# 最新文艺部的工作总结(模板20篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-03-04

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**文艺部的工作总结篇一**

文艺部招新人员的选取、文艺部招收新成员时思考了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，个性是如下一点：平衡思考参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

总的来说本学期，我们部的工作还是比较成功的，我们部的所有活动都按计划完成，并取得预期效果、在文艺部的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了文艺工作的重要，文艺是现代生活极其重要的一部分，是用心健康和高雅的精神追求，是精神礼貌的主要部分，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想境界和精神追求，我们就应更加重视文艺工作。

**文艺部的工作总结篇二**

时光如水生命如梭，转眼间十一月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。本着服务同学的宗旨，发挥文艺部的工作职能，在广大同学的鼎力协助下，经我们全体成员的共同努力，整体上完成了月初定下的工作计划。文艺部一直在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。

1、这个月我系还召开了第七届双代会，会议内容主要是委员和上任各部门部长退位，把他们光荣而艰巨的任务交给了新上任的部长。

2、积极配合各部将双代会各项工作做到了最好，且获得校领导和团委老师好评；

3、元旦文艺晚会的宣传，各班节目的收集，各项节目的排练；

4、积极配合院文艺部做好环院达人秀的宣传、动员、布置等各项工作；

5、顺利完成系部红色电影展的宣传及举办；

6、本部例会的定期举行，加强成员之间的交流，同时互相监督各项工作的完成。

1、部门与部门之间缺乏交流；

2、内部成员之间的协作能力有待提高；

3、各成员的工作积极性还有待提高。

1、加强内部工作分工的协调；

2、充分发挥部门成员的主观能动性，与学生会各部门团结合作；

3、更积极的投入到各项工作中，共同为商贸系献出自己的力量；

4、促进各部之间的交流，协调各部之间的工作的分工。

十一月份即将过去，我们将一如既往地发挥我们团结、协作、分工的精神，继续以满腔的热情，扬长避短，积极迎接新的挑战，丰富同学们的课余生活，让大家的大学生活更加丰富多彩，同时为本系赢得更多荣誉。

**文艺部的工作总结篇三**

3、文艺部的团队建设方面

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验；

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流；

3、用心协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务；

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假；

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展；

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动、

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需

相信国际金融服务外包学院学院文艺部明天会更好！

**文艺部的工作总结篇四**

在这个学期里，我们始终以本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好院团委学生会交给我们的各项工作，在配合院团委学生会工作的同时也为我院同学组织开展了不少精彩的文艺活动，让我院同学在这些文艺活动更好地了解自我，发现自我，也为同学们提供了展示自己特长的舞台。虽然组织这些活动期间会很累很忙，但我们还是尽自己的能力做到最好，回顾这个学期文艺部所做的工作，总体来说还是比较好的，但我们的工作中也存在不足之处，在此做部门20xx-20xx年度的工作总结，如下：

1、把文艺部的形象推广出去。我们要改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理等才能的人才，或者是为了培养和挑战这方面能力的人，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干，对学生会充满热情。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥，充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。同时我们觉得与干事之间交流还有些不够，导致有些时候干事对学生会其他部门的工作情绪有点低潮。以后我们会把学生会的各个部门的活动信息尽可能地传达给干事们，逐渐培养大家的学生会集体意识。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范，对干事进行综合考评。学生会作为一个团体，必须明白团队合作的重要性，不管是部门内或是部门门与部门之间，一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务，所以在每次的活动中，本部门都会引导干事学会与别人进行合作，相互配合的去完成。在以后的工作中，文艺部将进一步完善管理机制、巩固团队意识，总结经验教训、积极作出改进、加强艺术教育，对学生会负责，为同学服务。

1、文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥，充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范，对干事进行综合考评。

干事们经过这学期一系列活动的锻炼，逐渐认识到了学生会存在的意义与精神。干事们不仅从活动中享受到成功的喜悦，而且锻炼了自己的多方面能力，比如自我管理，组织能力，团结合作能力，交流能力等。而且他们往往被活动中“自己是被需要”的感觉所感动，这充分地体现了干事们积极性和服务意识的提高。同时我们觉得与干事之间交流还有些不够，导致有些时候干事对学生会其他部门的工作情绪有点低潮。以后我们会把学生会的各个部门的活动信息尽可能地传达给干事们，逐渐培养大家的学生会集体意识。

部长们从不同的角度对自己的能力和思想都有提升。通过每次活动的统筹策划，对活动中紧急情况的处理，对干事们的观察管理，和其他各部门的协调合作，和主席及指导老师们的沟通交流等，逐渐优化了自己的思想意识，培养了自己的岗位能力，更加努力地工作和学习。

1、例会制度：本部门以例会的形式，由部长传达将要举行的活动，再为我们每个成员分配好工作，对我们明确岗位要求，树立责任心、自信心，做好了明确分工及能力的培养。

2、工作开展：服从主席团的安排，工作职能明确，工作思路清晰，各部门在同时工作中能够相互配合，有条理地切实开展工作。

3、计划总结：学期常规工作、各类活动有高质量的总体工作计划、总结；各部门分别拟定符合部门自身建设的具体工作计划和总结，并及时向主席团汇报。工作计划、总结每个月上交一次（不包括期中、期末总结、计划，交由秘书处统一备案（特殊情况、重大活动、重大时间另写一份）。

4、承办活动：认真思考并落实本部门原有特色活动精神，准备充分，有条理开展，在新校区开展的活动有创新意识和广泛影响力。各部在推出各项新的制度，或承办大型活动时，必须拟写一份详尽的计划方案交于主席团审核通过，再报请团总支书记审阅才能执行。并另写一份交由秘书处备案。

