# 上台演讲开场白

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-10

*上台演讲开场白（精选18篇）上台演讲开场白 篇1　　读书好似爬山，爬得越高，望得也就越远；读书好似耕耘，汗水流得越多，收获也就越丰满。书，无处不在，陪伴了我渡过四个春秋。　　有句话说得好：“书中自黄金屋”。我肚子里就有一大堆“黄金”，当写作*

上台演讲开场白（精选18篇）

**上台演讲开场白 篇1**

　　读书好似爬山，爬得越高，望得也就越远；读书好似耕耘，汗水流得越多，收获也就越丰满。书，无处不在，陪伴了我渡过四个春秋。

　　有句话说得好：“书中自黄金屋”。我肚子里就有一大堆“黄金”，当写作文的时候，肚子里好词、好句、好段多得用不过来了，说话也不发愁，说起话来出口成章，口若悬河。读一本好书，就像交了一个好朋友；读一本好书，就像和一群高尚的人谈话。可见书在生活中是很重要的。

　　当我在读书的时候，有时会想进入书中，与书中的人物一起玩耍，一起冒险。有时则同情书中的人物，默然泪下。书好像一位老师，它引领着我们前往成功的方向；它用自己的智慧，使我们登上了知识的高峰；它用自己的力量，帮助我们摘取胜利的果实。

**上台演讲开场白 篇2**

　　欢迎您们来到演讲现场，我是本次的演讲者：。欢迎来到这里，您将收获颇丰，来到这里，您的人生中将多一名挚友，不用怀疑，那就是我。

　　我想，今天来到这个现场。我最喜欢的几类人看看是不是都坐在这里？

　　我最喜欢的第一类人，不安于目前现状的人，如果你是的话。朋友，请举手认识一下好不好

　　我最喜欢的第二类人，就是渴望自己的生命品质变的更好的人。如果你是的话，请朋友们举手认识一下好不好。

　　我最喜欢的第三类人，凡事都早到晚退的人，如果你是的话，请举手认识一下好不好。

　　我最喜欢的第四类人，就是不仅想到，还要做到的人，如果你是的话，请举手认识一下好不好。

　　我最喜欢的第五类人，就是遇到好事、听到好的演讲，会热烈鼓掌。如果你是的话，就不要举手了，热烈鼓掌就可以了。

**上台演讲开场白 篇3**

　　作为一个演讲者，我从观众那只得到过两种抱怨：一种是我讲话声音太大了，他们无法入睡;第二种是我讲得时间太长了，他们无法一直清醒。

　　创新句子：你们或者睡觉，或者不睡，只要不打呼噜，我就接着讲。

　　作为一个讲演者，他的演讲总拿来和林肯的哥得堡演讲[一个著名的演讲]相比较。当他演讲结束时，也有悲伤、眼泪和悲痛——特别是设计好的。

　　幽默注释：演讲者讲得太糟糕了，组织者哭得很伤心。

　　演讲结束时，宴会主人感谢你从繁忙的日程中抽出时间来——你泰然自若，优雅地点头微笑着，心里非常清楚你日历上唯一的事情就是就早餐后喝点咖啡。

　　幽默注释：一些老干部退休后没什么事干，有人请他参加一些活动，他还假装很忙，好象推开了很多事才赶去似的。

　　过去我演讲时常常会比较紧张，但那时我看到一条信息说如果你想象所有的观众都是裸体会有所帮助。此时此刻，我站在这里想象着观众都是裸体，真的起作用，我不再紧张了，但眼睛有些疲劳。

　　幽默注释：把观众想象成裸体，意思是我不怕你们，就不紧张了。

　　创新句子：大部分人站在讲台上都会有点儿紧张，我属于少部分人，我非常紧张。

　　我本人不自负——我简直不能告诉你们我是多么钦佩我这一点。

　　幽默句子：他因为自己不自负，所以变得非常骄傲。

　　创新句子：我一点儿都不自负，我希望别人也这么看我。

　　我先用简单明了的英语演讲，以后我再翻译给律师听。

　　幽默注释：律师总喜欢用复杂的语言，简单的话都听不懂了。

　　创新句子：我的讲话有三个版本，小学生版本，中学生版本，大学生版本，你是听小学一年纪版的，还是小学二年纪版的?

