# 幼儿园体育说课稿

作者：梦里寻梅 更新时间：2025-02-01

*幼儿园体育说课稿5篇作为一名人民教师，时常需要用到说课稿，借助说课稿可以有效提高教学效率。那么幼儿园体育说课稿怎么写呢？下面是小编给大家整理的幼儿园体育说课稿，希望大家喜欢！幼儿园体育说课稿篇1一、教材分析《幼儿园教育指导纲要》告诉我们：教...*

幼儿园体育说课稿5篇

作为一名人民教师，时常需要用到说课稿，借助说课稿可以有效提高教学效率。那么幼儿园体育说课稿怎么写呢？下面是小编给大家整理的幼儿园体育说课稿，希望大家喜欢！

**幼儿园体育说课稿篇1**

一、教材分析

《幼儿园教育指导纲要》告诉我们：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。《开心一刻》这节体育游戏是通过玩塑圈，让幼儿掌握膝盖套圈走、跳的技能。塑圈是幼儿生活中比较熟悉的，也是他们比较喜欢的一种器械，但他们玩的花样并不多，不是拿来转呼啦圈，就是用来跳圈、套圈。因此，选择本节体育游戏，让幼儿既感到亲近熟悉，又觉得新奇，对老师来讲，既符合孩子的现实水平，又有一定的挑战性。

陈鹤琴先生说过：“幼儿以游戏为生命，多游戏，多快乐。”本节活动以游戏贯穿始终，在听一听，看一看，说一说，做一做等活动中，使幼儿感受并体验滑稽人走路的动作和快乐，为了更好地发展幼儿动作的协调性和灵活性，以游戏情节把膝盖套圈走、跳的动作巩固、贯穿活动始终，增加了活动的情趣。同时，大班的孩子已经渐渐萌发了一定的规则意识，因而活动中提出了一定的规则意识。

二、目标分析：

我们都知道，活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据大班幼儿年龄特点和认知水平，结合《纲要》及所选教学内容，以布垆坶的《教育目标分类学》为依据，我确立了知识、能力、情感三方面的目标是：

1、掌握用膝盖套住圈走、跳的动作要领。

2、动作协调灵活，能积极动脑探索有效的合作方法。

3、体验游戏的滑稽和快乐。

本次活动的重点是：幼儿把塑圈套至膝盖，两腿分开套住圈，不让其掉下来，在场地上自由地走、跑。

本次活动的难点是：动作协调灵活，两腿分开套住圈，不让其掉下来，能积极动脑探索有效的合作方法。

三、活动准备：

为了更好的完成本次活动，我做了如下准备，提前带幼儿看杂技、滑稽表演，每人一个塑圈，彩色纸帽若干，动感欢快和舒缓轻柔的音乐。

四、说教法

《纲要》中指出“教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应该力求“形成合作探究式”的师幼互动，《纲要》的指导方针是深入老师心底的教育理念。本次活动我始终是以引导者的身份出现的，除了用自己的语言启发幼儿的创新意识外，我还采用了以下适宜的方法组织教学

1、讲解示范法：在明确讲解膝盖套圈的动作要领及活动规则时，采用讲解示范法。

2、交流讨论法：通过练习、集中交流，再练习再交流，使教师和幼儿共同发现问题，及时解决问题。对活动中出现的不正确姿势和特殊情况，师生共同探讨使之得到经验的积累和提高。

3、观察法：教师通过观察幼儿分散练习，纠正部分幼儿不正确的动作，引导幼儿想出不同的跳法，及时对勇敢的幼儿加以鼓励。

此外，我还采用了对比法、语言提示等方法来更好的完成教学任务。

五、说学法

教育活动是教师有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的多种形式的教育过程。由此可见，幼儿是活动的主体，为突出幼儿在活动中的主要地位，更好的达到教育目标，因此本次活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中，提高了认识、锻炼了能力，更让幼儿体会到了成功的喜悦。采用了以下学法。

1、游戏法：游戏活动是孩子最重要的学习方式，《纲要》也重申“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏的为基本特点，满足幼儿身心需要。游戏过程能激发幼儿一直以积极、轻松、愉快、自觉的心情参与活动。”因此，整个活动我运用游戏的方法贯穿教学全过程。