5、协调合作：能积极主动地配合其他各部门开展工作，或与其他部门联合开展特色活动、全局观念强，竭尽全力发挥该部门在学生会整体工作中的协调作用。

7、档案管理：部门档案齐全，整理清楚、有条理、不遗漏，能及时总结经验，整理成果。

8、完成工作：按照工作计划，及时完成计划任务，自觉执行工作程序，有条理地开展工作，高质量，高效率。

9、部门形象:部内团结，整体凝聚力强，协调建设好，有良好的工作氛围，出席例会、活动、参与考评佩带工作证。进出办公室，穿戴整洁，不穿拖鞋进入教学楼。

10、素质考核：部门内部对干部干事进行定期素质考核，要求材料掌面，及时客观发现并解决问题，考核及时汇报，部内个人的月小结工作到位。

在去年9月到今年5月开展活动的九个多月里，我们不仅收获了成功和喜悦，还有经验和教训。文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！

文艺部也是学生会这个大家庭的一份子，所以，文艺部更是不能脱离学生会的。这就需要和文艺部的其他部门搞好关系，共同为建设学生会而出力。

首先，我们文艺部不能只关注自己的活动，这点我会在民主生活会上对委员提出。对于其他兄弟部门的活动，我们也会全身心去参与，特别是我们能出力的地方，比如一个比赛需要一个节目，我们一定全力相助。

当然，文艺部要办一场晚会或者组织一个活动，不是我们一个部门就能办好的，好得请其他兄弟部门共同出力，也为建设学生会的良好氛围出力。

部门基本活动：

1、首先要准备的就是院级的新生歌唱大赛，我们部门要出节目。所以要尽快进行对新生有才的人进行选拔，然后对选拔出来的节目进行进一步的排练，提高节目质量，力争在新生才艺大赛上取得好成绩。初步订在10月12日进行选拔。

2、还有一个就是筹划的一个大型晚会，具体未定。

3、12月份会有一年一度的“十大精英”，艺术院文艺部出

彩的节目也可以为这些大型校级比赛做准备，另一方面，我们也可以在院内做好选拔工作，选出更多的人才，争取更好的成绩。

期间可能会有其他的部门办一些活动，文艺部也会积极参与其中，要文艺部或者文艺团出节目的，我们文艺部也一定会全力相助。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效率的态度来开展工作。争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出文艺部自己的特色。当然，我们也会文艺部的成长更少不了老师们的指点与主席们的支持，在此由衷地表示感谢。我相信在学生会的这个大家庭中，文艺部会不断努力，不断进步，越来越好！

**文艺部的工作总结篇五**

总的来说我们文艺部20xx年的工作都是按照主席团的安排顺利地进行着。

上半年，在雅安祈福活动中，我们文艺部负责合唱部分的工作，参加合唱的同学大概20多人，活动现场共合唱两首歌，为祈福活动很好的营造了气氛，圆满的完成任务。在爱馨敬老院的活动中，我们文艺部出动了所有的“兵力”，还拉了宣传部的外援，在志愿活动中，我们陪老人聊天，为老人们打扫房间，给老人们跳《梁祝》、跳街舞、跳爵士，和老人一块唱歌。最后写了两幅字帖送给敬老院，可以说也是给老人们带去了欢乐。

下半年，我们文艺部活动较多，新一届的.主席团对我们的文艺部也给予了很大的鼓励和厚望。在青团各个部门的支持下，我们部顺利的完成了招新工作，我们部今年一共招了12名大一部委，招新工作完成后紧接着就是青团第七届干部见面会暨优秀迎新志愿者表彰大会的召开。我们文艺部负责主持和礼仪两部分，两名主持人是我们部的程镜和彭聪，这是他们头一次站上舞台去主持，这次主持对他（她）俩挑战很大，但两人还是顶住了压力，比较圆满的完成了主持任务。礼仪是由我们部的白郡、李佳、刘佩明和宣传部的句萌琦共同担任的。同样她们的工作也是比较合格的。但毕竟是第一次做，很多事情做的不是那么完美，事后，我们部内部也在10月份例会上进行了工作总结。找出工作中存在的问题，争取以后在工作中改掉，不在犯重复的错误。在这之后，我们文艺部代表河南工业大学青年志愿者服务团参加了金水区举办的“我最有才”志愿者才艺比赛。在首轮海选中，我们部的四个节目都进入了30强。其中，程镜和牛文心的合唱《小手拉大手》和陈伊雯的独唱《柠檬树》分别以第二名和第五名的优秀成绩强势晋级。()在第二轮比赛中，由于比赛设备等原因的影响，我们只剩丁国春一人进入20强。最终，丁国春也只是止步于20强，很遗憾，我们参赛的选手没有能够笑到最后，但是他（她）们努力了，付出了，从中也收获了快乐，成长，相信他（她）会从这次比赛中学到很多。也期待他们能够在更加努力，在以后的活动中继续大放光彩。在“衣路有你”旧衣改造大赛中，我们部程镜的懒人式拖地拖鞋荣获河南工业大学分赛区一等奖，另外由彭聪、黄乾铭、刘佩明、李佳共同创作的团队作品也获得了优秀奖。

而在平时没有活动的时间里，我们也没有闲着，我们部决定每周五晚上在办公室进行节目筹备及排练，做好节目的准备工作。到目前为止我们已经准备好了极富趣味性的游戏和互动节目，文艺节目也在紧张的排练中。

总的来说，我们文艺部20xx年的工作都是在紧张有序的氛围下顺利的进行着，有进步，也有问题，相信我们会更加努力的开展好我们的工作，发现问题，解决问题，更好的为大家，为青团做好文艺服务工作。

**文艺部的工作总结篇六**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过胜利的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

4月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始大家都不怎样用心，但之后在学生会干事的发动下，有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个完美的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。之后，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人潜力，提升大学生的综合素质为目的。

