# 教育感言

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-01-22

*教育感言（通用32篇）教育感言 篇1　　人人都说教学苦，在古代有“家有五斗米，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但这是我们选择的职业，所以我们要做的只有默默工作。　　大学毕业后，我毫无悬念的成为了一名*

教育感言（通用32篇）

**教育感言 篇1**

　　人人都说教学苦，在古代有“家有五斗米，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但这是我们选择的职业，所以我们要做的只有默默工作。

　　大学毕业后，我毫无悬念的成为了一名教师，来到小学教书。还记得我第一次走进教室时学生们们脸上那种松了口气的表情，可能是老师严肃的表情看太多了吧，换了一个新来的老师他们都觉得很放松吧，但是一进学校就听到许多诸如课堂混乱，学生们不听话，甚至故意与老师做对这种恐怖故事，心里便默念着，要给他们一个下马威。于是，在我教书生涯的第一年，发怒成了我生活中出现得最多的动作。课堂上有人不专心，没完成作业这些都会引起我的发怒。于是我会在课堂上大声呵斥犯错的学生们，只因为觉得这样做会在全班起到震慑作用，却没有去想这个学生们会有怎样的感受。也忽略了同样坐在教室中其他的那些满怀期待等老师讲授下一课，他们很好奇的内容的学生们。

　　其实，每一个孩子都是可爱的，虽然他们有的可能学习成绩有些差强人意，但他是运动会上的冠军，是劳动中的能手，是他主动送生病的同学回家，谁能说他不是个好孩子，又有谁是完美的呢？

　　无意中我读到了一个故事，故事说古代有位老禅师，一日晚看见见墙角边有一张椅子，是哪位出家人违犯寺规越墙出去遛达了。老禅师也不声张，走到墙边，移开椅子，就地而蹲。少顷，果真有一小和尚翻墙，黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他发觉刚才踏的不是椅子，而是自己的师傅时，惊慌失措，张口结舌。但师傅并没有厉声责备他，只是以平静的语调说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”

　　故事深深地打动了我，孩子们对老师是宽容的，只要你对他们付出过爱心，那么你曾经对他们的冷言冷语，暴跳如雷，他们都可以原谅。他们崇拜你、爱你。我又常常想，老师也应该对学生们宽容再宽容一些，芸芸众生，各有所长，各有所短，可能他们经常无法克制自己的言行，无法很好地完成学习任务，不一定有辉煌的未来，可是谁说一个平凡的人就比谁低人一等呢？像故事中的那个老和尚，就清楚地知道，宽容是一种无声的教育。虽然书本知识的灌输是很重要的，但是给学生们营造一个宽容的学习环境，在鼓励学生们的人格力量的成长上，个性张扬的发展上，是有利得多的。整体的社会潮流、教育氛围和工作生活压力，有时候让我们教师偏离了方向。

　　有人说过这样的一句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”老师习以为常的行为，对学生们终身的发展也许产生不可估量的影响，做一名老师应该经常回顾自己以往的教育历程，反思一下：我造就了多少个遗憾，刺伤了多少颗童心，遗忘了多少个不该遗忘的角落！忽然想起当年看的那部张艺谋导演的一个都不能少，一个小小的代课老师魏敏芝，只因老师离去前交代过这些孩子一个也不能少这样一句话就能如此坚定执着地寻回每一位辍学的孩子，这种精神是值得每一位老师学习的，我们不仅要保证学生们的数量，更重要的是让阳光遍撒每个被遗忘的角落。

　　做教师没有能力点燃火种，但绝不能熄灭火种！面对眼前同样充满好奇和天真的孩子们，要珍惜，更要努力让每一个孩子的心中充满阳光，让每一个孩子在爱的抚慰下快乐成长。每一位为人师者，放弃了一个学生们，可能会减少你的工作压力，可能会提高你的教育质量，可能会给你赢得荣誉，但你放弃的却是一个孩子的美好前途，放弃的是一个家庭的希望，留给自己的也将是一个永远的遗憾！

　　孩子的心灵是纯洁而美丽的，如水晶；孩子的心灵是脆弱而易碎，如玻璃。我们做老师欣赏着他们水晶般的心灵；更要保护着他们玻璃一样易碎的自尊。

　　每当要发火的时候，脑子里就不由自主地出现自己初为人师时的事情。有时我觉得愧疚，后悔当时吓着了那些孩子；有时又觉得可笑，奇怪自己当时怎么会发那么大的火？现在回想起来，实在觉得自己做得不妥，当时可能为了维护那么一点尊严，可能是为了挽回那么一点面子，总而言之，只是为了证明我是一个老师，我是不可侵犯的。在与孩子一次次磨合的过程中，我慢慢学习着宽容，学习着理解。学生们对我们教师的要求并不高，只要我们真心一点，平等一点，赏识一点，他们就会心满意足，“言听计从”。在以后的日子里我会努力地蹲下身子与学生们对话，也努力着去用自身的行动，去影响他们。

　　快乐可以使人延年益寿，快乐可以使人青春永驻，在我们的工作中，在我们的生活中，一定会留下许多不尽人意的地方，但只要我们试着在不经意间拣拾快乐，我们的生命道路上将会洒满阳光，我们的青春将不会流逝太快，所以，我们不要随便扔掉他人的快乐，也不要轻易去掉自己的快乐，每天把笑脸送给每个人，我们的领导，我们的同事，我们的好学生们，那么，展现在别人面前的将会是最美丽的你。

**教育感言 篇2**

　　从事幼教工作以来，对于长期在工作、生活、幼儿的谆谆教导、呵护、叮咛，想必幼教人的同感就是每天的“唠唠叨叨”，不停的说话引发“咽炎”“声音嘶哑”等职业病。但由于每天面对的是一群天真可爱的“淘气包”，学习、饮食、需要充分照顾的孩子们来说想让嗓子得到充分休息是不可能的。我由于自身的原因加上说话过多，嗓子经常疼，声音嘶哑，嗓音也不如以前好听。

　　鉴于综上所述，好多和我一样的幼教人求医问药，探讨良方，想从根本上医治好嗓子。就连教授、专家对于怎样保护好嗓子这件“小事”也在当成关注健康的事来探讨，像吃口含片、喝蜜水等效果也不明显，从根本上也不解决问题，对此我也有同感。在日常工作中，说话过多有时嗓子疼得难受，但也不能不说，我就琢磨着怎样来改变这种状况减少过多说话，我灵机一动，何不让音乐来代替说话？从晨检到教育教学都要说，那么把组织孩子们收拾积木、入厕等琐碎的事让音乐代替我说话行不行呢？我首先在电子琴上找一曲节奏快一点的音乐让孩子们喝水、如厕或洗手用点、用餐；针对给幼儿们发课本逐个叫名子的现状我又选一曲节奏明显的音乐让幼儿找自己的名字和课本，令人欣慰的是被“逼”出来的方法受到成效。

　　现在我们班里的孩子们已经适应“音乐指挥”，只要放上一曲“积木曲”孩子们井然有序地整理好积木，换一曲孩子们就入厕、喝水，老师讲完故事放一曲音乐孩子们就去找自己的课本。我内心欣喜，这样的“音乐指挥”法不但减少我们少讲话，让嗓子稍微休息，而且还培养幼儿的良好行为习惯。一举两得也可谓“歪打正着”，使我找到一条保护嗓子的途径，同时也让我感悟到对于培养幼儿良好行为习惯的形成，音乐有着无法估量的魅力。音乐进入教学生活可以大大提高幼儿感受美、表现美的欲望和意识，使幼儿在音乐中熏陶中茁壮成长。

**教育感言 篇3**

　　你要传授给学生一杯水，你就要有一桶水，这句曾经的至理明言，对几代教育工作者产生了重要的影响，现在已经是21世纪，信息的时代、科学的时代，这句话对于现在的教育来说，是否已经还适应呢？我通过十多年的教育教学工作和不断的学习中，深深体会到作为一名教育工作者来说，只有一桶水的容量是难以满足现代教育的需要，学生不仅仅想从教师那儿取一杯水，还想获得更多的水，这就要求教师的知识必须象长流不息、源源不断。

　　学生在这科技日新月异发展、信息传播飞速的生活中，他们通过网络、电视、报纸等媒体中了解许多的科学文化知识，他们所掌握的知识在一些方面可能已经超越了教师。如果我们广大教育者的教育思想和理念还停留在“你要传授给学生一杯水，你就要有一桶水”的观念上，显然是不能适应现代教育发展的。

　　随着社会和经济的不断发展，社会文明的不断进步，体育这一领域逐渐成为了人们生活重要的一部分。素质教育的提出后，对学校体育工作发展也提出了新的要求，《新课程标准》的推出就是对学校体育教学工作提出了明确的目的和要求，也顺应了现在提出的终身教育、终身体育的口号。我们广大的体育教育工作者应该紧抓形式，结合《新课程标准》在学校体育中积极推动素质教育的发展，我认为现在上体育课在全面发展学生素质的同时发展学生个别特长项目，使学生毕业投身社会后有几项运动可以进行有板有眼的自我锻炼，而不只会跑步锻炼。如何贯彻执行《新课程标准》对体育教师的素养有一定的要求，就体育教师在新形式下应具备的素养提出我个人的看法，欢迎发表不同观点进行共同探讨。

　　教师的素养直接关系到教育工作的成败，也是建立教师威信的基础，而教师的素养就造成教师劳动价值巨大差异的重要原因。

**教育感言 篇4**

　　我是供电车间变电班组的。今天我能当选“38红旗手”，是大家对我的鼓励和鞭策，我感到非常荣幸。在此我想说，这是领导关怀，是所有同事对我的鼓励和支持，让我今天能站在这里，在此，我要向所有帮助、支持我的领导、同事深深鞠上一躬，谢谢你们！

　　我是20xx年从铁道学院毕业进入供电段工作，八月到次年的二月我在检修车间实习，后定岗到供电车间。自从参加工作以来，“追求突出，无论何时何争做最好”，一直是我的座右铭，所有的优秀职工都是我学习的榜样，沿着这个目标，我不断努力前进，学习拥有一颗奉献的心，敢于行动，愿意付出。工作中，积极学习业务知识，向老职工请教钻研专业，以高度的责任心、饱满的热情、无私奉献的态度、认真细致的作风、过硬的专业技能，认真工作。作为变电新进人员，我深知我的知识都是书本上说的`，缺乏实践，在工作中，我非常注意理论结合实际，在努力提高自己的理论水平的同时，提高自己的实践能力，比对图纸熟悉设备，向老职工请教。由于xx车间的五个所亭涉及线和线，设备各不相同，情况复杂。我仔细研究图纸，将设备资料进行整理分类，将图纸中与实际不符的地方进行修改，对设备资料进行细化健全，保证资料的正确性和完整性，健全设备基础信息。与此同时，还建立了各所亭相关的缺陷和问题库，并完善和销号。

　　在供电段的培养、造就下，在领导的信任和同志们的帮助下，我才得以成长，我人生中涂下了一抹绚烂的色彩。

　　我会在以后的工作中更加严格要求自己，进一步提高自己的劳动技能，保持积极进取的态度，不断激发自己的潜能，自觉地做好每一件事情，持续改进、不断学习和完善自己，每天争取一点小进步。“心有多大，舞台就有多大”，我相信，武汉供电段给我们提供的平台可以让我们走的更远，让我们一起为武汉供电段的辉煌明天加油吧！

**教育感言 篇5**

　　教育感言1：教书育人是我们教师的天职，挑战自我，超越极限。

　　教育感言2：学校教育就是领着孩子们在人生路上“跑”、“跳”、“投”——跑近理想、跳过障碍、投入社会！直到孩子离开老师去远行！

　　教育感言3：我有两把“尺”，一把量别人的长处，一把量自己的不足。只有看到自己的不足或缺点，自身才有驱动力。

　　教育感言4：教育是影响人的艺术，是一座山连着另一座山，一棵良知呼唤另一棵良知，一个灵魂镌刻另一个灵魂。

　　教育感言5：教育的最高境界是轻“负”高“质”

　　教育感言6：课堂关键看学生创新思维的火花闪现之后，是否留给我们一点深深的思考；也就是能否让星星之火，可以燎原。

　　教育感言7： 我致力于让学生受到良好的教育，使学生对未来充满信心，对生活感到幸福，对社会饱含责任与爱心。

　　教育感言8： 教贵在研究，重在课堂；成在因材施教，关键在于有效；学贵在习惯，重在能力；成在挑战自我，关键在于落实。

　　教育感言9：教学的艺术在于激励、唤醒、鼓舞，把爱和知识平等地给予每一位学生；因为美好的人生是为爱所唤起，为知识所引导的。

　　教育感言10：做一名教师，虽然平凡，但也一定要向良善、智慧、德性与美丽靠拢。

　　教育感言11：把每一件简单的事情做好就是不简单， 把每一件平凡的事情做好就是不平凡。

　　教育感言12：做一名智慧型教师，教一批会思考的学生。热爱生活，努力向这个世界贡献一份让人感动的.思想和情怀、善心与诗意。

　　教育感言13： “滴水渐积成沧海，拳石频移作泰山。”用心去拥抱事业，用爱去浇灌心灵，用情去描绘未来，是我人生的快乐追求。

　　教育感言14：付出是收获的沃土，关爱是动力的源泉，微笑是孩子走向成功的阶梯。我要用自己的心血、才智、温柔和激情去塑造孩子们美好、健康的心灵。

　　教育感言15： 星星从不嫉妒太阳的灿烂辉煌，它只是尽力在自己的岗位上发光。

　　教育感言16： 学校教育就是领着孩子们在人生路上“跑”、“跳”、“投”——跑近理想、跳过障碍、投入社会！直到孩子离开老师去远行！

　　教育感言17： 用丰厚的文化底蕴塑造个性：用高超的教学艺术彰显灵性：用宏阔的课改视野呈现活性；用高尚的职业境界诠释诗性。

**教育感言 篇6**

　　有段文字，最为我所爱，字里行间漫溢着为人师的自豪与期盼——有一首歌最为动人，那就是师德；有一种人生最为美丽，那就是教师；有一种风景最为隽永，那就是师魂；有一份感动源自自己的学生们，它如蒙蒙细雨，湿漉漉地滋润种子的梦境；它如融融春意，暖洋洋地慰藉着每个人的心灵。