2、体验法：心理学指出，凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高。我想这次健康活动《开心一刻》一定会对幼儿留下深刻的印象，其中的快乐，和勇于挑战的精神也将会永远让他们回忆。与此同时他们不仅学会了正确的膝盖套圈走、跑的方法，也会回忆与同伴老师一起游戏的情景，从而进一步体验成功的乐趣。

3、自主探索法：尝试和探索是幼儿获得知识和技能的最佳途径。这个过程对于成功和失败对幼儿来说，都是宝贵的经验，做为组织者，提供幼儿自由探索和尽情发挥的空间，让每个幼儿都有机会参与尝试，比组织练习更符合幼儿的天性。活动中，我让孩子自主的尝试、自主的探索膝盖套圈走、跳的的乐趣。

六、教学程序：

我采用环环相扣的环节来组织此次活动，活动流程为：

(一)热身活动：

热身运动是开展体育锻炼必不可少的环节。新《纲要》中指出：幼儿的学习是综合的、整体的。在教育过程中应依据幼儿已有的经验和学习的兴趣与特点，灵活、综合的组织和安排各方面的教育内容，使幼儿获得相对完整的经验。活动开始，我和幼儿谈话，让他们说说自己看到过哪些杂技、滑稽表演?然后通过创设情景——杂技团要招收会玩塑圈的滑稽人去演出，你们想去吗?这一情景很快激起了幼儿的兴趣，孩子们情趣很高，精神饱满。在老师带领下，和着音乐做热身运动，使幼儿身体的各个关节得到舒展，肌肉得以放松，从生理和心理为即将开始的游戏活动做好了准备。

(二)基本部分

这是本次活动的核心部分，活动重点的掌握，难点的突破以及目标的完成都是在这部分中逐步完成的。

1、第一步是探索圈的玩法，这一环节最重要的是让幼儿自由探索塑圈的多种玩法。

在幼儿热身运动后，我引导幼儿“我发现你们每一个人都很棒，但是想成为滑稽人，要会玩塑圈，你都知道塑圈的哪些玩法?”引导他们想出玩塑圈的多种玩法(滚圈、跳圈、转圈、套圈等)，并亲自尝试，教师仔细观察幼儿，随机指导。教师接着和幼儿谈话：“谁想来表演一下你是怎样玩圈的?”教师请出1至2位幼儿表演玩圈的方法。这样让幼儿有机会表演自己的方法，又可以看到别人的方法，互相观察学习，提升经验。

2、学习用膝盖套圈走、跳的动作，重点指导：

(1)这一环节我通过和幼儿谈话“你们玩圈的办法真多，杂技团决定破格将你们都录取成为小滑稽人，高兴吗?谁能来说说滑稽人是怎样走路的?你能加上塑圈来学一学吗?”幼儿自由探索膝盖套圈的玩法。这一环节中，我运用了设问质疑法，引导幼儿经验交流、讨论交流，思考新的玩法。既肯定了幼儿的成功经验，又进一步激发了幼儿的探索欲望，使活动得到了延伸。

(2)接着，教师和幼儿谈话交流膝盖套圈走、跑的动作要领，“圈放在哪个位置，腿怎样才能跳的又快又好?”幼儿回答后教师示范膝盖套圈跳的动作。之后，教师通过引导：我走的滑稽吗?现在小滑稽人跟着大滑稽人一起来玩。全体幼儿在教师的带领下一起进行膝盖上套着圈快速向前走、跳的练习。在这一环节中我主要针对膝盖套圈走、跳的动作要领进行示范，目的在于让幼儿能动作协调灵活的用膝盖套住圈走、跳。

3、鼓励幼儿大胆尝试两人合作套圈走的玩法：

在进行了膝盖套住圈走、跑练习的基础上，这一环节中，我对幼儿提出更高层次的要求，尝试两人合作套圈走。我通过引导：小滑稽人还要学会和别人合作套圈走的本领呢，你们能不能试一试?幼儿的兴趣有一次被激发了起来，他们又投入到了新的探索活动中，整个活动由易到难，由浅入深，逐层深入。