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者带给了一个展示自我的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门用心配合，展示出了团结，和谐的大群众的良好精神风貌。

不足主要体此刻控场不到位，导致影响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也明白不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自我去努力，我们就必须能去得更大的胜利。

5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分到1号楼检查卫生。

检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不贴合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在必须程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做礼貌大学生的用心性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和推荐。

最后，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅仅加强了宿舍卫生管理力度，更好的督促了同学整理好自我的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习带给了良好的环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决．这样的信息交流与工作流程确保了同学生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

为了全面提升我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，我们不仅仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识（如站姿、走资、坐姿、礼貌等）；从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了必须的用心作用。

总体上，这次活动比较胜利。但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生活，激发当代大学生创新与用心进取的精神，将个性举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛落下帷幕。话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题。从这届的话剧比赛上，我们就应意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选取上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个用心的涵义，有感动的，有激励的。下一届的话剧大赛，我们就应做好各个方面的工作，充分准备好。争取更上一层。

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑。在想起，觉得这些经历是那样的完美与宝贵。因为正是这些成就了一场场资料丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自我的工作，再创文艺部的辉煌！

**文艺部的工作总结篇七**

学生会招新工作是学生会每年的必须工作，是为了汲取新的力量融入学生会同时也锻炼新生的能力，为其提供展现自我的平台。我部的招新工作分为学生报名、三轮面试和一个月的试用期三个阶段。虽然本学年新生不足，我部依旧严格按照学生会标准进行了成员的筛选。由自我介绍的现场提问的方式对09级新生就工作面貌、临场应变能力等进行了全面的测试。招新工作我部一共纳入9名09级干事，招新工作圆满结束。

第x届校园歌手大赛决赛于09年11月22日在我院小礼堂举行。它是一场丰富校园文化、展示自我风采，同时为迎接新生的到来而准备的一场大型比赛。它无论从规模上还是影响上都是其它活动所无法比拟的。它不仅是我们文艺部的工作重点，也是学生会工作的重点项目，更加体现了我院的精神风貌。我部就此次活动进行了紧锣密鼓的准备工作。为了使同学们能更好地参与其中，我部联合各系文艺部通过展板、海报等宣传方式对活动进行了造势。为了提高第x届校园歌手大赛的质量，我部进行了初赛、复赛和决赛三个阶段的工作，对参赛选手的歌唱水平、整体形象、舞台效果等进行综合评定、严格筛选、最后确定了12名选手。决赛开始前一周，我部进行了两次正式彩排。22日晚7点，比赛正式开始。大赛开始前我部将会场布置、观看人员入场时间、现场任务分配。在比赛过程中，音响、道具、话筒、催场、计分都有专人负责，保证了比赛的顺利进行。

针对这次活动，我部经历了很多，也锻炼了我部的新干事。当然决赛中也存在着一些不足，例如后台秩序、主持人效果等。但对于整场比赛来说是很成功的。全院师生都给予了很高的评价，引起了很大反响。

本次游园晚会我部设置了三个游戏：快乐传递、智勇冲关、降龙十八掌之圈里圈外。每个游戏由专人负责，有条理得进行了整场晚会。其中，降龙十八掌之圈里圈外吸引了众多同学的眼球，广受同学们的追捧与青睐。在活动中也存在着一些纰漏和不足，如气球等材料的缺乏和个别游戏的可实施性不强等。从整体上来说，整场晚会是很成功的，极大的调动了同学们的热情，使其参与其中、乐于其中。

学生会招新、第x届校园歌手大赛和元旦游园晚会，丰富了全院师生的课余生活，也锻炼了我部成员的能力。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训、完善自己的工作，再创文艺部的辉煌！

**文艺部的工作总结篇八**

从炎炎的夏日到寒风凛冽的秋天，转眼间两个月就将结束。经过文艺部成员近两个月的努力，我们取得了一些成绩，但也存在着不足之处。。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

一。9月中旬我们文艺部应校学生会的邀请，有幸和其他部门一起参加了迎新生的活动，我们工作热情并负责任，受到大家的一致有评！

二．我们文艺部准备的环保t台show，和其他兄弟院系在迎新生晚会上都取得了很大的成功！

三。招新工作： 文艺部成员招新； 在十月初，进行了文艺委员的招新工作，经过了层层严格的筛选及3为副部长和部长的考察，又根据每人的文艺素质与综合能力等因素的审核，我部招收了11位新委员，他们工作认真、热情，与部中成员配合默契，为各项工作的顺利进行奠定了基础。

**文艺部的工作总结篇九**

不知不觉，在护理学院学生会学习部工作已经一学期了，在学习部的这段时间里，让我真的受益匪浅。学生会就像是一个大家庭，而我们都是其中的家庭成员，在这里，我不仅感受到了温暖，看到了团结，更重要的是体会到同学们都在尽自己的最大努力把学生会工作做好的那颗努力心，因为我们心中都有一个共同的目标，那就是让我们学生会变成一个更好的、能为全院同学和老师服务的组织。

本学期本部共招纳十名大一新生入部。新鲜血液的注入增添了我们学习部的活力，但是由于大一学生缺乏工作经验，也让我们的工作完成起来不是那么容易。无论如何，我们所有成员风雨同舟、互相帮助，一起完成了一个又一个的任务。其主要工作如下：

第一、针对大一新生工作经验不足的这一情况，我部专门进行了培训，由部长根据以往的工作经验给同学们介绍学习部的主要工作以及在工作过程中所要注意的问题。并让部门成员积极参加校学生会编辑部与采编部对各院相关部门的培训，部门成员均表示收获颇多。大一辅导员唐老师也积极指导我们，及时指出我们的问题与不足，并主持了一次部门例会,针对文字编辑方面对我们做出了教导与要求。

