提升课堂教学效果和质量，更好地从事教学活动。本人结合多年实践教学经验，就小学科学课教师怎样进行教学反思进行简单阐述，与广大教育同行交流。

　　一、深刻理解小学科学课教学反思的重要意义

　　教学反思能否真正意义上达到其作用和效果，主要是看教学反思是否有利于教师的专业化成长，是否有利于构建有效的课堂教学，是否有利于提高教育教学的质量，以及是否有利于培养学生深厚的学习兴趣等等。

　　小学科学课的教学与其他学科有所不同，其对教师的专业知识储备要求更广，因为小学科学课涉及领域众多，自然、地球、宇宙、物质、生命等领域无所不包；其对教学前的课前准备活动要求更充分，因为小学科学教学需要结构性很强的探究材料，并且经常进行小组合作探究。随着小学科学课程改革的不断深入，学生已经成为整个教学的主体，然而部分教师新旧教学理念存在冲突，因此必须通过教学反思才能迅速转变教学观念，更新教学知识，从而更好地完成教学任务，满足现今的教育发展需求。

　　小学科学课作为小学生的科学启蒙课程，其教学宗旨是培养学生的科学素养。然而，学生科学素养的形成并非短时间能够实现，它需要学生通过不断接受和内化才能逐渐完成。更重要的是，在学生科学素养的形成过程中早期的科学教育起着决定性的影响和作用。因此，小学阶段的科学启蒙教育显得尤为重要。这就需要小学科学课教师构建有效的课堂教学，从而使小学生能够学到科学知识、体验科学魅力、激发科学兴趣，这对于学生科学素养的形成将产生深远影响。

　　由此可见，小学科学课的教学反思不仅是小学科学课教师专业化成长的最佳途径，更是提高小学科学课教育教学质量的有效方式。因此，作为小学科学课教师，可以按照“成长＝经验＋反思”的公式认真做好教学反思，并深刻理解教学反思的重要性。

　　二、理性认清小学科学课教学反思的误区

　　纵观现今的教育现状，虽然小学科学课同语文、数学、英语等课程相比其社会重视程度相对较低，但进行教学反思活动仍然具有重要意义。然而，在教学反思活动中，要避免进入教学反思的误区。

　　（1）避免过于强调科学探究的学习方式。

　　要知道科学探究只是众多学习方式当中的一种，而不是惟一的学习方式。在小学科学课堂教学中，教师要整合多种学习方法，有机结合教学内容、教学目标和教学方法进行教学活动，例如，在科学实验课上采用探究活动为主教学；在科学考察课上采用观察为主的教学；在科学阅读讨论课上采用阅读和讨论为主的教学，通过多种学习方式达到有效教学的目的。

　　（2）避免过于追求学生自主探究的知识形成。

　　根据新课程要求，学生的知识形成主要应通过学生的自主探究活动。然而，这并非是说全部知识都需要学生去自主探究，受学生个人阅历、探究条件、器械、空间等诸多因素影响，学生不可能进行所有探究活动，这也是不现实的做法。

　　（3）避免过于重视学生探究能力的培养。

　　小学科学课教学中，需要重视学生探究能力的培养，同时也要重视学生科学概念的形成，二者之间相辅相成相得益彰。实际教学活动中，科学概念需要依赖探究活动形成，而探究活动又与具体科学内容密不可分，学生的探究活动不可能也无法脱离科学内容而孤立进行。

　　三、全面做好小学科学课教学反思的活动

　　按照新课程的理念，小学科学课的教学反思可以从教学目标是否科学、教学内容是否有序、教学结构是否完整、教学方法是否切实可行、学生参与是否积极热情、反馈矫正是否及时有效等多方面进行。那么，如何才能使教学反思活动能够深入并取得实效呢？笔者认为应当结合小学科学课的具体特点，主要进行以下几方面的反思。

　　（1）是否能够把握教材的重点难点。

　　课前备课是教师的重要工作。教师在备课过程中，要能够认真梳理出本节课的教学重点和难点。这样在课后进行反思时，就可以结合自己确定的教学重点难点是否妥当，自己判断的重点难点知识在教材中的地位是否正确，自己教授的重点难点内容在教学预设中是否有所突破等方面来进行。

　　（2）是否能够进行科学严密的活动设计。

　　科学概念的建构与形成，往往需要科学课教师通过具体的活动设计来完成，通过活动可以使学生形成交流、合作、探究等方面能力。因此，科学活动是否科学严密理应成为科学课教师在课后反思的一项重点内容。

　　（3）是否能够恰当地准备和出示材料。

　　小学科学课的学习需要借助一系列探究材料来完成。这就要求科学课教师必须根据具体课堂探究的问题精心准备材料，还要考虑所提供的材料之间是否存在特定联系，相互作用后能否充分体现出科学概念和事物规律。总体而言，就是看所提供的材料是否具有结构性。此外，还要反思材料的出示时间是否恰当，因为在科学课上，学生对于教师提供材料的关注很大程度上会直接影响整堂课的教学效果，因此，恰到好处的出示材料会激发学生的探究热情和学习兴趣。

　　（4）是否能够有效地探究合作。

　　从目前科学课的学习方式来看，主要是以小组合作为主。然而，大部分的小组活动虽然表面上看热闹无比，实则却浅显缺乏深度，究其原因，主要是教师只注重活动形式而缺少合作目标以及组内分工不明确等原因造成。因此，在小组活动设计中，教师一定要事先分工明确、目标清楚，在此基础上还要考虑学生的思维深度和活动频率。要知道，小组活动的目的是让学生更好地体验科学探究的过程以及理解科学的本质，绝不能丢掉本质而搞形式主义。

　　综上所述，作为一名小学科学课教师，我们必须深刻认识教学反思的重要意义，理性认清教学反思的误区，全面做好教学反思活动。通过教学反思活动，提高自身能力水平和素质，提升课堂教学效果和质量，促进小学科学课教学工作的开展，使小学科学课教学更上一个新台阶。

**教学感言范文 篇21**

　　我是一名从教六年的年轻班主任，和所有甘于奉献的老师一样，在教书育人的这片沃土上默默的耕耘着，普通而又平凡。我没做过哪些惊天动地的壮举，更没有令人潸然泪下的故事，六年来我只用一颗平常心去体味做为老师所感受到的酸甜苦辣。