4.进行游戏“取帽子比赛”。

幼儿分成四队，进行“滑稽”比赛，我引导幼儿“刚才呀，杂技团又传来消息，他们要通过取帽子比赛，找出一组最滑稽最厉害的小滑稽人去参加演出，你们有没有信心赢得比赛?”比赛的情节再一次激发起了幼儿游戏的兴趣。大班幼儿已经开始注重结果，比赛符合他们的心理特点，还能培养幼儿良好的心理素质，合作性和集体荣誉感，因此，本环节中，我设计了两次比赛，在第二次比赛中，我增加了难度，设置了“小水塘”障碍物，引导幼儿跳过障碍物，取得帽子后返回。这一环节中，利用比赛的方法充分发挥了每一个幼儿的潜能，让幼儿随着情节的发展，逐步提高运动的负荷程度，使肌体更加协调、灵活，幼儿的能力和个性得到了全面发展。

(三)结束部分

游戏结束，我通过发奖牌、喝饮料等情景，在音乐声中带幼儿放松身体，结束活动。

这就是我本次说课的内容，希望各位评委老师批评指正，谢谢!

**幼儿园体育说课稿篇2**

一、说教材

“报纸”是幼儿日常生活中较为常见的。本次体育活动利用旧报纸作为幼儿游戏的对象，通过幼儿自由的尝试，体验各种报纸的玩法，从而培养其创新意识，发展他们的创造性思维，让幼儿在玩中学，学中玩。同时，也让幼儿体会到：只要肯动脑，日常生活中有许多东西，包括一些没用的东西都能成为我们游戏的材料，而且一物多用。

二、说目标

本节课共设计了三个目标，重点是要巩固幼儿跑步的正确姿势，训练跑步的速度。作为大班的幼儿，对跑步应是不陌生的。根据他们的身体发展情况，此时他们身体的各个机能已逐渐趋于完善，大脑皮质兴奋和抑制过程逐渐集中，内抑制加强，特别是分化抑制有了发展，已初步建立了动力定型，但还不巩固。肌肉感觉有了发展，控制能力有了加强，大、小肌肉群也发展地较好。在平时日常生活中，我经常发现有许多幼儿能跑步，会跑步，却跑不好，跑不快。虽然在动作上表现比较放松、协调、连贯和准确，多余动作逐渐消失。但动作还不够熟练和巩固，在复杂变化的条件下，动作易变形，从而导致有些幼儿一跑快，便出现姿势不正确，手眼脚的不协调，影响了跑步的速度。从5---6岁的幼儿的跑步动作来看，在做追捉跑时，他们已把注意力集中在观察场上情况和追捉躲闪上，而不必费“心”去想怎样跑的平稳、协调了。

此阶段教学应注意：继续巩固和提高已掌握动作，使动作更加熟练和不断提高。根据幼儿运动能力发展水平，该阶段应不断提高动作质量。所以在这个活动中，我着力于巩固幼儿跑步的正确姿势，以达到加快他们跑的速度。

目标二则是本次活动的难点，如何启发幼儿用多种方法尝试用一张旧报纸在胸口而不掉下来，这就需要教师的引导。原本一张旧报纸就设计什么吸引力，但是要来玩纸居然也能玩？怎么玩呢？这时，教师若能恰到好处地进行引导，给幼儿充足的空间，让幼儿发挥想象、创造，给他们充分的自由，让他们自己尝试，亲身体验。从而达到开启他们的创新思维。

目标三是一个关于“跑”的游戏，目的在于巩固“跑”的姿势。三个目标环环紧扣。

三、说过程

开始部分：幼儿手拿卷好的报纸入场，在音乐声中做韵律操。

这是整个活动的开始，是让幼儿有个好的心情进行后而活动的基础，相当于准备运动。韵律操共八节，在节奏较强的音乐声中有精神地做操。同时做操的器械是报纸，对幼儿来讲较为新鲜，能引起幼儿学习的兴趣，并与下面的环节相联系。

