# 美术课演讲稿

来源：网友投稿 作者：小六 更新时间：2025-04-12

*美术课演讲稿（精选33篇）美术课演讲稿 篇1　　大家好！　　我非常喜欢美术。　　当我看朱建宇同学画的坦克，绿色的机身，细致的纹理，连坦克上的轮带都画得非常仔细，真是让我羡慕。当我看到动画片里丰富艳丽的场景，栩栩如生的动画人物，我更是喜欢的不*

美术课演讲稿（精选33篇）

**美术课演讲稿 篇1**

　　大家好！

　　我非常喜欢美术。

　　当我看朱建宇同学画的坦克，绿色的机身，细致的纹理，连坦克上的轮带都画得非常仔细，真是让我羡慕。当我看到动画片里丰富艳丽的场景，栩栩如生的动画人物，我更是喜欢的不得了，淘气的哪吒、年轻帅气的柯南这些都是我非常喜欢的动画人物，妈妈说这都是人们精心绘画出来的，我喜欢画漫画，我长大了也要刻画出我喜爱的动画人物。当外出旅游时，一路上看到祖国的大好河山，翠绿的森林，碧蓝的大海，我多想用手中的铅笔把这美丽的风景永远的留在纸上。

　　今年妈妈给我报了美术班，第一节美术课本以为老师会教我们画我最欢喜的\'漫画，可是一连三节课老师都教我们画正方体，我厌倦了，老师说：“只有打好基础才能在今后的绘画过程中笔下生花。”因为我的耐心不足，遇到难画的我也灰心过、放弃过，甚至把铅笔扔在地上再也不想画了，在老师的帮助下我慢慢找回了信心，两个月过去了，我的绘画水平提高了很多，现在我的素描作业基本都在90分以上。

　　我喜欢美术，我要把美丽的风景画在纸上，我要刻画出我喜爱的动画人物，我会更加努力的。

　　谢谢大家！

**美术课演讲稿 篇2**

　　各位领导、教师们：

　　你们好！

　　今天我演讲的题目是《美术教学中点滴体会》。

　　学校是育人的基地，就是要通过不同学科，从不同角度、不同层次来训练、培养、提高学生的整体素质。美术学科与其他学科教学一样，要以提高学生整体素质为目标，不能单纯地认为美术课仅仅是教学生绘画，教学生依葫芦画瓢。也就是说，美术课教学同样既要传授知识，也要育人，既要注重基础知识、基本技能的训练，也要进行创造能力与思维能力的培养。

　　我在教《海底世界》一课时，采用了多媒体教学，当屏幕上出现从月球上看到的地球时，我问学生：它为什么是蓝色的？引导学生说出：因为地球大部分面积是海洋，而大海的颜色是蓝色的，所以地球是一个美丽的蓝色球体。这样的导入新课，激发了学生的学习热情，同时也活跃了学生的思维。学生会积极、兴奋的投入到新课的学习中去。接着老师展示几幅我国南沙群岛美丽海底的图片，五彩缤纷的海底世界，一下子吸引了学生的注意力，使他们耳目一新，产生了对大海的向往和对我们美丽祖国的热爱。

　　在“考考学生”对大海了解有多少、知道些什么？这个教学环节中，学生讲什么，教师画什么，大大增强学生的满足感，调动学生的`学习绘画的兴趣。本节课始终围绕教学目的，在不知不觉中完成一幅美丽的海底世界图。在潜移默化中既对学生进行了基本技能的训练，也给学生赏心悦目，美的享受。一幅绘画作品除了表达单个物体的美之外，还要考虑到整体的布局。

　　在这一环节中，我采用电脑自制辅助游戏来解决的：在电脑画面中有一幅空的蓝色的海底图片，旁边设有各种各样的互动的海底生物，供学生进行摆放，看看哪种摆放是最美的，从而达到对学生的创造性思维的培养和审美意识的培养，利用先进教学手段将复杂的教学过程简单化、学生爱学，教师也轻松。最后再展示学生的电脑作品，给学生以成功后的喜悦。整节课由传统的教你学转变为我要学、轻松学的新型教学模式。周密的设计，大大提高了学生兴趣，充分调动学生的积极性，这样既提高了学生的基本技能，也培养学生创造性思维的能力。

　　在教《窗口》一课时，我不仅交给学生怎样作画，重要的是根据教材绘画创作课的特点，通过作画，培养学生的审美情趣及创造性发散思维能力。

　　课后从作业中了解到，学生的绘画题材几乎没有雷同，且主题鲜明，描画精细，色彩协调。学生通过感知、思维，进一步加深了对美的认识，也培养了学生创造性发散思维的能力。

　　通过近几年的美术课教学实践，使我懂得，美术课与其他学科一样，要因材施教，根据教材固有的艺术因素，向学生传授知识，渗透美育，陶冶情操，发展思维，培养能力，完成预期的各种教学目标。这就是我近年来从事美术教学工作中一点体会，不妥之处，敬请指教。

　　谢谢！

**美术课演讲稿 篇3**

　　大家好，我是艾海！非常高兴能够来到《一刻演讲》跟大家分享我的故事，后面的图片其实是我们在日常生活当中的一些零零碎碎的，或者是在路边可以捡到的东西，都可以在我们的生活当中可以运用得非常精彩。它是我们平常生活里面的丝瓜囊，我们把它做成了洗澡的、刷子之类，包括麻绳也把它做成了灯具之类用一些丝瓜囊也做了一些灯具。

　　回到我在刚刚跟大家（讲得），回到我今天要讲的主题叫“艺术的生活”。

　　我今年不到30岁，这中间有差不多一半的时间都在从事与艺术有关的工作，从设计、绘画，到策展人的工作。

　　20xx年之前，我是一个职业艺术家。20xx年之后，差不多从6月份就放下画笔，到现在我没有碰过笔。同年9月，在北京的798艺术区，应该在座的大家应该都知道，我在里面的一个美术馆做馆长。

　　我一直认为美术馆的馆长，好像是跟我爸爸当时工厂的厂长的概念是差不多的，所以说我几乎在坐办公室，一坐坐了将近两个月，没有人找过我。然后经常有人敲门就是“艾馆长，中午吃饭了。”这是每天能听到的一句话。

　　我想是不是美术馆馆长不应该这么去做，还是应该走出去，所以说从那个时候，20xx年底，就开始到处跟其他的一些美术馆，其他的艺术家，其他的一些什么机构去进行交流，参加一些活动之类的。

　　20xx年，我觉得这个美术馆可能对于我的发展有一些局限，刚好是在20xx年的时候有一个美术馆，国内比较知名的吧，90年代初一直在做的美术馆，他把我聘请过去做他们的执行馆长。那么这个时间段，我在美术馆这个行业当中游离，其实那种状态并不是我喜欢的，可能我天生性格就是比较喜欢自己跟自己玩，所以我在20xx年的年初辞职。

　　我在厦门的一个酒店，也是一个五星级酒店，他们有3个餐厅，一个是中餐厅，一个日餐厅和西餐厅，我分别在三个餐厅里面都吃了三顿饭，然后三顿饭确实还不错，但是那个环境却让我真得很难受。

　　从上楼到走廊，到客房这一圈下来，我觉得生理上开始有些不舒服了，不是身体呀，生理上面开始不舒服了，不舒服到什么程度呢？就觉得我看到墙上的画，和它放的一些行画和雕塑，就特别特别难受。因为你想对一个专门做从事原创艺术的人，看到这样一些行画，他会产生一些不好的生理反应。

　　所以我当时我住了第一晚，第二天早上我吃早餐的时候我就跟他们的经理说，我说：“大堂经理，你们这边酒店的负责人或者总经理在吗？”他说不在，说在其他的地方，在福州。我说那如果可以的话，我说我最近也不走，我希望跟他有一次比较正面的聊天和谈话。然后他那边也非常得乐意，留下了我的号码。

　　到了下午的时候，他给我回复说：“我们总经理今天晚上会回来，然后的话可以见面。”我说：“太好了！”然后我跟那个总经理一见面，一聊天就差不多快三个小时，聊的什么呢？聊的具体的内容就是，我一见他就批判他，我说你们这么好的酒店，这么好的环境，这么好的品牌，这么好的服务环境，还有美食，但是配这么一些很烂的作品，都是一些行画，我都不知道你的这些作品都从哪里来的，然后找了这么多。

　　它是一堆行画作品，就是所谓的手活，根本跟艺术价值无关。说完，他似乎明白了这个道理，然后跟我提出了说：“那你有什么好的解决方法？”我说：“我跟你聊了一个多小时，就等你这句话。”他们也很开心地把这个事情交给我们，我跟他一来二去跟他做了一些方案，他们也很开心，就是说这个方案确实比他们之前的酒店的方案做得非常好。

　　在一般的高端人士，或者中高端人士他们对于视觉感官是有非常大的需求的。在座的各位女孩子、男孩子或者是帅哥靓女们，你们对你们的服装难道没有要求吗？对不对？有要求的，只是说我是比较喜欢素色而已对不对。你说如果你的每天的服装然后跟自己每天穿得完全不搭自己家里面的窗帘、床单全是跟你没有任何的审美，那么你在那个环境里面居住肯定是很不舒服的。

　　如果说你对它有要求，那么你的窗帘，哪怕壁纸，哪怕是你的床单，哪怕你用的`手机壳你都对它有要求。其实这是潜移默化的艺术跟你的生活在慢慢地进行接轨的变化，只是你不知道而已。当你知道了，你就老了。

　　但是在你没有老之前，高兴的是你们听到这次讲座之后，回家可以把很多东西进行改造，让你的生活，让你的家庭会变得更加有趣味。当然这只是一个小生活而已，那么大生活的话，你们在你们工作中，或者在人际交往当中，将艺术这个东西进行相互的赠送，对交友是非常好的。

　　如果我要自己想收到一件礼物的话，我希望它是比较独特的，而不是送我的东西，满大街都可以看得到，那个就不是我想要的。可以说你送给你的朋友也是一样。

　　你的家里可以进行一个改造，就是把墙面做得很好。墙面作为一个家庭非常重要的空间，你怎么去把它进行完善。有的人说其实很简单嘛，涂黑墙，圈两圈也是很抽象，很极简的作品对不对？哪怕说像这样子，如果你要有钱对不对，我可以买一点作品，或者是怎么样买一些好的作品，或者艺术家的原创作品，在家里进行装裱，然后进行一些很好的摆放，也能提高家里的品味。

　　如果说你真的是也没有钱，也不会画，很简单，北京地图非常漂亮，你把北京地图二环、三环、四环、五环打印出来，做成一个黑白图片，“啪”贴墙上，也很抽象，也很极简。我觉得美在于你身边，你可以发现很多，但是你有没有发现就完全靠你自己了。

　　从艺术展览回到生活上面，你的家庭里面怎么去装修，怎么去改变？我觉得是非常重要的。我的房子非常简单，客厅，一把椅子，一个柜子，什么都没有，我的卧室就一张床，一个桌子，什么都没有。我有一个专门的储物间，里面有我的衣柜，我的乱七八糟的东西，桌子，我买的艺术作品，全都堆在里面。

　　极简主义的话，它虽然是一种艺术的表现形式，我觉得更是一种生活方式。就是往往在一个很拥挤的环境下，你是很难进行独立思考的。比如说我在我的家里睡觉的话，如果旁边对着衣柜，然后又对着很多桌子，书架，沙发，一些比较好玩的用品放旁边的话，我认为我很难进行独立思考，我需要一个放空的状态。

　　这个状态就只需要一张床，或者一把椅子就够了。我在那儿坐着也好，躺着也好，或者趴着也好，我认为是一个属于自己的空间，我可以想怎么样就怎么样，并且那个空间非常得开放，我的大堂，就是我的客厅也是一样的，好像就除了一把椅子，就是一个小桌子，什么都没有，因为我经常会在那里进行工作，所以说我说极简，其实大家也可以把它进行自己生活化一些。很多女孩子穿衣服都是一个颜色或者两个颜色，很素，但是我觉得非常极简，也很大方对吧！

　　给大家看看这个房间，也是的，都一样的，白白的，一个沙发，然后一个吊灯，你会觉得很舒服是吧，很暧昧，很清新，你可以想象什么就是什么。那么再回到下一个比较好玩的话题，叫收藏。今天时间比较紧张，所以说我这一刻演讲非常得好玩，就好玩在它其实也是凝聚了极简。

　　说话、画画最终能够把一段话，就是凝聚成一句话，或者是一件作品，能够把它作成一件小的作品。像毕加索，大家都知道，他在十几岁的时候画了一头牛，他画得很写实，并且画得很逼真，大家都觉得他是个天才。等到他到了将近四五十岁，五六十岁的时候他画了一头牛已经不再是一头牛了，他用了六根线条或者九根线条就把一头牛画出来了，最终他呈现出来的就是极简的状态，就是一句话可以把它分成几个字，或者一件完整的作品可以把它分成极简作品。

　　所以一刻演讲，它其实就教你要做极简生活，把你所有的废话全部抛掉，听到的永远是凝聚力的东西，可能你听的东西都比较散，但是它的中心思想在这儿转，很多延伸的东西就需要你课外去阅读。

