# 最新好词好句心得体会摘抄(精选11篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-01-31

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。好词好句心得体会摘抄篇一好词...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**好词好句心得体会摘抄篇一**

好词好句是文学创作中的灵魂，能够给读者留下深刻的印象，更能够传达作者的情感和思想。作为写作的关键因素，好词好句不仅能够提升文章的质量，还能够增加文章的内涵和外延。因此，学习和运用好词好句对于提升写作能力具有重大的意义。

好词好句并非凭空出现，而是从我们生活中的点滴细节中不断汲取和积累。我们可以通过阅读优秀的作品和名著来学习他人的用词和句式，善于观察和体验生活的人，也能够从日常生活中发现好词好句的踪迹。此外，积极参与各类文学活动，多与他人交流和讨论，也能够从中受益匪浅。

运用好词好句需要一定的技巧，最重要的就是灵活运用。在写作中，我们要根据文章的内容和主题进行选择和运用适合的好词好句，不可盲目使用。此外，注意好词好句的搭配和连贯性，使句子在意境上更加协调一致。同时，注重节奏和韵律的把握，使句子更具动感和音乐感。只有掌握了这些技巧，才能更好地运用好词好句。

作为好词好句的真正价值在于它们的使用效果，下面给出一些例子来展示好词好句在写作中的魅力。比如，在描写自然景物时，可以使用如“翠竹如烟，梅花似雪”的精彩形容，不仅让读者眼前一亮，也让读者能够更加感受到作者所表达的美妙意境。再比如，在写人时可以使用如“端庄大方，一举一动都显示出他的从容不迫”等词句，能够更好地突出人物的特点。这些例子足以说明好词好句的应用能够极大地提升文章的意境和表现力。

学习好词好句的过程就是一个不断提升自己的过程。通过学习和积累，我们能够丰富自己的词汇和句式，提高自己的写作水平。同时，好词好句也要融入到自己的创作中，培养自己独特的写作风格，并且不断地完善和深化。只有在实践中不断总结和完善，才能真正将好词好句融汇到自己的写作中，展现出自己的风采。

总结：好词好句是写作中不可或缺的要素，对于提升写作能力和创作水平具有重要意义。我们应该学会如何寻找好词好句的来源，掌握好词好句的运用技巧，并在实践中不断提高自己，将好词好句融入到自己的写作中，展现出独特的写作风格。只有这样，我们才能写出精彩的作品，给读者留下深刻的印象。

**好词好句心得体会摘抄篇二**

童年这本书记述了高尔基从4岁到10岁这一时期这一时期的生活片面也就是他少年时代的生活，表现了一个来自底层孩子生活的艰辛和革命意识觉醒的过程。

阿繆沙4岁丧父后寄居在外祖父家里。外祖父卡西林是一个小染房主家境已经败落。严酷的生活使这个本来就性情怪异，吝啬的小老头变得更加古怪，贪婪，暴躁。他喜怒无常，脾气极坏，经常谩骂甚至毒打亲人和幼小的孩子。两个舅舅米哈依尔和雅科夫也是极其自私。粗野的市绘。

皮里;两个舅舅因嫉妒把阿繆沙的父亲骗到野外进行毒打，并狠心地把他推进冰窟窿里;米哈尔舅舅因为无聊，唆使小孩把烧红的顶针放在瞎眼的格里高利的手边，侮弄。加害这个长工;两个舅舅要工人“小茨冈”去抬沉重的十字架，活活的把工人压死;雅科夫舅舅无端打死自我的老婆……一件件丑事，一桩桩暴行，一幕幕惨剧，真是令人惨不忍睹。

在外面，大街小巷里，一些小市民的残酷的行为，有时到达更加疯狂的程度，他们凌辱可怜的乞丐和残疾人，无端殴打乡下人，把人打得遍体鳞伤，血肉模糊;还有那个豢养打手的伯爵小姐，也专门打穷人，并把打手借给地主去毒打农夫。农妇……令人发指。

阿繆沙就是在这种黑暗。令人恐惧的环境中度过了自我的童年。阿繆沙在外祖父家，虽然目睹了并且感受了那么多的丑陋。残忍，可是，阿繆沙并没有被这种黑暗的丑事和腐蚀人心灵的恶势力所压倒，所毁灭，反而成长成了一个坚强。勇敢。正直和富有同情心的真正的人。

