# 参加骨干教师培训感言

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-02-22

*参加骨干教师培训感言（精选6篇）参加骨干教师培训感言 篇1　　一、更新了教育教学理念。　　时代在不断进步，社会在不停前行。同样，教育教学理念也应与时俱进。埋头苦干是必须得，但抬头望头也是必要的。一味埋头苦干会迷失道路，偶尔抬头望天才能看清方*

参加骨干教师培训感言（精选6篇）

**参加骨干教师培训感言 篇1**

　　一、更新了教育教学理念。

　　时代在不断进步，社会在不停前行。同样，教育教学理念也应与时俱进。埋头苦干是必须得，但抬头望头也是必要的。一味埋头苦干会迷失道路，偶尔抬头望天才能看清方向。特别是随着高中新课程改革的纵深发展，很多教育教学中的深层次问题不断地暴露，这时候更需要理论的指示与专家的引领。对于我个人而言，这次培训无疑是一场“及时雨”，不仅对理清新课改中的种种关系有帮助，而且对突破新时代教育教学中一些“瓶颈”问题提供新的解决思路与方法。

　　又如：江西师大的\'孙庆民教授讲的《对中国教育的批判与反思》，从德育与智育的辩证关系的角度当对下的高中教育进行解读。指出：中国教育的现状是教书为主，育人为辅；甚至是只教书，不育人。孙教授强调，育人比教书重要一百倍，因为教育的本质是对人的品质的塑造，而不是仅仅传授知识与培养技能的。接着引用孔子、老子、荀子、苏格拉底、洛克、蒙田、爱因斯坦等人的名言，最后得到结论：正确的教育理念是育人教书。此报告无疑是对当下教育弊端的一次警钟，更是对一线老师理念的一次纠正。

　　总之，由于种种原因，我们现在的教育越来越偏离正常的轨道，越来越朝着急功就利与速成的方向。这些都需要在理念上纠正与更新，使我们的教育不离其本质。

　　二、更新了教育教学知识。

　　老师是一个永远新的职业。这里讲的“新”主要指知识的更新与教学艺术的更新。作为语文老师，他应始终站在时代文化前沿的号手，把住时代文化发展的脉博；他应是始终站在科学知识岸边的摆渡人，传承知识与文化；他应是学生灵魂的塑造师与精神垃圾的清道夫。所以，作为语文必须时时保持充电的状态，此次培训无疑是一次良好的机会。经过培训，就我个人而言，不仅在学科知识方面得到一次全面的补充，而且在教学艺术方面得一次新的补充。

　　如江西师大熊大治教授讲的《语文教学艺术》专题报告。熊老师用幽默生动语言，借很多实在的教学实例形象生动地简述了教学过程中常用的一些方法与技巧。熊老师长期从事教学法研究，长期扎根一线研究，也常客串中学讲坛，有理论有实践。很多提法值得学习。熊老师讲语文教学要讲究艺术，语文老师不但要有高尚的情操，更要有高雅的格调与健康的思想。实在是太有道理了，我举双手赞同，因为我也是这样认为的。

**参加骨干教师培训感言 篇2**

　　8月9—16日，我有幸参加了市级骨干老师培训。在培训期间，我听了专家的讲座，观看了一堂孙老师上的优质课，并且与其他参加培训的骨干老师探讨交流。虽然培训只有短短的几天，但我获益匪浅。这次的培训不仅让我学到了先进的教育教学理论知识，对于今后我的实际工作有着指导的作用，更让我感到肩上责任的重大。

　　作为老师，我们只有认真学习，转变观念，改进方法，不断提高自身素质，才能承担起培养人才的历史使命。下面就本次培训谈谈一些自己的体会与心得。

　　一、更新观念，以新的观念作为指导思想

　　1、转变老师观

　　随着知识经济时代的到来，信息技术在教育领域广泛运用，“教书匠”式的老师已经不适应时代的需要了，必须具有现代教育观念，并将其运用于教育工作实践，不断思考、摸索，朝着教育家的方向努力。以老师为本的观念应当转为以学生为本，自觉让出主角地位，让学生成为主角，充分相信学生，积极评价学生。

