# 最新丽江的导游词(通用15篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-05-17

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。丽江的导游词...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**丽江的导游词篇一**

丽江是一个极其有民族特色的地方。连机场都古色古香。丽江古城内的建筑全都是当地纳西族风格。和现代都市相差甚远。而且城里不能行车，只能行马。

古城里只有客栈没有酒店，我们住在一家位置极好的客栈。与最热闹的四方街为邻，可客栈内很安静，风格有点象北京四合院，这就是纳西族的建筑。

第一天我们去了木府。

木府，也叫木王府。是当地一名土司(地方最高官员)办公、生活的地方。十分气派，真有点皇帝的味道。

进大门第一座，是土司办公的地方，里面有一把椅子。上面盖了一张真正的虎皮，土司就在这里接受大臣朝拜，椅子前面有张地毯，旁边便是大臣的位子。

第二座是藏书阁，叫万卷楼。这座楼是所有楼里最高的，有三层。第一层是土司学习的地方。只有几排桌椅，中间有个展示柜，展示了当年土司学习用的佛经。二楼是藏书的地方，摆了两排大书架，可里面没书。前面的展示柜里有几本现代的书而已。从三楼可以看见玉龙雪山，这座山是云南第二高山。这里同时也是土司休息的地方。

之后我们去了护法殿。这里是祭拜祖先的地方。一座神像立在面前，神像前有一座碑，上面写着：天地君亲师，意思是：先拜天，然后是地，再下来是皇上、亲人、老师。

不愧为“土皇帝”啊。这土司把木府建得真好。不过为什么叫“木府”?因为以前，在丽江做官的都姓木，普通人都姓和，现在还是这样。所以一个人，如果姓木，说明他家以前是做官的，姓和，那就是老百姓。既不姓木又不姓和的，那就不是本地人。

第二天我们去了玉龙雪山。

从山脚起，就一直能感觉到寒气。山上虽说不是全盖着雪，却也能看见一条条冰河。我们坐小索道上了山。遗憾的是，大索道在维修。小索道只能上到海拨3000多，而大索道能上到4506米。

在山上可以看见雪山的主峰。这主峰虽不高，却从未有人征服过。因为山上的石头都已风化，爬不上去。

接着我们坐车到了云杉坪。这里全是云杉树，都有很久的历史。像一个个卫士，保护着雪山。雪山则像一个老爷爷，照顾着云杉。遍地的野花、云杉、雪山和彩虹，组成了一道别样的风景。

第三天我们到了拉市海骑马。一到马场，首先听到几声清脆的嘶鸣。我这才第一次和马近距离接触。这些马全都是棕色和黑色，没有什么“白马王子”。

我们的马上路了。骑马不象骑车，怎么骑都行。骑马要把屁股摆直，不然马会不舒服，会疯跑的。我就感受过了。上坡身子往前倾，下坡身子往后仰，这也要注意。

一路上，虽然看不见溪水却也能听见溪声。绿树做成的屏障下，还是有星星点点的阳光透下来。马主人告诉我们这里是茶马古道旧址。以前马帮就是走这里的。马帮是用马运送茶叶、丝绸等物品去其它国家的团体。所以这里叫茶马古道。

中午我们吃了马帮饭。其实也就是一盘杂锅菜配饭，不过还蛮好吃。吃完了我们就骑马下了山。

一到山下，卡卡(我那马的名字)就飞奔起来。原因不用说了。不过真不愧是卡卡，跑得飞快。我的脑袋转了无数个360度，但我没晕，也没被甩出去。

第四天我们来到了普达措国家公园。

首先我们来到属都。这景色太美了。山靠水，水环山;山围水，水依山。平静的湖面加上看不厌的绿色，仿佛回到了以前科技还没发展的时候。从湖的任何一个角度，用任何一种相机拍下的照片，都可以当电脑桌面。