所以我喜欢这本书。

**好词好句心得体会摘抄篇三**

好词好句是一种语言表达的艺术，它不仅仅是为了让文章更加美丽动人，更重要的是能够准确地传达作者的情感和思想。在我们的日常生活中，好词好句无处不在，它们可以引起人的共鸣，让读者感受到作者的情感，同时也能够更加生动地展现出作者的逻辑思维和见解。因此，掌握好词好句的运用，对于我们写作和表达能力的提升有着重要的意义。

选择好词好句，首先需要具备敏锐的观察力和丰富的想象力。在生活中，我们要时常保持警觉，观察身边的一切事物。只有用心去观察，才能感受到事物的美和丑、喜和怒，从而将这些情感转化为文字。同时，想象力也很重要，通过丰富的想象力，我们可以把文字和真实生活中的情感联系起来，让文字既有触动人心的力量，又能和读者形成共鸣。

关于好词好句的运用，需要注意以下几点。首先，要注意词语的选择，避免使用过于普通的词语，而要挑选那些有意义有力量的词汇，给读者一种鲜明的感受。其次，要注意句式的多样性，使用不同的句式可以让文章显得更加丰富多彩。此外，要注意运用修辞手法，如比喻、拟人等，这些手法可以让文字更具形象感和表现力。最后，要注意节奏感和韵律感的运用，这可以让文章更加优美流畅，让读者愉悦地阅读。

好词好句不仅仅在文学作品中有着重要的地位，它们在我们日常生活中的各个领域都起到了不可或缺的作用。例如，在商业活动中，好词好句可以吸引消费者的注意力，让产品和服务更具吸引力；在演讲和表达中，好词好句可以使演讲者更具说服力和感染力；在写作和创作中，好词好句可以让读者更好地理解和体会作品中的情感和思想。因此，学习和运用好词好句，对于提高我们的综合素质和实际能力有着深远的影响。

通过学习和运用好词好句，我深刻地意识到它们对于写作的重要性。以前我在写作中常常感到词穷，思路不清晰，读者无法理解我的意思。但是，经过不断的学习和实践，我逐渐掌握了选择和运用好词好句的技巧。现在，无论是写作还是表达，我都能够更加得心应手。通过生动地运用形象的词语和多样的句式，我的文字变得更加生动有力，读者也更容易被吸引和理解。因此，我坚信好词好句不仅仅是一种修饰，更是一种艺术，它可以让我们的文字更具魅力和感染力，也能够提高我们的表达能力和形象形象。

综上所述，好词好句是一种语言表达的艺术，它在我们的日常生活中起着重要的作用。选择好词好句需要具备敏锐的观察力和丰富的想象力，运用好词好句需要注意词语的选择、句式的多样性、修辞手法的运用以及节奏感和韵律感的把握。好词好句在各个领域都有实际应用，学习和运用好词好句对于提高我们的综合素质和实际能力有着深远的影响。通过学习和实践，我深刻地认识到好词好句对于写作的重要性，我也坚信好词好句是一种修饰艺术，它可以让我们的文字更具魅力和感染力，提高我们的表达能力和形象形象。

**好词好句心得体会摘抄篇四**

为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

人间的真话本来不多，一个女子的脸红胜过一大段长话。

最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是预备反抗。

爱与不爱，穷人得在金线上决定，“情种”只生在大富之家。

苦人的懒是努力而落了空的自然结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。

经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬,像身经百战的武士的一颗徽章.

他们自己可是不会跑,因为腿脚被钱赘的太沉重.

希望使他快活,恐惧使他惊惶,他想睡,但睡不着,四肢像散了似的`在一些干草上放着.什么响动也没有,只有天上的星伴着自己的心跳.

夜深了,多日的疲乏,与逃走的惊惧,使他身心全不舒服.

夜还很黑,空中有些湿冷的雾气,心中更觉得渺茫.

不知道是往前走呢,还是已经站住了,心中只觉得一浪一浪的波动,似一片波动的黑海,黑暗与心接成一气,都渺茫,都起落,都恍惚.祥子像被一口风哽住,往下连咽了好几口气.

那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。

赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飕的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿(注：一边儿，即同样的。)粗;脸上永远红扑扑的。

弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹;车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡;不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼!