　　那么再回到我们现在收藏这个问题，这是我去年在一个博览会上面去买的一件作品，我很喜欢，也很简单，它叫《蓝木头》，上面有个掌印，这个是个什么掌印我也不知道，反正是一个龙的脚印。

　　然后这个艺术家也是很年轻的一个艺术家，我是因为经常买年轻艺术家的作品，因为贵了我也买不起，对吧！然后这件东西买回来之后我是特别喜欢的，因为它拿松木然后分成几段做的。并且这样的作品我还是在我购买的这几年的艺术品当中我还是第一次看见，所以我当时毫不犹豫就把它买下来了。

　　买这件作品的时候当时在北京博览会上面，有一个画廊老板叫华兰士（音），他当时也想买这一件，我也想买这一件。但是我们俩，他看到我把这件作品拿走的时候他知道我已经付过钱了，所以说他当时也跟这个作品失之交臂。

　　接下来这个这副作品叫《童年》，这个《童年》我觉得跟我有点像，因为我小时候是放养式的，没有人管我。然后的话这张作品其实在虚无淡化当中去把它进行一个阐释，它其实是个图片，图片然后再把丙烯也好，颜料在上面进行一层涂抹之后，让我们看到了过去和未来都是一种模糊的状态，现在这个社会我认为，你的定义越模糊，你的职业越模糊，你未来要做的事情就会越多。如果你把自己专门只是卡点在某一个职业或者范围里面的话，那么你的未来，或者你要做的事情也会很局限。

　　再下面作品呢，这个作品也是我特别喜欢的，一个人，一个人也很简单，其实这个状态非常像我，就是经常会在家里一个人把自己放空，什么都不想，就这种状态，傻傻地坐着，那种发呆也好，或者是冥想也好，或者也许打磕睡也好，我觉得这种状态是很舒服的。

　　有人也问我，就说什么样的一件艺术品才是一件好的艺术品，我觉得艺术东西是很难去定论它的好与坏，只有你喜欢和不喜欢。有时候我在家里，这个时候对我的起床，我起床我如果睁开眼睛看不到家里一张画，或者看不到一件作品我会很难受的，我会醒不了，我会赖床赖一天都起不来，为什么？没有精神，没有精神醒不了，这是一种状态。

　　下面就是我要跟大家分享的我的一段文字，这段文字我觉得是我一直在写文章以来，写得比较好的一段，大家可以闭上眼睛，然后感受一下这种画面。

　　画布是什么？

　　隔离还是拥抱？

　　坚持还是背弃？

　　他把自己的心取出来，放在手里，一一交付给情绪、色彩、神经质，他把自己变成一个墨点，然后把自己变成了各种符号。

　　他说为什么要说话？

　　为了怎样的交流？

　　难道我的注视还不够吗？

　　难道我的热泪盈眶是为了表达我的悲心吗？

　　还是我的手舞足蹈诉说了我所有的无法企及？

　　你们谁会赌下最险峻的誓言证明自己的思想从来不会迁徙？

　　马格斯韦尔说抽象艺术的出现是一个信号，表示在这个世界上还有人的感觉存在。他说我不敢和画布疏理，因为一旦疏理就意味着生命需要重新梳理，而每一次梳理都是一次极刑。他的话语没有头绪，应该还没有完。

　　我觉得就以这样一个没有头绪的结尾，我觉得是非常好的，因为人生我觉得它是有起点的，我觉得终点很难找得到，所以说我们大家可以让自己的未来更加得艺术化一点，或者抽象化一点。

　　钱学森老师说过：“任何一切思维的，是以抽象思维进行思考的。”我觉得说得相对比较准确，为什么呢？在一个事物没有出现的时候，它一定是经过大脑进行了一个抽象的思维的构思或者构架，然后最后形成了一个草图或者是产品，或者是最后实实在在的出现在我们的眼前。

　　我是比较喜欢去研究概念车，概念车虽然说它只是一个概念，但是我觉得它是在对我们未来美好事物的一个向往，一种追求。就像一定要有理想，有梦想一样的。那么你未来的生活才会活得更加的精彩。谢谢！

**美术课演讲稿 篇4**

　　各位领导、各位老师，大家好：

　　感谢各位老师今天给我这个发言的平台，下面我就将本人关于美术教学的一点经验及反思与大家进行交流，不足之处请各位老师给予指正。

　　一、加强教师个人专业素质及业务水平的提高。

　　我常带着这样一个问题问自己：“如何使自己能更好的进行美术教学工作？”

　　决赛中均获得好评，20xx年“龙耀中华我心飞扬”兴庆区中小学师生书画作品评选活动中雕塑作品《摇滚青年》获得特等奖及书法作品《长征七律》获得二等奖；等等。虽然在比赛中取得了良好成绩，为学校和个人都争得了荣誉。但重要的是，如何使学生也能享受那份收获成功的快乐，同时能对美术有了更新的感受和认识。这就要求认真对待美术竞赛，严格要求特长生更好的发展。落实第二课堂是首要计划，结合组织学生参加各类各项美术兴趣活动，拓展教学范畴，提高特长生的培养，完善教学经验，最终提高教学水平。今年的比赛，也是我感触最深的和付出最多的。

　　二、关注特长生的培养及采取的措施。

　　小学师生书画作品评选活动中三年级2班苏子乐沙正宁和二年级1班杨宁昊同学的课堂作业分别获得一二三等奖。

　　这就引起我的另一个思考：“如何落实面向全体学生的教学原则及最终落实有效性课堂的探究”，将问题引向到教学的实质—————课堂。

　　三、落实有效性课堂。

　　（1）落实面向全体学生的教学原则及对学生作业要求的探究。

　　如何落实有效课堂并能面对全体学生，个人认为：教学作业成果是最好的教学有效性的反馈和探究方向。根据对以往教学问题的反思，也大胆开展新思路。首先在作业要求方面。第一、对于高学段学生现在面对大幅作业时表现出的恐惧、逃避、懒惰等现象，我本学期从三年级学生开始抓起，放弃美术作业本，全部使用8开素描纸来完成作业。通过与学生交流和实践证明，学生已经对画面大小的控制问题已经基本上解决，之前主要针对高学段学生所表现出来的逃避等不良心理及行为情况的问题已经解决，反思从心理角度和习惯的培养上审视都是证明了作业要求改革的正确性。第二，8开纸作业也便于整理和收集。充分将课堂作业的真实性和实效性一览眼底，便于更好的分析教学成果和教学方向下步的计划和指向。

　　这也是为了印证教学反馈是体现教学实效性的最佳手段。第三，为了更好的面向全体学生，使每个学生都有参与绘画竞赛的机会。课堂上要求学生更加认真对待自己的作业，这样即可将当天完成的作业转化为参赛作品，扩大了辅导的时间和空间。真正的体现出以学生为本的\'教学原则。此次，杨宁昊、苏子乐他们的作品全部是课堂作业。使这些不是特长生，没有在教师课外辅导的情况下，能收获美术的快乐，体验成功的喜悦，这就完成了美术课的基本教学要求。同时也为班里其他学生起到了很好的示范和带头作用。这样能更好的开展美术课堂教学工作。

　　（2）学生作业评价的多样性手段。

　　1、通过教学评价，帮助学生树立自信心。

　　传统的美术教学，过分重视学生对美术知识和技能的掌握，忽视学生个体对美术的体验。致使大多数学生无法体验到学习美术的乐趣，从而逐渐丧失了自信心。学生喜欢上美术课，却不敢表现、展示自己的才能。针对这一现象，我特别注意帮助学生树立起自信心。

　　课堂教学评价要关注学生学习的自信心，尊重他们与众不同的感受，重视形成性评价，提高学生的美术能力，关注个体差异，评价注重引导学生的发展，了解他的作业，了解他的想法及创作过程，将作业结果与这些联系起来进行评价，正确地、全面地评价每一个学生，能使他们感受到成功感、提高自信心，对提高学生的美术能力起到了更好的作用。

　　教学实践证明：在教学中，充分尊重学生的个人体验，肯定每个学生的表达方式，使每个学生对自己充满了信心。对学习有困难的学生降低评价标准，对学习优秀的学生鼓励他们挖掘自己的潜力。同时引导学生从纵向来比较自己的变化，发现自己的优点，通过评价可以更好的促进学生的发展。

　　2、以不同的方式进行评价：

　　除了口头赞美，大胆鼓励，特制印章“你真棒”印制在学生作业上的基本方式外，我还用了相机拍照的新方式给予学生的认可和评价，也起到了不错的效果，极大的鼓励的学生的学习行为，提高了学习兴趣，满足了学生的自尊心和表现性。

**美术课演讲稿 篇5**

　　各位老师、各位同学，

　　大家上午好！我是初中部的美术老师。很高兴能在这里与大家交流一下，在主题讲话开始之前，我想问大家一个问题：现在我们国家的博物馆、美术馆收费吗？（短暂停留，小学生好像没作什么反应，听到的是离我比较近的初中生的声音：收费！收费！收费！）（于是我又问了一句）真的收费吗？（回答还是一如既往，于是我说道）不收费。为什么不收费了呢？这是因为我们国家现在认识到文化软实力的重要性了，这跟我们美术课又有什么关系呢？当然有关系！

　　好的，今天我的国旗下讲话主题是《美术课，不仅仅只是美术》。

　　美术课仅仅只是美术，玩玩而已，（更不用说副课什么的了）如果我们还抱有这种看法的话，我们该反思了。为什么一年级的小朋友对美术都有百分之百的热情，而到了二年级、三年级、四年级、五年级、六年级就只有百分之九十、八十、七十、六十甚至不到百分之五十了呢？七年级就更不用说了！（啊呀，感觉蛮严肃的哦）

　　通常我们大多数人的观念是美术课就是画画，这是非常狭隘的认识。广义上的美术不仅包括绘画，还包括雕塑、建筑、书法、设计、摄影等现代新媒体艺术。建筑方面像鸟巢、水立方（世博会中国馆）等都成了（国家或城市的.）标致性的建筑，这就得益于设计，设计就属于美术范畴。我们思源学校这么漂亮，那是因为设计的好。同学们都喜欢穿漂亮的衣服而不喜欢穿校服，是不是？（嘿嘿，说出了学生的心里话，我们当年不也是一样）现在的衣服也越来越漂亮了，为什么这么漂亮了呢？这就又属于服装设计了。还有我们喜欢看的动漫动画片，就属于动画设计了，此外还有像汽车、电脑、手机等。老师平时总是拿着相机在学校里拍来拍去，这是摄影，摄影专业也是大学艺术类里面的。我们现在赶上了一个好时代，大多数城市家庭都或多或少有那么一台相机。但是我们大多数人都只把他作为家庭影像的记录，也不管照片拍摄质量的好坏，这都是认识上和美术素养上的不足了。我们将来都会拥有属于自己的相机，但是不可能每个同学都画画，所以上好美术课，对于我们将来拍照摄影也是有着很大的帮助，那你们想不想拍出好的照片来呢？（学生有点反应）这就需要我们要有好的美术素养了。你们看，邵老师正拿着相机在拍我们呢！

　　当前，我们国家的义务教育美术课程标准的目标是要培养具有人文精神、创新能力、审美品位与美术素养的未来公民。对于美术来说，创新是非常明显的，画家每画一幅画，都是要经过一番深思熟虑，每一幅作品也都是独一无二的，不可能一直画同样的作品，这跟同学们画画和制作设计也是一样。所以美术对于创新创意能力的培养能起到非常大的帮助。还有就是对事物观察表现能力、视觉形象感知能力，想象发散思维能力的培养。（哦哟，色彩、空间什么的好像忘了说）

　　我们已经进入了一个视听（修正，当时说的是视觉）文化与全民狂欢时代，创新已成为了时代的另一大主题，（顺带说了：以前世界的主题是和平与发展）模仿也成为了时代的潮流。为什么（韩国神曲）《江南STYLE》能够迅速红遍全球（网络），我们是不是也该反思了呢？（哈哈，反思什么呢？由于本人讲的过于投入，说着说着就快上课了，后面还有值日校长要说点什么和颁发流动红旗，于是主持人赶紧上来“阻止”本人的“过激”行为，哈哈，没办法，太有才了，一发不可收拾，挡也挡不住，只能刹车了！）

　　前几年去世的我国著名科学家钱学森先生曾说：艺术方面的修养，对我后来的科学工作很重要，它开拓了科学创新思维。法国一位物理学家也曾说过：最差劲的科学家，是没有成为艺术家的科学家。最后，我以法国著名雕塑家罗丹的话来结束我的这次讲话：生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛！

**美术课演讲稿 篇6**

　　尊敬的老师、亲爱的同学们：

　　大家好！我是本次美术课代表竞选的候选人，我叫小明。首先，感谢大家对我的信任和支持，让我有机会参与这次竞选。今天，我想向大家介绍一下我在美术方面的一些经历和想法。

　　首先，我要介绍一下我在美术方面的经历。从小我就喜欢绘画和创造，这使得我在很小的时候就开始接触各种绘画。在学校里，我非常喜欢参加美术课程和美术比赛，我在这方面也取得了一些成果。例如，我曾经在班级里获得过一等奖，也曾经在学校举办的画展上获得过奖项。这让我更加坚定了我对美术事业的热爱。