　　如果你听过这个故事，请不要打断我，我就知道这一个故事。

　　幽默注释：就是你知道两个故事，讲故事前也可以这么说。

　　创新句子：我讲个笑话，如果你们听过，也希望装做没听过，我也这样照顾你们。

　　演讲就象给草坪浇水，如果有四分之一的水渗下去你就满意了。

　　幽默注释：有人打呼噜，有人说话，都是正常的，有四分之一观众听就不错了。

　　演讲开始时我们有一些共同点，你们不知道我要讲什么——我也不知道。

　　幽默句子：即兴演讲的开场白。

　　创新句子：我不知道你们会不会喜欢我的演讲，我不知道我要讲点儿什么。

　　开始前我想告诉你们下面的演讲已经编辑成了电视节目，我现在少讲20分钟，我们能够及时赶回家看2台的节目。

　　幽默注释：放着现场不看，偏要回家在电视上看。

　　可能你们有些人知道我今晚出现在这里有两个原因：第一个原因是你们的计划委员会一直在设法寻找一个聪明、有趣、老练的演讲者，——他们找到了。第二个原因是那个人病了，所以就打电话把我找来了。

　　幽默注释：一开始好象在说自己很牛，其实就是个临时替场。

　　创新句子：我认为我演讲很风趣，可为什么没人笑呢?

　　有人有舞台恐惧症，我没有;舞台不会怎么样我，是观众快把我吓死了!

　　幽默注释：stage fright舞台恐惧症，而不是舞台吓唬我。

**上台演讲开场白 篇4**

　　作为一个演讲者，我从观众那只得到过两种抱怨：一种是我讲话声音太大了，他们无法入睡;第二种是我讲得时间太长了，他们无法一直清醒。

　　创新句子：你们或者睡觉，或者不睡，只要不打呼噜，我就接着讲。

　　作为一个讲演者，他的演讲总拿来和林肯的哥得堡演讲[一个著名的演讲]相比较。当他演讲结束时，也有悲伤、眼泪和悲痛——特别是设计好的。

　　幽默注释：演讲者讲得太糟糕了，组织者哭得很伤心。

　　演讲结束时，宴会主人感谢你从繁忙的日程中抽出时间来——你泰然自若，优雅地点头微笑着，心里非常清楚你日历上唯一的事情就是就早餐后喝点咖啡。

　　幽默注释：一些老干部退休后没什么事干，有人请他参加一些活动，他还假装很忙，好象推开了很多事才赶去似的。

　　过去我演讲时常常会比较紧张，但那时我看到一条信息说如果你想象所有的观众都是裸体会有所帮助。此时此刻，我站在这里想象着观众都是裸体，真的起作用，我不再紧张了，但眼睛有些疲劳。

　　幽默注释：把观众想象成裸体，意思是我不怕你们，就不紧张了。

　　创新句子：大部分人站在讲台上都会有点儿紧张，我属于少部分人，我非常紧张。

　　我本人不自负——我简直不能告诉你们我是多么钦佩我这一点。

　　幽默句子：他因为自己不自负，所以变得非常骄傲。

　　创新句子：我一点儿都不自负，我希望别人也这么看我。

　　我先用简单明了的英语演讲，以后我再翻译给律师听。

　　幽默注释：律师总喜欢用复杂的语言，简单的话都听不懂了。

　　创新句子：我的讲话有三个版本，小学生版本，中学生版本，大学生版本，你是听小学一年纪版的，还是小学二年级版的?