　　六年前带着骄傲，带着自信我走上了讲台。看到那一双双充满渴望的大眼睛，我兴奋极了。我想只要我肯努力，认真去学去做一定会成为一个优秀的班主任。然而，不到两个月我就败下阵来。我越是着急做好每一项工作，越是不得要领。第一次公开课上我精心准备的课只用了30分钟就讲完了，我感到自己太失败了，以往的骄傲和自信荡然无存，我开始怀疑自己的能力，我退却了。由于心理压力太大，还没等在工作中取得成绩，就先病倒了。在我感到最无助和困惑的时候，是校长和教师们帮我找回了自信。给予我鼓励和支持，使我从低谷中走出。我开始重新审视自己，踏踏实实的走好每一步。每天清晨，沐浴着晨光，我第一个走进校园开始了一天忙碌的工作，整理教室，准备教具，批改作业。慢慢地我在工作中不断积累经验，感受到工作给我带来的快乐！

　　在工作中我一直坚信师爱的力量会超越一切。特别是做为低年级的班主任老师，对学生亲切的关爱会激励他们战胜困难、求知向上的欲望。

　　郑猛，是我执教第一年给我留下印像最深的一个学生。他从小无父无母，跟着体弱多病的姥姥在一起生活，家庭环境十分窘迫。因为营养不良，晚上一年学的他比同学们更加瘦小。由于从小缺乏父母的关爱，得到的家庭教育也很少，养成了很多不良习惯。最初的日子里，他很努力，但是慢慢地我发现他的身上存在很多问题。在学校吃午饭的学生接二连三的向我报告带的水果和面包都不见了，班级里发生这样的事情令我非常恼火。我下定决心抓到了决不轻饶。经过调查终于得到我不想看到的事实，是他做的。我多么希望看到他是个有志气的孩子啊！我该怎么办呢？经过冷静的思考，细细的分析原因，我决定用宽容的态度来面对。放学后，我把他一个人留下，进行了我们之间第一次面对面的交谈。他站在我的面前似乎预料到可能发生的事，眼睛里充满了恐惧和疑惑。静静地，我从袋子里拿出一个又大又红的苹果，塞在他的手里，我轻轻的摸了摸他的头说：“老师请你吃苹果！”他的两只眼睛呆呆的望着我，渐渐地湿润了，我看到两行泪珠从他瘦小的脸颊上滑落，他用双手紧紧握住那个苹果，哽噎着说：“老师，我错了。”从那以后，每隔一段时间我就和他谈心，给他讲做人的道理，帮他建立自信，关心他的学习和生活，到他家里做家访。一学期后，他被校田径队选为替补队员，每天早上到学校进行晨练。当我看到他为自己准备的早餐——酱油炒饭时，我的心感到一阵酸楚。我为他买来早餐饼，鼓励他克服困难。当他转为正式队员后，我为他准备了一双新运动鞋，他捧在怀里高兴极了。他每天都不断在成长进步，班级里的每项活动他都积极参加，干活、扫除总是最能干的一个。现在他已经长成一个大孩子，在我校初中就读，每每在篮球场上看到他时，他总要跑过来问候一声，看到他开心的笑脸，我感到无比的幸福的快乐！

　　老师对学生的每一份关爱充满着期待，希望看到花蕾绽放的那一刻，在平静的等待中，每天都在用爱心和耐心去浇灌。面对不同的学生，情况各异的家庭，每一个老师都希望能倾其全力的工作，得到每一位家长的信任与支持。

　　郝英伦，一个爱笑的小男孩。他从小随父母在国外生活，爸爸妈妈都是医学博士。父母在国外为了培养他学习祖国文化，坚持由爸爸带他回国读书。由于语言环境的影响，他说着一口流利的日语，可是一句汉语也说不好，连最简单的爸爸、妈妈从他嘴里说出来，让人听了也觉得怪怪的。课堂上他看我讲课就像看表演，一句也听不懂。我们只好用手式和眼神来交流，课堂提问他从不举手，只是瞪大眼睛带着疑惑听同学们说。他学会的汉语竟然只有两句：“老师好！”下一句就是：“我不会！”看到这样的情形，我真是心急如焚。他的父母也非常着急，妈妈每周都要从国外打来电话询问他的情况。

　　母语对于每一个人来说都是不能割舍的，我下定决心从最基础的拼音教起。每天中午吃过午饭，我们两个就在教室里学习。从最简单的`“a o e ”学起。中日语言的发音不同，他的嘴巴总是张的很小，读不准语音。我不厌其烦的一遍又遍地示范，有时一中午只认两个语音，累得满头是汗。有时他学不会就不高兴了，我还要耐心的鼓励他，培养学习兴趣。为他使他不至产生厌烦情绪，我为他找来小伙伴当老师，这下他可开心了，和小朋友有说有笑，进步更大了。短短的两个月，他已经能拼写音节了，课堂上他踊跃的举手发言，嬴来了伙伴们的阵阵掌声。他原来只是喜欢学习数学，现在对朗读产生了极大的兴趣。班级组织的诗歌朗诵会上他字正腔圆的朗读，令全班同学惊叹！爸爸妈妈也为他所取得的进步感到惊喜！每次见到我总是不断的说谢谢！从一个汉字不会写，到今天几百字的习作，这对于他来说是多么不容易呀，看到他所取得的进步，我也感到无比骄傲！使我体味到用耐心浇灌、蕴育的花朵更加芬芳、艳丽。

　　平时教学中我留意观察每一个孩子，挖掘每一个孩子身上的闪光点。为学生创造一个宽松，愉悦的学习氛围。与孩子们建立平等的师生关系，记得前苏联教育家马卡连柯曾说过：“尽量多地要求一个人，也要尽量多地尊重一个人。”有理智的尊重爱护学生会使其中体会到教师的人格魅力。