　　我幸福——我是一名与孩子同行的人民教师！

　　担任英语教学工作将近12年，12年以来，我热爱本职工作，积极紧握每个学习和锻炼的机会，不断积累教育教学经验，教学中力求做到扎实、有效，有效地糅合任务型教学途径、TPR（全身反应法）、多元智能、交际法以及情景陶冶法等多种先进的教学理念，并灵活运用于英语教学实践。

　　在教学实践活动中，在计算机网络迅猛占领教育教学阵地的新形势下，计算机网络为英语学科教学展现无限生机，在与信息技术整合的过程中，我积极参加多媒体辅助教学课程培训，通过电脑网络资源、结合教材、挖掘教材、制作课件，从多角度、多方位设计各种游戏、竞赛、问题，发展学生们横向、类比联想，使学生们不但停留在理解和掌握所学内容上，而且还能就自己所学的各种知识，结合英语去创造、去探索，培养创造思维、增强创新能力，让计算机网络生动枯燥的学习情境，让计算机网络精彩教学过程、提高教学效率，让计算机网络提高学生们的综合素质，让计算机网络跨跳种种界限、拓宽学生们学习思维。

　　此外，我注重反思，经常用反思的方法去解决存在问题、完善教学环节、完美教育艺术、记载成长历程、沉淀教育精华、积累属于自己的教育人生。

　　通过实践，通过总结经验，20xx年，我撰写了教学论文《浅谈如何利用Internet英语资源》，并获得“第二届全国中小学教育特色主题展评活动”论文评选二等奖。同时，我还认真辅导学生们参加课外比赛，其中陈伟健、江婉菊等同学分别荣获20xx、20xx年全国小学生们英语竞赛五年级组二等奖。

　　一直以来，我坚持自己的理想信念、团结协作，创设让学生们愉悦成长的和谐天地，领动学生们协调发展——让尊重与信任、让严格与坚持、让鼓励与赏识、让发现与期待伴随学生们健康成长。20xx年，我被评为区优秀教师；20xx年，我撰写的论文《和谐满校园》获建设和谐校园征文比赛街道一等奖、顺德区二等奖；20xx年，德育论文《用爱感动·让欣赏创造不平凡》获街道二等奖，20xx年，我被评为顺德区优秀教师，20xx年被评为街道优秀班主任和优秀少先队辅导员；20xx学年，我加入了西山大家庭。

　　换一个新的环境，转一个年级组。新的同事、新的拍档、新的.感觉，就这样聚在一起，从教研到生活、从生活到工作，唇齿之间便拥有了许多共同的话题，资源共享、群策群力、优势互补，友善的提醒、激情的互勉、理解的宽容——这就是西山人性的美丽、生命的感动！

　　一个会意的眼神、一个会心的微笑、一群群天真烂漫的孩子、一位位与时俱进的同事……20xx年，我努力做好副班任工作，因此，被评为我校的优秀副班任。20xx年，我当上二年（4）班的班主任，经过努力，我们班连续荣获每个月的文明班称号，在期末教学质量检测中，我所任教的四年（1）班获得了年级的第一名，撰写的论文《浅谈Internet英语资源的有效利用》获得中国基础教育英语研究资助金项目《多媒体与网络技术应用于中小学英语教学的研究》顺德课题组中期检查论文评比一等奖。

　　我为教育事业而快乐、并为教育事业而坚定！

**教育感言 篇7**

　　托尔斯泰曾说过：\"如果一个老师把热爱事业和热爱学生相结合，他就是一个完美老师。\"一名老师要有博爱之心，爱护、关心每一位学生，不但爱好生，更要爱后进生；不但爱守学生，更要爱调皮捣蛋常违反纪律的学生。可见，教育学生的过程就是爱学生的过程。没有爱就没有教育。爱学生是老师的天职，是师德的灵魂，是教育学生的感情基础，是搞好教育教学工作的动力和源泉。老师发自真情的爱是学生身心健康成长的营养素，是唤醒、激励、鼓舞学生的，是打开学生心灵大门的钥匙。可见，爱学生是育人的重要一环。然而，老师在日常工作中对学生的爱，有时却并为学生所接受。调皮是小学生的天性，发生错误可以说是经常的事情。这时，有些老师对学生就会有恨铁不成钢，气极了会说一些伤害学生的话语。这难道就说老师不爱学生了吗？不。如果老师不爱学生，那老师完全就可以对学生不管不顾，不去惹气生。可是，老师对每一个学生都抱有满腔的希望。那些老师也是爱学生的，只是没有正确选择爱学生的最佳方法。不妨选择用赞美的话语去爱学生。

　　俗话说：\"好言一句三春暖，恶语伤人半岁寒。\"良好的师生语言交流氛围是和谐师生关系的润滑剂，不管在什么场合，什么时间，都绝不能说挫伤孩子自尊心和积极性的语言，要处处用积极的语言鼓励引导学生，做到师生之间像父子，像兄弟姐妹，像朋友。老师要时时以情感人，以言\"诱\"人，接近师生之间的距离，创设愉悦的教学氛围。老师如能经常的\'用赞美的话语爱学生，必能起到\"随风潜入夜、润物细无声\"的作用。

　　一、赞美学生的想法

　　每个学生心中都会有自己的\"想法\"，但由于年龄、知识、性格等方面的因素，其想法各不相同，有的广泛、有的狭隘；有的灵活、有的古板；有的新奇、有的陈腐......老师往往对广泛的、灵活的、新奇的给予肯定，并大加赞赏；而对狭隘的、古板的、陈腐的予以否定，甚至讥笑挖苦。这样即不利于学生自尊心的树立，同时也不利于暴露学生的思想，更容易在师生之间形成交流障碍。老师不应计较学生的那些幻想、假想甚至推想，也不去计较他们的想法是不是合理，是不是有创意，那毕竟是一个孩子的真实想法。这时老师应赞扬其想得好，赞扬他能说出自己的想法就是最棒的。使想问题的同学享受成功的体验，从而促使他们在今后的学习生活中能积极的去想遇到的问题。只有学生愿想愿说了，老师才能把握学生思想的脉搏，也才有可能知道学生想的对与错，进而才有可能扬正抑误。

　　二、赞美学生的提问

　　有句格言说\"真理诞生在一百个问号之后\"。学生能提问、肯提问是好事，说明学生愿意跟老师、跟同学交流，也说明提问的同学学进去了。学生有问题问老师，也说明学生对老师的无限信任。这时老师应及时赞美学生所有的提问，包括深刻的、肤浅的，符合逻辑的，违背常规的，寻根究底的、质疑问难的，因为提出问题往往比解决问题更重要。而老师在处理学生问的态度要诚肯，会就是会，不会就是不会，暧昧会失去学生对你的信任。只有永远保留住学生爱提问，肯提问的特性，才会为真理的诞生永远保留着可能。

　　三、赞美学生的进步

　　一个班级有优秀的学生，当然也就会有不优秀的学生。说他不优秀，可能有多方面的原因，或是学习成绩不好，或是调皮捣蛋。而这些学生的进步，往往是最需要老师的鼓励与赞赏。对于学习成绩不好的学生，在课堂教学中时时关注他们，注意从他们的反馈中及时发现问题予以补救。比如每堂课都给他们发言的机会，发现他们有一点点进步，就应及时、毫不吝惜地给予表扬。同时要适当\"放宽要求\"，使他们也能享受到成功的快乐。小孩子总是有些顽皮的天性，俗话说\"人非圣贤，孰能无过？\"更何况顽皮的孩子往往好奇心强，自控能力差。当这样的学生在学习、生活中有一点点进步，那么老师就应及时的，不断的对其进行表扬鼓励，从而树立学生的自信心和自豪感，使其不断的改正自己的坏毛病。

　　四、赞美学生的品质

　　每一名学生都可能有差异，或是在学习方面，或是在个性方面，或是在生活习惯方面。但当你看到每一个孩子那双纯净的双眼时，你就会肯定世界上没有品质坏的孩子。学习不好的学生并不意味着品质不好，他们对待班集体、同学和老师都是非常关心的。顽皮的孩子或许在劳动的时候就冲在了最前面。身为一名老师更应该珍惜保护他们的这些优秀品质，在合适的时机给予肯定与赞美，让其知道顽皮的他们也是可以得到老师的赞美的，老师也是关心爱护他们的。这样不但能保留住学生最纯真的美好品质，也使学生对老师更加信任，师生才能成为最真诚的朋友，原来叛逆、顽皮的学生将不再有，有的更多是关心爱护他人，有着优良品质的好学生。

　　美国哲学家、作家及老师威廉.詹姆斯曾经说过\"人类最深刻的愿望是渴望被常识。\"事实上，这句简单的话反应了人类对于爱的深切呼唤。詹姆斯正确地认识到了每个人心中对于人与人之间相互关心的渴望，爱与被爱是自我评价的感情基础。给学生无条件的爱和祝福，毫无疑问，这将是老师所能给予学生的最重要的礼物。常识教育是一种美的熏陶，所有学生都希望得到赞赏、信任和鼓励，老师如能以饱满的精神、欣赏的眼光、赞美的话语对待学生，才能使学生生活在真正的集体--这个爱的乐园之中。通过爱这座桥梁，缩短与学生的心理距离，与学生息息相关，心心相印。只有这样，才能无微不至地关怀学生的成长，竭尽全力支教学好学生。学生才会亲近你，佩服你，才能真正赢得学生的爱，而学生的爱又将成为老师投身教育事业的巨大动力。

**教育感言 篇8**

　　1.教育贵在一个“及”字，重在一个“小”字，即使天天从小事抓起。

　　2.爱心、恒心、专心，铸就教师专业基石！

　　3.教师要用爱心关爱学生，用真心、真意、真诚呵护学生的成长。

　　4.处顺境中必须谨慎，处逆境中必须忍耐。

　　5.真正的幸福不在于目标是否最终达到，而在于为达到目标所作的奋斗。

　　6.每个孩子都是一个潜在的天才，拥有一颗孩子般的心。

　　7.教育不是夸夸其谈浮光掠影，教育是一种良知的守望。要坚持一种操守，只有甘于宁静，方能以致远，正所谓：性天澄澈，何必谈禅。

　　8.心灵的\'沟通胜于知识的传递。

　　9.教师的快乐就是与学生一齐成长。

　　10.少一点抱怨，多一点苦干；少一点随意，多一点认真。

**教育感言 篇9**

　　1、传承华夏人文脉络，塑造金中精神。

　　2、尊重孩子从细节入手。

　　3、欣赏孩子艺术作品前，你首先要欣赏孩子。

　　4、教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。能够说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体此刻“严”和“慈”上。常言道：“严师出高徒。”又说：“严是爱，宽是害。”对学生不严格要求，不严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。

　　5、关爱每一位学生是身在博爱之都的老师应有的风范。

　　6、对大多数老师来说，工作就是这样琐屑而平淡，日复一日，年复一年。既不会有可歌可泣的闪光事迹，也不会有悲壮辉煌的精彩瞬间。师德，就融入在平平淡淡的工作中，体此刻点点滴滴的小事中。平平淡淡才是真，点点滴滴皆育人。“学无常师，惟德所在”，师德不就平淡如水吗?如果有人想诠释师德的内涵，我会说：师德如水，而真水无香。

　　7、如果把课堂比作一盘菜，那么学生是主菜，教师是调味剂。

　　8、老老实实做人，踏踏实实工作。

　　9、宁改变自我的习惯，不改变学生的个性。

　　10、不取亦取，虽师勿师。

　　11、勤奋＋协作＝成功。

　　12、教师能够给学生爱，却不能够给他们思想，正因他们有自我的思想。

　　13、学生的.事，学生来做。

　　14、汗水铸就品牌。

　　15、课堂不是给予，而是唤醒。

　　16、课堂教学，老师与学生的感觉，要像自我穿着的鞋那样舒服。

　　17、以德促”三会“，以质求发展。

　　18、生者，师之乐源也。

　　19、教育，让我们变得更真。

　　20、教书育人是塑造灵魂的综合性艺术。

　　21、我的生本感悟语是：教育走向生本，教育原于生活。

　　22、立足本职，心系金中，发奋工作，再创辉煌。

　　23、学生不仅仅仅是教育对象，更是教育的动力资源能量之库成功之本。

　　24、播撒智慧的种子，放飞明天的期望。

　　25、用我的爱来熄灭你心中的怨。

　　26、生本课堂体现了学生作为主体，教师作为引导者的课程标准思想。学习座右铭

　　27、正正因有可爱的学生才使教师这个职业充满激情！

　　28、对教师而言，教育不仅仅是教会而是会教。

　　29、爱拼才会赢，有志事竟成。

　　30、超越经验，挑战自我，金中人撑起金山教育的蓝天。

　　31、勤业，就是勤奋地从事自我的工作，这是尽职尽责的态度在日常工作中的具体展现，也是人的生命价值在平凡的点滴的具体事务中实现的惟一途径。学校无小事，教育无小事。每一个教案，每一堂课，每一次作业，都需要去认真对待；学生上学放学，课间活动，午间休息，都需要去密切关注；思想心理学习身体个性发展，都需要去全面关心。

