# 最新老人与海读书心得(模板11篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-12-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。老人与海读书心得篇一遥望海平面，水天相接，波...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**老人与海读书心得篇一**

遥望海平面，水天相接，波澜不惊，旭日东升，照得整个海面水光艳艳，波光粼粼，那是胜利的曙光在召唤！

海风呼呼作响，将连在桅杆上的船帆吹的精神抖擞，宛如一面旌旗。大船早已破旧不堪，却在阳光照射下显得越发亮丽，宛如那将出征的战舰。

旁边，一幢小木屋，残破，瑶瑶欲坠。

一位老人平静地坐在床板上，修补着渔网，眼神锐利地通过窗门眺望远方，嘴角浮现一丝笑意，心中赞叹着阳光明媚，风和日丽。他做了一个决定：出海捕鱼。他抚了抚多年未用略显沧桑之荣的鱼叉，鱼叉依旧锋利。老人长叹，这些年来多少其他渔夫的谩骂与嘲笑，多少白眼与轻视。今天起，都烟消云散。

终于在这一天，上天垂青于他，而他也满载信心和意志决定去闯。出海捕鱼，这连年轻渔夫都不太敢做的事情，桑迪亚哥，这一个倔强的老头做到了。

**老人与海读书心得篇二**

最近，我读完了一本名叫《老人与海》的书，这书主要讲了：一位老人在海上一无所获的第84天后，他钓到了一条巨大的马林鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了，结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

老人虽然失败了，但他在与鱼斗争的过程中表现出了超常的毅力和勇气，表现了一种不可被征服的精神上的胜利，他可以说是一个顶天立地的大丈夫。

老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。老人说过一生令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”毛泽东主席也曾经说过：“失败是成功之母。”当碰到困难时，一定不能被挫折压倒啊!一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是同乡成功的必经之路，那才是从失败中获取的最大的收获。

很多东西，在名着里都是留下很多东西的，思考思索是所有作家的天性和责任，我爱作家和文人，爱一切在生存的压力下不放弃思考的人们。一个简单的故事，一个平凡的老人，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。也许没有大海，就没有鱼;没有鱼，也就没有渔夫，同样也就没有折断不平凡的经历了。正因为有了大海，才让渔夫钓上了一条大马林鱼，但却在海上拖了三天三夜才把鱼杀死，但又遭到了鲨鱼的袭击，贼后的结局可想而知，这条大马林鱼只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨。一切的肉体都不复存在了，剩下的只是一个躯壳，一个没有灵魂的躯壳，任人摆布，但是谁又愿意去操控它呢?它只不过是一堆毫无利用价值的骨架。然而，一个悲剧性的故事里，却折射出一个“英雄人物”——老人圣地亚哥。连续八十四天没有捕到鱼，在别人眼中他是一个失败者。因为作为渔夫，捕不到鱼，还能算是真正的渔夫吗?而可贵的还是他却能在第八十五天决心驶向远方的大海去钓鱼，那种“知其不可为而为之”的勇气，难道不令我们佩服吗?不论是鱼叉，小刀，短棍。一次次被鲨鱼带走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残它英勇的意志。一句“我跟你奉陪到死”，夹杂在大海的咆哮声中，回响在我耳旁。一个人把生命都压了上去，与敌人做殊死的博斗，能不算英勇吗?我想鲨鱼正是宇宙间一切破坏性力量的化身，而老人正是正义的使者。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者!

**老人与海读书心得篇三**

最近，我读了美国作家米勒尔，诺贝尔文学奖得主。海明威的代表作——《老人与海》。我推荐你读一读。这确实是一部经典而有趣的作品。

《老人与海》讲述了一位老渔夫桑提亚哥与命运搏斗的故事。故事一开始，贫穷倔强的老渔夫84天捕不到一条鱼。这一天，他又出海了。经过艰难的追捕，他终于捕获了比他的船大很多倍的大马林鱼。然而，当疲惫的老人拖着大马林鱼反航时，他遇到了一群凶猛的鲨鱼。鲨鱼吃了大马林鱼的肉，老人终于带回了一对巨大的鱼骨。

小说讲述了老人与大马林鱼和鲨鱼的.激烈斗争，展现了老人不屈不挠的毅力和顽强的决心。

让我震惊的不是老人输在鲨鱼锋利的牙齿下，而是他面对困难时永不沮丧的决心和精神。人只能被消灭，不能被打败，海明威说。”是啊！被命运不公平对待，誓不反头，挑战人生，这是人生的强者。《老人与海》的故事让我想起了贝多芬的《命运交响曲》和海伦·凯勒的《如果给我三天光明》……与桑提亚哥非常相似。