　　她，有一对明亮的大眼睛，入学面试时就给我留下了深刻的印象。她的父母都是大学老师，平时家教很严，她的学习自理能力很好，很少让爸爸妈妈操心。一次看护班课间休息，一个学生跑到我的面前说他的新格尺不见了。经过调查令人出乎意料的疑点落在她的身上。她是一个自尊心很强的孩子，如果处理不好将会给她的心理蒙上一层抹不去的阴影。我把她带到办公室，蹲在她的身边，第一次平视她的目光，我诚恳的告诉她：“老师非常喜欢你，也相信你是个诚实的孩子，希望你能大胆的说出真相。”她用怯懦的眼光瞅着我，终于她向我讲述了整个过程。我紧紧拉住她的小手告诉她：“你是个诚实的好孩子，老师还像以前一样喜欢你，并保证不会将这件事告诉爸爸妈妈。”听了我的话，她哇的一声哭到我的怀里。我被这突如其来的一幕震惊了，原来蹲下来和学生平等的交谈竟有如此大的力量，使我与孩子们的心更贴近了。

　　做为老师，我用心感受每一天。有过成功的喜悦，一帆风顺的欢愉；也有过步履蹒跚的疲惫，坎坷失败的痛切。平凡的每一天，经历着同样的辛劳，但我却感到非常充实。

　　春去冬来，六年里我带了三个一年级，从把孩子们领入校园的那一刻起，我便倾心的投入工作，教他们穿衣服，系鞋带，学知识，学做人，无微不至的照顾每一名学生。在家里，自己还时常需要别人的照顾，可在学校里在学生们的眼里我是“老师妈妈”。孩子们把我当成最要好的朋友，第一次掉牙都会最先跑到我面，把他成长的秘密与我分享；批改作业时，总会看到惊喜，在孩子们的本子里夹着美丽漂亮的画，上面会写着一行歪歪扭扭的字：“送给柯老师，我们喜欢你！”看到孩子们那一张张可爱的笑脸，什么苦，什么累都忘记了。

　　记得在刚参加工作时，校长对年轻班主任说过这样一句话：“在成为一名优秀的教师之前，首先应该体会如何做一位母亲。”直到今天，我才真正领悟到它深刻的含义。是啊，在学校里我们应该是最值得孩子们信任的人。只有无私的师爱才能化为孩子们成长的动力。

　　在小小的教室里，在美丽如画的校园里，没有惊天动地的奇迹，没有惊涛骇浪的传奇。然而，我就是在这里寻求到了生命的价值和人生的真谛，用点点滴滴的汗水滋润着孩子们的心田。我虽不为栋梁，却正在培育着祖国的栋梁。我拥有和所有老师一样的平凡，但我却珍视这份平凡给我带来的快乐。

**教学感言范文 篇22**

　　教学是一种“奔跑”。有时教师在领跑，引领孩子走向知识的殿堂；有时孩子在自主地奔跑，教师在孩子后面助力，在孩子旁边加油呐喊。教师与孩子在互动中不断改变前后位置，奔向一个又一个终点，又从一个个新的起点出发。

　　“数学是模式的科学”。小学数学中，数学概念、法则、性质、规律、公式、数量关系等都可以视作“数学模型”，数学教学就是引导孩子经历知识的生长过程，即建构“数学模型”的过程。

　　数学与生活天然地联系在一起，数学来源于生活，又应用于生活。公园里有数学、体育中有数学、购物中有数学、图案中有数学、科技中有数学……生活中处处有数学。数学教学要让每一位孩子拥有一双发现数学、欣赏数学的眼睛，引导孩子用数学眼光观察生活、思考世界。

　　孩子已有的经验和知识基础是孩子理解数学的基础。教师要善于创设多样的情境，为孩子提供实物、图、表等丰富的材料，让孩子尝试用不同的情境去解释同一个概念，从不同的角度去描述同一个问题，丰富孩子对数学的理解。

　　数学问题产生于数学情境，一个好的情境能激发孩子学习兴趣与探究欲望。数学情境不等于生活情境，它可以是源于生活的有丰富现实背景的生活情境，也可以是源于数学自身的纯数学的问题情境，还可以是源于其他学科的.生活常识或科学探索类的情境。在数学情境的问题上，课堂教学中存在两个问题，一是有的教师设置的情境不合理，有的情境偏离教学目标，有的情境不能很好地引发孩子的数学思考；二是有的教师不会用好数学情境，没有发挥好情境的功能，使情境在使用中偏离了目标。

　　我们要努力把数学课上得简单、快乐，使数学课充满生机与乐趣，使数学课成为孩子学习创造的乐园。让每一个孩子都能体会“数学好玩”，让每一个孩子都能在数学学习中享受数学，让每一个孩子都拥有一个美丽的数学童年。

　　数学课成功与否的一个简单标志就是课堂上孩子是否在“动脑筋”，也就是孩子是否积极地思考数学，而不是被动地听讲、简单地模仿和机械地记忆。

　　“问题是数学的心脏”，数学学习很重要的一个方面是学会“问”数学，要使更多的孩子愿问、敢问、会问。教师要用一个个问题串起课堂，使孩子的学习从问题开始，经历探究问题、解决问题的过程，到产生或研究新的问题结束。

　　教师的课堂智慧在一个个具体教学行为中体现出来。当孩子发表意见的时候，他能够正确把握问题的实质；当课堂有精彩生成的时候，他能够敏锐地捕捉最有价值的信息；当课堂气氛沉闷时，他能够妙趣横生地调整教学；当孩子的思路受阻的时候，他能够引出一条新的通道；当孩子无法表达清自己的意见的时候，他能够引导孩子说出来……

　　“节外生枝”是课堂的一份美丽，孩子的一个动作和一句话，课堂里的一个偶发事件，甚至突如其来的“干扰”，都可以成为难得的教育资源。对于这些突然出现、稍纵即逝的课程资源，只要教师及时地抢抓并有效利用，运用教学智慧巧妙发挥，就能活跃课堂气氛，使教学充满情趣、充满活力、充满智慧。

　　“试教”是一种有“争议”的教学，有很多人认为多遍的“试教”使“公开课”失去了本真的意义。其实，我认为本没有“试教”，每一次教学都是真实的教学（当然，我们反对同一内容对同一批孩子的重复教学），在不同班级中教学怎么能说“试教”呢，应该更名为“多次教学”。“多次教学”的目的是使教师更好地感悟孩子，感悟课堂，积累教学实践智慧，提升教学水平。