　　老师除了一方面有丰富的知识外，更多地应具有高尚的道德、情操与人格魅力，老师的言行对学生有直接的影响，老师要通过自身榜样的力量教给学生做人的道理，老师的价值应体现在道德情操与知识水平、教学能力完善统一上。

　　2、转变学生观念

　　在现代社会里，必须教育民主化，老师与学生是平等的，老师有尊严、学生也有尊严。每一个学生不管成绩好坏，品德是否有缺陷都有他的尊严，应受到尊重。老师要发自内心地爱学生，努力发现学生多方面的优点，欣赏学生的每一点进步，学生只有感受到老师的爱和尊重，才能愉快地学习，健康的成长。在信息时代，老师很多方面的知识都可能不如学生，那么必须放下架子，与学生建立相互学习的伙伴朋友关系，真诚地向学生学习，教学相长、共同进步。

　　3、转变教学观

　　通过此次培训，我在教学观上有了一定的转变，不能为了教书而教书，叶圣陶先生说过：“教是为了不教”。为了达成这个目标，教学不光是简单的传授知识，要重在教学生掌握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生掌握了方法，终身受用，可以自己获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，给学生充分的空间、时间，发挥出他们的想象力和创造力。

　　二、积极实践，不断提升完善

　　1、首先要有终身学习的观点。当今社会、科技飞速发展，只有不断学习，才能与时俱进，以全新的眼光观察和指导自己的教学工作，时代对老师提出了非常高的要求，老师要学习的东西越来越多，多学科的知识都要涉及，无论是哪方面的知识都要懂一点才能胜任新时期的教学。

　　2、把学到的观念方法落实在教育教学工作中。帮助学生确定适当的学习目标，指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的积极性，为学生提供各种便利，为学生服务，建立一个民主、宽容的课堂气氛，与学生一起分享他们的情感体验和成功喜悦，能够承认过失和错误。

　　三、提高教育教学能力：

　　在新课改形势下的教育教学本质是把握社会发展对人的发展的基本需要，确立培养目标，把握学生年龄个性特点。

　　1、教学能力：(1)课前设计能力。要领会课程标准、激活教材内容。(2)课堂驾驭能力;(3)课后反思能力，反思才能使老师提高教学水平。

　　3、科研能力：(1)提高教科研能力是当务之急：在目标上关注个体潜能发挥;在模式上关注个体主动探究和情感体验;在策略上，关注自主学习与引导学习统一。以人为本，老师成为参与者、引导者，学生成为探究者。

　　四、今后的工作目标

　　学以致用，我会将在这里学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用到教育教学的过程中去，结合我校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋献策，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、“充电”，“他山之石，可以攻玉”，我一定将学到的知识运用到教育教学的实践中去，让培训的硕果在教育教学中大放异彩。

**参加骨干教师培训感言 篇3**

　　我国过去长期实行的是“应试教育”的体制，在这种教育制度下，学生的一切都要听从中考和高考这两根“指挥棒”，学生每天学习的时间往往比成人工作的时间还要长，他们成了做题和考试的机器，缺乏自己独立的思想，缺乏创新和实践能力。减负提质，就是要把学生从繁重的学习负担中解脱出来，合理配置学生的课业量，以思想政治教育为灵魂，改变过去那种不管学生喜不喜欢、能不能接受，都采取“一刀切”的“填鸭式”教学方法，而积极提倡一种开放的、启发式的教学，从学生的兴趣入手，充分尊重学生的个性，因材施教，循循善诱，努力培养和调动学生的学习积极性，把“要我学”转变为“我要学”。

　　减负提质是为全面推进素质教育，解决前些年教育界普遍存在的学生负担过重和“高分低能”等问题而提出的一条具体途径。其具体含义是：减轻学生负担，提高教学质量。“减负”的根本目的在于“提质”，学校不能让减负后的学生成为沉溺于“网吧”、电子游戏室、台球室的“流浪汉”，要积极创造各种有利条件，鼓励和引导学生参加各种社会实践活动，在实践中挖掘和培养他们的创新能力和创新精神，让他们在实践的天空，展开创新的翅膀，自由翱翔，使教学质量得到真正的提高。