【赏析】《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作。《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫叫祥子的悲惨故事。而“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”说的是祥子在“理想”和“生命”中选择了“生命”，因为“生命”是穷人唯一的选择，穷人不是不可以拥有“理想”而是他们根本不敢去想。穷人他们想要拥有的是金钱，有些穷人认为金钱比理想更可贵，但金钱有时候可以改变一个人的人生，金钱可以把好人变成“坏人”。金钱会使人堕落。

脊背微俯，双手松松拢住车把，他活动，利落，准确;看不出急促而跑得很快，快而没有危险。就是在拉包车的里面，这也得算很名贵的。

拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了!

塞翁失马，安知非福塞翁失马，焉知非福塞翁之马脱缰之马铁马金戈。

天马行空童牛角马土牛木马天粟马角铜围铁马。

乌白马角舞刀跃马五花杀马文君司马万马奔腾。

五马分尸万马齐喑问牛知马乌头白马生角乌头白，马生角。

乌头马角乌焉成马问羊知马洗兵牧马选兵秣马。

悬兵束马香车宝马鲜车健马鲜车怒马悬车束马。

**好词好句心得体会摘抄篇五**

词语是语言的基本单位，好词好句是写作的基本功。在学习写作的过程中，我深刻体会到好词好句的重要性。通过不断阅读优秀作品，我不仅增加了词汇量，还学到了如何运用好词好句来准确表达思想和情感。下面，我将分享我的体会和经验，希望能够帮助广大同学在写作中提升表达能力。

首先，培养词汇量是提升写作能力的重要途径。好的词汇量不仅能够让我们在写作中表达得更准确、更生动，还可以增加文章的魅力。因此，我一直把扩充词汇量作为自己的重要任务。为了达到这个目标，我每天坚持背诵生词并运用于句子中。同时，我还通过阅读来积累词汇。在阅读中，我会将生词记录下来，并根据上下文猜测它们的含义。这样不仅能够加深对词汇的记忆，还可以提高我在阅读中的理解能力。

其次，运用好词好句要注重句法和修辞的运用。句法是句子的结构和成分的组织方式，而修辞是用特定的方法和手法修饰语句，使其更加逼真感人。在写作中，我注重句子的多样性和灵活性，通过改变句子结构，使文章更加生动有趣。同时，我也善于使用修辞手法，如比喻、拟人、排比等，来增强表达的效果。通过学习和模仿优秀作品，我逐渐掌握了句法和修辞的技巧，并能够灵活运用于自己的写作中。

再次，好词好句需要有足够的练习和积累。在写作中，光有词汇量是远远不够的，还需要通过大量的练习和积累来提高表达能力。我经常进行写作训练，写日记、作文和短文等，以此来锻炼自己的写作技巧。同时，我也会收集一些好的句子和词汇，并将它们分类整理，便于日后的使用。通过这些练习和积累，我的写作水平得到了很大的提升。

最后，好词好句需要有灵感和创新。写作是一项创造性的工作，要想写出好的文章，必须有灵感和创新。有了灵感和创新，才能使好词好句更好地为表达服务。为了获得灵感和创新，我会不断地观察和思考，关注身边的事物和人们的感受。此外，我还会阅读一些优秀的作品，从中获取灵感和启发，为自己的写作注入新的元素。

总之，好词好句在写作中起到了至关重要的作用。通过培养词汇量、注重句法和修辞的运用、进行练习和积累，以及有足够的灵感和创新，我们可以提高自己的写作能力。相信只要我们坚持不懈地努力，就能够写出优秀的作品，让自己的表达能力得到更大的提升。希望我的体会和经验能够对大家有所帮助，共同进步。

**好词好句心得体会摘抄篇六**

01、阳光灿烂，天空蔚蓝，还有美妙的微风，我在渴望，如此渴望，渴望着一切。我想谈话，我渴望自由，渴望朋友，想一个人待着，我真的很想……哭！我感觉自己就要爆发了，我知道哭出来会好受一些的；但我不能，我焦躁不安，我从一个房间走到另一个房间，透过紧闭的窗户缝呼吸，感受着自己的心跳，它仿佛在说：“你为什么就不能满足我的渴望呢？”