　　有位诗人说：“熟悉的地方没有风景”。我们很多教师也有这样的感觉，每天上课、下课，好像也没什么好研究的。其实，课堂是研究的最佳场所，教师处于研究的最佳位置，教师可以从一节课的对比，一个案例的解析、一次孩子访谈、一个问题小调查开始进行研究，研究要做得细、做得实，把教育教学中的点点滴滴的感悟记录下来就是一份好的研究。于是，当你真正走进研究的时候，你会惊呼：这边风景独好！

　　“课例研究”是一种适合教师研究方式。“课例研究”使教师经常处于一种反思状态，有助于教学理论的内化与实践水平的提升，有利于提高教师形成敏锐的课堂观察能力，有助于提高教师的自我监控能力，有助于提高教师课堂教学领悟的能力。教师经常开展“课例研究”，教学才会常教常新，教学才会变得鲜活有趣、充满生机、充满智慧。

　　孩子的世界像神秘的海洋。走进孩子的世界，你能看到孩子的世界色彩斑斓，你能听到孩子的“一百种语言”，你能感受到孩子心灵的美丽……；走进孩子的世界，你能知道孩子每道错题的根源在哪里，你能知道孩子不喜欢数学的原因是什么，你能知道孩子的个性差异有哪些……我们要学会“蹲下来”，走进孩子的世界。

**教学感言范文 篇23**

　　一个一丈多宽的讲台，教师人生梦想的舞台。曾经怀疑这个小小的讲台，这个双手伸开足以怀抱在胸的讲台，能创造出多少灿烂的人生？当我第一次以教师的身份踏进小学大门时，我的内心充盈着难以言表的激动和自豪。在适应中，我努力寻找着讲台的奥秘。在讲台上与学生对视的刹那，我才终于明白：原来，个人的这种压力不是讲台本身而是讲台下那几十双热情而期盼的眼睛。讲台的魅力就在于讲台上与讲台下那段距离所产生的巨大荣耀。被孩子的眼神所震慑的那刻起，终于感觉教师的伟大。教师，不是自己能创造出多少的贡献和财富，而是看着自己的孩子所创造出贡献和财富。这是一种最坦荡与最无私的精神。

　　然而，俗话说的好：“醉后方知酒味浓，为师方知为师难”。

　　对于这群懵懂的孩子，你的大声呵斥只能制止孩子们不规矩的举动。要使孩子真正改正坏习惯，你必须循循善诱。你得找他一次次地谈心，在孩子们的泪水中你也感受到辛酸，但为了使每一个孩子健康快乐地成长，你必须狠下心来。我相信年长的教师有教育孩子的经验与方法，但我们年轻的教师有着与孩子沟通和互动的空间。与孩子们相处，我们可以如朋友一般倾诉。在这个默默无闻的职业里，我越来越感受到教师所具备的内涵与精神。每一堂课，每一次活动，每一次谈话，无不倾注着老师自己的心血。这是一种潜藏在人内心所不愿表达的情绪。在与学生的相处中，你无时不用心，你无时不用情，你的一个动作，一个表情，一个眼神，都是你产自内心的一种表露。

　　一位资深教授曾这么说：“再温柔的女孩子，等走上小学教师这个岗位，都会变成泼妇。”学生当时窃笑。谁也不相信，和这么些可爱的孩子在一起，该是多么的充满童真与童趣。我们相信自己会与这些孩子成为好朋友，我们相信自己的爱心。真正与孩子接触，事实上，我们爱心依旧，我们真诚依旧。但我们真的有点凶。“教师的心都是经过磨练的。”没有一位教师喜欢生气，也没有教师喜欢放下和善的面孔给学生以难看的脸色。教师的心态不是天生的，他为他所爱的学生所付出了疼痛的艰辛。 爱的力量是世界上最大的一种力量，老师的爱能使少年儿童更为健康地成长，教师的爱又是开启学生心灵的金钥匙，再“坚硬”的冰也能被真诚的爱所融化。

　　如今，我的心已很明朗。与孩子做伴，做他们的老师，做他们成长中的导航者，是一种责任更是一种荣耀。我相信我会在这求索的过程中不断的完善自我，因为我心中有一个不倒的信念——做人民满意教师！

**教学感言范文 篇24**

　　一：平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。

　　一：平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。

　　二：宽容体现一个人的修养和气度。咱们常说世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽广的是天空，而比天空更宽广的是人的心怀。可咱们有时候，又为什么容不下一小点沙粒和微尘！一个人的胸襟能容多少物，每个人的表现是不一样的。心理学者研究证明：学养+见识+气质+品质=容量。宽容，能使人与人的关联如沐春风如饮甘露；狭隘足以让人的心灵流血两败俱伤。心不容物会失去英才，海纳百川沃野娇秀，大肚能容天高地阔。

　　三：原苏联教育家赞科夫认为：当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质就是钟爱学生。钟爱学生，务必了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在领悟生活等方面的健康发展，同情学生的痛苦与不幸，与学生建立起和谐友爱的师生关联。

　　四：教育是关乎人的灵魂的教育。它不应是对理想分数的过分追求，对学业成功的过度奢望，而应是对教师自身和学生的性命给予的无限关注。教育本身是有灵魂的，教育的灵魂应是引领，一种精神上的引领。这种引领意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂，有灵魂的教育追求无限广阔的精神生活，追求人类永恒的终极价值……

　　五：一节好课留给咱们的不仅仅仅仅是“余音绕梁”般的不尽回味，更是一种深层次的思考。咱们期盼每一位教师拥有过硬的基本功，巧妙的教学设计，精湛的授课艺术。这需要咱们的品生和品社课堂要带领学生走进生活，走进社会，走进那些洗涤心灵的人和事。咱们就应深刻的认识到，自我是学生的引路人，发奋帮忙他们构成用心向上的人生观世界观，是咱们每一位老师义不容辞的职责。在完善咱们的教学方法提高