　　通过近段时间骨干教师的培训学习，使我对“减负提质”活动有了深层次的认识，下面是自己对“减负提质”在课前准备、课堂教学、课后补充、学生作业和学生心理中充分运用的感受：

　　一、教师转变教学思想是切实做好“减负提质”的根本

　　要减负，首先要在教学思想上转变过来。教师的职责不是把课本、教参上的文字重复讲出来，让学生听明白，不出错误；不是让学生死记硬背，搞“题海”，使学生成为缺乏创新的低能者。教师应千方百计地调动学生的积极性，让学生经历学习“过程”，及时恰当地创设良好的学习环境，使学生的思维活动过程达到完整。也就是说，教师是要塑造灵魂而不是禁锢灵魂。只有教学思想转变了，才能做到设计出先进的教学思路，即不只是给出结论，而是更注重让学生自己得出结论，经历“问题”解决的“过程”，才能切实做到“减负提质”。所以，面对教改新形势，我们应该及时地转变教学思想，教学观念，，不断地探索追求，让学生真正吃到“好草”，消化吸收，健康成长！

　　二、教师给自己加压是“减负提质”的前提

　　“减负提质”的教改实际上对我们教师提出了更高要求--提高课堂40分钟效率，培养学生的各种素质能力。提高课堂效率是一项复杂的工程。

　　首先是教师要提高自身素质和业务能力。俗话说得好：教师要给学生一杯水，自己应有一桶水。现在，知识信息正高速发展，教育系统的新事物也是层出不穷，如多媒体教学手段的利用，多媒体的制作，软件的开发等等。教学方法更是不断优化和创新，具有其先进性。所以，教师得不断学习充电，吸取先进的教学思想和手段，提高自身素质和教学能力，为高效率的教学创造自身条件。

　　三、教师上好每一节课是“减负提质”的关键

　　备好课是上好课的先决条件，备好课不等于能上好课。备课中的主角是教师本身，而上好课的主角是师生双方。上课如演戏，教师是导演，学生是演员，备课本是剧本。有了好的剧本，好的导演，好的演员，这出戏才演得好。若光有好剧本，导演平庸，演员散漫不用心，这戏肯定演砸。上好课除了课前的充分准备以外，课堂上要把握好几点是关键：①课堂教学的原则要体现教师为主导作用，学生为主体作用。在课堂上应师生互动，且动而不乱。教师要加强课堂组织教学，注意双边活动来引起学生注意力。上课做到明白、准确、新颖、生动，启发学生积极思维，使学生处于良好的心理状态。②教学手段灵活多样和综合利用。任何事作都应一分为二地看待，我们一方面要应用电化教学手段，另一方面也不能忽视传统教学手段的应用。

　　四、认真批改作业和及时评讲、辅导是“减负提质”的重要环节

　　教师应及时批改课堂作业，决不能拖拉，以获得及时信息进行评讲和纠正典型错误。存在问题多的个别学生可以进行个别辅导，让他们真正搞清课堂上应掌握的内容，这样才能消化下一节课的“食粮”；若是普遍存在的问题可以拣一个时间或在下一节课5分钟的复习时间里去重点澄清。倘能长期地坚持这样做，定能形成良性循环，形成良好的学习风气，定能大面积提高教学质量和教育质量。

　　五、关注学生的心理健康

　　学生的心理健康是个大问题，教师应该严格对待。在现代社会，健康的意义已经得到很大程度的延伸，不再局限于身体没有疾病，而更加突出心理健康的重要。实际上，心理健康比身体健康还要重要，这是因为，只有心理健康，才能引导健康的生活，进而保持身体健康，另一方面，学生保持健康的心理，才能认识到学习的真正意义和价值，才能积极主动去学习；再三，学生心理健康，才能正确交往，结交良友，相互学习优点，在成长中完善自身的心理结构。鉴于心理健康的重要性，学校、教师都应担起学生心理健康的监护者，时时注意学生的心理问题，给予真诚的关怀，及时的解决，使学生能一直保持健康的身心。