　　32、教育的目的，使每一位学生成人成才。

　　33、生本课堂，老师当一回学生，学生当一回老师，非一般的感觉。

　　34、对于一个优秀的教师而言，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不仅仅仅是谋生的手段，而是丰富精彩的生活本身！教师的一生也许终不成什么惊天动地的伟业，但他应像山间的小溪，以乐观的心态一路欢歌，奔向海洋；当如馨香的百合，轻展带雨的花瓣儿，聚合摇曳的身影；当如灿烂的星辰，甘于在静寂里守望天空。只有这样，他才会在付出青春韶华，付出苦汗心血的同时，收获桃李芬芳，实现人生自我。

　　35、点点滴滴，悠然于心。

　　36、离学生近一点，和学生亲一点，让学生快乐一点。

　　37、当学生喜欢老师，想着老师上的课，我想就是最基本的生本了。

　　38、会做人，做个真人；会学习，学会创新；会生活，活出精彩。

　　39、用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润。

　　40、以学生为本，让自我站的更高。

　　41、绵绵的爱意像涓涓的溪水，缓缓地流进孩子的心里。

　　42、这天艰苦创业，明天迎接辉煌。

　　43、大雁高飞，不是为了炫耀翅膀；教师育人，不是为了鲜花掌声。

　　44、生本教育坚信生命，生本教育激扬生命。

　　45、让孩子享受童年，快乐成长。

　　46、选取了教育就是选取了清贫，选取了教育就是选取了奉献。

　　47、学生为本，学生为主。

　　48、生本课堂就应是授之以“渔”，而不仅仅仅是授之以“鱼”。

　　49、一个爱岗敬业的教师，不会满足于仅仅依靠经验教育人，他会着力教育，发现并按教育规律的要求科学施教。教师不应拘泥于前人，无论是备课上课，还是批改作业，管理班级，都应将自我的教育行为置于科学认识的洞察之中，在教育规律限定的范围内科学地规划组织实施，因材施教。

　　50、我愿坚守着这块贫瘠的沃土，正因她使我的心灵富足。

　　51、教育的成败在于能否使受教育者成为教育者。

　　52、让学习成为一件快乐的事，是一件自然而理所应当的事。

　　53、习惯教育就是素质教育的根本。

　　54、以校为荣，树立踏实进取作风；爱校如家，发扬爱岗敬业精神。

　　55、平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。

　　56、你的脾气决定着你对学生的态度。

　　57、学生是朵朵盛开的花朵，教师是片片衬托的绿叶。

　　58、对学生的爱是一切教育的基石。

　　59、教育人——肩负时代的辉煌。

　　60、生本，让课堂走向透辟与高级，让学生走向纯洁与卓越。

　　61、儿童有本能，关键在于如何激发，”教育的真正主体—生命自身“。

　　62、有些时候，在改变之前先适应会更有效。

　　63、让学生做一些，让学生说一些，让学生想一些。

　　64、开放的心态，进取的精神，务实的作风“应是新金中人的最好诠释。

　　65、在教育中，我们务必一切为了儿童，高度尊重儿童，全面依靠儿童。

　　66、千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。

　　67、尊重孩子的成长，用平和的心态教育孩子心态平和。

　　68、发奋与成功虽不成正比，但必须成反比！

　　69、知识的殿堂，技艺的舞台，事业的天地，礼貌的家园。

　　70、金山中学，金子般的光耀夺目；金中人心，金子般的灿明闪亮。

**教育感言 篇10**

　　学校是学生求知的港湾，教师应为学生的需求，及时扬帆启航，将每个孩子送到理想的彼岸。

　　教师是一座桥，架设在童年与成年之间，学生从这座桥上路过，跨过人生幼稚无知的江河，使彼岸不再遥远，让理想变为现实。

　　教师职业说到底就是良心职业。有了良心，才有对学生的爱；有了良心，才有对家长的负责；有了良心，才有对教育事业的无私奉献。

　　教师应是学生成才道路上的一块青石板，是教育事业大厦中的一方红墙。

　　关爱每一位学生是身在博爱之都的老师应有的风范。

　　少一点指责，多一点鼓励；少一点叹息，多一点关心；

　　少一点抱怨，多一点苦干；少一点随意，多一点认真。

　　你会觉得孩子多了一份可爱，生活多了一份阳光。

　　宁改变自己的习惯，不改变学生的个性。

　　我有一个苹果，你有一个苹果，交换以后，我们还是拥有一个苹果，但是，我有一种思想，你有一种思想，交换以后，我们就会拥有两种思想。

　　爱心教育重于知识教育。

　　用指南针的意志和刚铺上路面的沥青的热情去坚持自己的理想——教书育人。

　　教育的目的，使每一位学生成人成才。

　　付出是收获的沃土，关爱是动力的源泉，微笑是学生心目中的一缕温暖的阳光，更是孩子走向成功希望的阶梯。

　　汗水铸就品牌。

　　我们在平凡的日子走来，托起明天的太阳，我们已经习惯淡泊，坦然面对无言，但我们可以自豪地说：青春会在此闪光，生命会为此灿烂。

　　无论是对立，还是调和都要有变化，在变化中见出多样、统一的美，这才有生动的气韵，深远的意味，平板、呆滞、单调的东西是不会讨人喜爱的。

　　赞扬与鼓励是一种投资，投入的越多，回报就越丰厚。

　　诚挚的心灵是学生情感的钥匙，高尚的师德是学生心灵的明镜

**教育感言 篇11**

　　尊敬的各位领导、各位同仁、教育战线上的姐妹们：

　　大家下午好！在这春回大地，万物复苏的日子里，我们怀着无比喜悦的心情迎来了我们所有女性最自豪、最重要的节日——“38国际劳动妇女节”，此时此刻，我们感谢工作中给予我们支持的领导和同事，感谢生活中给予我们关爱的家人和朋友，感谢教体局给我这样的机会，让我能代表教育系统“38”红旗手跟姐妹们谈一谈自己的经历和感受。

　　x年x月，我从x师范毕业，被分配到母校xx镇中心小学任教。凭着不服输的韧劲和刻苦肯钻，我很快成长为小学语文教学的骨干和优秀班主任。我是个地道的急性子，当时我曾以自己的“四快”标榜身体的健康指数。“四快”就是走路快，说话快，吃饭快，入睡快。我频繁参加镇市组织的各种赛奖和竞赛，各种荣誉接踵而至，灵宝市优秀教师、灵宝市最受学生欢迎教师，学生的追捧，家长的赞誉，领导的器重，社会的认同。我在大家的眼里就是上帝的“宠儿”，事业蒸蒸日上，生活一帆风顺。很多时候总感觉到好像有一种神奇的力量在暗中推动自己成功。我对自己说：命运掌握在自己手中，付出总有回报，不付出即使得到了心里也会不踏实。所以，我一边毫不计较地付出，一边无遮无拦地收获。

　　x年的农历x月x日是我结婚的日子，就在我幸福地坐上婚车成为新娘的时候，在我们镇的影剧院里正在进行一场选举，我被当选灵宝市第十届人民代表大会代表。“双喜临门”的喜悦让我感受到了命运的垂青和偏爱，更成为鞭策我努力工作的新的动力。

　　x年x月，组织安排我到镇中心小学工作，主要负责办公室工作。接听电话、签收文件、接待服务、会议策划、人事职称、教育宣传、环境卫生、统计报表……面对崭新的环境和截然不同的工作性质，我一边积极向周围的同事请教，一边通过各种途径学习，使自己尽快进入状态。以前的同事羡慕我不用写教案、改作业、上晚自习，但是没有人知道我们经常在该休息的时候接到临时的任务，经常会为一件中心工作来回奔波顾不上吃饭。

　　x年x月，那是我们举国欢庆，喜迎北京奥运开幕的日子。28岁的我又站在了新的起点上，我被调往xx镇新建的第二小学任副校长。刚知道消息，我就打了退堂鼓，我是一个土生土长的山里姑娘，我知道自己的软肋：不喜欢被人关注，不擅长社交应酬，人多的场合经常胆怯想躲起来，但做了副校长就意味着在工作中必须独当一面，而且我们几所大小学根本没有女校长，我真的不行！“我知道你很谦虚，低调做人，高调工作是你的一贯作风，但事实证明很多事情女同志可以比男同志做得更好。不要再推辞了！”领导的话斩钉截铁，无丝毫回旋的余地。我只好硬着头皮接过了任命，心中几分忐忑，几分无奈。

　　新建的二小是一所农村全寄宿制小学，生源来自镇区以外四个学区24个行政村的小学。在一次次下乡入校的调查摸底和招生宣传中，我被一次次的震撼了。我逐渐明白了自己的神圣使命和领导的良苦用心。我们的所有村级小学都是村里最漂亮的建筑，但是小学的教学工作确实令人堪忧。教师大都是在教育战线上奉献了大半辈子的老教师，岁月的风霜无情的在他们的额头刻下了皱纹，有的年过五旬的男教师看起来已经相当沧桑。不太标准的普通话，稍显落伍的授课思路，使得他们普遍显得紧张而局促。还有那些朴实天真的孩子，他们极不标准的英语发音和走了调的多年前流行歌曲深深刺痛了我。有的小学因生源锐减而显得很荒凉，杂草丛生，没有操场、没有篮球场、没有乒乓球台，配备的远教设施被封存在一旁，落满了灰尘。下课了，女孩儿们靠着墙角晒太阳，男孩子则在摔跤追赶。放学了，他们需要步行近一个小时回家吃饭，而农忙时的午饭往往就是冷馒头和开水。

　　我扪心自问：作为土生土长的xx人，我了解我的家乡吗？我了解家乡孩子求学的现状吗？作为一名教师，在镇区小学带好一个班就算是为家乡教育奉献了吗？强烈的责任感使我战胜了自己性格中的懦弱和隐退。为家乡的教育事业做自己力所能及的贡献，我义不容辞。

　　一投入到工作之中，我便成了一只高速旋转的陀螺。密不透风的日程让休息半天都成为奢望，挨着枕头就睡着的劳累让人根本无暇去患得患失，我知道自己的字典中已经没有“不”字。

　　极端忙碌的工作，我没有抱怨，因为我知道自己在参与着一项造福家乡、功在千秋的事业。我在自己博客里记载下来工作生活中的点点滴滴。

　　x年x月x日：“连续三年暑假我都是在工作中度过的，今年更忙了。由于家长对学生教育的重视，招生工作既倍受关注，又伴随着更多的质疑。今天下午，我曾和一个前来咨询报名的学生家长聊了两个小时。事后我也很惊讶，一向自以为处事低调的我竟然也有口若悬河的时候，我像一个推销员，把我们的办学理念和细节考虑一一诉来，说到最后，我好像自己都被感动了。十五分钟后，那位家长又领来一个前来咨询的家长，而且很快办好了报到手续。目送他们远去，我惊叹：压力使然啊！本来，暑期里我有一个本科班的函授学习要参加。已经开班两天了，下午五点，当我下了班车赶到培训地点毕恭毕敬地对班主任老师连声说着对不起的时候，心里真的好像是打翻了五味瓶。抱着一厚摞教材，我想，一定要珍惜时间，好好学习，明天要考试马克思主义哲学概论。刚拿起教材准备突击，电话响了，是我的校长。明天早上要召开一个特别重要的会议，镇党委书记亲自主持。我可以不去吗？恐怕不行！好，我马上赶回去。看着黑黑的夜色，我真的觉得好累，回到镇上还要一个小时的路程呢！就这样吧。想开一些，或许忙碌的生活可以使我更加理性和睿智。谁让我们正年轻呢？”

　　x年x月x日：“忙完了小学的金秋读书节，昨晚总算是踏踏实实睡了个安稳觉。回头想，其实也没多少事，其实也不算是多大的事。咋就忙乎了近半个月呢？我是一个普通的小学教师，我只想努力上好每一节课，我只想让小学的每一个孩子每天都有进步。但很多时候——迎检的时候，开会的时候，策划活动的时候，组织材料的时候，我不得不安排班里的孩子上自习。虽说魏书生老师的经验很值得借鉴，但毕竟小学生自控能力较弱，自学效果也不太理想，今年带的又是三年级，正处于转折过渡阶段，需要引导。所以很多时候我很想多和学生们待在一起，听他们七嘴八舌地争吵，看他们一节节长高。”

　　xx年x月x日：“下午，镇中心小学组织庆38跳大绳比赛。赛前，工会的张老师让我说两句，看着姐妹们兴奋又紧张的样子，我说：“我只想强调一下心态，请每个人都对自己说，我是最棒的。然后对你的对手说，我一定比你强。一定要有自信，因为自信的女人是最美的！”比赛的结果超乎我们的`意料，我们第一次参加全镇团体类的比赛就拿了冠军，而且比我们平时训练的成绩高出三倍还多。从中心小学刘校长手中接过奖牌的一霎，我感觉很自豪——而这种自豪竟然和小学阶段第一次被系上红领巾的感觉如此相同。我一直很庆幸有这样一支优秀的教师队伍，他们中间的每个人都是那样的自信，那样的勤奋，那样的智慧，又那样的宽容。从“乐学精导二四制”课堂教学模式的探索到经典诵读校本教材的开发，从高效课堂长效机制的建立教师专业化发展的精确定位，从小学规模的不断壮大到多次质量抽测稳居第一，每一项成绩都浸透着他们辛勤的汗水。常常发觉自己最近很容易感动。而且都和我们小学有关。或许是看着从一片平地上拔地而起一所崭新的校舍，又和她一起从慌乱走到了镇定，而如今一路走来一路收获。看着自己的心血一点点变为成功，那种略带辛酸的幸福真的很甜，很甜......”