　　六：作为教师，就应经营好两个事业，即教育与感情。教育是一个内涵丰富系统庞大的工程，它时而像号角像乐章，有时又像如歌的长卷如画的长诗，她既需要激昂奋进的情感，又需要娓娓道来的表述，既需要徐徐清风，又需要古典文化的积淀，这种微妙美妙有时无法名状，但只要倾心投入，潜心研究便可尽享其乐。而感情则是夫妻双方性命的事业，走到一齐本身就是求同存异的过程，她需要用心去经营去维护去滋润去浇灌，任凭红尘如潮如云，无论沧海桑田变迁，咱们都要珍惜完美把握瞬间在喧嚣中依然……

　　七：人的性命中会遇到不顺心的事，会碰到不顺眼的\'人，如果你不领悟并领悟原谅，就会活得痛苦，活得累。原谅是一种风度，是一种情怀，原谅是一种溶剂，一种相互明白的润滑油。原谅像一把伞，它会帮忙你在雨季里行路。

　　八：让咱们以平静安逸的心态研究教育，让咱们的一言一行都为孩子示范，每时每刻都让孩子有收获，才不枉太阳底下最神圣的职业这一盛誉，让咱们与家长共同陪伴孩子走过他们不成熟的性命历程。

　　九：教育是一方期望的田野，最忌讳根浮叶衰，揠苗助长。只要耕耘不辍，加以丝丝甘霖，就会有：春之繁华，秋之收获。

　　十：对于一个优秀的教师而言，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不仅仅仅仅是谋生的手段，而是丰富精彩的生活本身！教师的性命也许终不成什么惊天动地的伟业，但他应像山间的小溪，以乐观的心态一路欢歌，奔向海洋；当如馨香的百合，轻展带雨的花瓣儿，聚合摇曳的身影；当如灿烂的星辰，甘于在静寂里守望天空。只有这样，他才会在付出青春韶华，付出苦汗心血的同时，收获桃李芬芳，实现人生自我。

　　十一：每个孩子都是独立的个体，都是有价值的人，咱们的职责就是确保每一个孩子都能够在其固有的基础上获得充分的发展，使他们成为既具有公民一般素养，又具有鲜明独立个性和才能的人，成为对社会有用的人。

　　十二：作为教育工作者，就应树立为学生服务的意识，钟爱教育事业，钟爱学生，把学生当成自我的子女一样来爱护，愿意与学生成为兄弟姐妹，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关联。相互明白和尊重是师生关联的润滑剂。

　　十三：对大多数老师来说，工作就是这样琐屑而平淡，日复一日，年复一年。既不会有可歌可泣的闪光事迹，也不会有悲壮辉煌的精彩瞬间。师德，就融入在平平淡淡的工作中，体此刻点点滴滴的小事中。平平淡淡才是真，点点滴滴皆育人。“学无常师，惟德所在”，师德不就平淡如水吗?如果有人想诠释师德的内涵，我会说：师德如水，而真水无香。

　　十四：教育需要关注，教育需要陪伴，教育追求宁静致远的境界，让教育拥有宁静的天空纯净的沃土。

　　十五：教育不是夸夸其谈浮光掠影，教育是一种良知的守望。要坚持一种操守，只有甘于宁静，方能以致远，正所谓：性天澄澈，何必谈禅。

　　十六：为孩子的这天负责，为孩子的性命负责已不再是对教师的高要求，而是咱们应守的职责和规则。

　　十七：家长是一支蕴藏着巨大教育潜力的队伍，他们中间很多人的素质并不低于教师，教师只有放下架子，经常虚心地听取家长的批评和推荐，才能调动家长参与学校教育教学的用心性，不断改善自我的工作。

　　十八：古人云：“一年之计，莫如树谷：十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，教师——这个阳光底下最光辉的职业。虽然咱们很清贫，但是咱们也是最富有的，正因，咱们是春天播撒种子的人，咱们心中有着秋收的期盼；咱们也是清晨的一缕阳光，咱们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；咱们还是夜空中的启明星，咱们有着奔向光明的执着！勇往直前吧兄弟姐妹！！！

　　十九：教育的真谛在于钟爱学生，校长最重要的品德就是对学生负责。要求教师钟爱学生，这是校长的职责；校长作为师者之师，本人就应是爱生的楷模和典范。钟爱学生需要有感情基础，更需要理智，在办学思想上，校长务必明确学生是什么样的人以及要使学校教育把学生培养成什么样的人，因此对学生的终身发展负责将是学校教育质量的追求。

　　二十：用包容的心态对待孩子们的每一个过失；用期盼的目光去等待孩子们的每一点进步；用欣赏的眼光去关注孩子们的每一个闪光点；用喜悦的情绪去赞许孩子们的每一个成功，用不老的童心去参与孩子们的每一次嬉戏。

　　二十一：勤业，就是勤奋地从事自我的工作，这是尽职尽责的态度在日常工作中的具体展现，也是人的性命价值在平凡的点滴的具体事务中实现的惟一途径。学校无小事，教育无小事。每一个教案，每一堂课，每一次作业，都需要去认真对待；学生上学放学，课间活动，午间休息，都需要去密切关注；思想心理领悟身体个性发展，都需要去全面关心。

　　二十二：教育是伟大而艰巨的，它关联着国家与民族，甚至全人类的发展。教育又是平凡而细小的，它无处不在，生活中的点滴，行为上的微细，思想里的瞬间，都是教育资源。因此说，做教育就是要从大处着眼，从小处做起。

　　二十三：要让语文课堂给人以启迪，给人以智慧，给人以引领，给人以陶冶，给人以享受……这一切都源于真心诚心爱心，更源于良心！

　　二十四：一个爱岗敬业的教师，不会满足于仅仅依靠经验教育人，他会着力教育，发现并按教育规律的要求科学施教。教师不应拘泥于前人，无论是备课上课，还是批改作业，管理班级，都应将自我的教育行为置于科学认识的洞察之中，在教育规律限定的范围内科学地规划组织实施，因材施教。

　　二十五：从教三十载，我不断地感受着教育事业的酸甜苦辣，体悟着这份事业的神圣与崇高！“备课上课批作业……领班子带队伍研究办学特色……”看似简单而乏味的工作，让我充实，让我愉悦，使我心灵清澈……领悟并领悟有选取的放下，追求深刻的简单，这就是我，作为一名教育工作者的深刻感悟！