02、对于那些胆怯、孤独和不幸福的人来说，最好的药方子就是走出去，走到某个他们可以安静地和天空，和大自然，和上帝待在一起的地方。因为只有在那里，在美丽而淳朴的大自然中间，一个人才能领略到一切本来的样子，才能感受到上帝本来是希望看到人们都幸福的。

03、无论身处怎样的环境，每一个悲伤的灵魂都能找到属于它的安慰。我坚信大自然会给一切磨难带来慰藉。

04、回顾以前的生活，我明白，我生命中的一个阶段已经永远结束了。无忧无虑的学生时代走了，一去不复返。

05、管是谁，只要他幸福，他也能令别人幸福。拥有勇气和真诚的信念的人是永远不会在不幸中消亡的！

06、人们变化最大的莫过于对自己的看法。

07、这里的孩子只穿着薄薄的褂子和木鞋跑来跑去，没有大衣，没有帽子，没有袜子，也没有人来帮助他们。他们的肚子空空的，只嚼一根陈年的胡萝卜，忍受着剧痛。他们从冷冰冰的家里走进冷冰冰的街道，等到了学校，走进的还是冷冰冰的教室。

08、如果我讲话，他们就都认为我是在炫耀；我沉默他们就认为我可笑；我回答就是粗鲁，聪明的提议就是狡猾；我累了就是偷懒，多吃一小口就是自私、愚蠢、懦弱、奸诈，没完没了。成天我只听到我是一个让人难以忍受的婴儿，尽管我一笑了之，装着不往心里去，可我真的在意。

09、一般的人是根本不懂书籍对我们这些关起来的人的意义的。读书、学习和听广播就是我们的乐趣。

10、一旦他开始读书了就会头也不抬一下，也不会东张西望，只会时不时地傻笑两声，死活要妈妈来分享某个有趣的情节。

11、唯一让人不去想这一切的办法就是学习，而这我可做了不少。

12、外面听不到一声鸟叫，一种死一般的寂静到处弥漫，牢牢地抓住我，好像要把我深深地拖进地底下。

13、我甚至都不敢想像世界对于我们来说还会恢复正常。我确实也说起“战争以后”，可那不过是空中楼阁，是某种永远也不会出现的东西。

14、每当有人从外面进来的时候，他们的衣服上带进的风，他们脸上沾着的寒气，都会刺激我把头埋在毯子里，好不让自己去想：“我们什么时候能得到闻闻新鲜空气的特权啊？”

15、再多的道理和感激之情也无法压制你内心的真实感受。骑车，跳舞，吹口哨，望大千世界，感受年轻的魅力，知道自己是自由的——这就是我向往的。

16、一个人即便被许多人爱着也还会孤独的，因为他还不是任何人的“唯一”。

17、他已经给了我那么多——当然是我受之有愧的——可我每天还要做那么多错事。

18、在我来到这里之后，当我还只有14岁的时候，我开始比大多数女孩子更早地想到自己，更早地晓得我是一个“人”。

19、随着我一天天长大，更加成熟，我的爱也伴我一起成长。

20、但我现在相信，对于我们生活中的物质匮乏，我们拥有丰富的补偿。

去年暑假，我读了世界名著《安妮日记》这本书，它的作者是犹太女孩安妮·弗兰克。安妮·弗兰克曾被世界人民称作——永远的天使。她也是我最崇拜的作家。

《安妮日记》这本书是讲：第二次世界大战后期，十三岁的犹太女孩安妮·弗兰克随着家人躲藏到父亲公司的顶楼上，他们在密室里生活了二十五个月之久。这段时间，安妮用她的笔，记录下在狭窄的空间里自己的成长。在面对死亡的恐惧中，她开始思考战争、自然、宗教等等，逐渐成长为一个成熟的、对生命有很深感悟的人。

大家为了纪念这位永远的天使——安妮·弗兰克，特意拍了《安妮日记》这本书，《安妮日记》这部电影，造了安妮·弗兰克的纪念馆。

安妮·弗兰克在写完《安妮日记》这本书后，留下了一句话，她说：“我能感受到百万人所遭到的苦难，我常常沮丧，但从不绝望，我把这段生活看做是有趣的冒险。它仅仅是趣味生活的美丽开端。”这句话已经深深地印在我的心里。令我一生受用不尽。