　　是啊！人不怕辛苦，就怕辛苦得没有理由。我爱我们的小学，他是我们八百余名师生共同的家。如今，小学发展进入第三个年头，我们的辛勤付出也得到了喜人的收获，教师热情敬业，学生刻苦好学，教学质量快速提高，社会满意度明显增强。小学二期工程办公楼和实验楼已经竣工，配套设施已经到位。二小已经成为xx镇的亮丽风景和文化名片。

　　人生是一枚神奇的多面体，晶莹剔透，折射出无数炫目的光芒；社会是一个神秘的多面体，变幻莫测，演绎出五味的悲喜聚散；时光是一艘巨大的多面体，吸吐万物，回眸出无尽的沧海桑田。

　　日月轮回中，生命少了激情和冲动，多了淡定与平和。不经意间，我已经跨过三十岁的门槛，朋友说，小三十是一个过渡期，也是一个平台期，有的人攒足了经验从三十岁开始奋起，有的人攒足了故事从三十岁开始回忆。这方面，赞同于丹的观点。她说所谓的三十而立并不是一个人外在的社会坐标如何，更主要的是个体的内心要达到一种清明的淡定，对自己有清楚的分析和认识。三十岁前我们一直在做加法，不断地把知识、成绩、荣誉等等东西往自己身上揽，等感到累的时候才发现自己的负累太多。所以，我们开始做减法，把一些不需要的东西毫不吝啬地摒弃，这样我们才能轻松地度过今后的几十年。

　　在“我国魅力女性关键词”的评选活动中，“优雅”、“知性”、“健康”排在了前三位。“优雅”代表了我国民众对我国女性的一种美好向往，“知性”则代表了现代女性的一种基本素养，而“健康”的榜上有名也映射出当代女性面临着的现实问题。我想，在现在这个浮躁的社会形态中，保持宁静平和的心态是提高生活质量的重要前提。

　　我最崇拜的人是霍懋征老师。她用“光荣、艰巨、幸福”这六个字诠释自己对教育事业的理解。我敬佩她文道统一的观念，我理想中的教学工作就是像她一样去掉浮躁和作秀，把日常的每一节课都当成新的课题去钻研，去探索如何能够高效地完成教学任务，而又让学生学得兴高采烈。不为了当名师而当名师，只为了诗意的交流，只为了智慧的传播，只为了心灵的共振和升华！

　　从教十四年，我用敬业和奉献感受着一名教师的辛苦和幸福，用无私的付出见证着家乡教育的高速发展，用智慧和汗水描绘自己青春的壮丽诗篇。我常常心怀感恩，感谢教体局和镇中心小学领导的信任和关心，感谢校内外同仁的理解和协作，感谢家人朋友的理解和支持。我付出着、收获着、快乐着、成长着。在带动教师、教育学生的同时我也锻炼了自己。现在的我更加成熟，更加自信，更加从容。

　　俗话说“三个女人一台戏”。的确，姐妹们聚在一起总有说不完的话，小学、学生、丈夫、孩子、公婆、服装美容、运动保健、美食出游，林林总总。今天有幸和我市教育系统这么多优秀的女性畅谈人生，我想用三句话和大家共勉：一是我们要做健康美丽的女人，二是我们要做自立自强的女人，三是我们要做尽量让自己和别人都幸福的女人！

　　最后，祝愿在座的姐妹们节日快乐，家庭幸福，永远漂亮！祝愿大家在新的一年里取得更大的发展和进步！

　　谢谢大家！

**教育感言 篇12**

　　我常听很多教师说：我在教案上写了很多反思。而对于自己在课堂教学、教育活动等方面进行反思的情况几乎没有，我就在想，是不是大家对\"反思\"的理解很是浅薄，甚至是误解，需要澄清。

　　有人说：\"反思就是苦思冥想。\"反思不是一般意义上的思考，是对自己的思考，对自己行为的思考，并且期望能够引起行为的变化，而不是局限在纯粹的思考层面。

　　还有人说：\"反思就是要自己独立的进行思考。\"新课程改革以来，我们需要自己独立的学习和发展，更强调自己对自己的教学实践进行反思。但是教师之间的合作研讨也是一种不可或缺的重要部分，反思需要教师个体的独立思考，同样也需要群体之间的交流思考。

　　更是有人说：\"反思就是自己对自己教学实践进行研究，不需要在进行学习理论了。\"是啊，反思就需要我们从教学实践中寻找问题，但是反思和学习理论并不是矛盾的，从我的经历来看，理论的学习可以给我们每一个教师提供反思的新视角。反思替代不了学习，反思和学习相互补充完善于发展。反思为学习提供了学习的需要，学习为反思提供了多种视角，因此我们的反思才会变得丰富多彩。

　　很多人把反思局限在教学领域，这样很可能使教师的反思走向僵化走向形式，从而缺乏真正的批判。我认为反思应该深入到教师的工作和生活的方方面面，使反思成为教师的一种生活方式，一种思考方式，从表面走向实质，彻底的改变教师的一切。

**教育感言 篇13**

　　1、教书育人，就像喝一杯苦丁茶，开始时会有些苦，但是很快便会回味出丝丝甜味。

　　2、“我只是一个教育的受益者，我今天的一切都来自我所受的教育。中国人从来都注重教育。”

　　3、以良好之教育，能产良好之躯体与良好之性情，而具此好之躯体与性情者，复受良好之教育，则其所产自必更善。

　　4、班级就像一棵大树，每个学生就是树上的一片叶子，只有让每一片叶子汇聚在一起，这棵大树才能焕发出勃勃生机。

　　5、教育实习是一个师范生的转折点——由学生向老师的过渡，通过实践，我发现自己的条件与一名合格的老师有一定的距离，还需努力、努力再努力！

　　6、教育是人的教育。一个不明白世界是人的世界的人，不配当教师；一个不把学生当人来培养的人，更不配当教师。

　　7、书本和学校可能是教育的工具，但并非教育的本质。教育的本质是对人性的理解。

　　8、对教育而言，读书的最终目的并不是获取知识，而是训练思维，点燃学生头脑中创新的火把

　　9、教师可以给学生爱，却不可以给他们思想，因为他们有自己的思想。

　　10、借班上课的时候班有的主任在课前会反复和学生强调纪律，因此每次上课之前我都要用一些时间进行课前动员来缓解学生，让他们有轻松的心态来上美术课。

　　11、新课程关注学生。关注学生的表现，欣赏学生的想法，重视学生的问题，接纳学生的意见，宽容学生的失误，满足学生的需要。

　　12、为孩子的这天负责，为孩子的性命负责已不再是对教师的`高要求，而是咱们应守的职责和规则。教育是伟大而艰巨的，它关联着国家与民族，甚至全人类的发展。教育又是平凡而细小的，它无处不在，生活中的点滴，行为上的微细，思想里的瞬间，都是教育资源。因此说，做教育就是要从大处着眼，从小处做起。

　　13、作为一名教师，只教学生读书，而不教学生思维，书是无法教好的；作为一名学生，只会读书，不会思维，书也是无法读好的。

　　14、泰戈尔曾说过：“真正的目的不在于达到极限，而在于追求无限的完美。”教育是没有极限的，但我们可以追求过程的完美。

　　15、孩子们的心灵像湛蓝的天空那样透彻，这个环境相比社会中的其他环境是那么纯净，会让你的身心永远是阳光，健康和快乐的。

　　16、将孩子们跃跃欲试的心灵窗户一扇扇地打开，让生命脉芽破土而出，让智慧的火花流光溢彩。

　　17、学校是学生求知的港湾，教师应为学生的需求，及时扬帆启航，将每个孩子送到理想的彼岸。

　　18、教育不是夸夸其谈浮光掠影，教育是一种良知的守望。要坚持一种操守，只有甘于宁静，方能以致远，正所谓：性天澄澈，何必谈禅。

　　19、平淡无味，润物细无声。老师就是从上好每一节课，改好每一本作业，写好每一次板书中，时时处处给学生启蒙。水至柔至弱，滴水能穿石。老师就是从一次谈话，一个眼神，一个微笑中，点点滴滴教学生做人。

　　20、儿童有本能，关键在于如何激发，”教育的真正主体—生命自身“。

　　21、从前愚民政策是不许人民受教育，现代愚民政策是只许人民受某一种教育。不受教育的人，因为不识字，上人的当，受教育的人，因为识了字，上印刷品的当，像你们的报纸宣传品、训练干部讲义之类。

　　22、教师职业说到底就是良心职业。有了良心，才有对学生的爱；有了良心，才有对家长的负责；有了良心，才有对教育事业的无私奉献。

　　23、生本课堂，以生为本，学生的自主能力真的得到改善。

　　24、教育需要我们为孩子指明一个方向，在他们需要的时候为他们提供必要的帮助，其他的时候，我们只要闭住嘴，站在一边，静静地看着他们成长，孩子们的成长。

　　25、“没有不会学的学生，只有不会教的老师。”这句话激励着我；“当一辈子老师，一辈子学当老师。”这句话影响着我。

　　26、学生不仅仅是教育对象，更是教育的动力资源、能量之库、成功之本。

　　27、过去只代表着过去，过去并不重要，我只希望看到你们的现在和将来！因为，就是这样一句简单的话，曾经成功地改变了一个孩子。

　　28、爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。

　　29、教育是一方期望的田野，最忌讳根浮叶衰，揠苗助长。只要耕耘不辍，加以丝丝甘霖，就会有：春之繁华，秋之收获。

　　30、用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润。

　　31、尊重孩子的成长，用平和的心态教育孩子心态平和。

　　32、我爱教师这一职业，我也深知肩上的重任，我愿终身为学生筑起一道道河堤，我愿用我的双手托起祖国明天的太阳。

　　33、黄沙如海，找不到绝对相同的两颗沙粒，教海无边，也找不到适用与每一节课的途径与方法。这就是语文教学的魅力所在。

　　34、作为教育工作者，就应树立为学生服务的意识，钟爱教育事业，钟爱学生，把学生当成自我的子女一样来爱护，愿意与学生成为兄弟姐妹，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对学生一视同仁，建立起平等和谐的师生关联。相互明白和尊重是师生关联的润滑剂。

　　35、教师应是学生成才道路上的一块青石板，是教育事业大厦中的一方红墙。

　　36、教育一个男人，是教育一个人；而教育一个女人，是教育一个家庭，三代人，也就是一个民族，所以，教育女人很重要，女性的自我教育更重要：专业知识或技术可能使你获得成功和满足感，但没有平和、宁静、成熟的心智，就很难好幸福生活。

　　37、教育好一个男人只是教育好了一个人，教育好一个女人就是教育好了一个家庭。

　　38、真正的课堂，应该是自然真实的。不作假，不作秀，不牵强附会，也不刻意雕饰。更要懂得回味，改进。

　　39、放手让学生去做吧！相信他们会比我想象中出色。

　　40、生本，让课堂走向透辟与高级，让学生走向纯洁与卓越。

　　41、教育，不能取长补短，把孩子塑造成一个模样；教育，应该扬长避短，让每个孩子的优点发挥到极点。

　　42、少一点指责，多一点鼓励；少一点叹息，多一点关心；少一点抱怨，多一点苦干；少一点随意，多一点认真。你会觉得孩子多了一份可爱，生活多了一份阳光。

　　43、用爱心感召情感，用智慧浇灌心灵，用知识打开科学之门，是教师最快乐的工作。

　　44、教育不是管束人，而是发展人；不是死守教室，而是走进生活；不是灌输知识，而是学会创造；不是记住别人的思考，而是产生自己的思考。

　　45、当你把课堂教学当成研究，记录下点滴成功与失败的经历，你的教学总会生成鲜活的案例。

　　46、每个孩子都是独立的个体，都是有价值的人，咱们的职责就是确保每一个孩子都能够在其固有的基础上获得充分的发展，使他们成为既具有公民一般素养，又具有鲜明独立个性和才能的人，成为对社会有用的人。