第二、围绕我院学风建设，我们举行了一系列活动，包括优秀学生巡讲、朋辈辅导员交流大会、台湾项目交流会以及实习生交流会，通过这些活动引导学生进一步树立明确的学习目的，端正学习态度，巩固专业思想，创造严谨、好学、上进的学习氛围。在这些活动的举办中，我们也发现了我们许多的不足，例如：不能准确联系好教室，并出现多次更换教室的情况，给各班班长的工作以及同学们造成不便。

第三、在学校举行的迎新杯篮球比赛以及院学生会女篮比赛中，我部主要负责比赛的追踪报道工作。在编辑文字的过程中，我们也发现自己的许多不足。比如行文不规范、组织语言文字能力方面的欠缺。

第四、我们还组织了院里的汉字听写大赛。选拔出了一只能力突出的队伍代表我院参加校里的比赛，并取得了一定的成绩。

ppt较为单调，不能吸引观众注意等。希望大家都能从这次制作过程中吸取经验，总结教训，避免下次出现同样问题。虽然在一些方面我们部取得了良好的成绩，但在一些方面依然存在一些问题，具体总结如下：一方面，组织活动的时候缺乏一些规划性，导致活动中可能会出现一些问题，影响活动的正常进行。另一方面，部门成员的工作能力有待加强，需要提高部门成员的相关能力。同时我们也要加强与其他部门的交流与协作，从而使学生会每一项的工作都能更好更快地完成。

通过在学习部的学习和工作，我感觉自己提高不少，懂的很多东西。从以前对活动流程的一无所知到现在的积累经验，人总是在尝试中成长，在这一年中我尝试了我从未做的事情，自己各方面的能力有所提高。新的一年，新的希望。希望我们学生会成员以全新的面貌迎接新的挑战。祝愿在新的一年里，我们学生会这个大家庭能够再创佳绩。

**文艺部的工作总结篇十**

在文艺部工作已经近一年了，在这一年之中，收获很多。从开始迎新晚会的懵懵懂懂，到对即将来临的毕业生晚会的整体把握，自己成长了很多，学到了很多。

首先，已经能熟悉各类活动的基本流程，对各类节目的形式，舞台效果，整体感觉已经熟稔。其次，对从活动开展前的准备工作，包括活动目的，活动内容，人员安排，经费预算，现场紧急情况的处理等，到活动中的各方面协调工作，主要包括签到，催台，道具，灯光，紧急情况等；以及活动后的优缺点总结等方面能做到不出疏漏，能够确保活动的完整有序有效地进行。

其次，对明年的工作预期。从以下几个方面做起：

第一，传承和发扬具有矿院特色的活动，推陈出新，在传统上加入具有时代特色的新元素，比如：《嘿，矿大人》语言类节目大赛。使参赛的节目特色主题更加鲜明，突出矿院的优势项目；工作预期活动，举办有关民族方面的歌舞类比赛，汉族也可以表演其他民族的歌曲，舞蹈。每个项目有其各有的特色，并在整齐性上力求突破，因为纵观矿大的舞蹈，整齐性一直没有很好的体现。而文艺部应该积极配合艺术团完成对矿业特色艺术的升华，争取做出一整套的工作方案，切实、具体、多样化的保护特色艺术。比如：可以组织一些新生才艺大赛等可选拔艺术形式的活动，紧接着完成对其中优秀表演者的培养，包括培养兴趣，能力等。保证矿业学院艺术的屹立不倒。

第二，联系矿院内部各个部门，联合举办中型活动和比赛，力求达到在体育中充满文艺，文艺里透着科技含量，科技中又充满乐趣，积极调动女生的加入。具体活动比如：在体育部的篮足球比赛的中场中加少部分文艺表演，或在文艺类节目中加入中高科技的技术等。此方面仍在积极设想、构建相关的活动。

第三，积极联系其他各学院，弥补矿院女生不足而导致的同学参加活动的积极性不高的问题，可以借鉴去年的《新生才艺大赛》《主持人大赛》等，多举办矿院牵头的中大型文艺活动。充分调动学生的积极性，而不是被参赛。

第四，努力筹备20xx年的《校园十佳歌手大赛》的竞标活动，争取承办分赛区，并在分赛区中做出一定有特色，能让人感觉新颖的小游戏，小活动。扩大矿业学院在矿大校园内的整体影响力，和树立矿业学院良好的.形象。

第五，对于部门整改的意见：希望文艺部以部长为工作重心，以个副部为工作主要开展对象。加大活动的影响力，力求多举办高质量的活动。细分部门职能，力求整个部门团结一致。例如，可按照能力特点，设计副部的职能，比如宣传、后台制作、新闻报道等，在部长的统一领导下，实现最大的价值。

第六，在某些活动上，文艺部还要力求创新进取，不要禁锢于现有的活动、工作等组织结构。在学生工作上，学生会是为学生服务，而文艺部，更是学生表达自己，展现自己的最佳平台；在才艺培养上，一些新颖的活动有益于同学们的兴趣培养。

**文艺部的工作总结篇十一**

一眨眼，一个学期又过去了。回顾这学期的工作，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

这个学期的第一件大事就是举办了xxxx年的迎新晚会。由于今年适逢六十周年的国庆和中秋佳节，晚会的主题就定为“花样年华。贺国庆庆中秋迎新晚会”。而晚会的筹备当然也是空前繁重和艰巨。早在暑假的时候我们就着手定主题，想节目，形成晚会的雏形，一开学便着手找演员，排节目。因为今年的学生才艺出众而且表现欲强，所以更是在新生中策划了几个节目，一方面表现新生的才能，另一方面让他们更早地融入我们法学院的这个大家庭。而这一次因为经费充足和领导重视，我们除了在服装和道具上下了重本以外，更是加入了多媒体的辅助，让晚会的技术含量提高。总体来说，晚会还算是成功的，但也有不足的地方。首先是人的挑选上，大一的新生当略显稚嫩，对紧急情况的处理不够及时和有效。对于这一问题，当时只考虑到培养新人，却忽略了晚会的重要性，着实为欠缺考虑。其次是与其他部门工作上的衔接不够，导致了晚会节目间距过长，影响了整台晚会的连贯性。对于以上问题，以后一定会改正。