　　二十六：教会是愉悦的事，会教是愉悦的事！

　　二十七：科学领悟要以探究为核心。科学探究是以孩子们的求知欲为动力，因此科学教师要呵护孩子们的好奇心，引领孩子们在生活中学科学做科学。

　　二十八：每一位为人师者，放下了一个学生，可能会减少你的工作压力，可能会提高你的教育质量，可能会给你赢得荣誉，但你放下的却是一个孩子的完美前程，放下的是一个家庭的期望，留给自我的也将是一个永远的遗憾！！不论此刻或是将来，咱们都有为人父母的一天，如果换做你的孩子由于某些原因受到他（她）老师不公平的对待或是被老师放下了，你又做何感想呢？？？

　　二十九：教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有钟爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。能够说，钟爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体此刻“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害。”对学生不严格要求，不严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。

　　三十：平平凡凡，注定了我不会是人流中最亮丽的风景；普普通通，决定了我不会拥有太多的精彩；太多的轰轰烈烈，但我有一个响亮的名字，我是光荣的小学教师。

　　是我，使课堂上那一张张专注的小脸露出了甜蜜的微笑；是我，使孩子们渴盼的目光齐刷刷地射向自我；是我，改掉了孩子们一个小小的毛病；是我，使雏鹰向着蓝天飞翔……

　　我爱教师这一职业，我也深知肩上的重任，我愿终身为学生筑起一道道河堤，我愿用我的双手托起祖国明天的太阳。

**教学感言范文 篇25**

　　一学年来，本人在教育教学工作中，始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，工作责任心强，

　　服从领导的分工积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

　　下面是本人的教学过程中所得的一些体会：

　　1、要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

　　在教学工作方面，优化教学方法，按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，课堂教学真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想，并结合学校德育科的对小学生心理健康教育，发展学生心理；创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习；在培养学生形象和抽象、分析和综合思维能力的同时，有意识地培养学生求新、求异、聚合、发散等创新学习活动所要求的思维方式和方法；以学生创新学习为主线组织课堂教学活动，鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动操作、主动评价，运用启发学习、尝试学习、发现学习、合作学习等方法，在教学中求创新，在活动中促发展，课堂教学重视学生的训练，精心设计练习作业，练习作业有层次有坡度，对学生的作业严格要求，培养良好的作业习惯。在进行计算能力训练时，我要求学生先要认真审题，边审题边思考：“题抄对了没有？先算什么？再算什么？能否简算？”计算过程中要求学生做到一步一回头，进行自觉检验。如果发现个别学生做错了题，及时要求学生纠正，自觉分析造成错误的原因，防止再错，养成认真计算的习惯。平时要求学生对题目中的数字、小数点、运算符号必须写得清楚工整、规范，作业做完后，要养成自觉检验的习惯，端正认真学习、刻苦钻研的学习态度，培养独立思考和克服困难的精神。根据学生的实际情况进行集体辅导和个人辅导，热情辅导中下生，有组织地进行课外活动，活动讲究实效；重视对学生的知识考查，做好学生的补漏工作。根据教材的特点进行德育渗透，对学生进行有效的品德教育。把课堂上获取知识的主动权交给学生，让学生成为信息的主动摄取者和加工者，充分发掘学生自己的潜能。使学生从被动接受的“要我学”转化为主动的“我要学”，变“学会”为“会学”。“我要学”、“学会”与“我要学并学会”都是使学生掌握基础知识的基本技能。

　　2、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，部分学生缺乏自觉性，经常不能按时完成作业，甚至有的学生欠交作业，针对这种问题，我就进行对学生进行思想教育。树立学习的信心，有的学生学习成绩不理想，并不是他们没有潜能，而是不相信自己有潜能，在经历了一两次失败和挫折后，对自己失去了信心。因此形成“自己脑子笨”这种意识，久而久之，形成习惯，一遇到问题，先想自己不行，对自己没信心，结果自己什么都学不成，什么都不想学，作业不会做，造成成绩低下。我所教六年级二班的差生比较多，他们基础比较差，学习数学很吃力，多次测验都没有及格过。他们主要是对数学产生了畏难情绪。针对这种情况，在课堂上我有意识地通过一些浅显易懂的问题为他们提供发言机会，让他们到黑板上做题，给他们自我表现的机会，同时对他们在学习中的点滴进步，我都给以表扬和鼓励，使他们逐步树立起学习的信心。这样一来他们也体会到学好数学的成功感，学习成绩也不断提高。

　　3、积极参与听课、评课，虚心向有经验的老师学习先进的教学方法，，提高教学水平。作为教师，自己的知识千万不能只比学生快一课时。我们平时说的最多的就是学生有一杯水，我们就要有一盆水、一桶水。所以自身的学习很重要。这一年中，我积极参加各种教师培训，还牢牢抓住每次出去学习的机会，认真观看、思考、做记录，然后回来整理在博客上，和大家分享，更重要的是得到更多前辈们的批评与指导，然后慢慢的成长！不过比起博客里的那些老师们，我还是存在着很大差异的，今后还要继续进一步的学习、提高。对于数学组的活动，我每次都能积极参与。不仅是观看示范课，更多的是参与到评课讨论中去。

　　4、作为一个班主任，做到有爱心、负责任。我做到爱心献给每一个学生，做到不偏爱优生，也不歧视任何一个差生。民主选举班委会，注重培养小干部。坚持每周上好主题班会。

　　带领学生开展丰富多彩的主题班会，另外，我还作好家长工作，共同教育好每位学生。所带班级多次被评为\"文明班级\"，对学生更是像母亲一样关爱每一个学生，深受学生家长好评。通过一学年的教学，学生学习数学的兴趣有所提高，但差生与优生的距离较大，中差生较多，学习成绩不够理想。今后，我决心发扬优点，改正缺点，努力改进教学方法，加强对中下生的辅导，使学生的数学成绩有更大的提高，为教育事业贡献自己的一份力量。

　　一个学期的工作已经结束，下面对该学期的工作作总结。

　　一、思想认识。

　　在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。去年下半年我向学区党支部递交了入党申请书，所以这一学期来我都是以党员的要求来约束自己，鞭策自己。对自己要求更为严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。在\"七一\"那天，我还荣幸地成为了一名预备党员。使自己的思想上了一个新的台阶，同时也是对自己思想上严格要求的一个新的开始。一学期来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。