　　六、减负背景下的有效教学的思考与对策

　　减负不管对学生还是教师都是一个好消息，但面临升学以及教学质量的提高，减负背后教学的有效性是摆在每位教师面前的问题。

　　减负的施行，要让学生有更多课余支配时间，一方面教学时间相对以前要减少，下午作息调整，周末补课取消；其次学生作业量减少。这些都意味着学生的压力确实降低了，但同时也使得训练较之以前减少了，而在目前的环境下，保证升学和教学质量的条件就是加大学生的练习！面对减负，我们必须考虑在少的时间内得到更多的收获，这需要：一教师需要更好的进行课程规划，以尽可能合理的知识结构向学生讲解重要内容；二教师要充分把握好课堂上有限的时间，调动学生的积极性和主动性，使学生更多时间出于精力集中状态，这需要教师的语言修养和教学魅力的提升；三关心学生的课余生活，发现并解决学生面临的一些可能影响学习的问题，使学生无后顾之忧，能全身心投入学习。

　　“减负提质”是项系统工程，它的本质是切实推进素质教育，适应中国经济和社会的可持续发展。除了以上介绍的四大方面上坚持不懈以外，“减负提质”这项系统工程还需社会、家长的理解、支持和配合，需各学科的协调平衡，统一思想，才能更见成效，更深入人心，更有生命力，我们的教育事业才会更蓬勃发展，我们祖国的明天更加美好和灿烂！

**参加骨干教师培训感言 篇4**

　　我喜欢静思，我知道这两天的培训值得我用一生的时间去品味！

　　交流的品味：我从没有感觉点头微笑、握手、拥抱是分等级的，一个会心的微笑不见得意味不深长！交流其实最难得的是飘然而至的那份默契和交融。人与人的交往最讲一个缘字，当机缘来临而你没有抓住，游戏可以弥补，生活中又有多少弥补的可能？

　　团结的品味：一个个有着鲜明个性的队员，为了团队去毫无保留的供献自己的力量，尽情发挥自己的才能，使团队凝聚的更紧。团结就是力量；世界没有不能克服的困难，只有不愿克服的困难；痛并快乐着，挑战自我，不断成长。

　　细节的品味：“细节决定成败”、“千里之堤，溃于蚁穴”、“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”。定大目标，抓小细节。精彩刺激，富有挑战性的训练项目昭示出做每件事之前都要确定目标，做出规划，再有步骤的完成。每一个细节才是决定成败的关键，于游戏中领悟真谛。

　　责任的品味：每个人在生活中扮演着不同的角色，也就承担着不同的责任。人是社会的人。只要你处于这个位置、扮演这个角色就应该承担起这份责任，而不论这个责任是荣是辱、是苦是甜！

　　信任的品味：当你真正毫无保留得把自己交出去你将获得最大的成就感！克服自己心里的恐惧和不信任，将心比心、以心换心。

　　亲情的品味：有动物的地方就有亲情。雀有反哺之意、羊有跪乳之情，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。

　　……

　　活动中涉及的每个小环节不仅仅是一个个游戏，它最大地发掘了人内心的世界、最大地激起对一切美好事物的向往和渴望。使我们在震撼中涤去心底的阴暗、感受到真善美的伟大力量!两天的训练丰富了我的阅历,增长了我的见识，这将成为我生命中一道美丽的风景，从这次活动中总结出来的宝贵经验将伴随我走过以后的人生道路，将来的岁月中无论遇到怎样的艰难险阻我都会回过头从这两天的训练中获得解决问题的灵感和力量。

**参加骨干教师培训感言 篇5**

　　尊敬的各位领导、各位老师：

　　很荣幸能参加这次领雁工程培训，更荣幸的是能站在这里代表全体学员发言。首先请允许我代表全体学员向关注我们农村教师成长的领导和老师表示衷心的感谢。我们深知培训机会的来之不易，在此，我谨代表全体学员保证在培训期间做到以下几点：