然后是另一个不知名的湖。走了一会儿突然下了冰雹!我第一次看到冰雹，豆大的冰粒掉下来，真是漂亮。雨后的湖冒着气，仿佛来到人间仙境。云雾缭绕，亦真亦幻。

来丽江，真是不虚此行啊。

**丽江的导游词篇二**

大家好，欢迎来到丽江。我是你们的导游黄思琪。今天我们打算去参观丽江古城。先说我。

丽江古城位于中国西南部云南省丽江市。丽江古城，又称大研镇，位于丽江大坝的中部。丽江古城是一座没有城墙的古城，平坦干净的青石路，完全手工建造的民居，到处都是小桥流水。丽江古城是一个充满人文气息的小镇。在明媚的阳光下，总会有纳西老人慢悠悠的走着，悠闲的走着。他们对身后的目光视而不见，鄙视他们。丽江古城街道依山傍水，大部分铺红色砾岩，雨季不会泥泞，旱季不会粉煤灰。石头上的图案自然而优雅。

你看，现在出现在我们面前的，是木府。木府是古城中的古建筑，原为明代丽江土

司亚门府是当时丽江的政治文化中心。\"北面是故宫，南面是幕府.\"穿过清澈的水

一座有流水的小桥，突然看到一个木制的纪念碑广场站在民房瓦顶上的居民之间。当它踏进朱虹幕府的大门时，它突然变得清晰起来。开阔的地面上矗立着一座宏伟的宫殿，上面有雕刻精美的白色大理石基座。

丽江，一个悠闲的城市，可以在长满青苔的石路上走走停停，看挂在老房子屋檐下的红灯笼。我们可以在小院子里的长椅上晒着午后的阳光，一米的阳光，一湾泉水，一块蓝瓦，气势恢宏，让人有身临皇宫的感觉。

大家好好享受吧！

**丽江的导游词篇三**

大家好，我是丽江古城的导游，这里是美丽的文明古城——丽江。这儿是古老文化“东巴文”的发源地，也是古老朴实的民族——纳西族的居住地。

这里有古老的文明，到处居住着热情好客的纳西族人民。当年太平军在这儿打过胜仗，红军长征时，这里播下革命的种子。因此，这儿有着古老、悠久、灿烂的文化。为这，丽江老城没有修公路，也没有建筑高楼大厦。

丽江的名胜古迹星罗棋布，数不胜数。在丽江的南边有个古鼓镇，古鼓镇有个古鼓亭，放着一面巨大的古鼓，它的直径，要比我双手侧平举还要长的多，厚度足一尺。传说是天上两大力士在夜里运石头时，不小心落到这儿的!

告别了古鼓亭，我们现在来到小有名气的长江第一湾，云母在金色的沙滩中闪闪发亮，那绿缎清澈的金沙江水，衬托着多姿多彩、美丽宁静的村庄，缓缓流淌，发出哗哗轻快的响声，这响声，在旷野中显得十分悦耳动听。然后，注入长江的另一条支流，两江相撞，顿时，波涛汹涌，白浪滔天，轰隆隆、轰隆隆……像百万匹马奔腾，呼啸啸着流向远方。声势浩大、势不可挡。

我介绍完了，希望你下次可以再来丽江参观!谢谢!

**丽江的导游词篇四**

丽江古城是云南省丽江纳西族自治县的中心城镇，位于云南省西北部，地理坐标为东经100°14′，北纬26°52′。

古城位于县境的中部，海拔2400余米。

是一座风景秀丽，历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存相当完好的少数民族古城。

1997年12月3日，联合国教科文组织世界遗产委员会一致通过,将丽江古城列入《世界遗产名录》。

丽江古城又名大研镇,坐落在丽江坝中部,它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城，据说是因为丽江世袭统治者姓木，筑城势必如木字加框而成“困”字之故。

丽江古城的纳西名称叫“巩本知”，“巩本”为仓廪，“知”即集市，可知丽江古城曾是仓廪集散之地。

丽江古城始建于宋元，盛于明清，明代著名旅行家徐霞客的《滇游日记》曾写丽江古城中木氏土司宫邸“宫室之丽，拟于王者”。

城区则“居庐骈集，萦城带谷”、“民房群落，瓦屋栉比”，可见当时丽江古城已有名。

丽江古城曾是明朝丽江军民府和清朝丽江府的府衙署所在地，明朝称大研厢，清朝称大研里，民国以后改称大研镇。

丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋、元以来形成的历史风貌，被国务院列为国家级历史文化名城，联合国教科文组织列为世界文化遗产。