这部小说突出了一位老人顽强不屈的性格。我从中学到了很多……即使失败了，人们也不能失去他们唯一的尊严。抬起头，挺起胸部，不屈不挠地与命运作斗争，总有一天，胜利会向你挥手！

**老人与海读书心得篇四**

一个年近六旬的老渔夫的永不言弃的精神在吸引着我，让我第一体会到了读书时如饥似渴的感觉，一页一页地读了起来，竟然有些爱不释卷呢。48天出海打鱼的一无所获后，他能一如既往的继续劳作。能经受住时间考验的人，才是真正的英雄。再一次出海打鱼中，钓到了一条老人没见过甚至没听说过的大鱼，大马林鱼足足比老人的船还长两英尺，明知很难取胜，但仍不放弃。鱼大劲也大，拖着小船整整漂流了两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，最后终于把大鱼刺死，拴在船头。然而因为大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了鲨鱼，然而老人的左手此时正好在抽筋，只能用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光，老人最后拖回家的是一副光秃秃的鱼骨架。但老人还是得到了众多渔夫的称赞，老人的价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，他就无愧做一个胜利者。

文中有这么一段“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”，他的不安于现状、向着更大的目标前进的精神渲染了我。现在的我们就要像这位老人一样胸怀大志，去追求更大的目标。

读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，悬着的一颗心也终于落了地。老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神值得钦佩，明知对手很强，却能迎难而上。正是有了这种精神，老渔夫才获得最终胜利。

**老人与海读书心得篇五**

前几天看了《老人与海鸥》这篇文章，看了最后几段，眼里含着泪。

我们放大了老人最后一次喂海鸥的照片，带到了翠湖。意想不到的事情发生了——一群海鸥突然飞来飞去，在老人的肖像周围飞来飞去盘旋，连连鸣叫，叫声和姿势与平时大不相同，好像发生了什么大事。我们非常惊讶，迅速退出老人的照片，为海鸥放弃了一个空地。

海鸥们迅速扇动翅膀，轮流飞向老人肖像前的空中，就像前来拜访他们的亲戚一样。照片中的老人默默地看着周围盘旋的海鸥，看着孩子和他在一起多少个冬天……过了一会儿，海鸥一个接一个地落地，在老人的肖像前后站成了两行。他们像守护老人的白翼天使一样站着。

当我们不得不收起雕像时，海鸥们像炸营一样扑过来。他们大声喊叫，翅膀扑得那么近，我们终于脱离了飞翔的白色漩涡。

老人那么爱动物，把它们当成自己的孩子。我们做不到老人能做的，但我们总能做到不伤害他们！

**老人与海读书心得篇六**

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光――超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品[老人与海]的。

[老人与海]塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，最终把大鱼刺死，拴在船头返航。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。”我情有独钟的欣赏着这句话。每每看到它，总觉得它会给我力量，然后，越来越坚毅。

而现实生活中，我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，天天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上，过着无忧无虑自由自在的生活。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼挫折，只能说是少年时代的那小小的不满足而已。我们不了解，在社会中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。那些农民工小贩建筑工尤其是那些患有残疾的或者是疾病的人们……都是在艰苦的环境下活着，仍然是那么坚毅，对生活充满了热爱。

无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经是很好的了，我们更应该热爱生活，并且学会坚毅的面对一切的挫折。我们的路还有很长，也许在今后我们会遇到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，想到他的坚毅和对生活的热爱，我们也会学着坚毅，自己面对艰难。人生就像一条小船，旅途不会永恒风平浪静，只要我们能战胜巨大的海浪，就一定能驶向自己心目中的终点！

**老人与海读书心得篇七**

重温了一遍《老人与海》，平添了几分感慨，对人生的真谛多了些追问。

整个故事叙述的就是关于一个遭遇命运捉弄的古巴老渔民-圣地亚哥的故事，故事中还有关爱他的一个男孩。

老渔民年轻过，爱过、出众过、幸运过，岁月带走了主人公饱满健硕的肌肤，却无法带走他英武的体格，带不走他内心的高贵，更带不走他的勇猛顽强。镇上小男孩对他的深情和关爱，这人间宝贵的真情是老渔夫挑战生命极限生存下来的精神支柱。