　　如果你听过这个故事，请不要打断我，我就知道这一个故事。

　　幽默注释：就是你知道两个故事，讲故事前也可以这么说。

　　创新句子：我讲个笑话，如果你们听过，也希望装做没听过，我也这样照顾你们。

　　演讲就象给草坪浇水，如果有四分之一的水渗下去你就满意了。

　　幽默注释：有人打呼噜，有人说话，都是正常的，有四分之一观众听就不错了。

　　演讲开始时我们有一些共同点，你们不知道我要讲什么——我也不知道。

　　幽默句子：即兴演讲的开场白。

　　创新句子：我不知道你们会不会喜欢我的演讲，我不知道我要讲点儿什么。

　　开始前我想告诉你们下面的演讲已经编辑成了电视节目，我现在少讲20分钟，我们能够及时赶回家看2台的节目。

　　幽默注释：放着现场不看，偏要回家在电视上看。

　　可能你们有些人知道我今晚出现在这里有两个原因：第一个原因是你们的计划委员会一直在设法寻找一个聪明、有趣、老练的演讲者，——他们找到了。第二个原因是那个人病了，所以就打电话把我找来了。

　　幽默注释：一开始好象在说自己很牛，其实就是个临时替场。

　　创新句子：我认为我演讲很风趣，可为什么没人笑呢?

　　有人有舞台恐惧症，我没有;舞台不会怎么样我，是观众快把我吓死了!

　　幽默注释：stage fright舞台恐惧症，而不是舞台吓唬我。

**上台演讲开场白 篇5**

　　前30秒是整场演讲的预热。喜不喜欢你这个人，最初的7秒钟，听众心中就已有定数。而前30秒，你的表现决定着他们是否要听你演讲。在随后的演讲中，想要扭转局面，改变听众对你的态度是极其困难的。

　　来点儿意外之举，吸引听众的注意，让他们产生兴趣并想要往下听。如果在前30秒听众就觉得演讲值得一听，他们就会认真听完整场演讲。

　　如果你这样开始你的演讲：“大家好，我叫约翰。在阳光如此灿烂的七月，我很高兴来此参加这次会议。希望我们能共度美好时光，也希望你们能学到许多新东西。”

　　你觉得听众在前30秒钟听到这样的开场白会做出什么决定？没错！他们会认定：“这个演讲者真无聊，我不想往下听了。”

　　一些演讲者喜欢用笑话来开场，因为他们觉得讲笑话可以使听众放松心情，还能建立融洽关系。千万不要以笑话开场！对于演讲者而言，没有什么比开场讲笑话却遭冷场的情景更为糟糕的了。

　　即使过去有些听众觉得这个笑话好笑，但今天的听众可能会因为心情不好而觉得不好笑。一旦你以笑话开场但却没有达到理想效果，你的演讲就被你自己扼杀在摇篮中了。

　　即使开场讲笑话效果不错，对你可能也没有好处。如果笑话与你表达的内容毫不相关，听众可能会觉得你像个喜剧演员，而不是一名受人尊敬的演说家。

　　不要以笑话开场！幽默可以出现在演讲开始一段时间后，不仅能缓解气氛，也能使听众们更专注，但千万不要在头30秒就讲笑话。

　　也不要使用一些大家都能预测得到的开场白，如：“很高兴能来到这里，感谢您的盛情邀请。”所有无趣的演讲者都会不出所料地这么开场，如果你也这么说，大家就会认定你也不过是“无趣演讲者”中的一员。

　　如果你想表明自己的演讲与众不同值得一听，那就在前30秒钟俘获听众的心吧！怎么做到呢？有以下几点可供选择：

**上台演讲开场白 篇6**

　　尊敬的各位领导、亲爱的各位同事：

　　大家下午好！

　　五月的春风情深意暖，五月的花海流溢飘香，和着春潮，伴着夏韵，寻着五四的足迹，迎着七一的红旗，今天，我们在这里举行xx公司知荣明耻演讲比赛暨廉政教育会议。今天的会议议程共有两项：