在丽江古城观赏什么呢?主要有以下几项：

一、登高凭胜，你可看古城形势。

古城巧妙地利用了地形，西有狮子山，北有象山、金虹山，背西北而向东南，避开了雪山寒气，接引东南暖风，藏风聚气，占尽地利之便。

二、临河就水，你可观古城水情。

古城充分利用泉水之便,使玉河水在城中一分为三,三分成九，再分成无数条水渠。

使之主街傍河、小巷临渠，使古城清净而充满生机。

三、走街入院，你可欣赏古城建筑。

古城建筑全为古朴的院落民居，房屋构造简造、粗犷，而庭院布置和房屋细部装饰丰富而细腻，居民喜植四时花木，形成人与自然的美好和谐。

四、入市过桥，你可一览古城布局。

古城布局自由灵活，不拘一格，民居、集市、道路、水系组织聚散合理，配置得当，再加上石、石桥、木桥、花鸟虫鱼、琴棋书画、民风民俗，生发出无穷意趣，使古城独具魅力。

大家好!

欢迎各位来到号称“世界遗产”的丽江古城。

游客们，现在我们来到丽江古城。

也许游客们会问我，城门在什么地方。

其实，丽江古城是没有城门的，这是因为纳西族的头领(在丽江古城里面住着的人大部分都是纳西族的，所以头领的本人也是纳西族的。)姓“木”，如果加上城门和城墙的意思就是“困”字了，所以就是因为这个原因才没有建筑城门和城墙。

游客们，我们现在来到了丽江古城中最有名的街道：四方街。

这条四方街如蛛网般交错的，东南西北各有一条出路，这样说明这条四方街很繁华。

地面是由五彩石铺成的，所以非常坚固，如果你用脚踏上去，就会发出非常清脆的声音。

四方街上的客栈(酒店)都是没有相同的，如果你在客栈(酒店)上转几圈，你绝对会知道这些客栈的不同之处。

游客们，丽江古城还有一个特别习俗，那就是放河灯。

放河灯是一种古老的习俗，据说每天晚上黑龙潭的龙王会顺着河水巡游古城，放一盏河灯不仅能保护古城的平安，更能使自己和家人得到龙王的保护，而在今后日子里吉祥如意、心想事成。

听了这一个传说赶快放一盏河灯许一个心愿吧。

游客们，丽江古城到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你们会喜欢这些景色。

欢迎下次再来。

丽江泸沽湖山美、水美、人更美，这里既是著名的女儿国，又是歌舞的王国，一经踏上这片热土，游人无不为那远远近近、悠悠扬扬的“阿哈巴拉”所动容，无不为那如巨龙滚动的甲搓所吸引。

看那远方漂来的猪槽船，载着阿妹，向你招手，向你放喉：“啊朋友，来了就莫走，阿妹陪你到月落西山头”。

泸沽湖位于云南宁蒗县与四川盐源县之间的崇山峻岭中，距宁蒗县城69公里。

湖面积52平方公里，平均水深45米，最深处达93米。

湖水清碧，最大能见度为12米，是云南海拔最高的湖泊，也是中国最深的淡水湖之一……湖水向东流人雅砻江、金沙江，属长江水系。

整个湖泊，状若马蹄，南北长而东西窄，形如曲颈葫芦，故名泸沽湖。

泸沽湖不仅水清，而且岛美。

泸沽湖四周青山环抱，湖岸曲折多湾，共有17个沙滩、14个海湾;