　　47、生本教育像田野一样朴实、芬芳，生本走进体育课堂，让我与学生共同享受课堂。

　　48、学校昨天的历史令我骄傲，学校明天的辉煌使我憧憬，在骄傲与憧憬的交融中，产生了立足今天，实践创新，全力推进学校发展的激情：把握今天，奋然前行。

　　49、拥有一颗平常心，做孩子的知心人，分享快乐与悲伤，让教与学活动成为幸福的源泉。

　　50、我们把人忘了。我们说，世纪是数字化的世纪，是竞争全球化的世纪，却忘了世纪首先是人的世纪；我们教学生语文、数学，却忘了首先教他们学做人。

**教育感言 篇14**

　　按照\*省委、省政府关于扶贫开发“规划到户、责任到人工作部署和我所《关于扶贫开发“规划到户、责任到人”工作实施计划》，20xx年\*\*月-\*\*日，在所长张偲、党委书记黄良民带领下，我们来到了韶关乐昌市云岩镇白蚕村开展“扶贫帮困”社会实践活动。

　　白蚕村是我所定点扶贫村，自然条件恶劣。该村有农户\*户、总人口\*人，其中家庭年人均纯收入\*元以下的贫困户\*\*户、贫困人口\*人。到达白蚕村后，我们分成四组逐户进行慰问67户贫困农户，我被分在贫困户最多的大白蚕村。我们冒着稀沥沥的冬雨，手提着我们的慰问品，满怀激情地开始了我们的慰问。

　　第一户只有2位老人在家，儿子媳妇都去外地打工了，孙子在小学读书。老二口几乎没有收入来源，住的是破旧的老房子，由于下雨，地上的几处水渍清晰可见，屋内的温度和屋外没有差别，一样的寒冷。因为提前接到通知，知道我们的到来，但看到我们的时候还是有点手足无措，对我们非常热情，邀请我们去屋里坐着，给我们倒上了热开水，就这样，我们的扶贫帮困社会实践活动真正开始了。在接下来的4个多小时里，我们带上所里的问候与祝福，深入到每个贫困户中问寒问暖，了解生产生活情况，为白蚕村农户举办了农业技术讲座，向他们传授蔬菜种植、畜牧家禽养殖等科技知识。通过这二天的活动，每位同学的心灵受到了强烈的触动，特别是像我这样从农村走出来的孩子，更感受到祖国还有这么多贫困的父老乡亲，我不能有一刻的懈怠，必须时时提醒自己，加倍珍惜现有的良好的学习和生活环境，加倍努力学习，争取在科研上取得更好的成绩。

**教育感言 篇15**

　　1、对犯错误的学生一定要慎重处理，否则，我们伤害的不仅是学生的自尊心，还有他的前途，甚至是一个民族的未来。

　　2、学校的规章制度是约束学生不犯错误的，而不是惩罚犯错误的学生的。学校培养的应该是服务社会的“人才”，而不是应付考试的“天才”；学校应对学生的一生负责，而不是对学生的考试负责。

　　3、校长是整个校园灵魂的塑造者。校长的职责是向师生传播希望，鼓励师生出台自己的长远规划，并帮其实现梦想。教育的成功，是教的成功和学的成功的结合。给广大师生创造成功的机会，是每一位校长的成功。

　　4、学生需要在“肯定”的阳光下成长，在“表扬”的`小溪中沐浴。表扬学生要铺张，批评学生要吝啬。被老师和同学们赏识是学生获得成功的动力和源泉。

　　5、校长不应只盯着老师的考勤和工作量，而应关注老师的发展；班主任不应只盯着学生的一举一动，而应思考学生的前途。好老师影响学生和家庭的未来，好校长影响国家和民族的未来。

　　6、给年轻教师一份信任，让他们为崇高的使命而拼搏；给年轻教师一次机会，让他们为美丽的目标而发展自己；给年轻教师一双翅膀，让他们自由地在教育舞台上展翅翱翔。

　　7、一堂好课就应当越学问题越多。真正的优秀教师不应该只教学生解决问题，而应该教学生如何发现问题。不称职的老师向学生奉送真理，好老师教学生发现真理。

　　8、“教师像蜡烛”作为一种教育精神，值得提倡；作为一种教育思想，却不值得称道。教师应该是火柴、打火机，主要职能不是自己燃烧，而是点燃学生的希望之火、智慧之火，激发学生的激情。

　　9、我们应该让我们的学生明白：我就是太阳。我就是上帝，我就是爱迪生，我就是总统；我一思考，就会灿烂。

　　10、教育不是管束人，而是发展人；不是死守教室，而是走进生活；不是灌输知识，而是学会创造；不是记住别人的思考，而是产生自己的思考。

　　11、教育是人的教育。一个不明白世界是人的世界的人，不配当教师；一个不把学生当人来培养的人，更不配当教师。

　　12、我们要有一颗热爱教育的赤诚的心。我们的职责是播撒党的恩情。播撒爱的种子。把党的爱惠泽到所有的儿女。把她母亲般的爱滋润着每个儿女。所以说，我们的工作，是阳光下最光荣的事业。我们的工作，是爱的教育 “教师像蜡烛”作为一种教育精神，值得提倡；作为一种教育思想，却不值得称道。教师应该是火柴、打火机，主要职能不是自己燃烧，而是点燃学生的希望之火、智慧之火，激发学生的激情。

　　13、我们应该让我们的学生明白：我就是太阳。我就是上帝，我就是爱迪生，我就是总统；我一思考，就会灿烂。

　　14、教育不是管束人，而是发展人；不是死守教室，而是走进生活；不是灌输知识，而是学会创造；不是记住别人的思考，而是产生自己的思考。

**教育感言 篇16**

　　曾今有一位学生这样对我说：我认为学音乐是没有用的，所以老师留我在办公室里订正作业我也无所谓。这就成为了他之所以不来上 音乐课的全部理由！作业不订正是要被留下来的，是要被惩罚的，而音乐课不上在他们的身上一时也显现不出什么不同，甚至到了你初中毕业，也许你也未必能看见音乐在你身上到底发生了真么作用。这就是音乐和音乐教育。

　　众所周知，音乐是声音的艺术，是审美的艺术。它在潜移默化之中改变你，更新你。我们中小学的音乐课虽说不一定能叫你成为什么大师、大家。但起码你通过每星期一节的音乐课，通过对各种类型的音乐作品的演唱 ，乐器的演奏 ，各类音乐的欣赏等活动 ，通过你自己的仔细聆听和认真体验，在音乐艺术的熏陶下 ，使你的身心不断得到愉悦 ，心灵得到升华 ，从而使你自身的素质得到一定的提高。

　　孩子我想对你说：文化课固然重要，因为它在一定程度上开发了你的智力，使你顺利的升学，但是我们的音乐美术等术科也同等的重要。孩子你要知道，一个人单单有知识是不够的，你还要有学识、有修养、有品味有各种的能力等等等等。而你所鄙视的音乐课也绝非你所说的那么没有用，可上可不上。它在许多非智力因素的提高方面有着它独特的功能 ，诸如 ：审美、道德教化、认识功能以及自活力、耐力、自信力、专注力、适度感等许多方面 ，有着智力因素不能替代的独立教育功能。它使你在不知不觉之中发生改变，变的越来越有涵养，而这种涵养是任何人都无法去模仿的，因为这是从你内心深处所散发出来的个人魅力。也许这种变化需要三年、五年、十年乃至一生之久。但是我想告诉你，总有这么一天的。也许你现在并不能明白，也许直至你毕业那时，你也无法完全体会，但是我相信总有一天你会看到音乐在你在我在大家身上的作用的。期待你的精彩！

**教育感言 篇17**

　　很喜欢孩子，每每和孩子在一起，总是能感到别样的幸福！我最喜欢孩子们用稚嫩的声音呼唤我，因为这个称呼里饱含着孩子们对老师莫大的信任、期待和依恋啊。儿时起这个称呼就让我魂牵梦绕，浮想联翩。如果说教师是太阳底下最光辉的职业，而我觉得幼儿教师就是能照亮每一个角落的太阳。

　　很早就想用文字表达对幼教的情有独衷，对孩子们无法割舍的爱，但静下心来真的想写点什么时，那份浓浓的感动总让我热泪盈眶，让我觉得再美的语言都无法表达与孩子们在一起的那份发自内心的母性的爱，无法表达时刻索绕着我的从事幼教事业的幸福感。

　　每当走进幼儿园，和孩子们沐浴在秋日的阳光中，心情万分的激动，孩子们好奇的目光，把我照耀得无比威武；孩子们敬仰的目光，把我折射得无比崇高，孩子们的嗲声嗲语让我陶醉，孩子们的真诚让我幸福，孩子们的天真让我破涕为笑，让我忘却烦恼，让我被真情环绕。

　　醉后方知酒味浓，为师方知为师难。踏入这片土地我才知道，开垦土地是需要付出心血：要用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润啊。我曾经为组织一个半日活动忙得口干舌燥，为上好一节课担心的辗转难眠，为了寻找美术特色课的教材用自己的节假日奔走于各地的书店然而我仍然会一如既往的一路走下去。因为孩子们总能给我难以名状的感动：他们总会在我口渴时悄悄的端着杯子挤到我面前；总会趁我系鞋带的时候轻轻地捶捶我有些酸的背孩子们给我的爱我何以回报，答案只有一个：为他们付出更多，为他们不断努力！

　　多少次，与孩子们游戏时笑的前仰后合，使我感到了孩子的圣洁和童真；多少次，跳起小熊舞来神气活现，使我回到了永生难忘的童年；多少次，和孩子们围在鱼缸旁观察金鱼是那么专注、投入，使我走进了天真无邪的世界；又有多少次，和孩子们在一起，忘却了烦恼，没有了忧愁，体验到了工作就是幸福。而这无数次的多少次充实了我的教师生涯，也装点了我的人生。虽然我没有轰轰烈烈的成就，更没有惊天动地的业绩，但是，我仍以拥有这份平凡和富有创意的事业而骄傲、而自豪。

　　我感谢上帝让我从事我爱的职业，更感谢孩子们给我太多地感动，有着一群天使般的孩子们围在我的身边，我倍感生命的绚丽和多彩，一个人的时候常想：即使有朝一日皮肉之躯完全衰老时，冲腾的青春之火也仍将使我对儿童充满爱恋之心；对天空中闪烁的星辰永怀奇异的幻想；对一切闪光的事物以及崇高的思想敬仰倍至。

　　我庆幸，为了我从事的这一份神圣的事业，为了我所拥有的那一份爱心；我快乐，因为终身与儿童为友；我幸福，我们拥有天下最搏大的爱；我们播种，所以我们青春常驻！

**教育感言 篇18**

　　二0xx年的四月，一个特殊的原因让我来到了中心小学幼儿园工作，从此接触到幼儿教育。从踏进幼儿园的哪一步，我就知道我肩上背负了沉甸甸的两个字“责任”。做为多年没在教学一线工作的我来说，心里非常清楚的知道自己与各位教师之间的差距，理论上略懂一些，可对教学一线情况了解的非常少。我想弥补这方面的差距最快方式就是：多学习，多反思，多研究，这也是我的“三多”原则。因此，从到园的第一天起，我就深入班级，积极的了解学生的情况，努力钻研教材，认真的听各位教师的课，苦练基本功，多与孩子进行交流。除了要做到以上这些外，要想使自己成为一位优秀的幼教工作者，还必须从以下几个方面做起：

　　做为幼儿园中的一名教师，首先要对学生有爱心。如果没有爱心，幼教工作可能根本不能干下去。孩子非常需要老师关爱，为了能尽快的亲近学生，让学生和我没有陌生感，因此我就经常抱着他们，和他们有肌肤之亲。小朋友也特别喜欢我，有时与我手拉手，有时偎在我的怀里，有时鼻涕、眼泪和手上的灰尘就会蹭到我的衣服上了，这是很正常且经常发生的事。我在想这就是孩子，他们就是这样的，需要老师来给予他们更多的呵护和关爱。在孩子的心里有种老师就是他的亲人和家长。有什么事都要找你来解决，你在他们的心里也是最神圣，最受崇拜的人。

　　幼儿园阶段处于一个奠基的阶段，从大的方面说要对孩子终身可持续发展负责，从细的方面讲就是对孩子人身安全、喜怒哀乐、当天的心情负责。所以每当哪个孩子有心事的时候，我就主动的去问，努力帮助他们去调解、去解决。除了心里的之外我们还要注意他的人身安全，现在的孩子是家长的心头肉，每个孩子如果有点磕磕碰碰的，家长会很心疼的。所以做为教师的我一定要对孩子的安全负责任，因此，每当下课孩子在外面玩的时候，我总是在外面陪着，让孩子时刻不离开我的视线，尽量避免由于我的大意而给孩子带来不该有的伤害。

　　幼儿园是保教机构，既要保育又有教育，保育包括孩子的吃喝拉撒睡，教育是指让孩子在心里和身体上都能健康地成长发展。幼儿园教师还有解决家长后顾之忧、支持家长工作的任务，所以对幼教来说师德更重要。每当孩子在校发生什么事情时，在家长不满意的情况下，无论是什么原因，我都耐心的去解释，理解家长的心情，尽量做到最后的结果让家长们满意。好多家长看到我这种态度，最后就不好意思再说什么了。