接着就是组织院运会的开闭幕式。考虑到往届院运会的节目形式过于单调，这一次加入了劲舞的表演，也收到了不错的反响。

然后就是负责校运会的开幕式表演。但由于之前与校会的信息沟通缺乏，导致对表演的要求不清，同时也由于我对本次表演的重视不够，使得我们学院的开幕式表演过于简单，直接影响了学院的形象，对此，我感到深深地愧疚并决心不会再犯类似错误。

最后一个活动就是由我们文娱部和体育部合作的户外拓展类型（烧烤）的学生会干培活动。我们部门主要由晓帆负责了前期活动的总设计，后期则由体育部负责跟进细节和落实具体流程。这是我们学生会大家庭第一次的集体活动，很有意义，以后可以更多的开展类似的活动，一方面促进学生会的融合和交流，另一方面也是活跃组织的氛围。

当然，穿插在各大的活动中间的，还有我们文娱部活跃的身影，各式活动总少不了我们的分。

总的来说，这一年功过相抵，努力拼搏，争取下一年取得更大的成功。

**文艺部的工作总结篇十二**

在学生会工作，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

转眼间，进入学生会已经有4个月了，虽然不是一段很长的时间，但对于我来说，从当初的几近一无所知到现在，自己的成长是可以深切感受的。这其中我学到了很多的知识，并且增加了许多的工作经验。

学生会作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性。不管是部门内部或是部门与部门之间的。让我懂得一座大厦不可能只由一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。所以在工作中，我学会了与别人进行合作，相互配合的去完成，这对我来说也是一个很大的收获。

再则，作为负责外联的一员，让我也深深的明白对外联系的重要性从而更好的学习经验，达到双赢的效果。

在三月初，接到任务，上级让我负责院春季运动会赞助外联工作，说真的刚开始心理压力很大，虽然此前我在演讲与口才社团有过大量的基层活动经验，但是这么大的任务还是让我很有压力。一开始前期准备就不是很充足，迟迟见不到运动会的总的策划书，毕竟所有赞助工作都要依据运动会策划书来展开得的。等了几天后，和主管主席沟通后我对策划有了大概的了解，心情也不那么的烦躁了，我开始着手查资料，写赞助策划方案了，好的策划网上根本找不到，我只能自己用心写了，写了改，改了又写，反反复复，前前后后写了一个月，终于自己觉得可以了，上交审阅了。可后来又让我头疼的是经费预算也得我去做，我只能克服困难，和主管主席多次沟通，跑商家那查价格，终于做好了。这些工作让我学会了努力克服困难，不断挖掘自身的潜力，多和别人沟通。做事要有前期的大量的准备。预则立!!

总算书面上的工作做好。虽然很累，工作很困难，除此之外还要查找并整理商家资料，尽可能的找到详细的资料，尽可能多的联系商家，大到中国移动，小到校园小商店，能去的都去，而且不断的做商家合作可能行评估，分析所有可能的合作伙伴。根据自己的时间统筹安排工作计划，有时间就去联系大的商家，不能亲自去的就电话联系，不轻易放过放任何一个潜在的合作伙伴。没课时就出去找机会，移动，电信，联通，可口可乐，娃哈哈，康师傅，统一，平安保险，汇源，等等，一家一家的跑，一家家的去创造机会，一次次的被拒绝，一次次的无果而返，可就是这一次次的拒绝，一次次的锻炼让我的能力得到了提升，我更加的自信。我已经习惯等待，习惯听推辞的话语，但还是充满信心。

正如有句话说得经典，“当你心中只有一个目标时，全世界都在给你让路”，当所有希望都破灭的，不轻言放弃就是最坚强的表现。费了好大的劲才接触到联通的经理，可等来的结果却是“赞助方案公司领导未能批准”。那时的感觉就是失望至极，我再次打电话去争取机会，还是被冷冷的拒绝了。不服气，这么长时间的付出，大家的期盼，我告诉自己不能就这样轻易放弃了，哪怕是被拒绝也要让他当着面说出为什么。再次硬着头皮敲开了联通经理办公室的门，沉着，冷静，真诚，不想放弃的勇气，对成功强烈的渴望终于打动了联通经理，那一刻我感觉自己没有白付出，我真的很高兴，紧紧地捂住了郭经理的手。

运动会顺利的召开了，联通，可口可乐，与我院取得了三赢的局面。同时我也从中学到不少东西，能力再次得到了锻炼和展示。坚持不懈，不轻言放弃，抓住一切机会去勇敢的成功，哪怕时是没有好机会也要努力去创造机会，成功真的是需要勇气的!!这次时间长，活动大，任务重，接触面广，让我着实开了眼，人际交往沟通能力，时间安排方面成长不少。在此次活动过程中，虽然出现了小小的风波，但后来还是通过沟通顺利解决了。这也让我明白了之前做好各项工作的重要性，和增强处理紧急情况的应对能力。这样的对外活动为我院以后的对外工作增加了良好的经验。担任运动会的检录组小组长让我学会了组织，协调好一个团队，发挥一个团队整体力量去最大效率的完成任务锻炼了我的领导能力。