湖中散布5个全岛、3个半岛、1个海堤连岛，一般高出水面15至30公尺，远看象一只只绿色的船，飘浮在湖面。

其中，宁蒗一侧的黑瓦吾岛、里无比岛和里格岛，成为湖中最具观赏和游览价值的三个景点，被誉为“蓬莱三岛”。

泸沽湖分为5个景区，分别是泸沽湖及湖周边的摩梭村落、永宁(扎美寺和永宁温泉)、阿夏幽谷、格母女神山和小落水村。

泸沽湖是我国西南高原上的一颗诱人的明珠，摩梭人称它为“谢纳米”，意思是“母湖”，母亲的湖。

这里是东方古老神秘的“女儿国”，征服了来自世界各国的猎奇探胜者。

这里的摩梭人是中国唯一的母系氏族。

摩梭人世代生活在泸沽湖畔，他们至今仍保留着由女性当家和女性成员传宗接代的的母系大家庭以及“男不婚、女不嫁、结合自愿、离散自由”的母系氏族婚姻制度(俗称走婚)，仍然保留着古代早期对偶婚特点的“阿夏”婚姻形态。

摩梭少女的风姿，独木轻舟的典雅，此起彼伏的渔歌，堪称“湖上三绝”。

在泸沽湖的每个山湾村寨，你都可以看到那些穿着秀丽衣装，落落大方，清秀美貌的摩梭姑娘。

泸沽湖美丽的身形像一个马蹄印，相传这是格姆女神和她的“阿夏”瓦如卡那男神相会那晚，因缠绵沉醉，男神跨上神马刚准备离去时天就亮了，天亮后他再不能回去了，神马被缰绳一紧而踏下一个深深的马蹄窝，马背上的男神化成了东边回头望的瓦如卡那山，女神伤心的眼泪注满了马蹄窝，她自己化成了格姆山。

这是一个被爱情的眼泪注满的湖泊。

你看懂它马蹄印形的故事后，再走湖畔的摩梭村寨，就准备好了一个畅游“女儿国”的美丽心情。

特色景观：

泸沽湖和摩梭村落：

一可看湖，二可看木楞子房和四合院，三可乘猪槽船游湖岛，四能在风情路上领略摩梭风情，五还可了解神秘的阿夏婚。

湖西岸美丽的落水村，因交通便捷和湖畔理想的位置，成为这个景区的代表性景观。

扯挎山丫口立着一个横跨公路的彩门，彩门以下约200米的路段是观赏泸沽湖全景的最佳地点。

在这里，你可以清楚地看到泸沽湖美丽的`曲线轮廊，翠青的吐布半岛散在蓝玻璃镜面般的湖面上，格姆女神山(狮子山)在湖北岸姿容端庄。

如果恰是春天，你的镜头下缘还是串串簇簇的红色山花。

永宁：

北距落水村20公里的永宁，有著名的扎美寺和永宁温泉，在这可看摩梭人的藏传佛教艺术及悠远的文化，还可了解历史上的摩梭民风。

最近新开的景点有草海以及具有传奇色彩的摩梭女王。

阿夏幽谷：

著名的泸沽湖大峡谷。

主要看点：泸沽湖水源、天堂水瀑布、阿夏瀑布、女儿河、老僧面壁、菩萨洞(溶洞、地下河出口)、红豆杉(国家一级保护植物)、3月份满谷的野桃花等。

不管是历史的、宗教的、生态的、美学的、民俗，都具有无可限量的价值，是人们观光、旅游、消闲、祈福消灾、祛病、探险等活动的好去处。

游览整个景区大概需1个半小时。

离大洛水村800米，门票45元。

格姆女神山：

屹立于泸沽湖北面，其山势雄伟壮观，倚天耸立，俯视从东北伸进湖中的狭长丰岛(里格岛)，犹如“金獭捕鱼”，又如蛟龙在追逐湖中珍珠。

可乘坐缆车上山，票价90元。

小落水村：

云南境内泸沽湖边的最后一个传统而古老的摩梭村寨，没有旅游商店，没有标准间，只有真正在那里生活劳动恋爱着的摩梭人。

很少有游客足迹，只有那些背着沉重行囊环湖行走的驴友偶尔来到村头湖边，摄影留念，喝酒聊天。

**丽江的导游词篇五**

大家好！我叫孔艺霖，你们可以叫我孔导游，也可以叫我小孔，我是来自小青龙旅游团的导游，以后请大家多多关照。我的手机号码是，如果有什么事情，请打这个电话。

我们现在要去的地方是玉龙雪山。玉龙雪山上可能氧气不足，而且还有点冷，所以请各位游客带上羽绒服和氧气瓶，没有带也没事，这雪山上也有卖的，总共加起来才一百五十块，不贵，不贵。我们要坐缆车才能到玉龙雪山的山顶，在缆车里，我们可以看到外面的小石块上都盖了一层雪，还可以看到外面还下着小雪，你们是不是觉得很漂亮？到山顶上，你们可以自由活动，可以去自拍，也可以去爬山。等下十点在巴士集合，我带你们去吃午饭。