　　其次，我想谈谈我的想法。我相信，在我们的班级里有很多喜欢美术的同学，但是由于种种原因，他们没有充分发挥自己的才华。我认为，这里就是我们的美术课代表可以发挥作用的地方。作为美术课代表，我们应该有责任和义务帮助那些想要尝试、想要参与美术的同学们，让他们充分展现自己的才华。

　　为了实现这个目标，我有几个具体的想法。首先，我希望可以通过举办一些美术课堂等活动，让大家更好地了解和学习美术。其次，我将积极发掘学校和校外的一些美术比赛和展览，让有兴趣的同学们有机会参加。最后，我也希望可以和其他代表一道，一起为我们的班级争取更多的美术资源和支持。

　　当然，要想实现这些想法并不是轻松的事情。但是，我相信只要我们一起努力，团结协作，我们一定能够取得优异的.成绩。我愿意投入自己的时间和努力，为我们的班级美术事业作出贡献。因为我相信，美术不只是一门学科，更是一种人文精神和艺术生命的体现。

　　最后，我想用一句话来总结我这次的演讲：“共同推动我们班级美术事业的发展，让我们从每一个细小的点滴开始，为我们美术事业添砖加瓦，共创美好未来！”

**美术课演讲稿 篇7**

　　同学们：

　　大家晚上好！

　　今天对同学们来讲是一个非常特殊的日子。一，专业课结束，文化课开始，那种心挂两肠的日子终于过去了；二，现在也正是高考百日倒计时的时段。我想给大家讲以下几层意思：。

　　祝贺同学们都通过了专业考试，且取得了满意的成绩，欢迎同学们安全归来。

　　首先是对同学们以前的感谢，咱们这届美术班是我所知道的最好的美术班，个个方面都不次于其他班级，很多方面比其他班级做的还好。其次更是对同学们现在的感谢，由于今年情况特别复杂，学校安排到这里上课，离开了自己的原有教室和教学楼，是谁都不情愿的。然而同学们表现出了超人的大度和风格，确实让人尤其是我非常感动。谢谢大家！

　　同学们走到现在，确实付出很多，漂泊的生活很苦，很不容易；你们的父母也付出了很多很多，物资不必说，感情的投入更是局外人不能想象的。现在已到了最关键最困难的时段了，我希望也要求大家务必全力以赴，务必打胜文化课这一仗！否则你终生遗憾，我也遗憾！

　　文化课的学习是有难度，但是我们有我们的优势，一，分数线很低，只要努力完全能达到。这里我也特别叮嘱大家，就抓最基本最基本的，就把分数定位在350分———400分。二，学校和年级高度重视大力支持，会采取尽可能的措施保证大家后期的学习。这里我也顺便说说年级近期的努力，不是表功，是想征得同学们的理解和支持。（1）单拉班，困难很多，但是我个人坚持认为拉开一定比不拉开强，所以力排异议组班，（2）不实行兼课，单配备一套人马，这样就意味着复杂的.调换老师并担负风险。（3）尽最大可能安排强阵容的老师队伍。但是由于条件限制，不可能完全让同学们满意。这里我更想说的是：千万不要听个别人的意见，更不要把人看扁，个别人说某个人不行未必不行。我一直认为态度作风第一，能力第二。咱一些老师的快速成长就很好地印证了我的观点。三，同学们的内在动力，有了目标和希望，比任何的说辞都有效果。没有人会有意作践和糟蹋自己的前程！

　　我和年级的管理人员一定会尽心尽力为同学们服好务，护好航。只要我能做到的，不论多大困难我一定想法做到！

　　祝福祝愿同学们6月都有一个满意的结果，都有一个美好的前程！谢谢大家！

**美术课演讲稿 篇8**

　　老师和学生：

　　早上好！

　　我是一年级三班的安南。

　　人不读书，一天庸俗，一天照镜子恶心，第三天无味。我们可以看到阅读的重要性，所以我们今天就来谈谈阅读。

　　(一)读书的态度

　　谈读书，首先要谈的是对待读书的态度。总结起来，有两个词可以作为领导：“庄严”。庄严是人类的基础。——对自然谦卑，对生命有敬畏之心，对语言、文字、书籍乃至一切文化都有庄重的态度。不要在伟人面前下跪，对待光荣的历史，我们致以崇高的敬意，但不能盲从。我们应该坚持事实和真理，坚持独立精神和自由意志，做出适当的判断。

　　(二)阅读方法

　　其次，我想说说我的阅读方法和感受。

　　读书有个前提：边读边带着问题和疑问读。当你学会如何提问时，你就会学得很好。

　　读书需要比较。对比什么？——有两层。我们需要将出版商与相应的作者或译者进行比较。不要低估这些。以文史类书籍为例。出版社的水平直接决定了这本书的准确性和翻译水平，从而决定了读者的阅读乐趣。不同出版社风格不同，如选择文史专著、古籍，推中华书局、上海古籍出版社为龙头；外国文学选登，推人民文学时，三联书店等。但我们也不能拘泥于版本，就像有些人擅长古书一样，不读宋元本，最后就钻了死胡同。

　　除了比较版本，还要比较书中的内容和思想。面对同样的问题，我们应该综合我们所看到的不同观点，同时在此基础上做出自己的`判断和提炼。比如陈寅恪老师在《唐代政治史述论》中指出，唐朝以关中为基础的政策直到武曌才实行，关陇集团不复存在。但是，黄永年老师唱反调——。他在《从杨隋中枢政权看关陇集团的开始解体》一文中，对唐代灵岩阁的24位英雄人物进行了分析，得出了关龙集团入唐后不复存在的结论。那么谁更讲道理呢？我们可以在此基础上进行深入分析，甚至提出第三种解释——，这是我们自己智慧的结晶。

　　学习也要差。这大概就是所谓的“师夷长技”精神吧。看《史记》的时候看到《秦本纪第五》里说“孝为王除丧，十月即位，三日死，子庄扶王立。”然而《吕不韦列传》却说：‘秦王为孝一年之王。’同样的问题，《资治通鉴》说：‘国王在位，要三天。’那么有什么区别呢？后来，我在日本学者平石龙之介写的《从城市国家到中华》一书中找到了一个解释：“子楚登基为王后，一年多就改到了元年。”原来这是历年来说元法的问题。在这一点上，这个问题有一个相对完整的解释。

　　你可能会问：为什么不上网查？网络上的信息太杂，不准确。但更重要的是，我们需要养成独立思考、独立查阅资料的习惯，而不是过分依赖网络，吃速食很无聊。

　　至于具体的阅读方法，我经常用眉笔和卡片。要想学好，一定要注意数据收集，这需要我们仔细观察和积累。当然，浅显阅读没有固定的方法，适合自己的才是。

　　(三)阅读的责任

　　读书不能固步自封，要积极培养‘大视野’，以世界潮流衡量自己，权衡取舍。

　　如果读书一定要有个‘用’，我来总结一下，就是‘改变自己’、‘影响他人’、‘贡献社会’。阅读并应用书中的灵魂去实践，充实自己，这是其中之一；在应用的同时，把你的能量传播给周围的人，这是第二；最后在各行各业为社会做出自己微薄的贡献，这是第三。

　　我今天说的是打开气氛。希望借此机会在同学中形成一种求真上进的学风。如有错误，请指正。

**美术课演讲稿 篇9**

　　尊敬的各位老师、同学们：

　　大家上午好!

　　带着对暑假生活的美好记忆、怀着对新学期的憧憬和向往，我们又回到了亲切而又熟悉的校园，在此，请允许我代表学校，向大家致以新学期的问候!祝大家在新的学期里学习进步、工作顺利、家庭幸福!

　　回顾上一学年，我校在上级各主管部门的关心和支持下，在全体师生共同努力下，学校一心一意谋发展，聚精会神抓质量，谱写了学校发展浓墨重彩的一笔。本学期我们将接受新的挑战，我们相信每一次创建活动都是我们师生成长的催化剂，它将激发我们向着明亮的那方进发!站在新的起跑线上，让我们一起好好谋划一下吧!

　　首先，同学们要树立校荣我荣，校耻我耻的主人翁意识。

　　学校是我们每一位师生成长的摇篮，在这个摇篮里，我们共阅读，同丰富。长知识、长智慧、长身体、长思想。我们每一位同学都是xx小学这个大家庭的成员，是学校的主人，心中要装着学校、装着班级，树立以校为荣、爱校如家的思想。

　　其次，我们要把学习当做自身的需要，端正学习态度。

　　我们正处于积累知识的黄金时期，需要同学们珍惜时间，集中精力搞好学习，任何一个人的成功都离不开勤奋。自古以来，多少仁人志士，因为勤奋学习而成才，并留下许多千古佳话，如“囊萤映雪”、“悬梁刺股”、“凿壁偷光”等。我国数学家华罗庚说：聪明出于勤奋，天才在于积累。意大利画家达·芬奇说：勤劳一日，可得一夜安眠;勤劳一生，可得幸福长眠。他们来自不同的\'国度，在不同的领域中取得了成功，但是对于勤奋的体会却有着惊人的相似。一日之计在于晨，早晨来到学校抓紧早读，认真上好每一堂课，认真听讲，积极思维，热烈发言，善于发现问题，解决问题，一丝不苟完成老师布置的作业，当天的学习任务当天完成，决不拖到明天。数学课上，你们能攻破一个个难题;语文课上，看到你们声情并茂的演讲;科学课上，看到你们专心致志地实验;音乐课上，传来你们悦耳动听的歌声。这样的学生，才能走向明天的成功，这样的校园，才是充满活力的校园。

　　第三、做一个有生活情趣的人，养成良好的行为习惯。

　　有这样一个故事：50年前，前苏联宇航员加加林乘坐“东方号”宇宙飞船进入太空遨游了108分钟，成为世界上第一位进入太空的英雄，加加林的名字家喻户晓。他在20多名宇航员中能够脱颖而出起决定作用的只是一个偶然的事件。原来，在确定人选之前一个星期，主设计师罗廖夫发现，在进入飞船前，只有加加林一人脱下鞋子，只穿袜子进入座舱。就是这个细节一下子赢得了罗廖夫的好感，他感到这个27岁的青年如此懂得规矩，又如此珍爱他为之倾注心血设计的飞船，于是决定让他执行这次飞行。加加林的成功从脱鞋开始。脱鞋虽然是小事，但小事能折射出一个人的品质和敬业精神，同学们都知道，老师和家长都很关心你们的学业发展，其实他们更关注的是你们良好行为习惯的养成和你们的生命安全。从小养成良好的生活、学习习惯会让同学们受益终身。正所谓好习惯决定好性格，好性格决定好人生。加加林的故事不就给了我们这样的启示吗?

　　老师们，同学们，过去的成绩是鞭策我们前进的动力。大浪淘沙，方显真金本色;暴雨冲过，更见青松巍峨!新的学期在我们每个人的面前都摊开了一张崭新的白纸，那么我们将如何在这张白纸上画出人生的又一幅精彩的画卷呢?

　　最后，祝全体师生在新学期里工作顺利、学习进步!谢谢大家!

**美术课演讲稿 篇10**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！今天，我演讲的题目是《我的理想》。

　　理想就像阶梯，帮助我们向着光明的未来攀登；理想就像指南针，帮助我们寻找人生的方向。理想是石，敲出星星之火；理想是灯，照亮前行的路；理想是路，引你走向黎明；理想是船，载着我们扬帆远航！每个人都应该有自己的理想，没有了理想，就像鸟儿没有了翅膀，而我的理想是当一名走遍大江南北的旅行家。

　　我之所以有这个理想跟一位伟大的旅行家兼作家有着必不可少的联系，她的名字叫三毛。

　　我从上学期开始接触三毛的书，这个放纵不羁的女子仿佛把我带到了另一个世界，她笔下荒凉但不乏乐趣的沙漠，美丽又让人浑身放松的海滩；还有她忙碌却又快乐的旅行生活把我深深地吸引住了。我喜欢她，喜欢她的书，喜欢她的旅行经历，她就像盛开在大漠中的一朵花，散发出迷人的芳香。读着读着，我爱上了三毛自由的生活，我下定决心，做一个像三毛一样的旅行家。

　　也许，这与我自身的经历也有关系，我的爸爸妈妈都酷爱旅行，从小他们就带着我到处旅游，让我长了不少见识。美丽的桂林，浪漫的海南，迷人的长岛，广阔的呼伦贝尔大草原，甚至是远在他乡的`英国，都留下了我的足迹。我被各个地区不同的风土人情、美丽风光深深地吸引了，我享受每一次旅行的过程，珍惜每一次旅行的时机，虽然每一次旅行都不免有些疲惫，但我还是爱上了这种生活。

　　其实，旅行家的生活也不都是无拘无束的，中途也不免有些困难，就那旅行家的鼻祖的航海家麦哲伦来说，他是第一个还航地球的人，但却在环球旅行中死于菲律宾的部落冲突，人们为了纪念他把南美洲南部的一个海峡称为“麦哲伦海峡“。

　　虽然，现在的旅行比起那时已经平安多了，但是，困难和挫折却都是不可防止的，不过，不管遇到甚么挫折，我都会坚持不懈地与它抗衡。

　　从今天起，为了理想，我会更加努力，我要学好国际通用语言：英语，寒假的英国之行，我深深地体会了沟通的重要性，学好英语，才能为以后在各国旅行打好根底，我还要在日常生活中多锻炼自己的独立能力，以便在旅行生活中照顾好自己。

　　就像一开始那首歌里唱的那样“在今天我要从昨天毕业“，为了梦想，每一天都是新的自己，为了梦想，我会一直走下去！

　　谢谢大家，我的演讲完毕。

**美术课演讲稿 篇11**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好，我是，很快乐有时机来竞选班干部。

　　五湖四海我们相聚到了一个班，真是很难得，从我第一天进这个班群众开始我就的到了大家许多的\'关心和帮助，也认识了很多的好朋友，好同学，能够说在这个班我找到了快乐，找到了一齐学习前进的伙伴，这天能来到讲台我期望在那里向大家说一声谢谢，真的很感谢大家。

　　我期望这天来竞选某某这个职位，我觉得，要当好班干部，最重要的是要有为大家效劳的精神，我们国家的干部叫公务员，就是人民的公仆，而在班里，我也是抱着这种心态来竞选的，我期望能把自我的才能透过班级干部这个平台展示出来，为大家为班级做出自我的奉献。

　　“路遥知马力，日久见人心”，将来，我会已我的实际行动来证明大家的选取是正确的，期望大家能给我一个为大家效劳尽职尽责的时机，谢谢大家！

**美术课演讲稿 篇12**

　　各位老师、各位同学：

　　上午好!