　　二、教学工作。

　　在教学工作方面，整学期的教学任务都非常重。但不管怎样，为了把自己的教学水平提高，我坚持经常翻阅《小学数学教学》、《优秀论文集》、《青年教师优秀教案选》等书籍。还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。每上的一节课，我都做好充分的准备，我的信念是—决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

　　这学期主要担任二年级两个班的数学、思想品德、科技、文体的教学及其中一个班的班主任工作。因为已经接手第二学期，学生的思想、学习以及家庭情况等我都一清二楚，并且教材经过上学期的摸索，对教材比较熟悉，所以工作起来还算比较顺利。培优扶差是一个学期教学工作的重头戏，因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生，我总是给予特殊的照顾，首先是课堂上多提问，多巡视，多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬，课后多找他们谈心、交朋友，使他们懂得老师没有把他们\"看扁\"，树立起他们的信心和激发他们学习数学的兴趣。最后是发动班上的优生自愿当后进生们的辅导老师，令我欣慰的是优生们表现出非常的踊跃，我问他们为什么那么喜欢当辅导老师，他们说：\"老师都那么有信心他们会学好，我们同样有信心。我相信在我的辅导下，他一定有很大的进步。我想全班同学的学习成绩都是那么好。\"于是，我让他们组成\"一帮一\"小组，并给他们开会，提出\"老师\"必须履行的职责，主要就是检查\"学生\"的作业，辅导\"学生\"掌握课本的基本知识和技能。给后进生根据各自的情况定出目标，让他们双方都朝着那个目标前进。\"老师\"们确实是非常尽责，而\"学生\"时刻有个\"老师\"在身旁指点，学起来也非常起劲。两个班所定的9对\"一帮一\"小组，\"学生\"们全班都有进步，有的进步非常快。

　　三、领班工作。

　　在班主任工作方面，我非常重视学生的思想教育工作。通过班会、晨会、思想品德课及结合各科教材对学生进行爱祖国、爱人民、爱集体、爱老动、爱学习等的思想教育。使学生能养成良好的班风、学风。班干部是老师的左右手，所以我把培养得力的班干部作为班主任工作的一项重要内容。我培养了两位得力的班长。这些班干部能把班的学习和纪律管好，为我减轻负担。我为他们定出要争取每星期都拿文明班的目标，各施其责。还常给班干定时开会，了解他们工作的情况，鼓励他们大胆开展工作。使班干能在同学中树立起威信，成为同学学习的榜样。在他们的努力下，班务工作能正常开展，本班这学期也只有两次没有取得文明班的称号。这个班本学期的插班生很多，有六个，加上原来的一共有13个，全是男生，并且来自不同的省份，语言沟通和学习习惯的参差就最令我头疼。他们连上课的基本要求都没养成，并且有几个象、等是最调皮的。特别是，这个小孩特别好奇、好动。上学期天天都要跟同学打上几场架，我唯有苦口婆心地跟他做思想工作，慢慢把他转化，今个学期打架违纪的现象大大减少了，上课能遵守纪律，并且非常积极回答问题，学习成绩也优秀。但还是不时出现一些消极的思想。为了把班的常规工作搞好，我每天都坚持早上七点三十分前、中午一时四十分前就到校，回到学校的第一件事就是到班上了解学生的早读、午读等情况，对学生进行晨会教育。经过一个的努力，我们班的各项常规工作像早读、卫生、课堂纪律等都抓得比较好。

**教学感言范文 篇26**

　　这次，我有幸参加了由湖南省教育厅、北京外国语大学、全国基础外语教育研究培训中心主办的“歆语工程”湖南省民族地区义务教育英语师资培训。这次培训让我受益匪浅，使我在理论与实践上都有了较大的提升。

　　首先，我在英语教学理论方面得到了提高。邱耀德教授在青少年学习心理研究一课中讲到如何让学生能够在轻松愉快的氛围中掌握重点句型。教师可以通过讲故事、做游戏等形式，利用孩子们的天性，围绕重点句型编排简单的故事情节，这样学生在讲故事、做游戏的同时又操练了句型，同时使得语言的习得在一定语境中完成。

　　张连仲教授在资源整合一课中，从教学目标分析、教材处理分析、教学方法、教学手段、教学的基本功和教学效果等多个方面作了详细的阐述，让我学会了该如何正确地评价一堂课。一堂好课并不是表面上的热闹，我们需要从多个维度对其进行评价与分析，其中，最重要的一点是学生在这节课中的反应如何，学会了哪些技能本领。

　　其次，培训使我在英语专业素质上得到了提升。在这次培训中，我们还有幸得到了北京外国语大学的专家教师在英语语音、语调上的系统理论指导，通过小班授课的方式，学员们用英语沟通与交流，进行口语训练。通过培训才发现，自以为很纯正的英语，竟然在语音、语调上都存在诸多问题，经过专家的耐心细致的纠正，我们在这方面也有了一定的改进与提高。

　　另外，我们的教学实践水平也得到了提升。在外语教学与研究出版社的修杰、李玮和谢乃莹老师的课上，她们组织我们观看了示范课、观摩课并微格分析了展示课的优点和不足，让我们在教学实践和活动设计上受益良多。

　　20天的培训时间对于教师的教学生涯来说是非常短暂的。但我在有限的时间里学到了一些理论知识，提高了实践能力，结交了一些同行，更重要的是，我明白了学海无涯的道理。

　　“路漫漫其修远兮”，我将更积极地去提高综合素质，在学习中不断进步，在培训中不断提高。

**教学感言范文 篇27**

　　数的运算是小学数学教学的基本内容，计算能力是小学生必须形成的基本技能之一，是学生今后学习数学的基础，所以计算教学又是小学数学教学的重中之重。

　　一、成功之处

　　课程标准指出：要培养学生的数感，能用多种方法表示数；能用数来交流表达信息，能为解决问题而选择适当的算法；能估计运算的结果，所以在数与计算中要进一步培养学生的数感，增进学生对运算意义的理解。因此本节课的学习在课标的指引下在复习知识时还是延续了上节课的复习方法，教材由浅入深提出了一系列的问题，通过解决问题形成知识的结构体系。