最后，我们来的地方，也是丽江最著名的河流大峡谷——虎跳峡。虎跳峡的名字是不是很奇怪？现在我就来给你讲解一下，虎跳峡的颜色跟老虎的黄差不多，虎跳峡的浪跟老虎跳起来差不多，还有，因为它在峡谷之间，所以叫虎跳峡。虎跳峡的河水是从峡谷上流下来的，因为前面有块石头挡住，所以水来的时候，浪潮会越高。

这次的旅程到此结束，如果大家对我们旅游图满意的话，记得下次还要来哦！

文档为doc格式。

**丽江的导游词篇六**

各位游客：

大家好！我是你们丽江古城的导游。很高兴今天能为各位介绍丽江古城。我的名字叫黎祺睿，大家也可以叫我黎导，当然我这个“导”不是导演的导，而是导游的导。接下来我们即将参观的是世界文化遗产丽江古城。好的，我们的车子已经到了我们的丽江古城，我们先下车吧！

请大家跟我来，所有的人都在这里集合啦！这就是丽江古城！我先给大家做一个简短的介绍。丽江古城位于我们中国西南部云南省的丽江纳西族自治县，始建于13世纪后期，古城海拔2400余米，自古就是居民的集聚地。

下面我要考一考大家了，大家听好啦！请问各位，丽江古城修建了多少座桥梁？

大家可真是学霸呀！都猜对了。没错，丽江古城修建了354座桥。其密度为平均每平方公里93座。

接下来我给大家两小时的自由游玩时间，两小时后我们在原地集合。假如大家找不到地方可以根据古城门口河流的水流方向找到出口。水流都是顺流而下，逆流而上的。请大家做文明游客，不乱吐乱扔。祝大家玩的开心！有任何事情随时打我的电话。谢谢！

**丽江的导游词篇七**

亲爱的旅客朋友们：

大家好！我是你们的导游，大家可以叫我吴导！

今天，我要带大家去云南省的丽江古城。今天的游览路线是：坐大巴去丽江古城大门口，大家进入古城里面自由玩，一个半小时后，到达四方街集合，再在四方街周围玩，最后去丽江古城里最好的客栈：全景客栈！让我们出发吧。

我们现在所在的位置就是古城门口的大水车，这个大水车已经有八千多年的历史了，它是丽江古城的标志。

我们现在已经到了酒吧一条街，晚上这里的游客非常多，人山人海，许多人在河里放河灯祈福。

四方街是古城的中心，也是古城最热闹的地方。

今晚大家就住在全景客栈，在那可以看见丽江古城的全貌！

我们的游程结束了，希望以后大家能多请我来当导游！

**丽江的导游词篇八**

各位朋友，大家好!首先我代表我所在旅行社，衷心的欢迎诸位来到丽江观光旅游。我姓和，和气的和，大家叫我小和就可以了;驾车的司机姓木，树木的木。在云南，凡是姓和、姓木的，绝大部分是丽江纳西族。今天，我非常高兴能为各位导游，我将尽我所能把丽江最美好的景观介绍给各位。

作为东道主，现在我想用丽江纳西族独有的方式为大家接风。我们的方式很简单，就是由我为大家唱纳西迎宾曲。“远方来的朋友啊，纳西家里来到了，坐一坐。山也欢，水也笑，纳西人家多欢喜。祝愿大家心情舒畅……”

我和木师傅衷心祝愿大家在丽江度过一段舒心、愉快的美好时光。我们这个旅行团在丽江的逗留时间是四天三晚，第一、三晚住宾馆，第二晚下榻泸沽湖摩梭山庄。在此期间，我要带大家去参观丽江古城、玉龙雪山、长江第一湾、虎跳峡、泸沽湖等几个主要的景区。在丽江，各位来宾有什么事情要办，有需要我和木师傅帮忙之处，请不要客气，尽管提出来，我们一定尽力去办。