进入五月份，参与文艺部的“周末舞会”的策划，组织，并负责外部联络工作。夏日的激情在舞会上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在几次的舞会中我在一次的感受到了团队的力量，大家相互之间互相协作，共同品味了舞动的夏夜。收获了更多的经验，对工作有了更深入得了解。

**文艺部的工作总结篇十三**

时光飞逝，转眼间20xx已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回忆这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办20xx年的\"青春如火\"；迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比方办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远缺乏。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我打响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的.生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

这个学期我要调整状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

**文艺部的工作总结篇十四**

匆匆的时光又过去了，文艺部的工作一直在老师和大家的帮助下正常运转着。

在过去的一个学期，文艺部主办的活动有09级迎新中秋晚会和09级“showyourbest”新生才艺大赛。这两个活动的主旨是让09级新生了解大学生活与校园文化，让更多的人能走上展示自我的舞台，为他们的大学生活增添乐趣。

通过这些活动，我作了简单的总结。我觉得首先最重要的是做好基本的，在策划时，要认真全方面的去思考整个过程，不要忽略细节问题，要细致，认真。本着想做好的心态，但即使是这样，在活动真正开展时也会出现各种突发情况，这个时候活动举办者应该能够应对这种突发状况，而作为协助部门也应该在这个时候去处理自己本应负责的方面产生的问题。这样才能在关键时刻体现一个团队所有的集体精神。其次就是要在传统的活动中加入新的东西，因为一个活动要长久不衰的继续下去，就一定要有新的东西注入。

当然，因为学院的音响话筒等设备由文艺部管理，所以，在举办其他的文体活动时文艺部是义不容辞的参与协助。在过去的一学期，我们协助学习部举办了迎新辩论赛，协助学生会组织了09级学生会纳新考试，协助女生部举办了“60华诞夜未央”迎新舞会，协助宣传部举办了院级舍标大赛，以及校级舍标大赛。在校级的舍标大赛中，我们代表本学院排练了相声，在舍标大赛中一举夺魁。在这些活动中，我们都本着负责人真的态度，协助主办部门，让活动变得圆满、成功。

我们部负责的校级活动有校广播站的纳新活动，校园舍标大赛，除了活动，文艺部在上学期的团总支评优和学生会评优中，也作了不少的工作，无论结果是什么样的，过程都显得很珍贵。从中的收获是很深刻的。

在过去的一学期，文艺部的每一位成员都尽职尽责的完成我所布置的任务，在每一次的工作中都体现了集体配合精神，在这其中让每一个人都体会了友谊与责任的强大，希望在接下来的日子里，我们能共同把文艺部的工作做得更好。

**文艺部的工作总结篇十五**

时光飞逝，转眼间20xx已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办20xx年的“青春如火”迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我打响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

**文艺部的工作总结篇十六**

与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

3、文艺部的团队建设方面

门制度方面

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮助其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等情况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务；

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自己的职责，坚守自己的岗位，把自己能力充分发挥，只要每个人把自己的工作做好，我们就可以得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助、宣传乐观到位，我们在全校举办了一场迎新晚会，并且收到了广泛的好评。

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需

相信国际金融服务外包学院学院文艺部明天会更好！

**文艺部的工作总结篇十七**

期末临近，文艺部一学期的工作也告一段落，本学期文艺部除了常规工作外，还开展了“心的洗礼，爱的绽放”512祭奠活动、校园之星歌手大赛2次大型活动。本学期工作在全体文艺部同学的共同努力下，取得了显著的成绩，但同时也存在着问题和不足，现根据本学期的工作所取得的成绩和不足总结如下：

1、在xx年5月12日夜晚即将来临的时候，一个簇拥着5.12字样的心型蜡烛圈在b区篮球场静静的燃烧着。由院文艺部策划的一场5.12两周年的祭奠活动顺利在学院b区篮球场举办。筹办本次“感恩回愧爱的绽放”5.12x周年晚会，是以“爱”为主题思想。过往，我们献上感恩；今朝，让真爱为我们做主；未来，让真爱溢满校园：学会感恩，铭记历史，回报社会。本次活动凸显了当代大学生的济世情怀，响应落实国家的号召与倡议，彰显我院学子的责任感与同情心，用行动传达了无限的爱国情节。我们衷心的祝愿灾区同胞重拾信心，建设美好的家园。

2、5月28——6月28日校园之星歌手大赛是由院团委主办，院文艺部承办的一场声乐比赛，本次比赛分为通俗和民美两个组别，总共分为海癣初赛、复赛、决赛、颁奖晚会5个步骤，共吸引全院180多人次的参赛。6月28日在活动中心进行了本次大赛的颁奖晚会，颁奖晚会采用现场颁奖和文艺歌舞表演的形式举行。当晚根据决赛评委的评分颁发了通俗组和民美组的金奖、银奖、铜奖和校园之星歌手奖，并根据网络投票评出了“最佳人气奖”、“最佳潜质奖”、“最佳台风奖”和最佳策划奖“四个单项奖。

由于文艺部的平时的主要工作除了负责好每一次文艺晚会之外，管理好每个艺术队伍也是本部门的常规工作。而对于上交资料方面，做得很不积极，总是迟交，也给本部门造成了排名低下的主要原因。在以后的工作中，我们会避免此现象再次发生，争取做好每一次的资料，不拖后腿。

上期本部门干事的值班出勤率和低，有时候值班的时间没人或者在值班期间做无关值班的事。针对这一情况，我们在加强团队建设的基础上，要求本部门的干事做事积极，有责任心。并重新制定值班安排表，安排每次值班的人数为1——2人，杜绝出现值班期间无人的情况。