　　今天国旗下讲话的主题是：了解消防知识、关注消防安全。

　　老师们、同学们：一人安全，全家幸福;安全第一，预防为主。生命只有在安全中才能永葆活力，幸福只有在安全中才能永具魅力。安全构筑了我们美好的家园，在安全的问题上，来不得半点麻痹和侥幸，我们必须防范在先、警惕在前;必须要树立高度的安全意识，人人讲安全，时时讲安全，事事讲安全。

　　入秋以后，风干物燥，是火灾的多发季节，全国各地都在紧锣密鼓的开展冬季防火工作。为增强全民的消防安全意识，使“119”更加深入人心，公安部于1992年发起，将每年的11月九日定为全国“消防宣传日”，今年已经是第21个了!“预防为主，防消结合”是永远的主题。

　　身处人员密集的校园的我们，应在脑海中长期鸣响“119”警铃，提高防火意识和技能。在火灾的\'预防与自救中我们应做到哪些呢?

　　1、我们平时不要玩火，不要在人口密集，和有油库、炸药、酒厂、化工厂附近燃放鞭炮和烟花

　　2、我们的家长有很多都是抽烟的，同学们要特别提醒家长不要躺在床上抽烟，特别是烟头不要乱扔。

　　3、使用电器要小心，使用日光灯、电热器时，要与可燃物保持一定的距离，不要用灯泡、电热器烤衣服、手巾等物。

　　4、使用液化石油燃气灶要注意安全，点火时，要先开气阀，再用电子点火。用完后，应先关电子开关再关气阀，同时特别要注意用液化气做饭、烧水时要专心看守，以防水把火浇灭。

　　5、不要私自在野外进行野炊、烧烤等活动，以防引发山火。

　　6、不要乱烧垃圾，同时不要把燃烧的煤渣放在垃圾堆里，这样容易燃烧引起火灾。

　　7、清明节时，扫墓也要特别注意香蜡引发的火灾。

　　8、家中发生大火应就立即就地取材，用湿毛巾盖住火焰，并迅速切断火源。

　　9、如果油锅着火，千万不要用水去灭火，更不要直接用手端锅，以免汤伤，应立即将锅盖盖上，或用沙土、棉被湮灭。

　　10、如果是电器着火，立即拉闸断电，用干的毛毯棉被捂盖，切记不要用水扑救，因为水是导电的。

　　都是宝贵的，只有珍爱生命，我们的生活才能幸福美满。“119”这个数字让我们想起了火警电话，所以，我们也把这一天作为消防安全的教育日。 提到“消防”二字，我们必然会联想到“火灾”，脑海里便会出现浓烟、毒气和熊熊烈火这样一些场景。有人在火场死里逃生，有人葬身火海……

　　现在社会生活中，火灾已经成为威胁公共安全，危害人们生命财产的一种多发性灾害。据统计，全世界每天发生火灾10000起左右，死亡20xx多人，伤3000—4000人，造成直接损失达10亿多元。给国家和人民群众的生命财产造成巨大损失。火灾造成39人当场烧死，x人受伤(其中一人因伤势过重医治无效死亡)的严重后果。事后查明是有一伙老人，搞迷信活动，在一个违章建筑里面点火，结果火烧起来了。发生特大火灾，致使被烧或窒息死亡，其中中小学生xx人，干部、教师及工作人员37人，受伤住院者xx人。 倾刻间，五光十色的剧场成了火魔肆掠的人间地狱，其状真是惨不忍睹。造成火灾的直接原因是由于xx人员及其主管部门负责人严重违反消防安全管理规定、玩忽职守，汇报演出活动的组织者严重失职、渎职造成的。令人痛心的是，火灾的悲剧每年还在各地不同程度地上演着。

　　纵观这些夺走无数人生命的火灾事故，有几起不是我们消防安全意识淡薄酿成的恶果?有几起不是对我们漠视生命，追求一时利益的惩罚呢?其实很多的安全隐患并不是我们没有看到，但为什么却没有及时地处理好?究其原因还是人们在内心深处缺乏对生命的关爱，对生命的珍惜。

　　当然，假如真的遇上火情，也不要慌乱。因为世界上没有绝望的处境，只有绝望的人。面对滚滚浓烟和熊熊烈焰，只要保持冷静，机智的运用火场自救逃生知识，就有极大可能拯救自己，甚至他人的生命和财产。

　　今天xx日，是我国的119消防宣传日。1992年，国家公安部发出通知，将每年的11月9日定为“119消防宣传日”。开展这一活动的目的，是因为冬季是火灾多发季节。为了搞好冬季防火工作，以“119消防宣传日”为契机，拉开冬防序幕，集中一段时间开展内容广泛、形式多样的消防安全宣传活动，以提高全民消防安全意识，推动消防工作社会化的进程。希望大家能够关注消防安全，珍爱生命，不要玩火，学会保护自己和尊重他人的生命。

**美术课演讲稿 篇13**

　　“梦”是什么？梦是一种主体经验，是人在睡眠时产生想象的影像、声音、思考或感觉，通常是非自愿的。提出“中国梦”的含义是实现国家富强、民族复兴、人民幸福。我是一名幼儿园教师，我该有怎么样的梦想？我的梦里，该有怎样的热血青春，怎样的精彩人生？

　　众所周知，幼儿教育是人生中一个很关键的阶段。要成为一名合格的幼儿教师，就应该既是教师，又是保姆，既像严父，更像慈母。在幼儿园，没有白衣天使救死扶伤的壮举，没有人民警察的神武威严，也没有中学、大学老师那样的显著成绩。有的只是平凡琐碎的工作，每天教孩子们学小兔跳、小猫叫，除了这些，还要照顾他们的吃、喝、拉、撒、睡，尽是些婆婆妈妈的事情。做幼儿园老师很辛苦，但却很幸福。每当披着朝霞迎来欢天喜地的孩子们，听着一声声稚嫩的童音向我问好，我就感到心里很甜很甜。我越来越觉得我已深深爱上了教师这一行，我应该向孩子们奉献全部的爱，我的生活也将在奉献中变得五彩斑斓，充实快活。

　　寒来暑往，岁月流逝，如今的我，已在教师这个岗位上耕耘了十余载。许多事情在想象中是充满诗意的，但当你真正接触社会现实，就会遇上许多的烦恼。教师这个职业既光荣又伟大，但却很艰辛，就像是鲜花和荆棘共同铺成的道路。

　　从迈入三幼的大门开始，我就从一名小学老师慢慢成长为一名专业幼儿教师，我经历了三幼从旧到新，从小规模到日益壮大的全过程。在这些辛勤工作的日子里，我感受到了一名幼儿教师责任的重大。原以为每天和孩子们唱唱跳跳，做做游戏，工作很轻松，可事实上，刚开始一进教室，哇哇大哭、吵吵闹闹的孩子弄得我手足无措，头都要爆炸了。随着时间的加长，感觉一个大人整天和一群不懂事的孩子混在一起，难免觉得没出息，渐渐地我感到厌倦和疲惫、茫然若失，心里空荡荡的，情绪一度低落。

　　就在这时，在听了我们县新任教育局方局长的`关于“人与事”的报告后，我想起了报告中的字字句句；想起了广大的农村教师，他们几十年如一日依然住在矮小简陋的平房，承受着事业家庭的重负，但他们没有怨天尤人，没有心灰意冷，更没有改弦易辙；我想起了人民教师这个令人尊敬的称呼，想起了人民教师的神圣职责······想到这些，我自惭形秽，深感不安了。在我的梦里，我该重新振作精神，向孩子们捧出一颗赤热无私的爱心和我的全部，实现自我价值，不辜负家长、同事和孩子们对我的信任，帮助孩子们走好成功人生第一步。

　　随着社会经济高速发展运行，越来越多的家长深信不能让孩子输在起跑线上，从而更加重视孩子的学前启蒙教育。我作为一名幼教老师兼班主任，对于每个相信我并把孩子交给我教育的家长们有更多的责任。为了更好的提升自身能力，成为一名专业的幼教老师，我想在教育教学上，我们教师要刻苦专研，不断更新，利用业余时间上网查找最新资料，多读多看与幼儿教育有关的书籍，认真写好教案，上课前认真准备好教具，备好课，下课后根据本节教育教学活动，进行归纳总结，不足之处马上加以改正，认真完成每一个教学活动。注意幼儿之间存在的个别差异，集体、小组、个别教学灵活进行，保证全班孩子的全面发展。不断使自己有所进步，不断摸索问题、解决问题、总结经验这样才能让自己快速成长为一名优秀并且专业的幼儿教师。

　　因为我希望做自己喜欢做的事情，做自己擅长做的事情，做适合自己做的事情。虽然我只是一名平凡得不能再平凡的幼儿园班主任老师，但是我一直坚信只要我在平时点滴时间内做好本职工作，有信念，有信心，就一定会有收获。

　　中国梦好大，我做过这样的梦：我们学校在上级领导的关怀下，在我们老师共同努力下成了远近闻名的省级师范性学校，我班上的孩子在毕业典礼上和我们依依惜别，家长们争先恐后来我们幼儿园……我的梦能实现么？但愿今天我们为弋阳县第三幼儿园而骄傲，明天，弋阳县第三幼儿园为我们而骄傲！

　　做最美的幼儿教师演讲稿有人说“快乐的时间过得特别快”，是啊，在中心幼儿园这块乐土上我快乐地成长着，转眼已有近1个年头了幼儿园是一块乐土，你播种了爱，收获的不仅是爱，更多的是快乐是感动。其实幼儿园的老师很普通，没有骄人的业绩；其实幼儿园的老师很平凡，没有显耀的事迹，但我很庆幸我有幸成为中心幼儿园的一员，和在座的教师们一起平凡而伟大着、奉献而快乐着、成熟而年轻着。和她们一起把全身心的爱播洒在每一位幼儿的心田，让孩子们在爱的沃土里茁壮的成长。印度大诗人泰戈尔说过的：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”我园的老师就是那一片片绿叶，默默地垂着浓荫，把自己浓烈的爱献给了为之自豪的幼教事业。

　　最让我感动的是刚开学的日子，迎来的是一个个焦虑不安的家长和一张张泪流满面的小脸，园长、老师、左手抱一个，右手搂一个；哄笑这个，逗乐那个，脸上分不清是孩子的泪水还是汗水，渴了也顾不上喝口水，她们是有八只手的章鱼，是有三只眼的神仙，是有无穷法力的魔法师，瞧，不出三天，老师们已经能叫上所有宝宝的名字；小不点们一个跟着一个洗手、上楼梯，秩序井然；吃饭、睡觉甚至穿衣服自己动手，让担心不已的爷爷奶奶惊讶不已。头晕耳鸣、嗓子沙哑、浑身酸痛又算得了什么，一声稚嫩的“老师，再见！”家长送来的一个微笑是最好的药方。

　　幼儿教师就是一大群孩子的“保姆”，给他们喂药、穿衣，教他们排队、做操，照顾他们吃饭、睡觉，教他们识字、绘画、唱歌跳舞、做手工，甚至在他们大小便时还得帮忙提裤子、擦屁股、冲厕所……从事了幼教的我，才真正体验到幼教工作的艰辛，才真正体味到当一名幼儿教师的酸甜苦辣。