我们降落的丽江机场，坐落在与大理州鹤庆县交界的丽江县七河乡境内，海拔2200米，1995年建成通航。丽江机场可起降波音737大型客机，现已开通丽江至昆明、北京、广州、上海、成都、香港、西双版纳等多条航线，每年客流量超过了50万人次。丽江机场现已经成为云南省仅次于昆明的第二大航空港。

从机场到丽江城有26公里，乘车时间大约需要30分钟，我将利用这段时间给大家介绍一下沿途的风光和丽江的概况。

现在我们的车正行驶在大(理)丽江的公路上，前面这座缓坡叫关坡，在古代这里是出入丽江古城的重要关隘，如今也是丽江的南大门。这里距昆明550公里，坐上空调大巴南下大理需要3小时，到昆明需要6-8小时，早上还在四方街吃丽江粑粑，下午就可以到昆明去吃过桥米线了!

首先需要说明一点的是，丽江既是一个县又一个地区的名称。丽江地区现在管辖4个县，其中华坪县是煤炭基地，永胜县是鱼米之乡，宁蒗彝族自治县和丽江纳西族自治县是重点旅游开发区。全区面积20600平方公里，总人口112万，除汉族外，人口较多的还来纳西族、彝族、傈僳族、白族、普米族等10个少数民族，人口64万，约占全区总人口的57%。丽江少数民族的语言、习俗、民居、服饰、节日、歌舞丰富多采，独具特色。现在，我们的车过了关坡丫口，地势一下子变得平坦起来了，一个宽宽的山间盆地展现在眼前，这就是云南特有民族纳西族的主要聚居地。我们称为丽江坝子，它是滇西北最大的高原盆地，面积近200平方公里，海拔2400米左右。丽江县城大研镇就坐落在坝子的中央。人们通常说的丽江古城，就是这个大研镇的中心，这在1997年12月4日被联合国列入世界文化遗产名单，成为一座世界文化名城。

**丽江的导游词篇九**

过了护法殿，走过一条古代的过街天桥，这过街天桥可算是木氏土司因地制宜，以民为本的一个创造。这样的设计，官民相安，互不干涉。让我们登上木府的光碧楼。这是1：300的古城模型，在那里能够清楚地看到古城和木府的全貌。这是玉龙桥，是古城的北入口，这是西河、中河、东河。有谁在古城中迷了路，那么，溯流而上就必须能走到玉龙桥。这些图片表现了丽江丰厚的历史文化和壮美的自然风光，请大家浏览。

大家再往前走，这便是玉音楼，一楼和楼前是土司歌舞宴乐的地方，二楼是供奉凤诏鹤书的地方。大厅内有白沙壁画的复制品。白沙壁画是国家重点文物，它把汉地佛教、藏传佛教和道教融合在一个画面上，让三种宗教同居一室。这种三教合一的做法，在别的地方是少见的。而在丽江，由于以木氏土司为代表的纳西族是一个开放的民族，他们在文化上兼容并蓄，广纳博采。

过了玉音楼，就来到了木府中轴线上的最终一个建筑——三清殿。在那里能够鸟瞰古城和木府，我们能够看到徐霞客笔下的古城“居庐骈集，萦坡带谷”，木府的“宫室之丽，拟于王者”了。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

**丽江的导游词篇十**

丽江是中国有名的旅游圣地，当地的少数民族是全国最多的，所以名胜古迹/民族风俗极其丰富，而且电视/电影等采景拍片丽江经常可以看见，出去游玩要的就是这种感觉。来丽江古城我有两个建议，一个就是不要跟团，一个就是不要住酒店，因为你是来旅游而不是休养，你是来体验纳西特色，而非上海某个高级酒店。