　　首先是知荣明耻演讲比赛，来自不同岗位的八名参赛选手将八仙过海，一展风采。

　　接下来是观看廉政教育宣传片。

**上台演讲开场白 篇7**

　　前30秒是整场演讲的预热。喜不喜欢你这个人，最初的7秒钟，听众心中就已有定数。而前30秒，你的表现决定着他们是否要听你演讲。在随后的演讲中，想要扭转局面，改变听众对你的态度是极其困难的。

　　来点儿意外之举，吸引听众的注意，让他们产生兴趣并想要往下听。如果在前30秒听众就觉得演讲值得一听，他们就会认真听完整场演讲。

　　如果你这样开始你的演讲：“大家好，我叫约翰。在阳光如此灿烂的七月，我很高兴来此参加这次会议。希望我们能共度美好时光，也希望你们能学到许多新东西。”

　　你觉得听众在前30秒钟听到这样的开场白会做出什么决定？没错！他们会认定：“这个演讲者真无聊，我不想往下听了。”

　　一些演讲者喜欢用笑话来开场，因为他们觉得讲笑话可以使听众放松心情，还能建立融洽关系。千万不要以笑话开场！对于演讲者而言，没有什么比开场讲笑话却遭冷场的情景更为糟糕的了。

　　即使过去有些听众觉得这个笑话好笑，但今天的听众可能会因为心情不好而觉得不好笑。一旦你以笑话开场但却没有达到理想效果，你的演讲就被你自己扼杀在摇篮中了。

　　即使开场讲笑话效果不错，对你可能也没有好处。如果笑话与你表达的内容毫不相关，听众可能会觉得你像个喜剧演员，而不是一名受人尊敬的演说家。

　　不要以笑话开场！幽默可以出现在演讲开始一段时间后，不仅能缓解气氛，也能使听众们更专注，但千万不要在头30秒就讲笑话。

　　也不要使用一些大家都能预测得到的开场白，如：“很高兴能来到这里，感谢您的盛情邀请。”所有无趣的演讲者都会不出所料地这么开场，如果你也这么说，大家就会认定你也不过是“无趣演讲者”中的一员。

**上台演讲开场白 篇8**

　　在头30秒讲故事比先做开场介绍更能让你的开场白与众不同、别具特色。听众会觉得，“哇，真有意思，我就喜欢听故事。这位演讲者有点意思，我愿意听听他说些什么。”故事讲完后，再介绍一下自己的名字、头衔以及本次演讲的主题。

　　开场时，你的主要目的是要向听众证明你的演讲并不无聊，值得一听。所有人都喜欢听故事，无一例外。只有讲完故事后，才可进行一些必要的介绍。

　　提一个发人深省的问题

　　另一种开场好方法就是提一个引人深思的问题。例如，我在《地铁车厢“历险记”》发表的演讲中，就问了这样一个问题：“身为演讲者，你碰到过的最难应付的听众是怎样的呢？”