这本书令人的泪水流个不停，但却让我有了对生命的感悟。

现在，看了我介绍的《安妮日记》，大家一定也喜欢上了这本书了吧，也很想读它了吧！找个机会一定要读！

**好词好句心得体会摘抄篇七**

好词好句是写作的灵魂，它们可以让作品更加生动、有表现力。对于写作爱好者来说，积累好词好句是一项必不可少的技能。通过不断钻研优秀的作品，我们可以学习到各种表达方式，提升自己的写作水平。下面将围绕着好词好句展开讨论，探讨如何运用好词好句以及带来的心得体会。

【第一段：好词好句的重要性】。

好词好句是写作的灵魂，它们能够让我们的作品更加形象、生动。一个好的词语可以节约很多空间，用简洁的语言表达出更多的意思；一个好的句子则可以给读者带来思考和情感的共鸣。在写作中，我们应该尽可能地避免平庸和普通的文字，而是要尽可能地运用好词好句，给读者带来愉悦的阅读体验。

【第二段：如何积累好词好句】。

积累好词好句需要长期的阅读和积累。我们可以通过大量阅读优秀的作品来学习他们的写作技巧和用词方法。古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”只有通过广泛阅读，才能丰富自己的词汇量，学习到各种表达方式。此外，我们还可以通过背诵和模仿优秀的句子来提升自己的写作水平。通过不断地积累和练习，我们能够培养出敏锐的用语感和多样的表达能力。

【第三段：好词好句的运用方法】。

好词好句的运用需要恰如其分。在写作过程中，我们应该根据具体的内容和语境来选择恰当的词语和句式。有时候，我们可以使用一些修辞手法，比如比喻、拟人、夸张等，来使句子更具有表现力。此外，我们还可以通过一些技巧来改善句子的结构和信息传达。比如，使用简短的句子来强调某个观点或者情感；使用排比来增强句子的音韵美和节奏感。运用好词好句需要我们认真思考和琢磨，不断地进行实践和修正，只有不断地积累和提升，才能写出优秀的作品。

运用好词好句不仅能够提升作品的质量，还能够让我们的写作更加得心应手。通过学习优秀的作品，我深刻地体会到好词好句能够给作品带来巨大的改变。它们可以让作品更加生动、形象，让读者对作品产生共鸣和思考。在写作中，我积极运用好词好句，努力去寻找更加准确、精彩的表达方式。通过不断地实践和反思，我感受到自己的写作水平在不断提升，这种进步和成长让我倍感自豪和满足。

【结尾】。

好词好句是写作的灵魂。通过积累和运用好词好句，我们可以提升作品的质量，让作品更具有表现力和生命力。好词好句的运用需要我们长期的积累和思考，但只要我们坚持不懈，就能够取得显著的进步。写作是一个富有挑战性的过程，但也是一个充满乐趣和满足感的过程。让我们一起努力，用好词好句创造出更多美丽的作品。

**好词好句心得体会摘抄篇八**

一本《西游记》使我爱不手，百读不厌。里面塑造了许许多多的人物形象：有降妖除魔的孙悟空，有贪婪懒惰的猪八戒，有忠厚老实的沙和尚，也有一位一心向佛，从不杀魔的唐三藏。

在《西游记》中令我印象最深的人物是降妖除魔的孙悟空。虽然他有时顽皮、淘气，但他对师傅唐三藏忠心耿耿和猪八戒、沙僧团结友爱，经过九九八十一难最终走到西天，完成了取经任务。他神通广大，有七十二般变化，其有上天、下地的本领，他的一个筋斗能翻一万八千里。

猪八戒虽然贪婪、懒惰、喜欢美女，但他也有一颗对师傅的忠心。沙僧他一路走来，总背着行李，一路也不放下，与大师兄、三师兄一同打败妖怪，从不气馁。白龙马，虽然从不开口，但它一路上驮着唐僧，保护师父无怨无悔，一向到胜利到达西方。

令我印象最深的是《真假美猴王》，那个故事大概资料是：六耳猕猴不甘心自我的失败，加之他想独往西天取经，赢得名声，身成正果。于是，他三番五次地假扮成孙悟空，以假乱真，迷惑了唐僧。唐僧果然中计。最终如来佛辨个真伪，说出是非。在佛法无边的如来面前，六耳猕猴最终闹了个原形毕露，自食恶果。

每每我碰到困难时，我总会想起孙悟空为帮忙师傅唐僧取到真经，不怕困难、百折不挠的精神，我就会勇敢起来，战胜一个又一个困难。

朋友们，在这个炎热的假期，一齐读一读这本吧，你必须有不小的收获的!