丽江周边主要的景区有被喻为冰川公园的玉龙雪山，无拘无束美丽原始的泸沽湖，湿地候鸟群聚的拉市海，穿越原始森林的茶马古道，空旷草原的香格里拉，未被征服的神山梅里雪山，丹霞地貌的千龟山，丰富植被生态的老君山，徒步圣地的虎跳峡，祖祖辈辈生活在一块巨石的石头村等等。

丽江的文艺演出主要有鲁班鲁饶、丽水金沙、纳西古乐、印象丽江;纳西歌曲主要有打跳歌，东巴吉日经，纳西酒歌等等。

建议来丽江不要参加什么丽江x日游，那样会跟赶鸭子似的，一点都没有游玩的乐趣了，即使你第一次来丽江玩，只要找到信任得过的客栈老板提供游玩建议也足够了，既省钱又好玩。客栈可组织四日路线左右的拼团名额。

建议不要骑马上雪山，建议即使要去三千米以上的高海拔景点，也必须在丽江游玩修整几天以便适应高原反应的过渡期。不同季节适合玩不同的景点，我们客栈会给你一些游玩建议的，丽江的自然风景很多，适合多次游玩，建议不要一次就想玩遍所有著名景点，一方面时间精力有限，另一方面如果遇到某个景点季节不对的时候去游玩它，反而会失去真正体验经典的乐趣，比如十月份的玉龙雪山经常被雾挡住，这时候你走马观花地玩一遍也照样没意思，那个季节需要天气大晴雪山才能玩得好。还不如先玩季节适合的景点，不适合的景点下次再来游玩。

需要提醒的一点是，请抱以宽容的心态理解当地相对简陋的生活设施，尊重少数民族的民俗习惯。丽江周边虽然自然风光比较迷人，但是出行游玩仍然受天气变化以及个人喜好等因素影响，请适度做好一些心理准备为妙。

去景区游玩，最好是找信任得过的客栈老板代为联系包车等事宜，因为客栈是靠回头客和口碑来持续经营，所以会为客人负责到底，我们客栈强烈不建议在下雨期间出去玩，也不建议出来玩象赶鸭子似的把时间安排得太紧，比如这段时间雪山经常有雾挡着但却适合骑马，那就先去拉市海或香格里拉之类，下次再去看雪山呗，花四五百块钱看到一团雾岂不是照样没意思。丽江其实自然风景很多，选择季节适合的景点游玩才会开心，没必要太过于强求。

**丽江的导游词篇十一**

大家好！我是你们游览丽江古城的导游。我很高兴能与大家共渡这快乐时光！我姓张。大家可以叫我张导游。

请大家跟我来。这里是丽江古城。我先给大家简单介绍一下丽江古城。丽江古城又名大研镇，坐落在丽江坝中部，称为“保存最为完好的四大古城”之一。

**丽江的导游词篇十二**

云南丽江古城位于中国西南部云南省的云南丽江市，由于云南丽江古城四面青山环绕，绿水萦回，形似一块碧玉的大砚，古时，“砚”通“研”，所以云南丽江古城又叫大研古镇，云南丽江古城坐落于云南丽江坝的中部，与四川的阆中古城、山西的平遥古城、安徽的歙县并称为“保存最为完好的四大古城之一，是中国历史文化名城中两个没有围墙的古城之一，据说是因为云南丽江世袭的土司姓木,筑城势必如木字加框而成“困”字之故。