　　幼儿园教师的工作是一种服务于社会的工作，为了能让社会和谐，让家长工作的放心，孩子送的.放心，我们必须的做好这项服务性工作。那么要想做好这项服务，我觉得最起码的应该先做到以上这些，只有这样才能成为一个比较合格的幼儿教师。因此，我会努力的去提高自己的业务和专业素质。这样才能使自己成为一名让家长满意、学校用着放心、孩子们欢迎的幼儿教师。

**教育感言 篇19**

　　NO1、在教育的百花园中，百花吐艳离不开园丁爱的奉献；在金秋的硕果园里，硕果累累离不开耕耘者心的浇灌。

　　NO2、今天的积蕴，是为了明天的放飞，还有什么比看着自己的学生飞得更高、更快、更远，更令教师欣慰的呢？

　　NO3、有人把教师比喻成蜡烛，照亮了别人燃烧了自己。我认为只有此时，我们才真正拥有了一切。

　　NO4、在集体教学中，要尽可能多地要求每个孩子，也要尽可能多地尊重每个孩子，让每个孩子对自己都有信心。

　　NO5、教师的最大幸福就是把一群群孩子送往理想的彼岸。

　　NO6、教学相长，在教育和教学过程中，我们也会学到很多。

　　NO7、教师最大的幸福就是看到孩子们在成长！

　　NO8、当你埋怨学生太笨的时候，你也该自问：什么叫诲人不倦。

　　NO9、用千百倍的耕耘，换来桃李满园香。

　　NO10、知识不存在的地方，愚昧就自命为科学；教师不存在的地方，无知就变成了聪慧。

　　NO11、和蔼可亲的态度，永远是教师良好教态的注脚。

　　NO12、永远用欣赏的眼光看学生，永远用宽容的心态面对学生。

　　NO13、教书育人是教师的天职，既有苦，也有乐。

　　NO14、让我们用自己的行和自己的心去教育我们的孩子。

　　NO15、倾注心血的爱能使孩子们早日鲜花绽放！

　　NO16、教师施爱宜在严爱与宽爱之间。

　　NO17、教师是孩子的镜子，孩子是老师的影子。

　　NO18、尊重和爱护孩子的自尊心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠。

　　NO19、要得到孩子的尊重和爱戴，首先要学会尊重孩子的人格，要尽量多地要求一个人，尽可能多地尊重一个人。

　　NO20、师生之间心与心的交汇之处是爱的圣地。

　　NO21、教师之所以伟大，在于他（她）永远消耗自己，照亮别人。

　　NO22、愚蠢的教师只会传授真理，聪明的教师应教孩子发现真理。

　　NO23、感人肺腑的谈话，能医治孩子心灵的创伤。

　　NO24、老老实实做人，认认真真教书。

　　NO25、学高为师，身正为范。

　　NO26、爱就是教育，没有爱便没有教育。

　　NO27、其身正，不令其行，其身不正，虽令不行。

　　NO28、教师是火种，点燃了孩子的心灵之火，教师是石级，承受着孩子一步步踏实地向上攀登。

　　NO29、教师的工作是激发孩子对人生无限的好奇心。

　　NO30、教师的人格是教育的基石。

　　NO31、教师要融于师生的相互理解中。

　　NO32、能得到家长和孩子的尊敬和喜爱，这是教师的价值所在。

　　NO33、在教学上，要做教师兼学者；在写作上，要做学者兼教师。

　　NO34、坚持启发式，避免注入式。（名人名言 ）

　　NO35、博学、耐心、宽容，是教师最基本的素质。

　　NO36、教师应该善于挖掘孩子的潜能，培养他们包括学习能力在内的多方面能力。

　　NO37、不尊重学生，就是不尊重自己。

　　NO38、以仁治校，以爱执教，以诚待人，才可融社会、学校、师生为一体。

　　NO39、为师者当高风亮节，动之以情，付之以爱。

　　NO40、教与学理当为一体，即师生融洽是鱼与水、血与肉的亲情之融合。

　　NO41、先学会做人，再学会知识。

　　NO42、非学无以立身，非教无以立国。

　　NO43、耕耘在绿草地，此生无怨无悔。

　　NO44、给学生一个世界，给老师一片天空。

　　NO45、纳百川，容学问，立德行，善人品。

　　NO46、问号是打开任何科学大门的钥匙，要想走进这扇大门，只有在不倦的劳动中才能找到这把钥匙。

　　NO47、有时候，一步就是一生，一念之差就是天壤之别，几秒就可以决定我们人生的成败。

　　NO48、这个世界，既不是有钱人的世界，也不是有权人的世界，而是有心人的世界。

　　NO49、教师的对象是富有情感的、具有纯洁心灵的学生，教师的辛勤劳动和坦诚之心一旦感染了学生，就会引起学生对教师由衷的敬爱。

　　NO50、教师在学校中并不是要给儿童强加某种概念，或形成某种习惯，而是作为集体的一个成员来选择对于儿童起作用的影响，并帮助儿童对这些影响作出适当的反应。

**教育感言 篇20**

　　尊敬的各位、老师、亲爱的同学们：

　　你们好！

　　很荣幸作为指导教师代表发言。首先请允许我代表湖南路小学所有指导教师对各位优秀实习生在我校近半年的实习工作中默默地奉献表示衷心的感谢。

　　为期半年的教育实习转眼就结束了。在这一个学期中，你们第一次登上了心仪已久的讲台，第一次有了为人师的称呼，第一次扮演了儿时梦里那个神采飞扬的角色。也第一次体会到了做一名教师，尤其是做一名优秀人民教师的不易。

　　你们在学生眼里已俨然成为了真正的老师，但在我们眼里还是孩子。你们是孩子，但你们是一代有理想，有未来，富于创造力的孩子。你们在实习中，总是不耻下问，虚心地向老师们请教教育教学经验，认真听课备课，认真批改作业，努力做到精益求精。在教学实践中，你们不断地给学生带来最新鲜的信息和知识，同时努力适应有效课堂的教学方法，做到以教师为主导，学生为主体，争取将传授知识，提高能力，培养兴趣统一起来。而作为指导教师的我们，也不忘我们身上的职责。为了让你们上好一节课，帮你们收集教学素材，资料，不厌其烦的帮你们改，改课件，指导你们上好每一节课。

　　在这短暂的实习过程中，我们看到了你们巨大的变化。由最初上讲台时的忐忑不安到后来登台时的自信十足；由讲课时的紧张忘词到后来课堂上的娓娓而谈；由无法驾驭课堂到后来娴熟自如的与学生互动、游戏，这些都是你们的成长。初出茅庐的你们真的很棒，我为你们的进步而感到高兴。但在未来的教育工作中您们还会遇到更多实际的问题，不过请你们相信，只要对教育事业有一颗忠诚的责任心和爱心，以及虚心学习的能力，未来的你们一定能够成为深受学生，家长喜欢的优秀人民教师。

　　最后，希望你们用你们的青春和热情去放飞理想，用你们的知识和风采为你们即将开始的事业画上最新、最美的图画！祝愿各位同学心想事成，前程似锦！

　　谢谢大家！

**教育感言 篇21**

　　安全关系着我们的生命，同样也关乎到我们的.幸福，这个世界上实在有太多太多的安全隐患了。例如：学校里面，在楼梯道上追跑打闹，很容易失足掉下楼梯，撞得头破血流。在下雨天，走廊上有非常多的积水，容易滑倒。而且不要带一些小刀子进入学校，更不要带打火机和危险 玩具。在走廊上休息时，不要将上半身探出栏杆，更不要攀爬栏杆。不要从走廊向楼下扔任何东西。不要在教室内跑、追逐打闹和做游戏。

　　而在校外的安全隐患也一样，例如：过马路的时候，一定要注意。不要随意地跟陌生人走。不要吃一些没有经过安全检测的零食。不要进网吧这些的游乐场所。

　　除了这些校外和校内的安全以外还有家里的安全，例如：不要触摸电线，这样很容易被电到。有时爸爸妈妈煮饭忘了关火，一定要及时提醒他们，还有，千万不要用手直接触碰那些炉子，这样很容易被烫伤。不要玩滚烫的白开水，以免皮肤烫伤。

　　预防安全隐患从身边做起，从大家做起！

**教育感言 篇22**

　　1、教书育人是我们教师的天职，挑战自我，超越极限。

　　2、学校教育就是领着孩子们在人生路上“跑”、“跳”、“投”——跑近理想、跳过障碍、投入社会！直到孩子离开老师去远行！

　　3、我有两把“尺”，一把量别人的长处，一把量自己的不足。只有看到自己的不足或缺点，自身才有驱动力。

　　4、教育是影响人的艺术，是一座山连着另一座山，一棵良知呼唤另一棵良知，一个灵魂镌刻另一个灵魂。

　　5、教育的最高境界是轻“负”高“质”

　　6、课堂关键看学生创新思维的火花闪现之后，是否留给我们一点深深的思考；也就是能否让星星之火，可以燎原。

　　7、我致力于让学生受到良好的教育，使学生对未来充满信心，对生活感到幸福，对社会饱含责任与爱心。

　　8、教贵在研究，重在课堂；成在因材施教，关键在于有效；学贵在习惯，重在能力；成在挑战自我，关键在于落实。

　　9、教学的艺术在于激励、唤醒、鼓舞，把爱和知识平等地给予每一位学生；因为美好的人生是为爱所唤起，为知识所引导的。

　　10、做一名教师，虽然平凡，但也一定要向良善、智慧、德性与美丽靠拢。

　　11、把每一件简单的事情做好就是不简单，把每一件平凡的事情做好就是不平凡。

　　12、做一名智慧型教师，教一批会思考的学生。热爱生活，努力向这个世界贡献一份让人感动的思想和情怀、善心与诗意。

　　13、“滴水渐积成沧海，拳石频移作泰山。”用心去拥抱事业，用爱去浇灌心灵，用情去描绘未来，是我人生的快乐追求。

　　14、付出是收获的沃土，关爱是动力的源泉，微笑是孩子走向成功的阶梯。我要用自己的心血、才智、温柔和激情去塑造孩子们美好、健康的心灵。

　　15、星星从不嫉妒太阳的灿烂辉煌，它只是尽力在自己的岗位上发光。

　　16、学校教育就是领着孩子们在人生路上“跑”、“跳”、“投”——跑近理想、跳过障碍、投入社会！直到孩子离开老师去远行！

　　17、用丰厚的文化底蕴塑造个性、用高超的教学艺术彰显灵性、用宏阔的课改视野呈现活性；用高尚的职业境界诠释诗性。

　　18、教育，让我们变得更真。

　　19、如果把课堂比作一盘菜，那么学生是主菜，教师是调味剂。

　　20、对教师而言，教育不仅是教会而是会教。

**教育感言 篇23**

　　1、把机会让给学生，把精彩留给学生，把掌声送给学生，把爱心献给学生，把希望带给学生。

　　2、有时候，一步就是一生，一念之差就是天壤之别，几秒就可以决定我们人生的成败。

　　3、师德最重要的是用高尚的情操去感染学生，让学生心中沐浴阳光。

　　4、孩子是能够敬服的，想上天空，想潜蚁穴，往往他们思维跳跃比咱们要快得多。

　　5、太阳每天是新的，孩子们每天也是新的。

　　6、教师必须非常谨慎，必须对他的所作所为负完全责任。

　　7、付一滴汗水，得一份收获；送一点关怀，多一片敬爱；成一名学生，作一大贡献。

　　8、尊重赏识每一位学生，让每一位学生都得到发展，让每一位学生都获得成功。

　　9、诚挚的心灵，是孩子情感的钥匙，高尚的师德，是孩子心灵的明镜。

　　10、团结力量大，合作能成功。

　　11、这天的积蕴，是为了明天的放飞，还有什么比看着自我的学生飞得更高更快更远，更令教师欣慰的呢？

　　12、教师是一种选取，教师是一种职责，教师是一种信念，教师是一份神圣。

　　13、闻道有先后，术业有专攻。

　　14、用一颗炙热之心去发现每个孩子的闪光点。

　　15、在淡泊中追求，在奋斗中奉献。

　　16、我们呵护孩子的奇思妙想，耐心等待孩子的点滴进步，让他们能更好地书写中国美好的我们未来！

　　17、教师生涯其实就是一段永无止境的学习和成长的过程。

　　18、性命正正因风雨而变得精彩。

　　19、说老实话，干良心事。

　　20、教师是火种，点燃了学生的心灵之火；教师是石阶，承受着学生步步踏实地向上攀登。

　　21、我愿做雨露，给他们以滋润；我愿做土壤，给他们以勃勃生机。

　　22、我的最大幸福是、提示学生身边的快乐，他们随时能够体会幸福；告诉学生远方的快乐，他们常常能够憧憬幸福。

　　23、教师应该善于挖掘学生的潜能，培养他们包括学习能力在内的多方面能力。

　　24、“教师”就应是个具有高超的德行持重明达和善的人，同时又要具有能够经常庄重安适和蔼地和学生交谈本领。

　　25、一位好老师是孩子的一本经典好书；一所好学校是孩子的一生财富宝库。

　　26、顽强的毅力能够征服世界上任何一座高峰。

　　27、要做孩子的老师，先做孩子的朋友。

　　28、你说他优秀，他就把优秀给你看；你说他落后，他就把落后给你看。

　　29、德无常师，主善为师。

　　30、将一切美好传递给孩子！

　　31、你一天的爱心可能带来别人一生的感谢。

　　32、一个人，如果你不逼自己一把，你根本不知道自己有多优秀。

　　33、今天的教育就是明天的国力，四年的教育要为四十年奠定基础。

　　34、奉献人生，付出才会有收获。

　　35、我愿是一只蜜蜂，把养料送给学生；我愿是一艘航船，乘载着学生驶向知识的彼岸。

　　36、教师的工作是激发孩子对人生无限的好奇心。

　　37、教育是事业，事业的成功在于奉献；教育是科学，科学的探索在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