基本部分：启发幼儿边想边尝试不用手帮忙就让报纸巾在胸口而不掉下来。

这个部分我共设计了三次让幼儿自由活动，自己体验的机会。目的是要通过反复的尝试体验让幼儿自己感受到“跑步的快与慢是报纸能否贴在胸口的关键”。第一次让幼儿尝试，是给幼儿一个充分发挥创造力。想象力的机会。以此调动幼儿的积极性。配上音乐，以喧染气氛。第二次尝试是又一次地发挥了幼儿创新意识。让他们在原有的基础上再次进行创新。

也可调动那些缺乏想象的幼儿。最后一次尝试是为幼儿提供一个练习巩固的机会，也是完成目标1、2的关键。最后的游戏是练习幼儿“跑”的姿势、速度。大班下学期的幼儿竞争意识较强，故设计成竞赛的形式进行，从而也是一个高潮，从而达到锻炼的目的。

结束部分：教师带领幼儿做各种放松肌体的情绪。

也是动静交替，让幼儿从先前紧张的情绪中平静下来，并对活动进行评价，整个过程考虑到幼儿地运动负荷，激缓结合。

四、说教法

整个教学过程始终贯彻启发性教学原则，激发幼儿学习和锻炼的兴趣，活跃幼儿的思维，培养其主动性，创造性，发展其能力。活动中我主要采用游戏法，和重复练习法。整个活动我选择在户外进行，在优美的音乐声中组织幼儿活动，为幼儿营造了一个宽松愉悦的活动氛围，以此来达到该次活动的最终目标。

**幼儿园体育说课稿篇3**

一、说设计意图：

在材料的选择上我贴近幼儿生活，塑圈在户外活动中孩子与它的接触时间还是比较多的，玩圈的时候经常可以看到孩子用多种方法来玩塑圈由此我选择了这样的一个材料，以及在上次外出学习听课的时候骨干教师也向我们展现了圈的这样一堂课，结合林老师的教学模式及本班幼儿的年龄特点我开展了这样的一个教学活动。

二、说活动目标：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动有着导向的作用，根据中班段幼儿的年龄特点与本教材的内容相结合我们确定了以下三点：

1、探索圈的一物多玩的方法，发展幼儿跳、滚、钻等动作技能（重点）

2、通过闯关游戏尝试双脚并拢跳进距离为50—70厘米的塑圈内发展幼儿跳跃能力。（难点）

3、愿意积极地参加体育活动体验合作的乐趣。

三、说活动准备：

为了更好的开展本次活动，根据教学内容的需求，以及本班幼儿的能力我为孩子做了如下准备：

塑圈人手一个，两首音乐，装有沙石的瓶子，课前为幼儿系好蓝色绳及黄色绳，两面旗子（黄色与蓝色）箩筐，小松鼠手偶，两张圆形贴纸。

四：说教学法：

在课程的实施中运用了多种教学方法其中包括了鼓励法，个别教育法，合作法，等多种教学手段来更好地开展这个教学活动。

1、鼓励法：当孩子遇到困难，由于第一次的失败导致孩子不肯尝试第二次，我运用了鼓励法，教师对幼儿的支持，鼓励是幼儿积极参与“一物多玩”户外健康教育活动的源泉和动力，它也是提高幼儿活动兴趣的法宝。

2、个别教育法：在活动中有一位幼儿由于不慎跌倒而哭泣，对于这点我对他进行了个别的指导，每个幼儿发展都是与众不同的，遵照《纲要》中“以人为本”的理念，在具体的活动中关注每一个幼儿的成长与变化，往往会受到事半功倍的成效，通过各个幼儿的鼓励孩子再次从地上爬起进行游戏。

3、合作法：在活动中我通过一个人玩材料，两个人玩材料，让幼儿探索塑圈的“一物多玩”在两个人玩材料的过程中，为幼儿提供合作交流，共同学习的机会，是引导幼儿积极思考，促进发散思维能力，培养幼儿社会交往智能的重要保证。

五：说活动过程：

活动的大概流程：

1、斜背圈操入场小跑方式入场，幼儿跟着教师一同做圈操。

2、教师将自己的难题抛给幼儿让幼儿来解答教师的难题，激发孩子的探索欲 望。每个人探索塑圈的玩法，先请每一位幼儿自我探索圈的一物多玩，教师观察幼儿玩的几种方式，并和幼儿一起游戏。