　　其实这些都难不到我，我最遗憾的是自己的幼教专业知识太欠缺了，与在座的专业幼儿教师相比实在太差了。我和其他老师比，存在的一个严重的问题就是“缺”——缺少理论知识，缺少实践经验，缺少教学艺术，但是我一定要下决心做一名好的幼儿教师，让领导放心，让家长满意，让孩子们喜欢的老师，面对工作中的许多接锺而来事情，真的让我有点眼花缭乱，面对这种压力就要用实际行动来改变压力。改变自己就应该抓紧现在不能等待，为了创造新的自我，我先从转变角色开始。首先，我很快的认识到对待工作要有责任心，对待孩子要有爱心，对自己要有信心，一个人只要有了责任心，热爱自己的事业，就会全身心的投入到工作中去，同样对自己有了信心，才会认识和了解自己，充分的发挥自己的特长。因此我用自己积极的心态去对待我所从事的事业，并给自己定了一个目标：要做一名合格的幼儿园教师。我相信通过我的努力我会成为一名好的幼儿教师，让领导放心，让家长满意，让孩子们喜欢的老师。

　　“起始于辛劳，收结于平淡。”这就是我们教育工作者的人生写照。是的，甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们却背负着祖国未来的希望；虽然清贫，我们却托举着明天的太阳。

**美术课演讲稿 篇14**

　　尊敬的各位领导，各位同仁：

　　大家好！

　　我叫，毕业于XX学院。前不久，通过层层选拔，我非常幸运地成为了一名咱们XX村的大学生村官。面对新的工作岗位，面对人生的一个新的起点，我们将要从单纯的校园生活转变到社会生活当中来了，它需要我们去更多的熟悉、磨合和适应新环境。因此，感谢领导能给我们提供这次宝贵的培训机会，让我们对未来的农村工作有了一个新的认识。

　　为期一天的学习培训紧张而充实，内容丰富，形式多样，让我们受益匪浅。通过这次培训，我对“大学生村官”这个称号有了更加深入的认识，对村官的工作有了更进一步的了解，对今后自己工作的展开有了更加坚定的信心。但是，同时我也意识到乡村工作并不像我们想象中的那么简单，而是充满了多变性和不确定性。站在国家为我们大学生提供的这样一个展现自己实力，发挥自己能力的平台上，我们仍然需要不断学习，积极探索，发挥自己作为大学生的.优势，弥补不足，以最好的状态投身新农村的建设当中。因此到基层后我将做到以下几点：

　　一、放下架子，融入农村。

　　我们大学生去了文化知识相对薄弱的农村，很容易高傲自大，放不下架子。这一点，在农村工作中是最不可取的，如果你高高在上，就会脱离广大群众，你的一些想法也就失去了发挥的天地。所以我们去了农村，必须摆正自己的位置、找好坐标、放下架子，融入到人民群众中去和他们交朋友，这样他们才接纳你。要做村官，先做村民，走出大学校园走进农村，我们应当尽快的做好角色转换，把好“语言关、生活关、能力关”，实实在在地为农民朋友们办实事办好事，这样我们的工作才能顺利的开展。

　　二、加强学习，更新知识。

　　现在我们在座的全是大学生，理论知识相对较丰富，但是在农村的实践能力却相当匮乏。所以我们到任以后，仍需要不断探索、实践和学习。村里的其他村干部、村民、同事全是我们学习的对象。我们要虚心请教，诚心学习，尽快更新自己的知识层面、尽快适应农村，把自己变成新农村建设的领头人。与此同时，我们还应将自己在学校学习的理论知识充分运用到我们的工作中来。我是一名生物科学专业的学生，那么我想我将运用自己所学知识帮助村里做好农牧食品卫生等各项工作。

　　三、施展才能，致富村民。

　　我们都是刚走出校门的大学生，带着满腔的热情投身农村的工作，我们应当把这份工作当作自己的事业，认真思考、探索，围绕农业增效、农民增收、农村稳定的目标，发挥自身优势，帮助村民们找项目、想点子，将这些一些可行的想法付诸实践，大力弘扬“创业、创新、创优”的“三创”精神，积极推动发展新思路，带头艰苦创业、带动农村科技兴农，带领大家共同致富。

　　基层一线是了解国情、增长本领的最好课堂，是磨练意志、汲取力量的火热熔炉，是施展才华、开拓创新的广阔天地。”作为一名光荣的大学生村官，在即将赴任之际，我感觉自己充满了荣誉感、责任感和使命感，我将以这次岗前培训为新的起点，在今后的工作生活中积极实践关于社会主义新农村建设的要求，力求提高自身素质和技能，学以致用，努力将所学知识转化为自己的实际本领，扎扎实实、认认真真地当好新时期的大学生村官，做出一番成绩，为建设一个和谐美好的“新奈曼”贡献自己的一份力量。

**美术课演讲稿 篇15**

　　尊敬的老师，亲爱的同学们：

　　大家好！

　　我是，我演讲的题目是：青春如歌，我们边走边唱。

　　我们是90后，喜欢把自信写在脸上，手里紧紧的握着张狂与倔强，嘴里哼着激情的摇滚乐，身上穿着五彩斑斓的奇装异服，无时无刻摆着属于我们的招牌动作。

　　我们是自信的90后。我们就像出生的小牛犊，生命注定无所畏惧。当黄昏悄无声息地向我们逼近时，我们可能在自己的地盘上辛勤的耕耘着我们的梦想，可能开始自己的第一次探索，寻找。我们总是喜欢慢慢地，在人生路途中最美好的`时光里边走边唱，将歌儿唱到的声音，让别人感到震耳欲聋，然后享受着丰收的喜悦。

　　90后的我们，不怕狂风暴雨，当狂风暴雨来临时，我们会大声的喊出：“让暴风雨来得更猛烈些把！”雨后的天空永远是那么的蔚蓝，那么的澄澈，那么美丽，让人陶醉。90后的字典中没有失败者两个字，因为我们活力四射，我们是青春的主宰者，在我们眼中没有什么失败可言，没有什么不可以，因此我们喜欢把张扬个性的流行语挂在嘴上—我们很年轻，我们很直溜，欧了；我秀故我在！

　　谢谢！

**美术课演讲稿 篇16**

　　各位领导、各位评委：

　　大家好！

　　感谢市委领导为我们创造了这次公平竞争的机会！为了响应干部人事制度改革的召唤，按照公推公选正县职干部的方案，结合自身条件，我打算竞争市民族宗教事务局长一职。我认为自已主要有以下优势：

　　一、经过了机关和基层工作的全面历练，具有处理各种复杂矛盾的丰富经验，政治上比较成熟

　　参加工作以来，我先后担任过任县劳动人事局办公室主任、市劳动人事局副科长、科长、市直机关团工委副书记、街道办事处主任、街道党工委（党委）书记，既熟悉机关工作、懂政策，又有基层一线工作的丰富经验。凤凰是全市政治文化中心，近年来，随着城市建设的飞速发展，因新旧利益格局冲突引发的矛盾日益突出。作为这一敏感地区的主要负责人，我深感肩上责任之重大。为了保证自已工作不出偏差，我在繁忙的公务之余，勤学不辍，认真贯彻领会党的路线方针政策，在全面夯实自身理论素养的同时，也学会了自觉站在全局的角度看问题，积极深入一线排疑解难，做到了政策原则和工作灵活度的统一，先后妥善地处理了股金会三期兑付、无地农民拆迁补偿等一系列热点、难点问题，积累了处理各种突发事件、化解多重矛盾的能力。

　　二是工作上始终奋发进取，勇为人先，取得了比较突出的政绩。

　　我一直把“干一行，爱一行，精一行”作为自己的座右铭，无论干什么，都把事业放在心上，责任担在肩上，尽职尽责，埋头苦干，全身心地投入。我担任凤凰街道党政主要领导至今已有七年之久，可以说，这七年是凤凰历史上发展最快的一段时期。我和街道党政一班人围绕将凤凰建成为“鄂州有地位，全市第一流；湖北有影响，全省争上游”的.一流楚天明星街道，开拓进取，扎实工作，取得了有目共瞩的成绩。街道经济始终保持持续、快速、健康增长。街道曾连续四年被评为全市责任目标管理先进单位，计划生育、社会治安综合治理两项一票否决权工作连续多年在全市保持领先地位。本人也先后被评为全省优秀党务工作者、全省社会治安综合治理先进个人等荣誉称号。

　　三是为人处事公道正派，工作作风较为扎实。

　　多年来，组织上的培养，领导和同事们的支持和帮助，造就了我敢于坚持原则，主持公道，秉公办事，作风正派，求真务实，胸怀宽广，谦让容人的品格。我也认为，善于做耐心细致的群众工作是我的优势，我喜欢深入村组、社区居委，听取来自方方面面不同的声音，不断调整自已的工作思路，这也使得我在同方面人干打交道时能够得心应手。

　　如果有幸得到各位领导和同志们的信任和支持，我将迅速找准自己的位置，尽快进入角色，认真履行职责。促进全市民族宗教工作。

　　各位领导、各位评委，这次公推公选活动为我们提供了一次公平竞争、展现自我的机会，不管竞争成功与否，无论最后的结果如何，我都会摆正心态，把自已当成一块红砖，那里需要那里搬，不论在什么工作岗位，都会尽已所能，努力使我所负责的工作再上新台阶。

**美术课演讲稿 篇17**

　　尊敬的各位领导，各位老师，友爱的同学们：

　　大家好!今天是一个特别的日子，因为我们xx中学进行20xx届学生高考百日冲刺发动会。从现在开始，我们的复习迎考进入了最后的冲刺阶段。6月的高考将决定我们将来的人生走向!

　　同学们，高考无疑是一次改变我们一般家庭孩子命运的难得的时机，而且是最为公平的人生竞争时机。高考成功了，我们可以在新的起点上继续谱写辉煌人生。因此，孩子们，我们没有任何理由去懈怠，去彷徨。唯有义无反顾、心无旁骛，把握好今天命运的时机，走好人生的关键一步。

　　同学们，人生能有几回这样的“百日”?当我们过了十年、二十年，回过头来看我们今天，为我们自己在高考之前的拼搏努力，为自己身上拥有的不屈精神和坚韧毅力而感到由衷的庆幸。人生的价值就在于奋斗。我们在为高考拼搏的同时，也在改变着我们自己，让我们更具有坚韧拼搏的精神。我们没有理由不为自己而感到骄傲和自豪。

　　孩子们!高考是残酷的，但是高考之前的.拼搏是精彩的。人生能有几回搏?此时此刻，作为老师，我想提醒各位同学：

　　第一，我们应该在各科老师的指导下，注重根底，尤其注意根本概念、原理，注意掌握各门学科的特点。清楚地掌握各门学科的最根本的概念和原理，不能有丝毫的模糊或者一知半解。熟悉各学科的知识体系和彼此联系，力求到达融会贯穿的境地。

　　第二，高考前的刷题是必须的，但是我们更要注意解题之前的审题，认真思考解题思路，解题之后的规律总结，学会举一反三、触类旁通，更要注意对错题的及时纠正，注意查找造成错题的知识原因、思维原因和习惯原因。

　　第三，在复习过程中，注意留有一定时间去思考，如思考探究题的解题规律。思考怎样学会抓住本质，不致于浅尝辄止。思考怎样在写作文的时候，科学审题立意、清楚地条理，流畅的语言表达。思考怎样快速的读题，提高解题效率和准确度。

　　第四，注意细节，养成良好的复习习惯和考试习惯，科学的利用时间的习惯。比方养成良好的书写习惯。因为这一习惯将决定着你高考的得分。

　　第五，科学合理的安排好自己的生活，调整好自己的心态。不能因为生活或者同学之间的交往，因为琐碎的事务干扰你，影响你，也不能因为自己的不良情绪而影响复习的效率。

　　同学们!老师深深地知道这百日冲刺的重要，也深深知道你们努力的艰辛。在此，我们老师也在这里表态，奋斗拼搏，老师与你们同在!我们将一如既往，认真履行好自己的职责。我们将细致认真的探究高考复习指导方略，及时有效的解答你们的困惑。通过课堂和课后交流辅导，最有效的关心你们胜利的打好高考复习这最为关键的一仗。

　　我们还将承诺：我们不仅是你们的老师，也是与你们一道奋斗的战友。当你们有思想和情绪方面痛苦的时候，我们会及时化解你们心l灵上的困惑，关心你们解决身边的困难，让你们以最饱满最良好的精神状态去迎接高考成功的到来!

　　友爱的同学们!“在战略上轻视敌人，在战术上重视敌人。”我们不疏忽每一个细节，我们更有信心，有学校的正确领导和科学决策，有各位家长的积极有效配合，有我们师生的共同努力，我坚信xx中学20xx年的高考必将取得令人中意的成绩!

　　狭路相逢勇者胜，让我们一起拼搏吧!感谢大家!