　　一、严格遵守纪律

　　俗话说：无以规矩，不成方圆。纪律是行动的保证，在培训期间，我们会严格遵守纪律，不迟到，不早退。没有特殊情况，绝不请假。作为农村一线教师，我们平时接受的培训、外出学习的机会不多，在教育理念、教学方法和专业知识技能等许多方面和城区教师存在一定差距。因此，我们将万分珍惜每一次学习机会。

　　二、脚踏实地学习

　　身为教师的我们，深知一名好学生的标准。同样，我们会以这个标准来要求自己，我们会专心听好每一堂课，积极参加每一项活动，认真完成每一份作业，一步一个脚印，把握机会，接受挑战。在学习好理论知识的同时，把理论和教学实际相结合，钻研教学理念，创新教学模式，改进教学方法，向专业型教师和科研型教师转变。

　　三、虚心请教导师

　　在日常教学工作中，我们经常会遇到一些教学或教育方面的问题，但是很少有机会向专家讨教。现在能和专家面对面的交流，我们一定会结合教学教育工作的实际，及时反思存在的问题和不足，虚心向导师请教。

　　四、乐于分享交流

　　文学家萧伯纳说过：“两个人交换苹果，每个人还是只有一个苹果，两个人交换思想，每个人就能拥有两种思想。”我们的思想和知识只有在交流的过程中才能得以重组、获得新生。在学习过程中，我们会积极和同伴研讨问题、交流思想、分享知识。让我们的智慧在交锋中闪烁，让我们的思想在交流中升华。

　　这个盛夏，人们在世博会中走向世界，在世界杯中见证激情，我们，也有属于自己的盛宴。我们将在领雁工程的洗礼下，从雏鸟成长为大雁。老师们！让我们在这里尽情地释放我们的青春、展现我们的风采！我相信我们一定会在“专家引领，同伴互助和自我反思”中，不断完善自我、提升自我、成就自我，成为真正的领头雁！

**参加骨干教师培训感言 篇6**

　　工作在教学第一线我很荣幸参加了保定市教育局组织的小学品德与生活（社会）骨干教师培训，这次培训地点在高阳师范，培训的时间虽然很短暂，但是每天的感觉是幸福而又充实的，因为每一天都是面对不同风格的名师、专家和教授，每一天都能听到不同类型的讲座，每一天都能感受到思想火花的冲击。让我对自己有了一个新的认识，让我对我们的教育与新课程又有了一个新的认识，现将我的培训感言小结如下：

　　一、感受名师风采

　　此次培训，任富祥、刘琉、恩荣泽等老师做了精彩的讲课，通过这次培训学习，我深深体会到专家、领导、老师的热情，感受到学员集体大家庭的温暖。在这里，四处弥漫着一股浓浓的暖意。

　　为我们进行讲座的老师兢兢业业、严谨治学的敬业精神令人敬佩，他们热情开明、平易近人的态度使人倍感温暖。同时，这些专家与名师都有一个共同的嗜好——读书，他们充满智慧和灵气的课堂正是得益于他们读书。读书，可以让自己从不同层面得到丰厚；读书，可以加深自身文化底蕴，提高自身专业素养。几乎每个专家在讲座时都向我们推荐了几本好书，让我觉得自身知识贫乏得可怜。知之而改之，今后我努力的方向就是每天要读书，只要坚持，哪怕读一点点都是好的。在读书的过程中，还必须要学会思考，在思考中进步。

　　二、聆听精彩讲座

　　本次学习聆听了多位专家的讲座，他们讲得十分精彩，且通俗易懂，我想这和他们高深的文化修养是分不开的，让我真的是受益匪浅。

　　先说说赵书林老师的课吧。赵老师看起来有点“憨”，可讲起课来是那么的生动有趣，他以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论向我们阐述了品德与生活（社会）的课程性质、课程目标、课程资源、教学组织形式、课程评价以及如何创设情境等，使我们的教育教学观念发生了很大的变化。我深深地认识到“教育不仅仅是知识，爱才是果实。”“教育是一种心灵的唤醒”“童年有他的地位，应当把成人看作人，把孩子看作孩子。”原本也认为德育课程很重要，知道育人之根本在于思想道德素质的培养。然，却不曾把德育课程当成一种“享受”，有的更多的是牢骚、报怨和无奈。赵老师不愧是教育方面的专家，他能站在教育理想的高度，从容而深入浅出地引领我们走