　　通过提问，你可以引发听众们深思，在思考过程中，你就同他们建立了联系。当我问这一问题时，听众就会开始去回忆他们曾遇到过的最难应付的某位听众。

　　当我开始讲故事，讲我是如何应对棘手的听众时，听众可能仍然还在回想自己遇到的那位棘手的听众，并会思考我的方法能不能对他们有所帮助。

　　提问能让你与听众之间产生联系，也能让他们积极参与到你的演讲中来。

　　问题要妥帖恰当、发人深省。问“在你的演讲经历中，你碰到过的最难应付的听众是怎样的呢？”比“你有没碰到过很难应对的听众？”要更好。为什么呢？

　　每位演讲者都曾碰到过很棘手的听众，所以对于第二种问法，听众的答案可能只是一句简单的“有碰到过”，而并未真正去思考。

　　如果我以第一种方式提问，听众会更认真地去思考这个问题，因为他们要回想自己碰到过的最为棘手的听众，这并不是一个可以用“有或没有”来回答的问题。

　　你也可以把讲故事和提问结合起来做开场白。除了先提问再讲故事的方法，想不出其他更精彩有效的开场方式了。

　　用语别具一格

　　你可以用一句别具一格的话来开始你的演讲。“世界上每3秒种就有一个婴儿诞生。”这句话很吸引人注意，因为它很不寻常又震撼人心。一句新奇的开场白不仅能吸引听众注意，还能让听众们相信你会分享一些既有趣又有价值的东西。提及共同经历还有一种开场的方式就是提及一些在座听众都经历过的事情。比如，谈谈之前的那位演讲者，或是会场中大家都亲眼历见的事情。这样的开场白可以让听众觉得你的演讲就只是为他们准备的，而非一成不变的惯常演讲。提及共同经历会非常有趣，还会产生亲和力和幽默感。

　　90%的`情况下，提问题或是讲故事都是最有效的两种开场方式。要牢记！

**上台演讲开场白 篇9**

　　我是来自连锁经营管理的，首先，请容许我感谢在座的老师，同学对我的信任和支持，感谢你们给我这个参加锻炼的机会。我演讲的题目是——我们的梦想，我们实现。

　　不知道大家有没有听说过这样的一句话：一个人有没有没有钱不一定，但一个人没有了梦想，这个人穷定了！可能有人会说：“梦想有那么重要吗”是的，就是那庅重要，人没有了梦想就好像没有了眼睛一样，没有了眼睛我们会摸不清方向，没有了眼睛我们的前方将会一片黑暗。

　　在唐朝贞观年间有匹马被一个和尚选上了，要到西天去取经。这匹马临走之前就跟它的好朋友驴子道别。平时驴子都在磨坊里面磨麦子。它们找了个咖啡厅坐下来，不知道说些什么。道别完之后就走了。一走呢走了十七年。十七年之后这匹马就驮着满满的佛经回到了长安城。它们受到了英雄般的欢迎。这匹马就回到它当年的好朋友驴子的磨坊里面。发现驴子还在。它们两个就一起诉说十七年的分别之情。这匹马就跟这头驴子讲它这十七年的所见所闻。见了非常浩瀚的沙漠、一望无边的大海。去到一条河木头是浮不起来的叫黑水河、去到一个地方只有女人的，没有男人的叫女儿国。去到个地方鸡蛋放到石头里能够煮的熟的叫火焰山。

**上台演讲开场白 篇10**

　　各位同学们：

　　大家好！

　　我是六年一班的隽，我特别喜欢上信息课，学习电脑。你们喜欢吗？

　　看来大家和我一样对学习电脑都很感兴趣，如今，我们的生活已经离不开电脑，同学们也有了 U盘、 MP3、PSP等数码装备。

　　在信息课上我经常受到老师的表扬，因此我的电脑水平提高得更快了，被选拔进电脑校队。我还和远同学一起对电脑的光驱进行了改造，参加市创新大赛获得了奖励，老师说我是个电脑高手了。学习了五六年的电脑，我也真正体会到，电脑的乐趣不仅限于游戏。

　　每当我要打印文件，我总把内容随心所欲输进Word里，把它们切换成各种字体、各种颜色；有时我想展示图文并茂的作品，只用鼠标稍微操作，幻灯片就会把它们用不同色调、不同形式呈现在我的眼前，有时加上两个gif动画，可以使情节更加活灵活现；Flash的制作让我意识到，制作动画并不难；画图板让我明白，不用那复杂的绘画工具，照样能画出绚丽多姿的画面；Email成为我们与中国台湾、新疆，新加坡等小朋友传递友谊的桥梁；百度、GOOGLE搜索是我课外的\'小老师！

　　总之，学习电脑使我受益无穷，令我的生活快乐无限！

**上台演讲开场白 篇11**

　　在如火的七月，我们又一次相聚一堂。回顾那昨日精彩的表演。为我们优秀的选手鼓掌吧！是她们为我们公司谱写了一道亮丽的风景线。是她们改写了历史。当然这与公司的各级的策划是分不开的，所以在这里，让我们以热烈的掌声感谢公司为之付出的辛苦劳动。也欢迎他们的到来。