文艺队和体育竞技队是我学院富有鲜明特色的2支队伍，本期文艺表演队共有6个队201人，体育竞技队共有7个队115人，共开展了常规的训练315次。2只队伍多次参加校内外比赛与演出，均取得了显著的成绩。这几支队伍是我们学院最具特色的艺术队伍，不仅丰富了校园的精神文化生活，更是营造轻松活跃校园气氛，发展素质特长的润滑剂。在这几支队伍的建设上，文艺部需要做的工作是，负责日常上课的情况签到等。这一期，我们会在以前签到工作的照常进行的前提下，更加认真负责每一次的签到和艺术队伍的管理。积极配合任课教师对出勤率的考核，对经常迟到或旷课的进行了通报和批评。

（1）每月上交上月会议记录（当月如有临时会议，需一并上交）、月工作总结、下月工作计划，如有系级以上活动需另上交活动资料（包括：申请、方案、工作安排、活动流程、图片资料、活动总结）。上交本学期部门工作计划、部门新制定修改的对干事考核制度、部门通讯录、当月工作总结、下月工作计划。

（2）加强与系部的联系，使系部与院上的工作有一个有机联系，保证日常工作的顺利进行。同时加强与系部的凝聚力，每月的工作例会将从原来的每月一次增至每月二次，以便更好的组织工作。

（1）如果各系部开大型活动须向院团委借服装、道具、地毯等应写好借条，经该系领导签字后，到院团委租经后借用，用完后须在演出第二天内归还，各系部负责人应该及时归还。

（2）服装室是文艺部主要物品的管理处，里面的服装为学院开展活动提供了有力的保障，在对服装室的管理上还存在着很大的问题。例如：服装室的服装未经常整理和清洗，造成服装室整体的乱、脏、结构混乱等。有的系部未及时归还借出去的服装，造成服装的流失。针对这些情况，本部门已经制定了关于服装的管理条例，增改了以前条例的措施，相信在新的管理条例的帮助下，服装室的管理将会进一步的有序化。

新的一学期的开始，09届学生干部也即将步入最后一期，应将工作的`重点放在培养新干事的工作上。在对新干事的培养上，本部门将把本部门的日常工作慢慢的交与新干事尝试，让他们进一步了解文艺部的工作内容，并熟悉，也助于干事们的成长。为培养xx届新干部做好助力工作。

1、资料上交迟缓，这是文艺部存在的最重要的问题，直接影响着在团委中的排名。

2、在应变突发状况时，我们还欠缺有效的应对方案及处理措施。

3、本部门成员之间缺少沟通，部门成员缺乏责任心，没有做好衔接工作，造成工作的失误部分干部干事做事不积极，无责任心。

4、对新一届干部助理的培养力度不够。很多干部助理不清楚本部门的工作内容和工作职责，行为纪律散漫。

5、做事不积极主动，未及时和相关部门指导老师联系，对交代的

任务不能及时完成，造成工作的失误。

以上是文艺部针对本学期的工作做的如上总结。面对取得的成绩我们会继续努力，把真正丰富校园文化生活，提升精神文明氛围做到实处，大力推进文化和艺术相结合的活动建设指标；针对出现的问题我们会及时纠正，希望在下学期的工作中避免出现类似的问题；积极配合团委的工作，为学院的发展和建设作出一份贡献。

院团委文艺部

二〇一〇年六月三十日

**文艺部的工作总结篇十八**

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的\'，但是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但是这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会与院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐与新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但是这个活动还是收到了很好的效果，是十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

**文艺部的工作总结篇十九**

20xx年11月30日晚，我院新生才艺大赛在大学生活动中心成功落幕。参赛人员是20xx届新生，让新生在活动中更快的融入大学的氛围，在活动中和同学培养感情，充分的展示自己的才艺。活动的准备是从十月开始筹备，历时两个多月，募集节目，海选节目，排练节目，每周一次节目彩排，大赛开始。期间进行了一次海选和正式确定节目，和每周一次彩排。每次彩排节目都会有很大的提高，干事在常委和部长的带领下艰苦奋斗，不懈努力。排练节目过程中，我负责的是舞蹈类节目和音乐控制，不定期的我会去观察节目质量，对节目的不足之处进行指导和改进，其他类型的节目也有部门其他副部负责指导改进。筹备阶段我部成员及演员同学们都表现出了高度的积极性。11月30日晚，活动正式开始，活动各项事情安排妥当，道具、话筒、流动、音乐控制、服装等各块都有副部负责。活动当天一切都很顺利，但也有瑕疵，我的音乐出现了一次尖锐的杂音，其他负责块也有一些小小的状况，但这些都没有覆盖我们的成功之处。

我部成员在活动中都学到了很多，但仍有不足，我们会总结经验，多向学长学姐学习，在活动中学习各种东西，让自己的大学充实起来。

2、毕业生晚会。

20xx年5月5日晚，我院一年一度大型活动毕业生晚会在校大礼堂九点成功落幕。在这夹杂着悲伤和离别的毕业季，我们的毕业生晚会是送给那些在20xx年即将毕业的学长学姐们的。这其中有上届文艺部部长和我大一时部门的部长，还有其他在我还懵懂进入大学时教会我融入学校和院里的.学长学姐们。活动是面向院里所有人，包括学院老师。活动的准备从开学开始，募集、海选、排练、彩排，每一步我们都走的很小心、很努力，每天晚上或者中午不指定地点的排练节目，参演人员积极排练，部长和其他委员、副部在一旁督促节目排练进度和指导建议，其中会发生一些不尽人意的事情，比如院办门卫师傅的不文明甚至粗暴的行径，还有文艺部两名副部接连受伤一度让部门工作压力倍增，还好大家同心协力完成工作，让晚会如期举办。5月5日晚，晚会正式开始。后台紧张，前台从容，精彩的节目一个个呈现给晚会到场台下观众，我还是继续负责音乐，晚会开始我在音乐控制室按节奏和需要的放音乐，没有看到毕业生们的反应，不过后来听部长说毕业生在台下抹眼泪，突然觉得这段时间的工作是值得的。