　　进那原本艰涩的德育课程，让我们在警醒之臾认识了具有诗意的别样课程，让我们在聆听之中展望德育发展的前进方向，让我们懂得责无旁贷、居安思危？？如果说课程理论只要找几本书阅读一下不难弄懂，那么，赵老师的教学体验却是一本需要不断咀嚼、永不退色的书，它必将时刻游走在我们心灵深处，时刻提醒着我们，不能让德育遗忘了那些原本纯真无暇的孩子们？？

　　再谈谈冯红老师、滕志勇老师给予我们课程理论学习的指导吧。冯老师《教师职业道德之我的人格应该是学生的一面旗帜》给我们深深的警醒，我们的“三观一论”要高占位，行为要高占位，教师的人格本身就是劳动资源、工具、手段，教师的人格既是生产力，又是生产资料，所以我们的人格必须是旗帜。滕老师从生存权、发展权以及学生保护中学校的职责向我们讲解了有关《校园法律的常识》。在学习这些常识之余，滕老师引用教育家卢梭的话给我深深的启迪“大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，我们就会造成一些早熟的果实。他们长得并不丰满，也不甜美，而且很快就会腐烂，我们将造成一些年纪轻轻的博士和老太龙钟的儿童。”

　　还有赵立芝老师《习惯养成与思品教学》、《地理与教学》，刘桂花老师的《新课程理念下职业教师课堂行为规范》，张丽老师的《小学品德与生活（社会）的有效教学》也都非常精彩，三位老师的讲座，让我们完全沉浸在课堂教学之中，或倾听，或深思，或惊叹，或顿悟？？让我们领略了品德课程教学原本就可以如此简简单单、信手拈来。不过，真的要达到这种境界，我想，我们每一位参训的老师都需要一次自我羽化的过程。在这个过程中，不应忘记的是，让品德课堂永远焕发出生命的气息、人性的关爱。而这，需要我们投入的不紧紧是时间和精力，更重要的是我们的情感。

　　三、更新教学观念

　　通过学习，使我耳目一新，深深地认识到自己以前那种传统教育教学的师生观已跟不上时代的发展。要想跟上新世纪的教育教学步伐，就要首先转变传统的教育观念，树立正确的师生观，增强热爱教育事业的信念。在教学活动中，师生关系是基础，良好师生关系的建立是教育教学活动获得成功的开始，构建教学双主体之间的相互尊重、相互信任、相互理解的新型的平等、民主的师生关系。在课堂教学中，要打破教师主课堂的惯例，彻底抛弃教师心灵深处沉积的传统的专制思想观念。搞好小组文化建设，让每一位学生都得到全面的发展。

　　四、拓宽学习视野

　　我常想：能参加这样的培训学习，是领导和老师们对自己前阶段工作的一个肯定和认定，大家对我寄予了厚望。想着想着，我就有些汗颜，因为自己实在是很浅薄、积累也很少。于是我暗暗下定决心，一定要抓紧一切有利时机来完善和提升自己。

　　五、加强专业文化学习，做一专多能的教师。

　　想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水甚至更多的水。这几天几位专家教授讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给我们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。

　　用“受益匪浅”难以言尽培训的体会；以“感受颇深”无法描述内心的充实。我想，作为在教学一线的我们，应静心潜学原汁原味的课程理论，结合自身实践扎扎实实地探索，实现讲与学的和谐统一。在短短的培训时间里，来自各位专家的谆谆教诲，来自同行们的倾情相助汇成了一股股沁人肺腑的暖流，汇成了一声声催人奋进的号角，支持、激励着我始终不敢有丝毫的懈怠和停留。展望未来的工作、学习之路，将是永无止境的，而我却愿在这快乐而无止境的追求中去实现自己的梦想。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找