**美术课演讲稿 篇18**

　　小学生防汛安全教育内容

　　家长要对孩子要进行一次认真全面的防汛安全知识的学习，强化防汛安全意识，提高自我防范能力。下面为大家带来的是小学生防汛安全教育内容，希望对大家有帮助。

　　1.汛期气候多变、突变、常会出现打雷闪电、大暴雨、冰雹、龙卷风等灾害性天气。

　　2.汛期易发生山体滑坡、崩塌、泥石流及山洪暴发等自然灾害。 3.要经常收听天气预报，密切注视天气变化，了解掌握灾情预报预测，做好防洪自护。要认真学习有关汛期防灾抗灾的.知识，提高自我保护能力。

　　4.不到易发生山洪(河溪边、沙滩，低洼处)区域游玩逗留。 5.不到易发生山体滑坡、崩塌和泥石流等危险区域或危房里活动停留。

　　6.不到溪、河、池塘、水库等水域戏水、游玩。

　　7.需过溪河要找桥梁通过。不要涉水过抗、过溪、过河，更不要冒险抢渡溪河。

　　8.不到小溪、河流等水域捕鱼玩耍。

　　9.遇到灾害性天气尽量不外出，已出门在外的要寻找安全的地带避灾自护。

　　10.要熟记学校应急信号，应急转移路线和地点，需紧急转移时，要听从学校统一指挥，及时有序地安全转移。

　　11.途中遇险时，不必惊惶失错，应迅速进行避险自救或寻找求助求救的办法，不能冒险行事。

　　12、雨季来临，要加强防汛和自我保护意识。遇到河水暴涨等险情不能上学的时候应及时打电话向老师请假并及时通知家长。山脚下居住的同学更要注意山体滑坡或塌方等险情，以防发生意外。下雨时，不要在屋檐底下及有危险的建筑物底下玩耍或躲藏。

　　13、夏天来临，天气闷热，严禁利用上学、放学期间下河游泳，更不允许在上课时私自下河游泳。

　　14、常常收听收看天气预报，密切注视天气变化，了解掌握灾情预报预做好防洪自护;认真学习有关汛期防灾抗灾的知识，提高自我保护能力。

　　15、易发生山洪(溪河边、沙滩、低洼处)区域游玩逗留;不到易发生山体滑坡、崩塌和泥石流等危险区域或危房里活动停留;不到溪、河、圳、渠、池塘、水库等水域戏水、游玩;不到小溪、小坑流等水域捕鱼玩耍。

**美术课演讲稿 篇19**

　　敬爱的老师、亲爱的同学们：

　　大家下午好!

　　早晨，当第一缕阳光悄悄洒落在校园时，我们身处郁郁葱葱的树林，耳边是悦耳动听的鸟声，伴随我们清晨的读书声，是何等的心旷神怡?可是，今天的校园却黯然失色。校园为我们创造了第二个温暖的家园，是我们的乐园，我们的天堂，是知识的圣地，智慧的摇篮，是一方纯净的沃土。而我们却没有为这一方净土创造出良好的环境，难道不会觉得为此而惋惜吗?亲爱的同学们，谁不希望自己的家园绿树成荫，天空明朗，小鸟飞翔;谁不希望在自己美丽清洁的家园快乐成长。

　　美的环境给人以美的享受，美的环境让人神清气爽，在美的环境里读书、学习更是一种快乐、一种幸福。夜深人静时，我们想到父母为了给我们一个良好的学习环境而含辛茹苦，学校为给我们一个良好的环境而高楼四起，窗明几净，老师为给我一个良好的环境而早起晚睡，孜孜不倦，而我们却不能为自己有一个良好的环境而不懈努力。

　　经常看到一些同学在校园里的各个角落捡拾果皮纸屑;用自己的双手去保护校园环境的优美。但是，我们仍然存在着很多不足：仍然有人乱丢纸屑、食品袋废弃物;在学校的绿化带中，不时发现有深深的脚印、有的地方甚至走成了小道。看到这些作为一个受到高等教育的你的感受是怎样的?在这样的校园环境里学习能使你身心快乐吗?每当看到这样的情景，我们的心情总是非常的沉重，悄悄的拾起垃圾，但是，一个人拾，十个人丢，我们能拾得完吗?当你见到废纸、食品袋、废弃物，你弯弯腰就可以做件好事了。当你要丢垃圾的时候，你应该想到，你这么随意的一丢，是否符合一个大学生应有的素质呢?自然是什么?人们往往会告诉我，自然是一花一草，一木一石，一山一水。自然是清晨树间小鸟的一声鸣叫，自然是太阳射过树叶的一斑阳光，自然是郊外一缕新鲜的空气，自然是淙淙的泉水不断流向远方。难道说，自然只是环境自然这一小部分吗?答案当然是否定的，在现代社会中，人们对自然的要求往往不仅仅控制在环境自然中，而是对自然有了新的认识与要求。

　　现代社会中的自然，已经是一个人做事、讲话或事情发展的一种状态，只有这种状态把握的好了，我们才会在将来的工作岗位上站稳脚跟。中国有句话叫“顺其自然”，我们所倡导、所要求的事物也是如此，按自己本来的、本所固有的`发展方式而发展下来，而不是在无限多的外力促进下，在无数的要求之下，被迫形成的。

　　在过去的社会里，人与人之间相处无疑是十分自然的，人们之间相互关心帮助，无论是贞观之治，康乾盛世还是解放后的社会主义改造时期都是如此，人与人以诚相待，人敬我一尺，我敬人一丈，因此，才会有“远亲不如近邻”等等话语流传下来。

　　但随着社会不断地发展、进步，人们的价值观似乎起了变化，不能否认，有一部分人已经成为了“拜金主义者”，这样，他们就可以丢弃人性上的自然，而去无休止地为自己牟取钱财，因为在他们眼中，金钱是至高无上的。这一点，我们年轻人可能不太能明白，但上年纪的人往往就会问，为什么现代人与人之间相处得如此浮华，并没有实质的东西?为什么人与人之间是那么虚伪?为什么一个人总是像在防着其他的人。

　　这些也并不难发现，过去人们为什么可以晚上不锁门就出去散步，而现在锁点越多的防盗门却成了越紧销的商品?为什么过去邻里行人之间一人有难其他人会自然而然地帮助，但现在街上有人处于困难之中时，其他的路人呢?麻木了吗?这一切的一切就是因为人们之间已经失去了已往的自然，私心反而变得愈来愈重的原因。

　　做为新一代的中学生，我们难道也希望上文中的情况出现在我们这一代人身上吗?不，我们不要。所以我们应当——回归自然，回归人与人之间固有的品行，真诚、善良、无私。这样我们就会拥有一个美好的明天。

　　为美化我们的校园环境，我们应从小事做起，从自己不乱扔垃圾到制止别人的不文明行为，就是一个循序渐进的过程，我们应在自己做事的同时，为他人着想。学校是大家共同的家，同学们都要在这里度过人生中最灿烂的三年，我相信没人愿意待在堆满垃圾的教室里学习，行走在放满单车的过道。

　　但在我们校园内仍能看到有一步之遥的垃圾桶边有纸屑，在厕所门口的瓷砖上有乱涂乱画的笔迹，在校门外有乱停乱放的自行车。每当放学的时候，总能看见同学们兴高采烈的奔向校外销售小食品的摊点，且不谈当时那混乱的场景是多么影响市容市貌，就说大家离开后那满地的狼藉，就足令我们深思。请同学们想想，有多少人担心过食品是否卫生、安全，又有多少人随手将废弃物扔进了垃圾桶?

　　“一屋不扫，何以扫天下”，我们作为祖国未来的建设者，更应该从小事做起，从自己力所能及的事做起，拾起垃圾桶旁的垃圾、把自己的自行车有序的放进车棚、有序的上下楼梯、擦掉墙上涂鸦、放学后不去购买无证摊点的食品。同学们，就让我们从现在起检视自己的不文明行为，培养良好的文明素养、卫生习惯，用自己的一份努力使我们的城市更加干净、美好。

　　我的演讲完毕，谢谢大家。

**美术课演讲稿 篇20**

　　各位领导、各位评委、各位同仁：

　　大家好！今天我演讲的题目是“光明的使者——国家电网人”！也许有人会说电力工作很普通，很平凡。是啊，这里没有横刀立马、舍我其谁的豪迈，也没有高山流水、谈笑鸿儒的清雅，更没有运筹帷幄、决胜千里的成就。但是作为一名服务于人民的电力工作者，我可以大声的说一句：我骄傲，因为我是国家电网人。

　　做为国家电网人，我深深理解公司“诚信、责任、创新、奉献”核心价值理念的意义。我认为，奉献是核心价值理念的核心之核心，每一个国家电网人，都要有一种乐于奉献的精神，乐于为公司的发展献计献策。电力销售与国民经济的发展密切相关，作为一名普通的电力销售人员，日常工作中我始终坚持“人民电业为人民”的宗旨，本着“优质、方便、高效、规范、真诚”的服务方针，坚持为用户办实事的精神，开展一系列销售措施。是国家电网企业灵魂塑造了我们诚信、责任、创新、奉献的精神。多年来，我们努力拼搏，不断完善企业的.规程，把“努力超越，追求卓越”的企业精神融入到工作中，做到了“服务党和人民工作大局、服务电力客户、服务供电企业、服务经济社会发展”的宏伟目标，实现着自身发展的一个跨越。我们遵循的格言是：位不在高，爱岗就行，权不在大，奉献则灵，既是电网人，就要为公司发展无私奉献，暨是电网人，就要为公司发展出力流汗。

　　真的，每当我坐在电视机旁欣赏精彩节目时，每当夜幕降临，携带家人漫步在灯火辉煌的大街小巷时，我都会为我自己是一名国家电网人感到骄傲和自豪，是我们为黑暗守护着光明，是我们为经济社会的和谐、稳定、快速发展提供坚强的电力支撑。是我幸福生存的家园，风流就是我的荣耀，我热爱这份事业，热爱这份工作。我在为奉献着青春和智慧的同时，也在为我提供着自我发展的空间和实现自我价值的平台。在这个平台上，我的阅历在增长；在这个平台上，我不断丰富着自我；在这个平台上，我实现着自己的人生价值；在这个平台上，我用激情点燃理想。

　　我骄傲——我是播散阳光，传递光明的使者！

　　我自豪——我是国家电网人！

　　我的演讲完毕，谢谢！

**美术课演讲稿 篇21**

　　“善之本在教，教之本在师。”授业解惑之途中遇一良师是人之一大幸事。良师犹如人生之航标；为学生的人生之路指点迷津。而我是幸运的，在我儿时迷惘之际遇到一良师指引我走向阳光，向上的人生之路。

　　那是小学四年级时候的我的经历，因为刚刚转学到新的学校，所以被划为被帮扶的那一类，就是同学和老师眼里的差生。小小的我自尊心如同被狠狠的碾压。“一枝一叶总关情”，细心地语文老师发现我的落寞，她象雨后的彩虹给我描绘出了一个小孩子五颜六色的世界，指出了我的优点，帮扶着我的不足。教我写作，陪我读书。在老师阳光般的关怀下，我成长为开朗大方的小学生，并且还取得了省语文知识竞赛二等奖的优异成绩。

　　不知不觉“长大我也要做一名老师”的梦想就深深的扎根在小小的心灵里，我也要去做那个传授知识和温暖的人类工程师。高考填写志愿时我毫不犹豫的.填写了师范院校，并如愿以偿。

　　这种师爱延续到我求学的每一个时刻，高中时老师的孜孜不倦的教诲让我顺利进入大学殿堂，大学时老师无微不至的人生引领让我的职业规划不在迷茫。研究生阶段更是在导师的教诲和关怀下顺利毕业走向自己梦寐以求的执教之路。

**美术课演讲稿 篇22**

　　中国素有\"礼仪之邦\'的美称，礼貌待人是中华民族的传统美德。作为中同学的我们更应当培育更高的素养，做更好的文明人。

　　那么文明是什么呢?文明是路上相遇时的\'甜甜微笑，文明是平常与人相处时的亲切宽容，文明是见到师长时的问好，文明是不留神撞到对方时的一声\"对不起\'，文明是自觉将垃圾放入垃圾箱的举动，文明就在我们平常生活中的细心琐事中。

　　做文明人，就应当有礼貌。比方说，在校内里见到教师，应当主动问好，而不是低下头一闪而过。

　　做文明人，就应当讲文明话。而不是出口闭口就是脏话，漫骂声。假设你是一个自尊心强的人，就不应当让被人打心眼儿里瞧不起你，感觉你是一个没修养的人。

　　做文明人，就应当敬重别人。比方说：某位同学在答复下列问题时，我们不应当在底下窃窃私语，这是不文明的，我们应当认真倾听别人的意见，这样才会激起我们才智的火花。

　　做文明人，就应当有文明的行为，在与同学发生争吵时，不应当以拳头论英雄，应当理智地与同学交谈，宽容的原谅那位同学，这样即可以削减不必要的批判，又可以增进同学之间的友谊，岂不是一举两得!

　　做文明人，就应当培育良好的习惯。比方说：在公交车上，主动让座;观察垃圾要顺手捡起扔进垃圾箱;在公共场合，不要大声喧哗，吵闹;大课间时，不跑闹，不追赶，不完危急的嬉戏。

　　播下一个动作，收获一个习惯，播下一个习惯，收获一个品行。如今就让我们种下一份文明，到最终我们会在文明礼仪这一方面收获累累硕果!