3、幼儿找到自己的好朋友和好朋友一起来玩一玩塑圈，看看哪一组玩的方法最多，教师给予示范。

4、教师和幼儿将塑圈摆放成一条直线，和幼儿一同跳过这些塑圈，教师讲述要领，看准目标，双手摆臂，向前一跳。

5、创设场景打电话，幼儿参与到活动中进行闯关活动。

6、由50米塑圈之间的距离，创设到障碍物以及70米塑圈的距离。

7、放松运动，与同伴敲敲腿，捶捶背。

**幼儿园体育说课稿篇4**

一、说意图：

《纲要》明确要求：\"幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。\"在生活中，我们常见一些孩子在栅栏的狭窄空隙中钻来钻去，乐此不疲。中班幼儿已经掌握了正面钻的方法，在此基础上，我把本次活动的重点和难点放在具有挑战性的侧面钻上。中班幼儿活泼、好动，对小动物打败大灰狼的故事又百听不厌，根据这一特点，我设计了此次《勇敢的小动物》的体育活动。

二、说亮点：

1、在材料的选择上，我充分利用废旧物品进行自制，如：用废旧的挂历纸，制作头饰；用旧布头，缝制沙包；用易拉罐，制作梅花桩；用奶瓶，作成手榴弹；用废旧材料，制作可调高矮的山洞。在环境材料的创设上，我利用暗示性原则，如：在以前的活动中，我发现幼儿往往离山洞较远的地方就开始下蹲、伸腿，以至于不能顺利侧面钻过山洞。于是我在山洞前后贴上小脚印，暗示幼儿在什么时候开始下蹲、伸腿最合适。山洞上的头饰，暗示小动物各队所走的路线。绿色的水纹，暗示小溪。

2、新《纲要》指出：\"教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。\"在本次活动中我除了要以饱满的热情吸引幼儿外，还采用了以下几种方法：

（1）讲解示范法：中班幼儿的思维是直观的，以形象思维为主。所以，在体育活动中，教师的讲解、示范，以及同伴的示范，会给孩子带来很大的帮助。他们能够较快地领会动作的要求，在自主的活动中掌握动作的技巧。

（2）儿歌教学法：儿歌朗朗上口，易诵、易记，是幼儿喜欢诵读形式。在教授幼儿侧面钻的动作时，我把动作要领编成儿歌，便于幼儿记忆，帮助他们理解、掌握动作要领。

（3）感知体验法：在活动中，我只是支持者的角色，是幼儿的玩伴。这样，幼儿在活动中，更能够运用感官，大胆去探究，学习同伴的经验。他们在听、说、玩的过程中，体验到游戏的快乐，增强幼儿的动作的协调性，灵活性。

（4）游戏情景法：活动中，我用情景性语言，把幼儿带到游戏情景之中，让他们在扮演角色的过程中，激发他们表现的欲 望，体验成功的乐趣。

3、本次活动的内容和目标符合中班幼儿的年龄特点，重、难点突出，幼儿的学习劲头也很足。尤其在打大灰狼时，游戏进入高 潮，孩子们的兴致未减，可见此次体育活动是幼儿喜欢参加的。

4、中班幼儿的规则意识初步形成，对他们提出适当的游戏规则，既帮助他们理解活动的目标，又调动他们游戏的兴趣。

三、说过程：

整个活动是围绕\"去打大灰狼\"这一游戏情节展开的，由以下五个环节进行：

1、情景导入，提出\"两个考验\"，激发幼儿兴趣，使他们自主地参加到活动中来。

2、以\"第一个考验：跟我做运动\"的形式，进行热身。

3、以\"第二个考验：侧面钻山洞\"的形式，学习侧面钻。先尝试侧面钻，再借助儿歌学习，最后以\"狼来了\"的小游戏，进行练习。

4、 游戏：勇敢的小动物。先熟悉路线，再运武器，最后打大灰狼。

5、以庆祝胜利的形式，进行放松运动，并引导幼儿与教师一起整理场地。

四、说反思：

由于语言组织方面的失误，致使各环节衔接不是很理想。

**幼儿园体育说课稿篇5**

一、说课题名称

今天我要说课的题目是幼儿园中班体育活动《踩影子》。

接下来我会从以下几个方面进行我的说课。

二、说设计意图

众所周知，中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到身边事物的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。幼儿已经能知道影子的存在，但是对影子产生的原因还不太了解，设计《踩影子》这个活动，可以调动幼儿对周围事物的兴趣，并且通过活动增强幼儿的身体健康。正如《纲要》中所说，“开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力。”因此，此活动来源于生活，又能在活动后服务于幼儿的生活中。