交上背运的老渔民在近海一直无法捕到鱼，于是他根据自己的经验和判断，决定勇敢地独自一人去更远的海域捕鱼。历经了常人无法容忍的千难万险，老渔民不断地挑战自己身心的极限，终于捕获了一条巨大的“登多索鲨”-他有生以来见过最大的一条。

他这么喜爱这条鱼，觉得他们之间有那么多的相像。“它是靠吃活鱼维持生命。它不是食腐动物，也不像有些鲨鱼那样，只知道游来游去满足食欲。它是美丽而崇高的，见什么都不怕。”这些话勾勒出老渔夫所欣赏的为人准则：光明、磊落、英勇和高贵。

虽然，最后人们能看到的只是那登多索鲨鱼的大尾巴直竖在小船船梢的后边，鱼赤露的脊骨像一条白线，还有带着突出的长嘴的黑糊糊的脑袋，而在这头尾之间却一无所有。但是，人们仍能如此真切地感受到这条鱼的伟岸和捕鱼者的力量，令读者震撼!

**老人与海读书心得篇八**

暑假漫长乏味，闲来无事，我决定读一本书来打发无聊的时光。也许是被封面上老人手执钢叉与鲨鱼搏斗的画面所吸引，我便选择了海明威的《老人与海》。

初读时，觉得书中的文字朴实无华，缺乏韵味，但读着读着便渐渐发现这平凡朴实的文字所描绘的画面是如此逼真，让人仿佛身临其境。

书中许多场面都被描写得如此真实，尤其是书中老人圣地亚哥在与别人扳手腕时的场景，让人仿佛置身于围观的人群中，仿佛看到了他们都绷紧的脸庞，甚至听到了他们内心深处渴望战胜对手的声音，那是我便被老人坚毅、不服输的品格所感动，不禁为之加油、喝彩。

在书中的高潮部分，老人与鲨鱼搏斗的场面令人震撼！面对着鲨鱼的威胁，老人没有选择放弃自己捕得的大马丁鱼来保全自身，相反，他用自己的行动向鲨鱼宣战，誓死捍卫自己的猎物。他用身边所有可以利用的东西一次次地攻击鲨鱼，他勇敢坚强的品质令人折服。

**老人与海读书心得篇九**

当我轻轻地打开《老人与海》这本书，浮现在我脑海中的是：一位饱经风霜的老人划着破旧不堪的小船，在危机重重的大海上乘风破浪，他靠什么支撑着?是靠坚韧不拔的意志、永远不可打败的精神!

这本书通俗易懂，但震撼人心：一位名叫圣地亚哥的老人一生以下海捕鱼来维持生计，可是他现在已经有84天没有捕到鱼了。就在这时，老人打算到海边去闯一闯。功夫不负有心人：出海的第一天，一条大鱼就上钩了，经过与大鱼的几天生死搏斗，老人终于将这个庞大的对手打败了。因为这条鱼很大，一路上引来了许多鲨鱼的攻击，老人并没有因为对手的强大而放弃，而是用鱼叉、大刀、棍棒与鲨鱼殊死搏斗。“人，不是为失败而生的，一个人可以被毁灭掉，但不能被打败掉。”这是老人所说的话，而正是这句话，一直让老人坚持到最后。

正如那次在酒馆里老人与一位从西恩富戈斯来的大汉扳手腕，最后将那个大汉的手一点点地扳倒在桌面上一样，老人身上的一切都显得年迈，显得消瘦憔悴，唯独那双眼睛，它们像海水一样蓝，永远显得不服输。

正因为老人一直保持着一颗年轻、永不言败的心，才艰难地打败了一个又一个强大的对手。老人永远是大海的主人!永不言败，坚韧不拔，不屈不挠……这些常人无法做到，一个看似平凡又不平凡的老人却都做到了，一个如何面对困难与危险，做一个顶天立地的“硬汉”老人的做法值得我们每一个人深思。

**老人与海读书心得篇十**

在作者海明威的笔下，圣地亚哥并不是一个失败的渔夫，他是一个成功者，他没有因为被马林鱼拖行后而放弃，也并没有因为鲨鱼吓的连忙就跑，他勇敢的向前迈了一步与马林鱼比起力气与鲨鱼开始博弈，他虽然一无所获，但却得到了人生更大的财富。

我要感谢这本书，他让我懂得了人生的真谛，即使面对生。老。病。死，我们也要宽心对待，在人生的大道上我们是孤单的，也是热闹的。干一件事不论成功还是失败，我们都应该面对命运的选择。往往困难是吞不掉我们的坚强与幸福的，而x我们的是胆小和害怕。我深知“一个真正的强者他的意志永远不会被击夸的。