　　在教学的过程中，学生对于基本的运算、运算的各部分之间的关系、估算的知识、运算的顺序掌握还是非常好的。在教学中通过学生的思考与交流让学生回顾四则运算的计算方法，掌握运算顺序，深化对运算定律的认识，并能够应用运算定律进行简便计算，通过回顾估算的方法，学会在实际生活中运用估算解决现实问题，能够学以致用。

　　二、不足之处

　　1、学生在计算中对于加减乘法计算掌握较好，但是有个别同学在除法计算，特别是小数除法计算中还是出现不移动除数的小数点位置就进行计算，还有就是小数点的位置书写不正确。

　　2、在解决问题中虽然学生知道解题步骤，但是对于复杂一些的问题。

　　三、再教设计

　　解决问题依然是学生学习过程中的拦路虎，在复习中还要循序渐进，在学生的疑难处解开学生心里的结。

**教学感言范文 篇28**

　　尊敬的领导、老师们：

　　大家好!

　　光阴似箭，转瞬间在教育战线上我已快度过十个春秋。回首这三千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也有了一些收获。

　　做教师这行，清贫且辛苦，尤其是心累。有时候也很烦躁，很不想做了。但一看到学生们那一双双求知的眼睛，想到他们取得进步开心的笑容，以及和我在一起时的欢声笑语，我心中的\'烦恼就消失的一干而净了。于是我又开始日夜兼程，无怨无悔。

　　无数个白天黑夜，我远离了喧嚣人群，告别了灯红酒绿，走向那灯火阑珊处。我自与那清风白云作伴，在知识的海洋中赢取那心灵的海阔天空。教师，这个神圣的称呼，它如磁石吸引我游离的目光，安抚我躁动的心河。多少个宁静的夜晚，我安于寂寞，笔耕不辍。有时，为了备好一堂课，我认真钻研教材好几遍;有时，为了准备一篇材料，我翻阅大量书籍，不断学习新知，提升教育理念;有时，为了想个好游戏，我反复琢磨，细细推敲;有时，为了完成学校交给的紧急任务，我放弃休息天加班加点直到雄鸡报晓;有时，为了孩子的学习，我放弃休息时间，利用晚上周末去家访;

　　“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在辛勤耕耘的同时，自然会有收获和回报。几年来我认真完成学校总结、论文和申报材料的写作，培养学生参加市区的比赛取得了不少优异成绩。一灯如豆，四壁清辉，在漫漫的求索与执着的进取中，我逐渐感悟到人生的哲理：甘于寂寞是成熟的标志。因而我感觉自己在前进，在成长。这不禁让我想起了培根说的一句话，我们不应该像蚂蚁单是收集，不应该像蜘蛛只从肚里抽丝，我们应该像蜜峰，既采集又整理，这样才能酿出香甜的蜂蜜。

　　我们总会向往辉煌灿烂的明天，但明天是由每一个今天垒成，有向往有行动有坚持，方会使刹那变成永恒，使梦想变成现实。昨夜微霜初渡河，今晨秋风凋青发。每一项新的工作，对我来说都是一项挑战，我告诫自己只要大胆去做，生命便会实实在在，只要放手去干，事业便会充满阳光。不以物喜，不以己悲，就让自己在充实中完善自我，在宁静中储积生命的动力。还是魏书生说得好：把自己平凡的工作当作宏伟的世界去研究，你就会发现无穷的乐趣。

　　我的演讲到此结束，谢谢大家!

**教学感言范文 篇29**

　　光阴似箭，日月如梭。不知不觉中，20\_\_年的夏季已悄然而至，这就预示着20\_\_年的暑假就要来临了。

　　伏案沉思，已经是这学期的第十八周了。回想过去的十七周时间，令人百感交集。

　　我扪心自问:为何我所任教的四年四班的数学成绩总是不能尽如人意呢？

　　论时间，我一节课都没有耽误；论教案，我也不比别的教师写得差；论作业，我总是精批细改……

　　每逢课余时间，静下心来，我总在思考这个问题。

　　俗话说：“智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。”经过认真思考之后，我终于找到了答案。

　　症结还在于我没有抓住学生，有的学生一直钻我的空子。

　　上课时，趁我不备，乱做小动作，窃窃私语。当我讲的正起劲时，他们交头接耳，扰乱课堂秩序，这时候，我就要停下来进行提醒或警告，势必耽误时间。长此以往，课堂教学秩序就会受到影响。

　　有的学生不光在课堂上进行低效学习，还在课后耍奸溜滑，逃避学习。表现在不按时独立完交正式作业，家庭作业要么支差应付，要么干脆不做。家长不是不闻不问，就是质问老师，他们家孩子为什么考试考得不好。

　　这样一来，不但没有起到家庭督促使之进步的目的，反而徒增了教师的烦恼和压力。

　　作为老师，只能孤身奋战在第一线，真的是身心俱疲。但是，诚如我们刘校长经常所说的一句话：“教育又是一件良心活。”学生停滞不前，我寝食难安。

　　于是，我一直在寻找最好的教学方法。终于，我摸索出了一条新路子。

　　那就是努力使自己成为学生的良师益友。

　　首先，在课堂上，我不但培优补弱，关注优等生，关心学困生，而且软硬兼施，督促后进生迎难而上。在课堂上提问时，让优等生回答有难度的问题，中差生回答简单的问题，做到两不误，并且恰到好处的表扬他们，让他们取得成就感。慢慢地他们对数学产生了浓厚的学习兴趣。课后作业也交得及时了，正确率也高了。并且有的学生还会自己提出问题，甚至能解答出来。

　　其次，在课余时间，我经常找学生谈心，拉近自己与他们之间的距离，做到无话不说。而且，对个别差生还进行一对一的辅导。

　　结果，在最近一次测试中，全班学生都不同程度的有了进步。我感到很欣慰。

　　相信，只要我们师生一贯努力，同心协力，一定会在这次期末考试中取得可喜的成绩。为四年级的学习划上一个圆满的句号，让学生信心百倍的跨入五年级。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找