　　青春是人生协奏曲中的华采乐章。人们留恋青春充满玫瑰色的希望。热爱青春的蓬勃生气。但其实，青春的意义不仅限于此，它也是人生开始担负责任和走向成熟的路口，它需要我们鼓足勇气准备接受生活的历练，去挑战自我，展现自我，超越自我。

　　接下来，我们有请我们的总经理给我们谈谈开展此次活动的目的和意义。

　　感谢总经理的精彩。

　　从总经理的精彩中我们体会了家长式的语重心长和殷切希望。我想队友们都迫不及待的要说已的心声了吧！那好，我们15位优秀的队友即将隆重登场，她们是：、......这15位亲爱的.队友，尽情展现你们的风采吧！今天的舞台属于你们！

　　你想感谢周围的人，你想共同分享你的经验。你想回忆过去的深情，你想感慨漫漫的人生……那么就请你在今天说出来，千万莫停留。

　　下面演讲比赛正式开始。

**上台演讲开场白 篇12**

　　人们热爱生命，因为她能让人领略到幸福和温情，尤其对于默默坚守在电力行业第一线的工作人员来说，生命就更显得格外珍贵。当我们把目光投向那一个个因血淋淋的事故致使摧毁一个个不再完整的家的时候，酸涩在眼，刺痛在心，这一切使我们不禁呐喊，是什么带来了这不幸的灾难？

　　在市场竞争日益激烈的今天，频繁的安全事故能使任何一家企业走向衰败与死亡。每天，我们都能以各种媒体报道，甚至于自己的身边看到各种安全事故给个人、家庭以及社会带来的损失与痛苦。但从事故分析结果上，我们却又总能见到这样的事实：那伤人性命，吞噬财产的熊熊烈火可能就是那个忘记掐灭的烟头；而那从高空坠落的作业人员往往是因为安全带疏忽；安全与危险只是一瞬间，安全来不得半点麻痹和放松。人的生命只有一次，一旦失去就不会再有回来的时候。

**上台演讲开场白 篇13**

　　同事们：

　　大家好！

　　今天我演讲的题目是诚信值千金。

　　诚信是中华民族的美德，是我国自故以来尊奉的道德原则，一个人只有诚信才能得到别人的信任和尊敬。那什麽是诚信，顾名思义就是：诚实守信。市场经济不仅仅是法制经济，更是诚信经济。离开了人类的诚实本性，不讲道德信誉，市场经济的大厦就宛如建立在失去坚实基础的沙滩上，任何风吹潮涨都会使大厦顷刻崩塌。从而说明了诚信是一切才能的基础，只有获得别人的信任，才能铸就自己的信誉。不论你从事什么工作，守信都是最根本地要决。一个守信的人，能很容易赢得别人的信任，给自己的事业带来众多良好的发展机遇守信用是人的美德。而在商业领域，它已超出道德的范畴，致富的法宝。拿破仑。希尔指出，缺乏信用是导致个人、团体甚至国家走向毁灭最重要的原因，守信是赢得机会的基矗守信的力量是巨大的，它会使你在困难的时候得到真正的帮助，会在你孤独的时候得到友情的温暖。因为你信守诺言，你的可靠的形象推销了你自己，你便会在事业上获得成功。你若在追求成功的路上，失去了这个根本，别人不相信你了，别人不愿再与你共事了，不愿再与你打交道了，那么，你只有孤军奋战了。而孤军奋战者，成功的几率自然是非常小的。所以无论是个人还是一家公司，守信用就是成功的法宝之一！

　　感谢大家给我一个上台的机会！

**上台演讲开场白 篇14**

　　首先要感谢公司给我们提供这样一个突破自己、展示自己的机会。一直以来我都非常羡慕和佩服那些在台上可以滔滔不绝、妙语连珠、引经据典、神态自如的人们，当我听说公司要举办这次活动时，我犹豫过、胆怯过、也激动过，但最终我勇敢的选择，我要突破自己、提升自己，不管最后的结果怎样，重要的是我敢走上讲台。