《老人与海》也告诉我们，人不抱希望是傻的，即使生活欺骗了我们也应乐观对待。所以我对桑提亚哥和他的草鱼，和正对生活失望，找不到方向的人送上一首诗：“假如生活欺骗了你，不要悲伤，不要心急，相信吧，快乐的日子将会来临。心儿永远向往未来，一切都是瞬息，一切都将会过去。而那过去了的就会成为永远的怀恋。”

他是圣地亚哥，他是老人与海的主人公，与一个孩子生活在一起，因为整整连续八十四天没有捕到鱼的情况下，在远离陆地的大海上遇到了一条巨大的马林鱼。经过三天三夜耐力与毅力的较量，圣地亚哥终于杀死了那条大马林鱼。可他在返航的途中，却遭到了鲨鱼的袭击，当他终于回到港口时，那条大马林鱼只剩下鱼头、鱼尾和一条光秃秃的脊骨。

在与鲨与周旋时，大马林鱼的肉只剩下鱼尾和鱼头，到达港口，大马林鱼已不值多少钱了。虽然老人失败了，可只是肉体上的失败，精神想以前一样自信。《老人与海》给了我很多启示，即使是一件看似不可能完成的任务，也不能半途而废或放弃;即使实力悬殊，也要试一试，拼一拼。

老人在生活中是个倔强、懂得报答的人，他无论生活怎么穷苦，无论生活怎么清贫，无论生活有多少不如意，都会坚强地活下去，信心没有一点点削弱。虽然仅仅是个打渔的渔夫，但是个不服输的硬汉，又是个体贴的爷爷，幽默、风趣是他的代名词，喜欢看棒球赛，却从来不打，他就是这样的一个人。

《老人与海》的故事，老人与海打了二十几年的交道了，捕获很多鱼，他，就是这样一个不畏大海，不惧鲨鱼，不怕死亡的人。

在这段时间里，我看了《老人与海》这本书。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”这是《老人与海》中的一句名言。

轻轻地合上这本书，不禁思绪万千，我的心已经随着这本书飘荡在了茫茫的大海里。这本书的主人公：圣地亚哥。他让我懂得了“世上无难事，只怕有心人”。

《老人与海》这个故事写的是：老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，他杀死了绑在小船的一边，可想而知，这需要多大勇气和多强的意志啊!但在归程中一再碰到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

但是他这种坚持不懈，自信的精神难道不值得我们学习吗?虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，但是实际上他是成功的。

俗话说：不以成败论英雄。他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人学习。

古时候的愚公移山，愚公明知道移山不是容易的事，但他还是去做了。还有“水滴石穿”、“铁杆磨成针”……等等故事都是说坚持不懈，都意味着“有志者，事竟成”。

古人云：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。我们要抱着希望去挑战困难，因为我相信成功永远属于我自己!

是一部历时一个世纪的巨作，它告诉了我们人生哲学中的诸多道理，同时就我看来，其中也不乏蕴涵着一些程序方面的重大道理。

海明威的《老人与海》讲述了一个极为简单的故事，这是一篇让看过它的人都感动其中、感悟其中的故事：一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼。在一无所获的84天后钓到了一条奇大无比的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还大两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜。老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

也许，书中的老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但最终还是让鲨鱼吃了，他只带着鱼骨上岸，可是他始终没有向大海、向大马林鱼、向鲨鱼妥协，他其实是一个敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。

在茫茫黑夜的巨浪中，弱小的人类与强大的自然在奋勇抗争，如同面对命运莫测的人生，可以消灭的是肉体，不可以征服的是意志和精神。清晨归来，老人并非一无所有，战胜自然，战胜自我而获得的生命自由就是他胜利的象征。

无可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他能否最终战胜自身的这个缺陷，他都是一个胜利者，因为他已经战胜了自己对缺陷的.妥协，他是自己勇气和信心的胜利者。老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。

寒假里，我读了《老人与海》这本书，书中似乎只讲了一个非常简单的故事，但我认为故事里蕴含着深刻的道理，就是人们常说的小故事大道理。

书中写到，老渔夫每天独自驾着小船出海捕鱼，一连84天都毫无收获，但他并不生气，第85天照样信心满满再次出海，这次与平时不大相同，一只十八英尺长的大马林鱼咬钩了，这条鱼的力量非常大，它拖着小船整整漂流了三天三夜，老人在这三天三夜中经历了艰难考验，激起了老人和鱼搏斗的信心与决心，同时老人也对这条大鱼的坚持和勇敢充满了赞美与尊敬。经过三天三夜的搏斗，老人终于战胜了大鱼，并把它绑在了船头。然而在返航时却不幸遇上了鲨鱼，筋疲力尽的老人用尽全力与鲨鱼时行了搏斗，但那条大马林鱼却被鲨鱼咬得只剩下空空的骨架。老人历经一翻艰辛，最后拖回家只剩下一副光秃秃的鱼骨架和一身的伤，可还是得到了人们的赞赏。