三、说活动目标

活动目标是教育活动的起点和归宿，根据中班幼儿的年龄阶段特点和基本动作的发展情况，将本次活动的目标定位于：

1、情感目标：通过参与游戏，体验与同伴玩耍的乐趣，增强对体育活动的兴趣。

2、认知目标：通过示范试验，幼儿能知道事物的影子形成的原因。

3、动作技能目标：能够听从指令协调、灵活的跑、跳。

四、说活动重难点

在活动目标的指引下，结合本次活动内容的特点和幼儿现有的发展水平，将此活动的重点设置为：通过引导知道事物的影子形成的原因，能够听从指令协调、灵活的跑、跳。需要突破的难点为：通过参与游戏，体验与同伴玩耍的乐趣，增强对体育活动的兴趣。

五、说教法、学法

美国学者布鲁纳曾经说过，“要给幼儿适合的教育”。在教育过程中，教学方法尤为重要。为了更好的突出重点，突破难点，选择了以下教学法：教师注重轻松的教――发挥教师的主导作用，采用了提问法、示范法、游戏法，给幼儿提供了自我感受、自我表现、自我探索的机会。

幼儿注重自由地学――尊重幼儿的主体地位，采用多通道参与法、操作法、体验法、小组合作法，引导幼儿看一看、说一说、想一想、学一学、做一做，使活动变得丰富，调动了幼儿参与活动的积极性。

这些教法学法都能在活动中激发幼儿的学习兴趣，引导幼儿主动、积极的去参与到活动中，极大的体现了以幼儿为本的教学理念，为有效的实现目标提供了依据。

六、说活动准备

为了能让幼儿在一个轻松愉悦的环境中完成教学目的，活动前做了如下准备：

1、物质准备：幕布、手偶（小熊、小兔子、大灰狼）、音乐光碟。

2、经验准备：幼儿已熟悉活动“踩着石头过小溪”，了解踩的含义。

七、说活动过程

活动过程是为了实现活动目标而设计的，为了能让幼儿在快乐中学，在本次活动中采用的是一下环环相扣、循序渐进的四个流程：

激发兴趣———探索交流———分组游戏———放松活动

活动目的

1、激发兴趣

手偶在幕后表演，请幼儿进行猜测手偶是什么小动物。

提问：怎么猜出来的？

教学中的神秘感符合幼儿成长特点，可以引起幼儿的兴趣，并且采用提问法引出活动的主题—影子。

2、探索交流

①请幼儿在幕前幕后自己用手偶演示，并且观察自己、同伴的影子，探索影子形成的大致原因以及影子有静动。

②教师总结原因：物体遮住了光，形成了影子。自己动，影子也会跟着动。

请幼儿通过多种感官参与法，参与探索活动，提高了对影子的认识，开拓了思维能力，锻炼了思考能力，幼儿自己得出答案，突破活动重点，而且符合《纲要》中关于这一年龄阶段幼儿的培养要求。

并且通过此环节，为接下来互踩影子做铺垫。

3、分组游戏

①教师示范游戏：

教师与幼儿互相踩影子。

②在此过程中，启发幼儿思考怎样避免影子被踩到。

③采用师幼互动法，为接下来的分组游戏做铺垫。

提问法激发幼儿的兴趣，拓展思维。

4、放松活动

带领幼儿随音乐做“吹泡泡”的放松活动，放松身体，平静呼吸。

由兴奋的状态逐渐恢复到安静的状态，在轻松的氛围中结束活动。

八、说活动延伸

五大领域的相互融合才能让幼儿全面发展，所以此次活动延伸教师将带领幼儿去美工区画画自己的小影子，做成剪纸，互相展示。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找