云南丽江纳西语称为“依古堆”意为“金沙江转弯的地方”又叫“巩本”意为“有粮食的村寨，而云南丽江古城被称为“巩本芝”。“巩本”为仓廪，”芝”即、集市，意思是“有粮食的村寨集市”。云南丽江古城始建于宋末元初(公元13世纪后期)距今已经有8的历史。历代均为滇西北的政治、军事重镇和纳西、汉、藏等各民族的经济文化交往的枢纽和经济贸易集散之地。古城地处云贵高原，海拔2400余米，属低纬度高原季风气候，年平均温度摄氏12.6度，年均降雨量950毫米，雨量充沛，夏无酷暑，冬无严寒，四季如春，气候宜人。古城面积为3.8平方公里，常住人口3万人。其中，纳西族人口占绝大多数。古城民居多为“三房一照壁，四合五天井，走马转角楼”的建筑形式。瓦屋楼房鳞次栉比，既突出结构布局，又追求雕绘装饰，外拙内秀，玲珑精巧，被中外专家誉为“民居博物馆”。云南丽江古城文物古迹众多，文化底蕴十分丰富。是我国保存最完整，最具有民族风格的古代城镇。1986年被评为历史文化名城;12月4日，云南丽江大研古城、白沙、束河古镇古建筑群被联合国教科文组织列入《世界文化遗产》目录。至相继被评为全国文明风景旅游示范点、“中国最令人向往的10个城市”、“中国十大最佳品牌建设案例”。“全国文明风景旅游区”被评为全国5a风景区。主要景点有:大水车、酒吧一条街、四方街、科贡坊、大石桥、万古楼、关门口、木府为代表，具有小桥流水人家的高原气质。是来云南丽江旅游的必到之地。

**丽江的导游词篇十三**

大家好，我姓洪，是你们这次游丽江古城的导游，希望大家在这次旅游中玩得开心。

进了丽江古城，就看到四方街。四方街如蛛网似的交错，东南西北各有通往它的一条路。四方街由五彩石铺成，脚跟踩在五彩石上，听起来别有一番新意，那声音清脆，有些像银铃的声音。

**丽江的导游词篇十四**

万寿亭这个亭子的由来可不是什么传说故事了，而是真实的事，泰国m集团总裁宋提，因其在丽江投资兴建的格兰林酒店开业，又时逢老母80大寿，故临水而建此亭，以示纪念。“万寿”只是个心愿，亭台也只是个念物，能常回家看看就好，“寿比玉龙山”“福如金沙江”送给天下的父母。

五孔桥：建于1966年，又名相思桥，桥上有许多的狮子和大象，取其谐音“相思”之意。也就是每张黑龙潭的经典照片里面都有的那座桥，在画中游走的人，只是一个一个的过客，为来而来，为走而走。而这桥，从来都无所谓谁来谁走，枕着潭水，伴着鱼群，就是完美的生活。

龙神祠跟龙王庙是一回事。名气颇大，清朝黄帝两次加封“龙神”封号，想必是很灵验的。

得月楼:此楼始建于清光绪二年(1876年)，楼名取自古人对联“近水楼台先得月，向阳花木早逢春”中三字，1963年重建时，郭沫若为该楼题写了匾额“得月楼”三字及两幅对联。一副诗词句“春风杨柳万千条，风景这边独好;飞起玉龙三百万，江山如此多娇”。、另一幅是郭老撰写的楹联：“龙潭倒影十三峰，潜龙在天，飞龙在地;玉水纵横半里许，墨玉为体，苍玉为神。

**丽江的导游词篇十五**

丽江古城，又名“大研古镇”，坐落在云南省丽江市大研镇，海拔2400余米。是一座风景秀丽，历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存相当完好的少数民族古镇。丽江古城是第二批被批准的中国历史文化名城之一，也是中国仅有的以整座古城申报世界文化遗产获得成功的两座古县城之一。

丽江古城有着绚丽丰富多彩的地方民族习俗和娱乐活动，纳西古乐、东巴仪式、占卜文化、古镇酒吧以及纳西族火把节等等，充分体现了中国古代城市建设的成就，是中国民居中具有鲜明特色和风格的类型之一。

丽江古城是丽江市的一处旅游景点，又名“大研古镇”，坐落在云南省丽江市大研镇，地理坐标为东经100°14′，北纬26°52′。海拔2400余米。是一座风景秀丽，历史悠久和文化灿烂的名城，也是中国罕见的保存相当完好的少数民族古镇。

丽江古城是第二批被批准的中国历史文化名城之一，也是中国仅有的以整座古城申报世界文化遗产获得成功的两座古城之一（另一座为山西平遥古城）。

丽江古城有着绚丽多彩的地方民族习俗和娱乐活动，纳西古乐、东巴仪式、占卜文化、古镇酒吧以及纳西族火把节等，别具一格。丽江古城充分体现了中国古代城市建设的成就，是中国民居中具有鲜明特色和风格的类型之一。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找