读到这里，我很佩服老人的信心和决心和毅力，前84天没有打到鱼，但老人仍然坚持打鱼，换做是我，可能早就放弃了。特别是后来和鲨鱼三天三夜的搏斗，更是要具有常人无法具备的勇敢与坚持。

从这个故事中，我明白了两个道理：一个就是人不是生来就会被打败的;另一个是人可以毁灭，却不能挫败。这也是老人的真实写照。

寒假里我读了美国著名作家海明威的《老人与海》。这本书曾经获得过诺贝尔文学奖。

《老人与海》讲述了一个这样的故事：一个老渔夫连续84天都没有捕到鱼，为了证明自己，他又再次出海，遇到了一条重1500多磅的大马林鱼。经过整整3天3夜的搏斗，渔夫终于杀死了大鱼，可大鱼的血引来了鲨鱼群，他又与鲨鱼搏斗。回到码头时，大鱼已经被鲨鱼吃光，只剩下鱼骨架了。

这本书虽然只有150多页，但写得很精彩，让人只要拿起来就放不下了。我印象最深的是老渔夫和大鱼搏斗的最后一刻的场景：老人与大鱼都筋疲力尽，身上都是伤，他们都在顽强地坚持着，都想成为最后的赢家，最后，老人艰难地战胜了大鱼。看到这里，我想到我自己在学习和生活中遇到困难时，有时候会逃避。比如体育课里我最差的是坐位体前屈，可我平时也不好好去练习，成绩一直没有进步，没有克服这个难关。想到这点我觉得自己要向老渔夫好好学习，在困难面前不低头，要迎难而上，做到最好。

从这本书里我懂得了一个道理：人的一生不可能一帆风顺，就象船在海上航行一样，总会遇到一些风浪，我们要做的就是勇敢面对，总有一天，我们会到达鸟语花香的彼岸。

妈妈告诉我，《老人与海》是一本比较深奥的书，书里有很多道理我现在还不懂，我以后要多读几遍。这是一本会让我受益终身的好书!

**老人与海读书心得篇十一**

一个简单的\'故事，一个平凡的老人，一条普通的大马林鱼，在茫茫大海上发生了看似平凡而又不平凡的经历。

也没有大海，就没有鱼，没有鱼，也就没有鱼夫，同样也就没有折断不凡的经历了。正因为有了大海，才让鱼夫钓上了一条大马林鱼，但却在海上拖了三天三夜才把鱼杀死，但又遭到鲨鱼的袭击，贼后的结局可想而知，这条大马林鱼只剩下了鱼头鱼尾和一条脊骨。一切的肉体都不复存在了，剩下的只是一个躯壳，一个没有灵魂的躯壳，任人摆布。但是谁又愿意去操控它呢？它只不过是一堆毫无利用价值的骨架。

我想鲨鱼正是宇宙间一切破坏性力量的化身，而老人正是正义的使者。在人的一身中随时随地都存在这股破坏力量，人生是不停地循环着，喜剧的落幕，不就是悲剧的上演；悲剧的落幕，也就意味着喜剧的再度登场。老人将大马林鱼杀死看似是完美的结果，但同时他也还在“酝酿”这自己的悲剧。鲨鱼的袭击，就是应得的报应。一个人活在世上总是有所追求的，无论追求的东西是好是坏，追求的手段是正义，是卑劣，也许能够得到就是最好的结果吧。

在充满悲剧色彩的全之中，仍有一丝亮点，那就是孩子。孩子带回了老人的青春，使他找回了自我。如果没一个人都拥有一份童心，一份天真，那世界不再总是灰色，就算当时你享有的是最后的晚餐，也不回忘记饭前洗手，饭后漱口了。

回想起文中老人的话“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败”，不正道出了本文的主体吗？人正的是很奇怪的动物，为何有勇气面对死亡，却没有勇气面对失败呢？难道失败真的如此可怕吗？冷冷的海风里夹杂着一股血腥，也许真正害怕的可能是这些吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找