这次晚会的举办过程中，我们部门有笑有泪，有酸有甜，在准备过程中，更深的懂得了团队的重要性。在遇到瓶颈的时候苦恼过，但还是一起牵手走了出来。但在临场发挥上还有待加强。

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，防止以往院会交接时出现的青黄不接现象，为院会培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1、严明例会、工作安排、工作积极性。

2、培养干事能力，因人而已提供锻炼机会，激发每一个人的积极性，让每一个人都参与到部内工作上来。

1、工作细化了，但实践中没有很好完成，今后需要注意。

2、工作仍缺乏细致性、应变性。就举办演出的一些细节方面和突发情况应变能力。

3、作为学生会的部门之一，今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强学院—班级—同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

文艺部在这一年取得了丰硕的成果，而这些累累硕果是与全部成员全部的辛勤工作分不开的。我部成员在部长的带领下以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。在一年的时间里，我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去，文艺部在今后的日子里会继续努力，充满信心，用实际行动更好地为同学们服务，为学院争光。

**文艺部的工作总结篇二十**

时光如水生命如梭，转眼间金秋九月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。九月，我们文艺部在各位教师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从开展迎新工作到新生队列拉歌、再到迎新晚会的准备，我们文艺部的所有人都认真进取地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。下头是9月文艺部具体的工作总结与工作展望。

（1）在开学前的一周，我们文艺部配合学生会开始了迎新的准备工作，经过教师和主席团的会议，我们对现有的人力资源进行了分工安排。文艺部的主要工作是协助教师做好新生入学前的一切准备工作，包括新生资料袋（具体包括：迎新特刊、校徽、入学须知、等）的准备，新生宿舍安排等工作；同时我们为了方面提前到校的新生，我们在院办和新生宿舍楼下等地点留下我们学生会主要学生干部的联系电话。

（2）8月30日至8月31日我们主要完成了对新生的接待工作。文艺部的主要工作一是帮忙新生及其家长寻找班级寝室，以便他们能在最快的时间内完成新生入学的手续。二是接待家长，让家长再看见我们、理解我们的服务后能放心的把学生交给我们。三是回答家长提出的一系列问题。总体上，我们的工作得到了院里教师的肯定。我们在每个迎新地点根据人流量的不一样安排不一样数量的工作人员，为新生和家长供给优质的服务。

（3）8月31日上午10点，我们文艺部的部分学生干部组织参与了新生家长见面会，协助教师完成了一系列家长接待工作并取得必须效果。

（4）我们文艺部在9月上中旬承办了新生的军训拉歌环节。每一天晚上6点到8点半带领全院新生在实验中心楼下场地进行拉歌活动。我们文艺部进取准备《团结就是力量》、《红旗飘飘》、《红十字方队》等近10首军列歌曲并教授给新生，以便新生在军列式时能够展我院风采。

（5）在9月中旬，我们文艺部承办了院迎新晚会的一系列活动。其中包括新生老生节目的策划与剪辑。我们共进行了3次节目的筛选活动。活动中，新生老生能够进取踊跃的参与，这项活动也成为新同学展现自我、锻炼自我的平台。

（6）在9月中旬，我们文艺部承办了校迎新晚会的大合唱活动。文艺部进取配合有着丰富经验田旭学姐，出色的完成了合唱队员的选拔及培训工作。

（1）文艺部进取准备迎新工作，部长部员能够克服早晚温差大，风急等一系列自然因素以及形形色色家长学生的各种要求，出色的完成迎新工作并取得好评。但其中有不足——迎新准备工作中对一些可能会发生的意外情景估计不足。具体表此刻：对新生家长和新生提出的问题准备不足；第一天迎新的人员调配出现不均衡状况（引领学生到宿舍时出现短时间人员不足情景，文艺部工作区域人员繁杂）等。

（2）在学院举办的新生家长招待会中，部员能够站几个小时而纹丝不动，不嫌繁琐给家长呈递院简介等。其中的不足在于对家长人数估计不足，出现部分家长站立的情景。

（3）文艺部的拉歌工作最为艰苦与繁琐。拉歌时间在夜间，气候寒冷，并且拉歌的时间正是部分部员甚至部长的上课时间，而9月下旬部分部员就要参加国家计算机二级的考试，部长也身兼数职还要上交论文等材料，但部长部员能够克服主客观各种因素，进取组织新生的拉歌活动并且办的有声有色，把我院新生风采淋漓尽致的展现了出来。不足是人员调配不科学，常常一齐组织策划，导致部员团体嗓音沙哑，耽误指挥工作。部员态度和蔼，新生时而不服从调配。

（4）对于迎新晚会节目的筛选工作，文艺部进行了详细的策划与筛选。三轮的筛选为学院准备出经典的节目并挖掘出很多的人才，为日后的工作奠定了结实的基础。工作不足为对参与节目人员估计不足，出现短时间的混乱。拟定时间与通知时间不符，出现领导等待状况。

（5）对与学校的迎新晚会大合唱的准备工作，我们能进取策划参与，组织调动新生进取性，不足为过度依靠田旭学姐，没有充分发挥文艺部职能。

（6）对于工作中的其他方面，我们能配合教师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自我，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传资料的质量。

（1）加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时经过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强职责感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

（2）推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应当研究策划出来，避免工作开展时措手不及。

（3）加强部门之间的横向交流。经过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

（4）学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

（5）我们要注意利用网络宣传自我的工作，让全院的教师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于九月的工作，我们有所收获，这就到达了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，进取配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找