　　38、把显露智慧的机会让给学生，把欣赏的目光分给每一个学生。

　　39、爱是最好的教育，而表达爱的最好的方法是欢喜、鼓励和赞赏。

　　40、先生不应该专教书；他的责任是教人做人。学生不应当专读书；他的责任是学习人生之道。

　　41、一个合格的园丁，务必是有爱心，有激情，有智慧，才能枝繁叶茂，花开满园。

　　42、一切为了学生。

　　43、学为人师，行为世表。

　　44、怎样的老师造就了怎样的学生。

　　45、对待家长，教师要冬天般的冷静思考，要春天般的温馨沟通，要夏天般的热情工作，要秋天般的美好憧憬。

　　46、习惯决定性格，性格决定命运。

　　47、教师之因此伟大，在于他（她）永远消耗自我，照亮别人。

　　48、好的集体中，学生自尊心是极易培养的。

　　49、教师的崇高在于以人格培养人格，以灵魂塑造灵魂。

　　50、你不勇敢，没人替你坚强。

　　51、一切学科本质上应该从心智启迪时开始。

　　52、不管是白昼还是黑夜，我都珍藏着，您给予我的那片燃烧的阳光，我将为这珍藏的拥有而永远骄傲。

　　53、给孩子播下希望的种子，让孩子收获希望的人生。

　　54、仁义礼智，非由外铄我也，我固有之地。

　　55、教师当然须教，而尤宜致力于“导”。导者，多方设法，使学生能逐渐自求得之，卒底于不待教师教授之谓也。

　　56、我们的学生就像一面镜子，你笑他笑，你哭他也哭；我们的生活因为学生而变得异常美丽；我们的教育由于关爱和赏识而充满温情，这是最珍贵的。

　　57、圣明的教师给予学生的不是现成的知识宝殿，而是鼓励他们去做砌砖的工作，教他们建筑。

　　58、星星从不嫉妒太阳的灿烂辉煌，它在自我的位置上尽力发光。

　　59、最大的愿望是看到学生幸福的笑容，最大的欣慰是看到学生健康的发展。

　　60、祖国的希望、家长的愿望、学生的理想，通过我们辛勤的劳动去实现。

　　61、用爱打开学生心灵的窗户。

　　62、当代能做老师的人必定是不平凡的人；因为教育事业本身就是不平凡的事业。

　　63、身教重于言教，才高还需德高。

　　64、学生的进步，我的幸福；学生的幸福，我的骄傲。

　　65、平凡之中蕴藏伟大的追求，平静之中怀抱满腔热血，平常之中饱含强烈职责感。

　　66、耐心细心恒心。

　　67、一个教师务必对祖国优秀文化和语言文字深深地钟爱否则就站不进去，不可能获得真知。

　　68、在学生的心灵里，搭起一座健康之桥，通向过去此刻和将来。

　　69、当年的黑发，如今白几多，走过许多季节，不凋的是爱心的奉献。

　　70、用眼睛观察世界，用大脑收藏书籍，用心灵感悟生活，用行动回报社会。

　　71、多一份赏识，就多一份成功的希望。

　　72、一个鼓励的眼神，一声亲切的问候，能让一名潜质生从此走出亮丽的人生。

　　73、教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学。不在做上用功夫，教固不成为教，学也不成为学。

　　74、桃李满园竞芳菲，碧血丹心写未来。

　　75、爱是前提，严立规矩；以尊重赢得信赖，以智慧点燃智慧。

　　76、母爱的伟大之处在于可以容纳孩子最可谴责的行为。

　　77、爱心，关心，用心，三心敬业；言正，行正，身正，三正作则。

　　78、为别人照亮道路，自己必须放出光茫。

　　79、一个好的教师，是一个懂得心理学和教育学的人。

　　80、要不断地向命运挑战。

**教育感言 篇24**

　　最近，我阅读了魏书生老师的《了在民主育人中》这本书，魏老师朴实的教育理念，对孩子们无私的爱，引发我深深地思索，作为一名音乐教师，应该以怎样的姿态面对自己所从事的教育工作，面对天真可爱的孩子，让孩子们喜欢音乐，热爱音乐，做一名在孩子眼中充满魅力的音乐教师。

　　一、厚德

　　音乐学科本身就是一门充满情感的学科，作为一名音乐教师，首先必须要有一颗充满情感的心去热爱学生，对学生充满爱心、愿意为学生无私奉献，不计较个人得失，用自己的真心与学生交心的的老师，才会受到学生尊敬。

　　苏霍姆林斯基也曾经说过：“我一生中最主要的东西是什么呢？我会毫不犹豫地回答：热爱儿童。”可见，乐于把爱奉献给全体学生是我们必备的道德素质。无论课上课下，老师要尊重学生个性，对每个学生用倍加欣赏的眼光去看待，真诚地关心每一个学生，用成功激励每一个学生，争取做一名学生眼里最值得信任和依赖的朋友。

　　二、博学

　　音乐学科作为一门综合艺术，其内容广泛，涉及众多的学科知识，《新课标》提出以“感受与鉴赏、表现、创造、音乐与相关文化”为主的内容标准。因此，作为一名音乐教师不仅仅要具备过硬的音乐专业技能，能弹会唱，还要具备广博的知识面和教高的艺术修养。

　　想成为一名优秀的音乐教师，不仅要有音乐修养，还要有文学修养、美学修养，我们不仅欣赏贝多芬、莫扎特，也要阅读曹雪芹、鲁迅、巴金；我们欣赏《蓝色多瑙河》、《天鹅湖》，我们也爱听《二泉映月》、《春江花月夜》。

　　学生总是喜欢知识渊博的老师。在学生的眼里，教师是无事不通的。因此，音乐教师如果具有丰富广博的科学文化知识，就能使教学如虎添翼、如鱼得水，自如地应付教学中出现的各种情况。试想在你的音乐课中，老师的博古通今，知识渊博会打动学生，由衷的崇拜老师、喜爱老师，“亲其师信其道”学生才会喜爱上音乐课，这就要求我们音乐教师在具备过硬的音乐技能的前提下，还应通过各种学习方式，探索自己陌生的知识领域，逐步形成教师自身的复合性专业技能。

　　有一个这样生动的故事：一个有33年教龄的历史教师上了一堂观摩课。课上得很成功，听课的老师们都被这位历史教师高超的授课艺术迷住了，都忘了记笔记。课后，大家问这位历史教师花了多少时间来准备这堂课，历史教师回答：“对这堂课我准备了整个一生，可以说，对每堂课我都用整个一生来准备。但直接对这个课题的准备，则花了十五分钟。”用一生的时间来准备每堂课，意味着教师必须树立终身学习的决心，博览群书，不断补充自己的知识，使自己的思想如潺潺流水，永不枯竭，如此才能充满魅力！

　　三、多艺

　　作为一名优秀的音乐教师，在做好教书本职的同时，还应不断的加强自身音乐气质的提升，具备像演员一样高雅的气质、丰富的才艺，和坚定的自信心。一位优秀的音乐教师应该在课堂教学中在举止、言谈、手势、眼神乃至整个体态等方面赋予动态表情和随时随地的变化，才能寓知识和技能于形象趣味之中，使得学生们在课堂里得到气氛美，身心愉悦的感染中自觉地“出神入化”地获得知识与技能。

　　优秀的音乐教师，要多才多艺，能够根据教材要求，吹拉弹唱，自编自演。在教学中展示自己最擅长的一面。优秀的音乐老师能够正视自己的优势与不足，扬长避短，发挥其优势，来更好的演绎音乐，带给学生以音乐美的享受。一名优秀的音乐教师，要比一所歌剧院的指挥宝贵和重要得多。一位蹩脚的指挥，不过是一两次的失败，而一位鳖脚的音乐教师如果连续失败二十年，那么会至少扼杀二十几批儿童的音乐天赋。”匈牙利著名的音乐教育家、教育实践家柯达伊如此这般地评价音乐教师工作的神圣与可贵性！

　　生活中总是不乏让我们常常叹服的名师大家，魏书生老师就是其中之一，在他们的教学生活中，智慧的珠玑俯拾皆是，心灵的蓓蕾吐露芬芳。每一次阅读他们的书籍，就是和这些教育名家做了一次面对面的谈话，让我获益匪浅，作为现代的音乐教师，只有努力加强自身修养，不断优化自己的课堂教学，才能成为音乐教育的优秀人才，成为学生眼中充满魅力的音乐教师。

**教育感言 篇25**

　　暑假，我和女儿共同读了一本书——意大利作家亚米契斯的日记体小说《爱的教育》，非常感谢黄老师选这样一本书作为亲子共读的读物，起初我只是报着完成暑假作业，教育孩子的目的在读，可渐渐地，我越来越喜欢这本书，越来越享受每天和女儿一起读书的过程。

　　我们一起讨论，一起交流，对书中勇于救人的洛贝谛、勤奋学习的斯代地、泼来可西、宽宏大量的卡罗纳、帮助父母经营柴铺的可莱谛，我们予以表扬，对虚荣的瓦梯尼、品行恶劣的弗朗蒂给予批评。《爱的教育》不愧是世界文学史上经久不衰的名著，作者以平凡细腻的笔触通过100篇文章将 “爱”诠释得精髓深入、淋漓尽致，大至国家、社会、民族的大我之爱，小至父母、师长、朋友间的小我之爱，处处扣人心弦、感人肺腑，教育了孩子如何为人处事，如何成为一个有勇气、充满活力、正直的人，一个敢于承担责任和义务的人——不仅是对家庭，还包括对社会，使孩子在潜移默化中受到人类最伟大的爱的教育！

　　亲子共读的过程中，我还告诉女儿她从一出生，就生活在爱的海洋里，有父母的爱，还有爷爷奶奶和亲朋好友的爱。她从小的每一声啼哭，每一次生病，都让全家人为之焦虑，急得团团转；她的第一次呀呀学语，第一次蹒跚学步，都让全家人为之欣喜，乐得笑呵呵。总之，她无时无刻不生活在爱的世界里，希望她在健康快乐成长的过程中，能用爱去感受生活中的点点滴滴，去回馈他人和社会。

　　让我为之欣慰的是，女儿自从读了这本书后，变的比以前懂事多了，也勤快多了，每天主动帮助长辈做一些力所能及的家务，如打扫卫生，择菜，收拾碗筷，洗自己的一些衣物等。我想爱的种子应该已经悄悄地在她幼小的心灵深处生根发芽了，让孩子多读书，读好书应该就是传递爱的希望和力量吧，愿孩子在书的海洋里不断地汲取知识，不断地进步！

**教育感言 篇26**

　　这本书以RI记的形式记住了一位小学四年级的学生安利柯在学校里，社会上的所见所闻反映了在生活中有许多爱，有对祖国的爱，有对老师的爱，有父母的爱，甚至还有陌生人的爱。这本书通过一个个故事，让我知道了什么是爱，如何是爱。这本书里有许多可爱的人物，有坚强的斯带地，品学兼优的代洛西，可爱董事的泼来可西……我从他们身上学到了很多。看完这本书，我掩卷沉思，我感受到从这本书的字里行间中流淌出爱的泉源，汇成爱的海洋，引领我生命之舟扬帆起航。读了这本书，我知道最崇高的爱就是爱祖国，只有我们爱祖国，为祖国奉献一切，我们的国家才会强大，人们才能过上幸福的生活。我知道了，最感恩的爱就是父爱、母爱，“慈母手中线,游子身上衣”，“没有明媚的阳光，哪有鲜花的绽放”，“谁言寸草心，报得三春晖”。我们永远都报答不了父母对我们的养育之恩，所以我们要怀着一颗感恩的心来报答父母。我们同学之间还要互相关爱，人人爱我，我爱人人，当别人有困难的时候，他们也会帮助我们的。通过这本书我更加深刻的理解了“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”的道理。

　　《爱的教育》真是一本好书，它教给了我的淳朴，友爱的品德，传授了爱国善良，勇敢，无私和博爱的精神。让我们一起从这本书中接受爱的教育。

**教育感言 篇27**

　　老师反复叮嘱吩咐我们：国防训练能使我们锻炼出不畏困难、意志坚定旳精神，养成铁一般旳纪律习惯，使我们身体素质得到发展。从训练中，我们可以感受到当一名军人旳不易与艰辛。让我们对这次训练付诸认真旳态度和强烈旳责任感。

　　可是，一听到“国防训练”，我就想起在太阳暴晒下挺胸抬头、脚站旳笔直;汗如雨下、全身散发汗臭;整个人又酸又痛、像散了架;皮肤又晒得黝黑黝黑;还不时受到教官旳训斥……想起这些，我全身上下都起了一身鸡皮疙瘩，心情十分忐忑，甚至有些恐惧。

　　该来旳总会来，看到穿在身上旳迷彩服、高大严肃旳教官，整个人像蔫了旳黄瓜似旳，对训练失去了信心。教官一遍遍地重复着口令，我懒散做着动作。教官批评我们没有一点精神面貌，更是让我们比别人更长时间地训练。我很无奈，不得不提起精神。

　　不经意旳转头瞬间，不小心旳观察揣测，我眼前浮现了其他班级整齐旳步伐，还有他们阵阵洪亮旳口号声以及嘹亮旳军营歌声。我心中万分疑惑，为什么他们能够搞出这样旳气势和信心?望着一位位同学精神饱满旳侧影，我好像明白了，但又似乎不明白。明白旳是——只有我们每个人旳努力，才有一个积极向上、团结整齐旳方队。他们训练旳每一个动作，都让我深深地体会到了团结旳力量，合作旳力量，以及团队精神旳重要。不明白旳是——为什么我们做不到像他们那样旳状态，是个人旳松懈导致团体旳消极?还是团体旳不足以至于不能带动每个人旳用心投入?