　　今天我演讲的题目是：我们的责任心是企业远航的风帆！

**上台演讲开场白 篇15**

　　现在，我最想问大家一个问题，在我们公司，有九成是年轻员工，请问你们，你为公司的发展准备好了吗？

　　也许你会说：“我只是一个普通员工，在平凡的岗位上工作，我们能做什么，那都是领导的事！”

　　在这里我要大声的说：“你错了！在公司的经营发展过程中，在平凡普通的岗位上，我们虽然只是普通的一员，但是，你我爱岗敬业的实际行动即是公司发展前进的基石！公司酒店工作也是市场经济的桥梁，关系着千万饮食消费者的健康与快乐，连接万人心！”

　　人活在世上，总要有个人生目标，总要有个发展方向，说实在点就是谋生的依托。既然把酒店管理作为终身职业，就要把自己的理想、信念、青春、才智毫不保留地奉献给这庄严的选择，就像鱼儿爱大海，禾苗爱春雨！怎样才能体现这份爱，怎样才能表达这种情呢？我们会义无反顾的选择“敬业”。有句口号说得好“不爱岗就会下岗，不敬业就会失业！”

**上台演讲开场白 篇16**

　　今天，我演讲的题目是《给我家的感觉》。

　　家，首先是一所房子，有梁柱的支撑和坚实的墙壁。父亲是房子的大梁，母亲是房屋的屋顶，我则是房子的灯笼，给房子一点快乐的装饰。在这所房子里，有一扇窗户，外面的阳光可以射进来，里面的欢歌可以传出去。从某种意义上来讲，公司也是我的第二个家，一年中有三百多天从公司度过，甚至可以说公司已经就是我的家。我热爱我的家，我热爱。

　　不久前的一天，我和结下了缘。我是去年来到公司的，在此之前我从来没有参见过工作。也是让我得到了锻炼。我很荣幸成为了一名员工。来了这么久了，公司给了我亲切的家的感觉，也让我体会到了家的责任。

**上台演讲开场白 篇17**

　　我是生产技术处员工，首先感谢公司领导给我们提供了这样一个突破自己，展示自我的机会，也让我有机会表达自己内心那份对企业的热爱之情。我今晚演讲的题目是“情系”。望各位领导，评委，同事给予指正，希望我今晚的演讲能给大家带来舒畅的情怀。

　　春归大地，万物复苏，转眼间我们矿已经在这美丽的草原扎根六年多，而我来到也将近四年，在这充满希望并且布满坎坷的四年时间里我见证了从小到大，由弱到强的每一个变化。它就像是一艘试航的大船，在这波涛汹涌的市场大潮中顶风破浪，勇往直前，在努力的寻找着属于自己的那份航线。转眼间，这艘航船已经在漫长的旅途中找到了自己所驶的方向，而我们这些伴随着大船航行的水手们，在经过了暴风骤雨的洗礼后也渐渐的变得成熟起来，生活的考验，工作的磨练，使我们少了一份天真，少了一份莽撞，少了一份激情，但却多了一份成熟，多了一份慎重，更多了一份责任心。

**上台演讲开场白 篇18**

　　尊敬的各位、各位老师、同学们：

　　大家好！

　　我叫李珍，是版画专业07级本科生。我听说，今天将有157名伙伴和我一起参加竞争，而最终的人选只有15名，“15比157”，也许有人会说，这是一个多么残酷的数字啊，会有那么多人被淘汰。但我要说，这是一个最动人的数字，因为它最真切地昭示了我们当代大学生渴望献身祖国西部建设，让青春岁月激情燃烧的壮志豪情！所以，这个讲台不仅是激烈竞争的赛场，更是真诚倾诉心声的舞台！下面我就和大家说说我，说说我为何而来。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找