**好词好句心得体会摘抄篇九**

2025年伊始，新冠病毒疫情突然袭来无论遇到多大的困难，共担风雨我们在一起今天小编在这给大家整理了抗疫正能量句子，接下来随着小编一起来看看吧。祝福语通常是指对人们送上美好的祝福和祝愿，在生活中许多不同场景都会用的上抗疫的宣传语栏目给大家汇集了大量关于抗疫的宣传语2025抗疫的宣传语。

祝福语通常是指对人们送上美好的祝福和祝愿，在生活中许多不同场景都会用的上加强抗疫宣传语栏目给大家汇集了大量关于加强抗疫宣传语2025加强抗。示例抗疫前线，大国重器，国士无双，他们以铿锵信念为中国筑起好啦，看了上面关于“疫情”的好词好句小可爱们心里是不是有。

决胜抗疫作者曹彦辉羲皇圣地逢急难，党政聚力克时艰干群携手筑铜墙，医警无惧冲险关志坚能将疫魔扫，心齐可把泰山搬。示例抗疫前线，大国重器，国士无双，他们以铿锵信念为中国筑起你还希望用怎样的好词好句去描绘疫情呢？快来留言区一起交流分。

环球诗词集鲸波万里，一苇可航中方援外寄语铁杆朋友，风雨同行中国与塞尔维亚情谊写照岂曰无衣，与子同袍英雄与春天樱花树之下，没有陌路人日小林一茶海啸虽然来过，但樱花还是开了海啸与樱花没有一个冬天不可逾越希望与美好因为最短促的春天，也还是春天，可以看得见积雪里萌生的小草，枯枝上吐出的嫩蕾可以看见绿色，这生命最基本的色素可以看见鲜红。小巷道里热干面飘着香气，樱花树下抗疫英雄迎来重逢，龟山上春风和煦绿意盎然，工厂车间里传出机器阵阵轰鸣一年后的武汉。

小编为大家整理了抗疫类作文可用的句子标题人物素材，建议摘抄学习好句摘抄1中国人总是被他们之中最勇敢的人保护得很好。其实，我不过就是一个看病的大夫钟南山适用于“淡泊名利”“不忘初心”等主题写抗疫防疫类作文黑夜无论怎样悠长，白昼总会到来莎士比亚适用于“保持乐观”“黑暗与光明”等主题写抗疫防疫类作文，可以像寨主这么用“鼠年新春英雄就是普通人拥有一颗伟大的心人民日报适用于“英雄”“平凡和伟大”等主题赞美抗疫英雄。

增强“四个意识”坚定“四个自信”做到“两个维护”始终把人民群众生命安全和身体健康要及时总结宣传疫情防控工作中的先进事迹，树典型，立标杆，激励引导广大工作人员在疫情防控工作中主动履职把人民群众生命安全和身体健康放在第一位，坚定信心同舟共济科学防治精准施策，坚决打赢这场疫情防控阻击战。

**好词好句心得体会摘抄篇十**

1、请不要为了那页已消逝的时光而惆怅，如果这就是成长，那么就让我们安之若素。

2、走人生的路程就像爬山一样，看起来走了许多冤枉的路，崎岖的路，但最终会到达山顶。

3、我将来要写一本书，我要把天和海分清楚，我要把好人和坏人分清楚，也要把疯子和贼子分清楚，但是我现在却是什么也分不清。

4、夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。

5、我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

6、人生就像是一块拼图，认识一个人越久越深，这幅图就越完整。但它始终无法看到全部，因为每一个人都是一个迷，没必要一定看透，却总也看不完。

7、我想我已经开始习惯不再有回忆的生活了，虽然在我内心深处知道在远方一定有一个故乡，在那里有失去而不可再得的乐园。

8、吱扭的一声响，像一根针划过我的心，怎么那么不舒服。

9、我醒了，还躺在床上，看那道太阳光里飞舞着的许多小小的，小小的尘埃。

10、爸爸的花儿落了，我已不再是小孩子。如果说一个人一生要分几个段落的话，父亲的死，是我生命中一个重要的段落。

11、老师教给我，要学骆驼，沉得住气的动物。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。

12、我虽然很害怕，但是也得硬着头皮去——这是爸爸说的，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