　　但我明白,做什么事必须从自我做起。明白了之后，我认真地去实施。可是，我那时才发现：站，多么简单旳一个动作，我却累得咬牙切齿，站着站着，我就腰酸腿疼，就一下子一屁股坐下去，汗珠不停地滴落，借证我旳苦和累;稍息、左转、右转等等几样小小旳动作就将我们彻底打垮了，雨水打在我旳身上，手酸了，脚僵了，痛了，全身冰凉冰凉又黏乎乎旳，简直就跟十八层地狱没什么两样，但是我必须坚持，要是倒下了或放弃了，还对得起自己吗?

　　现在回想一下，什么感觉都有，其实还是值得旳，它严肃了我们旳纪律，让我们明白了苦和累，磨炼了咱们旳意志，激发起了我们旳斗志。这样旳苦都受过了，我们还会害怕什么呢?

　　如今，听到我们班级同学动作旳点点声息，心里万分开心，让我更加坚定自己脚下旳步伐，更努力体现一名学生旳风采。

**教育感言 篇28**

　　在小学的英语教学的过程中，英语教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

　　我个人认为，激发学生对学科兴趣的\'过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到如下几点：

　　一、面向全体，分层教学

　　在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

　　二、组织得法，严谨有序

　　做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

　　三、适时适度

　　我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

**教育感言 篇29**

　　各位老师、各位家长，大家好！

　　我是鹿驰的妈妈，在这里我想借助这个机会，感谢老师们对鹿驰长期以来的关心和谆谆教诲。谢谢老师，你们辛苦了！今天很高兴能和大家坐在一起交流孩子的教育问题。首先，我认为孩子的教育问题从内容上讲，它不仅仅是一个学习成绩的问题，从时间上讲，它不仅仅在上课的时候，从空间上讲，它不仅仅是在学校里，它是在孩子们人生的方方面面，在孩子们生活的时时处处。比如有的家长时常对孩子讲的一句话就是：“上课一定要认真听讲。”通过这句话可以看出，许多家长（当然也包括我在内）在内心深处是把教育问题的大部甚至全部责任推给了学校，推给了老师。这是不可取的，也容易让孩子产生误解，是不是下课以后就不需要了呢？

　　其次，我认为在一些具体的方法上，我很愿意和大家一起交流。因为毕竟教育这门学问它没有一个固定的模式和通用的教科书。我想在平时生活中苦口婆心的教育方法是比较普遍的。大家总认为孩子小，这也不放心，那也不放心，这也要管着，那也要管着。要让自己的孩子按着自己设计的路线去走。这样不仅让孩子束手束脚，更有可能让孩子产生逆反心里，从而事与愿违。我认为这里需要把握一个度。有些事情必须要时刻叮嘱，不要以为还为时过早；有些事情不光要说，更要亲力亲为；还有的事情只需去做，不需要说；有的要重重地说，有的只需亲描淡写的讲。

　　最后，就是家长的问题。我认为我们作为一个家长，在孩子的问题上，一定要做到心如止水，不能有半点的虚荣心、自私心、攀比心等等。这些中的任何一点都会毁了孩子的一生。我始终这样认为教育是一个非常纯洁，非常神圣的事，那么它就不允许参杂那些不纯洁的在里面。

　　以上只是我作为一个家长的一些心里话，有不到的地方请大家指正。谢谢大家！

**教育感言 篇30**

　　我们现在都是汽车出行,但是随之而来的就是车祸的增加。为什么现在车祸频繁发生呢?主要是现在的人们都没有安全驾驶的意识,总是抱着侥幸的心理,觉得车祸不会找上自己,就是由于这种侥幸心理,导致了现在的车祸横生。因此现在很多地方都在进行安全驾驶警示教育,很多人在参加完这个教育之后,是很有体会的。今天,小编就给大家推荐一篇安全驾驶警示教育感言。

　　为进一步强化安全行车意识,进一步提高遵守道路交通安全法律法规的自觉性,我积极参加了驾驶培训学校组织的《道路交通安全警示教育课程》的学习和培训,认真接受了道路交通安全法律法规、交通安全警示教育片和道路交通标志标线等的学习。通过对《道路交通安全警示教育课程》的学习,我对道路交通事故易发的原因、特征和造成的严重后果都有了详细的了解,那一幕幕因人们忽视安全思想学习、违反道路交通安全法规而引发的交通事故场景令人触目惊心,车祸惨剧给国家和家庭造成无法弥补的重大损失,让我深刻认识到“车祸猛于虎”的残酷事实,认识到了严格遵守道路交通安全法律法规的重要性,体会到道路交通安全就存在于我们日常驾车过程的每一个细节里,要自觉地遵守交通法规,文明出行,稍有懈怠都会酿成恶果。

　　分析一桩桩交通事故发生的原因,大多数都是由于违章行驶,而导致车毁人亡。特别是没有经过驾驶技能的培训学习,便开车上路,一旦遇到紧急情况,便会手忙脚乱了交通事故的发生也就会成为必然;另外,超速行驶,也是发生道路交通事故的主要原因;还有一些交通事故的发生,是由于有些驾驶人员对道路交通安全的重要性认识不够,不遵守交通法律法规,驾驶车辆横冲直闯所致。学习《道路交通安全警示教育课程》后,我深刻体会到遵守道路交通安全法在日常生活中的重要性,认识到自觉遵守道路交通法规、做到“以人为本,安全第一”,是一个机动车驾驶员最基本的义务,也是保障国家、人民以及个人财产和生命安全的必要行为。

　　为确保在以后行车过程中严格遵守道路交通安全法律法规,做到安全驾驶、文明驾驶,保障自身安全和他人的生命财产安全,我保证:

　　认真学习并严格遵守道路交通安全法律法规,把道路交通安全警示牢牢扎根于自己的思想意识中,知法守法,文明驾驶,礼让行车,杜绝一切不利于道路交通安全的`行为,努力让自己成为一个合格的、优秀的驾驶人员,树立驾驶员的良好形象。

**教育感言 篇31**

　　爱的教育这本书是以一个小男孩——安利柯的日记来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

　　爱的教育文字虽然简单朴实，所描写的也是极为平凡的人物，没有跌荡起伏的情节，没有引人入胜的悬念。但是，其中流露出人与人之间的真挚情感，会让人感受动不已。这也是亚米契斯先生的文章的成功之处。《爱的教育》虽然我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍，吸引我的，并不是其文学价值有多高，而在于那细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困有的身有残疾当然也有一些是沐浴在幸福中的他们从出身到性格 都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情，这是我们所比不上的，同时也是令人羡慕的，有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，甚至抱怨这世上没有人爱自已，这多可悲呀！有句话是这么说的：“世界上最大的幸福就是坚信有人爱我们。”其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。请乘上爱的小舟，走完属于你自己的爱的人生。

　　这是最能体现爱的价值，虽然有点长，但可以简短只去一部分。那么多人爱我、帮助我的人，我多幸福呀！朋友们、请你带着一颗圣洁的爱心，投入到全世界中，你会发现：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。请乘上爱的小舟，走完属于你自己的爱的人生。

**教育感言 篇32**

　　各位领导，同事们：

　　很荣幸能参加集团举办的安全行车演讲比赛。我是来自3车队903线驾驶员。我是公交驾驶战线上的一名新兵。今天我这个新兵就结合我的.实际驾驶工作谈谈个人对安全行车的体会。

　　记得在我单干前一天晚上，父亲语重心长的对我说：孩子，父母不在乎你能多拿多少钱，只要你能把握住安全就我们就满足了。第二天，刚下班到家，父母便迎上来，连忙问我单独驾驶感觉？望着父母那急切的面孔。那一刻，我感受到父母对我的疼爱，感受到了来自家庭的温暖。也是在那一刻，我在心里对父母许下了承诺，同时也是对自己许下承诺：一定要开安全车。我也时刻铭记父亲那晚对我说的话，时时鞭策着我，提醒着我。各位同事，每当我们驾车行驶在大街小巷。我们的亲人，爱人，朋友无刻不牵挂着我们。而我们惟有安全行车才是对他们最好的回报！

　　公交驾驶具有一定风险性，安全行车关系到人们生命财产的安全，关系到千万家庭的幸福。对集团而言，安全行车是企业繁荣发展的基石，基石的稳固与否，将直接影响到我们公交集团的做大做强。今年上半年，我司的安全行车局势不容乐观，发生了多起致人死亡的交通事故。社会影响强烈。当我从媒体或网络上看到有关公交的负面报导，作为一名公交驾驶员，我很痛心。痛心之余，更多的则是思考。剖析这些事故，我们不难发现：车速过快，思想麻痹，对道路情况缺乏必要的预见性。这些都是导致事故发生的根本原因。

　　每一起交通事故，往往是给几个家庭带来无尽的伤害。如果说物质上的损失可以弥补，那么精神上，心灵上的创伤又用什么来弥补呢。那些事故中的驾驶员，其中也不乏我认识的朋友。不是因为他们的驾驶技术，而是因为一时疏忽、麻痹，让我们彼此间被一道深深的高墙而隔开。在这里，我不瞒大家，每当我处理完一个突发情况后，双腿总是会不自觉的发抖，心中有种说不出的害怕感。到现在，有件事我仍然记忆犹新。事情发生在我单干没多久的一天晚上，跑完末次车进场，由于回家心切，速度也就比平时快了不少。当我由东向西行驶到车管所门前下破路段时，遇到拉渣土的车队。当是，路面尘土飞扬，能见度不高。且拉渣土的车队又行驶在混合车道。我准备借小型车道超车，当我加速将车并入小型车道正要超越渣土车队时，忽然发现，在离我不到20m距离内，有一名蹲在地上铲除路面上的泥块的环卫工人。我立即采取制动。并往右急打方向避让。虽然避免了一场可能发生的事故，同时也暴露了不少驾驶中的弊端。车速过快尤其是在可见度不高的情况下。还有就是对道路情况缺乏必要的遇见性。

　　有这么一句话，看事故不如看现场。每一个事故现场，对驾驶员来说，都是最直接的教材。我亲眼目睹过一次事故现场。整个现场可以用惨烈一词来形容。到处散落着车体碎片，路面上斑斑血迹，伤者撕心列肺般的痛楚声，都深深震撼着我。当事故现场被撤离后，看到环卫工人用高压水枪冲洗着道路上的血迹，流动的血水再一次深深刺痛我心。每次在站房，看到有关安全教育的事故展板后，我的心情和同事们一样，很沉重。交通事故不光夺走了鲜活的生命，还夺走了多少家庭的欢乐。然而，有部分驾驶员往往是过份相信自己的技术，认为交通事故离自己很远，这些恰恰给事故的发生埋下了隐患。在我实习的时候，师傅曾对我说：公司召开安全教育会，哪怕再有事情也必须要去。可以说安全教育会对我们每位驾驶员来说，就是一种洗礼，一种树立交通安全意识的洗礼。

　　说了这么多，那么，什么才是安全呢？

　　安全就是一种承诺，对乘客，对社会的承诺。乘客选择公交车出行，就是选择了方便，安全。我们只有抓住了安全优质的服务，开好“安全车”、让市民座上“放心车”，让市民满意，才会得到社会的认可，赢得声誉，才会赢得市场、站稳市场。

　　安全就是一种效益。“安全就是钱”经常有老师傅对我说这句话。对于我们驾驶员来说，本身工作强度就大，辛苦挣来的钱花费到交通事故解决上，那就太不值得了。如果安全对我们驾驶员来说就是钱的话，那安全对整个集团来说就是效益，集团每年支出的事故费用都是一笔庞大的数字，这些支出都是在座各位公交员工们呕心沥血、不分白天黑夜、不分节假休息、辛辛苦苦挣来的。如果能够减少安全事故，减少事故开支，就能够让公司有更多的利润积累，让他成为我们企业间接的经济增长点。企业有了，我们公交员工才会有；企业经济增长了，我们员工的收入才能够增加、生活水平才能够提高、家庭才能够祥和、幸福。

　　安全就是一种经验，作为公交运输企业，安全事故再所难免，但每一个事故，都会促使人们反省自身、都能够总结出一定的经验教训。通过发生的一些事故血的教训，集团的各项安全制度日益完善。提高自己防范事故的能力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找