**美术课演讲稿 篇23**

　　敬爱的老师，情爱的同学们：

　　大家好！今天国旗下讲话的题目是《缅怀先烈，传承美德》。

　　“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”每年的4月5日是我国传统的清明节。每到清明时节，人们常常要去扫墓、踏青，悼念已故的祖辈，我们也会不由自主地想起为了祖国的解放事业而英勇献身的先烈们。

　　翻开历史的史册，从1840年的鸦片战争到1937年后的\'八年抗战，从1949年新中国的成立到我们现在生活的社会主义温暖大家庭，这个过程历经无数艰辛和困苦。在那黑暗的年代里，无数仁人志3 士和革命英烈抛头颅、洒热血，用生命和热血铺就了一条伟大的复兴之路。是他们的鲜血染红了鲜艳的五星红旗，染红了飘在我们胸前的红领巾，是他们用生命换来了今天和和平幸福的生活！

　　列宁说过：忘记过去，就意味着背叛。牢记历史，是为了更好地捍卫今天的和平，是为了更好地歌颂为祖国而献身的中华儿女，是为了更好地谱写过去胜利的辉煌，谱写明天成功的未来。成千上万的烈士英灵们在我们的头顶上空默默地注视着我们，他们流过的血，出过的力，都不应该被遗忘，被歪曲。

　　同学们，我们是幸运的！因为我们正生活在这样一个美好的和平时代，我们的祖国也正日益变得富强！同学们，我们今天的幸福生活来之不易。我们要牢记历史，不是“以怨报怨”，也不是以仇恨对抗仇恨。牢记历史，是让我们每一位炎黄子孙，都要有民族忧患意识和自强精神，保持一颗清醒的头脑，走好今天的路。

　　我们是幸运的一代，我们是幸福的一代。我们要珍惜这来之不易的幸福生活，继承革命先烈的遗志，做一个热爱祖国、热爱学习、热爱劳动、积极向上的好少年。我们要把感恩之心化作行动，热爱学校、尊敬师长，勤奋学习，文明礼貌，以此来缅怀先烈们。同学们，让我们继承先烈遗志，为祖国的日益强大、繁荣富强而努力学习、积极锻炼，共创祖国美好明天！

**美术课演讲稿 篇24**

　　尊敬的老师们，亲爱的同学们：

　　大家好!

　　十二年的寒窗苦读已然过去，现在在场的各位都是经历了高考的选拔才得已聚在一起的，相信经过这几周的适应，你们对未来四年精彩无比的大学生活也有了相应的了解。但是，我今天想和大家分享的是一个很严肃的话题：谨防诈骗。每年的开学季，各大高校的校园内都会有许多横幅，它们的内容无外乎两个：欢迎新生和谨防诈骗。其实我知道在场的很多同学心里都对“诈骗”这个词不以为然，因为大家都不觉得自己会是被骗得那个倒霉蛋，更何况自己还是一个法学生，但是每年都会有相当多的大学生被诈骗，而他们中的大部分人也曾盲目自信的认为自己不会经历这种事情。所以，我希望大家能够对“防诈骗”这件事情加以重视，保护好自己的人身和财产安全。

　　避免一件事情的发生首先要充分认识这件事情，防诈骗也不例外。对于大学生来说，被诈骗的方式途径是十分集中的，一般是冒充亲友借钱、开通各种\"校园卡”、购买学习资料和中奖等。随着网络的快速发展，骗子的手段也随之更新，花样百出。许多骗子利用网络漏洞，盗取社交帐号，然后发送一些借钱的信息，许多同学因为急于帮助别人，便容易好心做坏事，遭遇诈骗。还有一些骗子冒充学长学姐甚至老师领导，说服同学们开通各种各样的卡，或者购买所谓的官方学习资料，从而进行诈骗。

　　虽然社会各界都在很努力的打击诈骗，但是不法分子和违法行为依然存在。而大学生这个群体被诈骗的几率是十分高的。作为新时代的`大学生，我们要十分谨慎，提高自己对危险的辨别能力，保护好自己的人身和财产安全，向其他同学宣传防诈骗的重要性。

　　俗话说：“兵来将挡水来土掩”，骗子有骗子的手段，我们也要有我们的应对方式。首先要做的就是提高警惕，能准确辨别骗子的身份。学校在我们开学时都曾发学生手册，上面有所有学校具体规章制度和部分办公室电话。无论遇到任何问题，都应该首先考虑对方的身份和所说的话的真实性，而不是因为着急去轻易相信一个陌生人的话。而在网络上，面对和金钱有关的话题，一定要认真确认对方的身份，可以通过视频电话等方式。直到确认身份后，才可以选择提供金钱上的帮助，而在这里也提醒大家，即使是认识的人，对待金钱交易也要格外注意，尽量让对方写出借钱说明以及还钱时间，省去了日后可能发生的许多麻烦。而在保护好自己的同时，也应该积极帮助其他同学，让他们都远离诈骗。

　　或许大家对“防诈骗”一词早就听腻了，但是这关系到我们每个人的人身和财产安全，实在是不能大意，希望我今天的演讲能给大家带来或多或少的一点帮助，也祝大家未来学习进步，生活顺利!

　　我的演讲结束，谢谢大家聆听!

　　亲爱的同学们：

　　早上好，今天我国旗下讲话的题目是“谨防电信网络诈骗”。

　　电信网络诈骗是犯罪分子利用人们趋利避害的心理通过编造虚假信息，借助于手机、固定电话、网络等通讯工具和信息平台，给不特定人群造成恐慌。

　　下面老师想大家介绍几种与同学们有关的诈骗形式以及应对方法，希望同学们听过之后能用你们的火眼金睛识破不法分子的诈骗行为!

　　1、利用QQ等网络聊天工具实施诈骗。犯罪嫌疑人通过盗取号和强制视频软件盗QQ号码及密码，随后登录盗取的QQ号码与其亲友聊天，然后以急需用钱为名借钱诈骗。防骗对策是遇到网络上有人借款，即使对方有视频也不能轻信，揭露此骗术仅需牢记一个“制敌招术”：眼见不一定为真，打个电话确认下就可辨别真伪。

　　2、利用网络游戏装备及游戏币交易实施诈骗。犯罪分子利用某款网络游戏进行游戏币及装备买卖，在骗取玩家信任后，让玩家通过线下银行汇款，或者交易后再进行盗取号的方式诈骗。防骗对策是不要轻信网游中认识的一些“战友”，尤其是警惕先付款后交货的交易方式。

　　3、网上中奖诈骗。犯罪分子利用传播软件随意向互联网QQ用户、邮箱用户、网络游戏用户、淘宝用户等发布中奖提示信息，防骗对策是在互联网这个世界里，请你千万不要相信有“天上掉下的馅饼”，否则很可能一步步陷入骗子设置的陷阱之中。

　　4、利用网上银行实施诈骗。犯罪分子制作与一些银行的网站相似的“钓鱼”网页，盗取网银信息后将现金取走。防骗对策是在登录银行网页时务必检查是否是该银行的网站，同时要管好自己的网银证书，避免在公用计算机上进行网上交易。

　　5、网购诈骗。防骗对策是网购时一定要选择有信誉度的购物网站，不要贪图便宜，不要轻信商家提供的图片和商品评论。尽量使用支付宝、U盾等安全支付工具，拒绝与店主私下交易。

　　除此以外，还有其他的诈骗形式，如冒充公检法工作人员实施电信诈骗、冒充亲友以车祸、吸毒被抓实施电信诈骗、“社会”绑架恐吓实施电信诈骗、群发银行卡透支、消费短信实施诈骗等等。

　　不法分子的诈骗手段可谓是五花八门，层出不穷，只要我们能牢记“一二三”就一定能识破不法分子的骗局!“一二三”指的是什么呢?即一个原则：接到陌生电话短信坚决不紧张，保持警惕;二条途径：向110报警咨询;或询问家庭成员、亲朋好友，认真甄别;三个坚决：坚决不轻信陌生人话语，坚决不泄露自身账户密码，坚决不向陌生人账户汇款。

　　同时，老师希望你们能把今天学到的防骗知识带给家长、长辈们，让我们一起构筑一道防骗墙!

**美术课演讲稿 篇25**

　　同学们:

　　早上好!

　　今天我国在旗下讲话的题目是:学会宽容。

　　有一个故事，说是在美国一个市场里，有位中国妇人的摊位生意特别好，引起了其他摊贩的嫉妒，大家常有意无意地把垃圾扫到她的店门口。这位妇人只是宽容地笑笑，不予计较，反而把垃圾扫到自己的角落。旁边卖菜的墨西哥妇人观察了几天，忍不住问到“大家都垃圾扫到你这里来，你为什么不生气?”中国妇人笑着说“在我们的家乡，过年的时候，都会把垃圾往家里扫，垃圾越多就代表会赚很多的\'钱。现在每天都有人送钱到我这里，我怎么舍得拒绝呢?”从此以后，那些垃圾就不再出现了。

　　这位中国妇人化诅咒为祝福的智慧确实令人惊叹,然而更令人敬佩的是她那与人为善的宽容的美德。俗话说和气生财，如果那位妇人不采取这种方式，而是针锋相对，结果是可想而知的。同学们，在我们的日常生活中，能看到有的同学为了针尖大的小事而争得面红耳赤，甚至打得不可开交，真是太不值得了。

　　法国大作家雨果说“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的胸怀。”有了比天空更广阔的胸怀，人才能装得下事，拿得起，放得下。一个人的胸怀，可以像大海，像游泳池，像小马蹄坑，在此，老师希望同学们从现在起就树立一个观念：努力使自己变得心胸开阔，多替别人着想，学会宽容，不斤斤计较，不悲观忧伤。这样才能把精力用在有意义的事情上，才能活得开朗乐观。

**美术课演讲稿 篇26**

　　尊敬的老师们、同学们：

　　大家好！

　　每个人的成功之路都不可能一路顺风，当我们碰到艰苦的时候，要懂得坚持，由于胜利贵在坚持，要获得成功就要学会坚持。

　　“燎原之火，绳锯木断”。小小的水滴怎么能把坚挺的石头滴穿呢？细细的绳索又怎么能把硬梆梆的木头锯断？这里的神秘就是坚持。一滴水的.力量很小，然而许良多多的水滴不懈地冲击石头，年复一年，日复一日，再坚挺的石头也会被滴穿。同样情理，如果用绳子不停地锯木头，木头最终也会被锯断。这就是坚持的力量。

　　我们常常倾慕那些取得成功的人，但我们看到的只是是他们成功后的辉煌，却不留意他们为成功所付出的努力。爱迪生发明灯泡时经历了上千次的失败，但他从不气馁，每次面对失败，他总是乐观地想，我又知道了一种不能用做灯丝的材料。他从不放弃，直至成功。如果他当初失败几次后就半途而废了，那么我们今天就无奈闭会到电灯带给我们的光明跟便利。贝多芬暮年双耳失聪，但他也没有发奋图强，利用骨传声依然坚持创作。如果他因失聪而不再对生活充满信心，我们将无缘听到那些美妙的乐章。他们的故事让我深深理解了：在我们遇到艰难跟挫折时，总会有一个美丽的天使来帮助我们走出困境，它的名字叫坚持。

　　小的时候我学游泳，开始老是浮不起来。但我不放弃，因为我坚信，只要坚持没有办不到的事。最后经过尽力我终于学会了游泳，如果我当初因为呛了多少口水就放弃了学习游泳，那么我当初就不会休会到在大海的怀抱中自由自在地周游的快乐了。从这件小事上，我明白了一个情理：假如我们面对所有的事都一遇到困难就废弃，那么，我们将一事无成。我之所以学会了游泳，是因为我坚持。

　　上小学的时候，我很喜好做数学题。然而常常会有一些难题会让我发晕，每当这个时候，我都告诫自己不要急躁，不要放弃。我往往会静下心来，仔细分析，寻找所有可能的冲破口，我还会借助画草图援助本人剖析。一天做不出，我会放一放，过段时间再看看。如果切实不行，我会求教爸爸。这样长期坚持下来我的数学成绩始终很好。

　　上了初中，我觉得语文的阅读懂得题不好理解。所以，我每天晚上，只有有时光，我就会看一篇短文。诚然天天花费的时间不久，但一年保持下来，我也有了很大的收获。

　　因为坚持，我体验到了畅游的自在。因为坚持，我收获到了做题的乐趣。因为坚持，我领悟到了语文的巧妙。只有有恒心，任何事件都难不倒我们。

**美术课演讲稿 篇27**

　　尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

　　大家好！十二月九日，一个普通但不平凡的日子，时间倒流，回溯到一九三五年，阳光依然懒懒散散，冬日依旧寒冷凄清，但空气却急速的流动，因为在北平——历史的故都发生了惊天动地的事件——为反对投降和压迫掀起了学生总运动，到处是挂满的标语，到处是飘舞的纸单，到处是舞动的小旗，到处是怒吼的口号，到处是浴血沸腾的青年，这一天白云为之翻涌，大海为之咆哮，黄河长江为之怒吼，中华大地为之震颤，因为一个蹂躏不屈的民族在苏醒，一个多灾多难的国家在抗争，我们不会忘记，不会忘记这一天，六十九年前的这一天：我们更不会忘记，更不会忘记那些在敌人的恐怖下高呼着口号散发着传单而不惜抛头颅，撒热血的青年，可敬可爱的青年。是他们，在国家存亡的关头，振臂高呼，促使了反动派的妥协。

　　是他们，在民族生死的毫发间，热血横洒，促使了民族的觉醒。

　　他们，可敬可爱的青年，以他们的实际行动，展示了青年的热血豪情，以他们大无畏的勇气，诠释了青年的含义。我们不会忘记他们，那些可敬可爱的青年，他们是民族的拯救者，他们是中华民族的先驱。