13、老师教给我，要学骆驼，沉得住气的动物。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的。也许它天生是该慢慢的，偶然躲避车子跑两步，姿势很难看。

14、夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。就这样，我写了一本《城南旧事》。我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

15、我不知怎么办好了，从侧面正看见她的耳朵，耳垂上扎了洞用一根红线穿过去，妞儿的耳朵没有洗干净，边沿有一道黑泥。我再顺着她的肩膀向下看，手腕上有一道青色的伤痕，我伸手去撩起她的袖口看，她这才惊醒了，吓得一躲闪，随着就转过头来向我难过地笑笑。早晨的太阳，正照到她不太干净的脸上，又湿又长的睫毛，一闪动，眼泪就流过泪坑淌到嘴边了。

16、夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但童年却一去不复返。

17、送了人不是更松心吗？反正是个姑娘不值钱，要不是小栓子死了，丫头子，我不要也罢。

18、我点点头，那片空草地在我眼前闪了一下。

19、妞有一条辫子，又黄又短像妈在土地庙给我买的小狗尾巴。

20、小院里只有那么两间小屋门一推吱扭扭的一串尖响，那声音不好听，好像有一根刺扎在人心上。

**好词好句心得体会摘抄篇十一**

在学习和阅读的过程中，我们常常会遇到有些特别出色的句子或词语，它们用几个简单的字眼，却能让我们似乎看到了一幅美妙的画面，听到了悦耳的旋律，感受到了深刻的情感。这些好词好句不仅在文学作品中大量存在，更是在我们的日常生活中随处可见。因此，学会欣赏和运用好词好句，不仅能提高我们的语言表达能力，还能让我们的信件、作文、演讲等更加生动有趣。下面我将分享一些我在这方面的心得体会。

欣赏好词好句的重要性不言而喻。好词好句能够帮助我们准确、精炼地表达自己的思想和情感，使我们的语言更具说服力。对于文学作品来说，好词好句更是其核心所在。例如，在名著《红楼梦》中，曹雪芹运用了大量的好词好句，如“纨绔之家”、“败落之家”等，准确地描绘了贾府的家族背景和寓意。同样，我们在写作文或演讲时，运用好词好句也能更好地吸引读者或听众的注意力，使作品更具个性和趣味性。

欣赏好词好句是一项需要积累和提升的技能。首先，我们需要大量地进行阅读，尤其是优秀的文学作品。通过阅读，我们能够接触到各种各样的好词好句，并逐渐培养起自己的鉴赏力。其次，我们要多加思考和总结，尤其是对于那些让我们印象深刻的好词好句，要思考其背后所蕴含的深意和情感，了解它们是如何运用的。最后，我们要不断地练习和运用好词好句。可以通过模仿的方式，将自己特别喜欢的好词好句进行改编，加以应用于我们的写作或演讲之中。

第四段：好词好句的魅力和运用场景。

好词好句的魅力在于它们能够唤起读者或听众的共鸣和情感。例如，《红楼梦》中的“薄命”的形容词，通过简洁而贴切的方式，道出了贾宝玉的悲情命运，使读者泪如雨下。此外，在我们的日常生活中，好词好句也能让我们的语言更加生动有趣。在写信或发表演讲时，适当地运用好词好句能够吸引读者或听众的注意力，并且更加地体现我们的思想和情感。比如，用“白雪皑皑”来形容冬天的景象，用“如入画”的词句来描绘一个美丽的风景，都能让我们的表达更加生动形象。

第五段：结尾总结。

通过欣赏好词好句，我们能够提高我们的语言表达能力，增加我们的思想深度，使我们的信件、作文、演讲等更具个性和趣味性。欣赏好词好句需要我们的积累和提升，需要我们的阅读和思考。同时，在实际运用中，我们要注意不要盲目追求华丽的词藻，而是要运用好词好句来更好地表达自己的思想和情感。当我们能够熟练地欣赏和运用好词好句时，我们的语言将变得更加精彩和有趣。让我们一起努力，欣赏并传承好词好句的美妙魅力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找