　　那么，朋友们，正值青春年华年少轻狂的我们，该用这样怎样的行动诠释青年的含义呢？

　　处于二十一世纪和平下的中国大学生们又该如何去展现青春的风采呢？

　　对此，我只想说两个字\"努力\"也许我们会不屑的说，现在是和平年代了，没必要为了去做什么大的贡献而整日的去努力，那样会活的很累。也许我们会哀怨的说，\"人生苦短，一生能有几个青春，何必要不按时自己的大好的青春年华边的那么单调呢？是啊！人生苦短，而生命只有一次，青春有何其短暂，我们何必要去实现目标而整日努力，整日辛苦呢？但是，朋友们，难道我们真的希望这大好的青春年华就在我们的虚度中而好无意义的流淌而去吗？

　　难道我们真的.希望，当我们年老时，翻忆起年轻时的影集只能看到那单调的，苦涩的毫无意义的青春吗？难道我们真的希望虽然快乐但平庸地度过青春，然后平庸的度过余生吗？不会的，我相信，没一个有理智，有热血的青年大学生都不会希望自己平平庸庸一辈子，我们都渴望理想的实现，艘刊物自己的青春大发光彩。

　　那么，朋友们，努力吧，趁我们还年轻。

　　年轻就是资本，年轻就是能力，年轻就是全部。朋友们，别再有那么多的犹豫，别再有那么多的彷徨，别放慢我们年轻的脚步，勇敢而执作的向前走，前方便是海阔天空。

**美术课演讲稿 篇28**

　　我从上学开始一直到高三都是一个乖宝宝，除了课本以外基本上没有读过课外的书籍，算的上课外书籍的就是那种小本的故事会。到了高中以后在高一和高二的时候一直都是乖宝宝，没有读过什么样的课外书籍。虽然对于很多名著我都了解，但那是听收音机听到的，因为我很喜欢听收音机，在做作业的时候，总是在听收音机，因此父母总是说你能记住什么呀，是啊，那时的作业不知道做的什么，但是收音机上的内容却记得很清楚。

　　到了高三以后，同学曾经借了琼瑶的一本小说，我看了一次，从此开始我的读书生涯。记得那时候高三的课程非常的紧，但是在宿舍里我仍然晚上坚持读小说，也就是因为这样我成绩下滑的很快，在高考的时候，我只是考上了专科学校。因为惧怕了高三的苦难生活，我宁可去读专科学校也不去复读。

　　到了大学以后，有了更多的课余时间，而且学校的周围有很多的租书的小书屋，于是我便疯狂的租书来读。记得那时候读的最多的是言情的小说，可能那时候还处于做梦的年纪。为了读小说，我上课的时候都很少听课，这样在考试的时候只能是保持60分就行了，因为在考试的前半个月我会放下一切，再去疯狂的看课本，毕竟大学里想要及格的话不是难事，我们学的科目没有什么难的，只是要求我们记住就行了，好在我的记忆力不错。那时候我几乎看遍所有的言情小说，著名的不著名的，都看过了，可能是因为这样吧，在大学里我不是期望去谈恋爱，我所有的生活都是在读书啊！沉迷了一段时间的言情小说以后，我又开始我的武侠梦，于是我又在痴迷于武侠小说。首先是我基本上读完了金庸的14部武侠小说，然后是古龙、梁羽生等等。通过读我发现还是金庸的比较不错。初次之外我也爱上了看杂志。总之在大学期间除了课本以外，其他的任何书籍都是我喜欢的，甚至包括，儿童们爱看的.小人书。就这样在各种书籍的陪伴下我很快的度过了三年的大学生活。

　　毕业以后我做了一名老师，更是离不开书籍了。首先刚开始工作时没有经历，为了保住饭碗我就开始研究各种教材和相配套的课外习题。经过三年后我完全掌握了我所任教的内容，于是我又开始在课余时间读杂志，还有所没收学生的书籍。在这期间我了解武侠科幻小说，我发现很多学生喜欢的书籍我也喜欢。我喜欢郭敬明，我也喜欢可爱淘等等。可能是职业的习惯只要看到有字的东西，我都要去看看。现在又开始喜欢了网络小说，有时间便去浏览。我喜欢读书，读各种各样的书籍。读书会教会我许多的东西。当一个人的时候读一本书，可以让你是一种享受。读书会伴随我的一生！

**美术课演讲稿 篇29**

　　我们中华民族一向被视为“礼仪之邦”，其意思是说，我们中华民族是一个有礼节、讲道德的高尚的民族。

　　“礼仪”二字有什么意义呢?礼仪既是良好品德的表现，又是高尚文明的表现，它可以令人类彼此间相处得更加融洽，所以礼仪对人类来说是非常重要的。

　　如果一个人没有礼仪，那么，很容易使人对你产生讨厌的感觉，长此下去，别人还会远离你，使你很难得到别人的帮助。没有礼仪会造成很多恶果，轻者别人会认为你没有教养，不愿与你深交;重者则对你产生不满，或渐渐地由不满发展成双方的怨情，甚至发生冲突或发生意外。所以，没有礼仪对一个人的祸害是很严重的。

　　反过来，如果你对人有礼仪，别人会认为你是一个有良好家庭教育和有修养的人，长大之后，对于从事社会工作也有很大的\'帮助，如果再加上你的才干和智慧，在事业上便不难有成功的一日，所以，我们必须从小就养成有礼仪的良好习惯。

　　礼仪要怎样培养呢?其实，“礼仪”问题在我们日常生活中经常碰到。如受到别人帮助要道谢，不小心撞到别人要道歉，见到长辈要问好。

　　只有在有礼仪有文明的社会里生活才可能偷快，人与人之间的相处才可以更加融洽，世界上也就可以减少很多不愉快的事件发生了。因此，我们对礼仪必须要十分重视。

**美术课演讲稿 篇30**

　　尊敬的学校领导、老师、亲爱的同学们：

　　大家好！

　　我是五年（7）班的，今天我能在这里参加大队委员竞选，感到十分自豪和光荣。

　　在龙口西小学四年多的学习生活里，我得到了老师们的关心、同学们的支持和帮助，取得了不少成绩。我是个品德兼优的好学生，学习成绩在班里一直名列前茅，年年都获得“三好学生”、也曾获得学校“优秀干部”、“红领巾标兵”等光荣称号。在五（7）班这个大集体里，我和同学们一起学习、一起成长，作为中队长，我是老师的好帮手，处处以身作则，从不计较个人得失，和同学们和睦相处，团结互助，既是同学的好榜样，也是同学们的好朋友，我和全班同学一起努力，积极向上，我们五年7班也越来越棒了。

　　我喜爱英语，一直利用课外时间学习英语，口语达到了一定的水平，三年级的时候获得“树童朗文全国小学生英语竞赛一等奖”，现在还是学校广播站的英语广播员呢！课余时间，我热爱运动，游泳、跑步、乒乓球都是我的强项，有机会我们可以在运动场上切磋技艺，一决高低。

　　这次参加大队委的竞选，对我来说是一次机遇，也是一次挑战。如果这次能竞选上大队委，我一定全力以赴，协助老师完成学校布置的任务，尽心尽力为同学们服务，成为一位称职的大队委，使我们的学习生活更加生动活泼。加拿大让·克雷蒂安是我敬佩的人，他曾经说过一句话：我要带领国家和人民成为一只只美丽的蝴蝶。我也希望自己能向他一样，和同学们都成为一只只美丽的蝴蝶，共同飞向美丽的\'花朵！缔造我们美好的校园生活！

　　亲爱的同学们，请为我投下神圣的一票吧！相信我！你的选择不会错！记住我是五（7）班的杨！

　　谢谢大家！

**美术课演讲稿 篇31**

　　大家好！我是九四班的，很高兴能站在这里和大家分享我的学习经验。

　　首先，我认为要想学好最重要的是坚持。坚持是一个人成才的基本。我们可以每天多做一道数学题，或多记一个英语单词，或多读一篇文章……这样坚持下来，积累下来，渐渐就多了，到使用时，自然也就不用担心不会了。当然，坚持不仅体现在这，在做难题时，我们也需要坚持，每每于此，当然不能因一时的脑袋短路就放弃，我们需要多想，敢做，从不同的角度去尝试解决它。当你坚持下来时真正解决它时，一股自豪感就油然而生了。

　　其次，做好笔记以及课前预习，课后复习对学习也是十分重要的。笔记做的好不好是衡量一个人上课是否认真听讲的基础。笔记包含的是老师上课所讲的重要的`知识点和易错难懂的题目，每当遇到困难时，拿出来看看，一切问题就都解决了。课前预习，课后复习相信也是大家耳熟能详的学习方法了。这种方法就是课前认真学一遍，课上认真听一遍，课后认真看一遍，共三遍，相信再难的点也能轻松解决了吧。

　　然后，合理安排时间也是很重要的。同学们经常会因为每天睡眠不足而影响听课效率，而这一切的根本就是不能合理安排时间造成的。每天一小时完成的作业，有的同学需要两小时甚至更多，所以合理安排时间是非常重要的。而如何做到这些呢？当然也就需要大家的努力了，我们需要每天按时完成老师所布置的作业，在保证自己睡眠充足的情况下再考虑课外作业的问题。

　　最后，能够在快乐中学习同样也具有不可磨灭的影响力。大家只有每天快乐地学，学的舒心，才能最大程度地保证学习效率，千万不要把学习看成负担，不要认为学习是一件痛哭的事情。该玩的时候玩，该学的时候学，在快乐的同时也千万不能忘了学，要是为了玩而放弃了学，那就得不偿失了。

　　“学到老，活到老”，学习是伴随一个人一生的事情。我们要找到适合自己的方法，才能学得快，学得好，学得开心。谢谢！

**美术课演讲稿 篇32**

　　敬爱的老师，喜爱的同学们大家：

　　上午好！

　　今天我上台竞选的职务是竞选学习委员，拿破仑曾经说过：“不想当将军的`士兵不是好士兵。”我知道学习委员这个职务是带领同学们一起向上，永不退缩的职务，要做到让同学们进步更快，让老师更省心，做好同学们的好榜样，虽然我不是班里学习最好的，但我一定是最努力的向着那个目标前进，永不退缩。

　　如果我竞选成功，我将会做到以下几点：

　　①我在以后的日子里一定要发奋图强，取得更好的成绩。

　　②全心全意的为同学服务，帮老师做自己力所能及的事情。

　　③尽量多帮助同学，助人为乐。

　　④站在多角度思考问题，尽量多照顾别人。

　　老师同学们不管竞选成功与失败，不管是谁当上了这个职务，都是为同学们服务，让五一班更好，让五一班的班风宣扬出去!如果失败我也不会气馁，争取在下一次的竞选中成功!同学们请把你们手中神圣的一票投给我吧!

　　此致

　　敬礼

　　发言人:

　　xx月xx日

**美术课演讲稿 篇33**

　　尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

　　大家好！我是来自明星小学五年级的吴。今天能站在这里参与“十佳少年”竞选，我感到非常的荣幸！泰戈尔曾经说过：“天空中没有鸟的痕迹，但我已飞过。”而现在我想说：“天空中有鸟的痕迹，因为我正在飞翔。”

　　我是一个文静、自信的女孩。喜欢读书，爱好写作。古语说：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”在学习上我认真努力，全面发展。课堂上聚精会神地听课，积极举手回答问题；课间孜孜不倦地求教，巩固所学知识。一遇到不懂的题目，我就会问同学问老师，直到弄懂为止。我坚信，要想有所收获就一定要先付出。我希望，通过自己的拼搏奋斗，取得优秀的学习成绩。当然，学习是没有尽头的，也是充满汗水和泪水的。人生的路很长，不可能一帆风顺，有得意也有失意，但我从未想过妥协与放弃。不管旅途怎样遥远漫长，我也要劈波斩浪，在知识的海洋里尽情遨游；不管前程如何曲折坎坷，我也要披荆斩棘，用我的双脚踏出一条坚实的人生之路。

　　我是一个懂事、乖巧的女儿。是妈妈的好帮手，是她贴心的小棉袄。爸爸去世后，照顾家里家外是我的责任，照顾残疾的妈妈更是我的使命。洗衣，做饭，扫地，是我每天生活中必不可少的一部分。作为一个孩子，我很羡慕那些同龄的伙伴，羡慕他们拥有完整健康的爸爸妈妈。作为家里的支柱，我感到很满足，满足于妈妈脸上绽开的温馨笑容。即使生活艰难，我依然热爱它。在家里，我养了一盆绿色的\'小盆栽，那是生命的颜色，它提醒着我要勇敢坚强。

　　即使我的肩膀尚且瘦弱，我也该为妈妈撑起一片蔚蓝的天空，这是我对远在天国的爸爸许下的诺言。老师说：“真正的强者，是含泪也要奔跑。”我不想让伤痛成为背负的重担，我始终相信明天会更好。即使面临劫难，我也要在浴火中重生，让妈妈感到温暖、幸福与快乐。我始终告诉自己要永不言败，让生命像我的植物一样时刻充满阳光。

　　漫漫人生路，我才走完了一小部分。我坚信只要足够努力、坚强，美好光明的未来就在前方。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

　　我的演讲完毕，谢谢大家！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找