# 艾青诗选读后感(精选8篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-17

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。艾青诗选读后感篇一读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。可是读后感怎么写才合适呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**艾青诗选读后感篇一**

读艾青的诗选，我获得了生命不止，奋斗不息的坚韧意志。二十多年的教育生涯，培养了我雷厉风行，求真务实的工作作风，养成了我遇事不含糊，办事不拖拉的工作习惯，造就了我不唯书，不唯上，只唯真，只唯实的工作态度。红了樱桃，绿了芭蕉！曾经作为一名菜鸟的我站在这里，心里诚惶诚恐。

记得我曾经说过我要把自己从一个小女人变成女汉子，经过这两个月的努力，蜕变，今天的我终于华丽转身！我一直在心里默默祈祷，来点风，来点雨，让我生根发芽，长成一棵参天大树！没有最好，只有更好，若心中种花，日子便会生香，踏实肯干，认真做好每一件事，就会让名著这朵花娇艳盛开，也为自己的人生增添一道靓丽的风景线！

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来！自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2，3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情义。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人！

你们虐我千百遍，我把你们当初恋！不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望：就是希望你们在人生的竞争中会赢！

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经！其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影！

**艾青诗选读后感篇二**

读了艾青，我才第一次真真切切地体会到“精神”这个词。它不一定非得是黑夜里肆意燃烧的火焰，也不非得是黎明到来时的曙光。一人、一纸、一笔，就足以道精神。

正如鱼的化石，面对外界的事物变换始终沉默不语，但你却不难想象在数万年前，这条鱼儿在水里是怎样欢快地游。这就是精神，更是灵魂。你能从鱼骨中看到江河湖泊，亦能从人眼中看出精神的`光芒。

艾青如此。正逢新旧社会交替。面对旧社会的黑暗与恐怖，艾青从不吝啬自己的鄙夷和痛恨，同他又极力追逐光明与希望。他的精神，是《启明星》，驱散黑暗；是《向太阳》，向往阳光；是《春天》，期望美好；是《雪莲》，纯洁地面对人间丑恶。世间污浊我独清，一把烈火向光明！

我何不想拥有这般精神？谁人不想拥有这般灵魂？

小时候看到街上的叫花子，眼神中没有半点希冀，也看不见追求。我也曾听到，一些小商小贩，商讨着等了以后开大超市。我开始思考，人是靠什么活着。读了艾青，我明白了，人活的就是精神。一个人的所作所为，再怎样伟大，也只能影响当代。而如果是他精神的伟大，却可以影响一批人一辈子。这就是精神的力量。

对于艾青来说，生命不息，战斗不止，他与黑暗的斗争永远不会结束。对于他的精神来说，驱逐黑暗，迎来光明是他一生的追求。

新时代的人们，谁都得拥有这般灵魂！

我们作为新时代的少年，必须有着艾青般的魄力与追求，在追逐光明的时候，不忘以自己的精神传递黎明的曙光。同时，我们更要有一个饱经风霜、不屈不挠的灵魂，不论踏足山巅，还是跌落低谷，我们都要时刻记着：精神不倒，人也不败。

**艾青诗选读后感篇三**

《艾青诗选》(修订版)用了两天时间就翻完了,抄录了几首诗。整体感觉他的诗歌本身与人们对他的评价(或者说他在诗歌史上的地位)二者之间是非常不相称的,他的大多数诗歌打开书，一股书香味扑鼻而来，带领着我进入书的世界。

这本书让我印象最深的就是，《我爱这土地》。这首诗创作于抗日战争初期。当时的人们生活在水深火热的世界里，在绝望中无力的嘶喊着，想为国家做点什么，却无能为力。而作者也是如此。

这篇诗的开头作者将自身比作一只鸟。鸟在这个生态环境中是渺小的，短暂的。鸟是辛勤的，它从出生的`那一天起，它的使命就是得学会飞翔，围绕着这祖国飞翔，直到它死去的那一刻也要为祖国歌唱。但在国家有危险的时候，它也要尽力为祖国歌唱。“嘶哑的喉咙”，让我们看到了一只饱受折磨的鸟，显然它已经唱不出优美的歌声，可是它仍在歌唱着，这是它用生命发出来声音，抒发了对土地义无反顾的执着和不放弃。

诗歌就在这样的基础下，进一步展开了对鸟儿歌唱的描述：土地，河流，风，黎明。它们都是遭受暴风雨的打击，悲愤满怀和奋力抗击的形象，与下文鸟儿连羽毛也腐烂在土地里面。这只鸟儿在歌唱土地，河流，风，黎明时，将自身也与着土地融为一体，投身怀抱中。表达了诗人对土地的眷恋，隐含了愿意为祖国献出生命之情。

“这被暴风雨所击打着的土地，这永远汹涌着我们的悲愤的河流，这无止息地吹刮着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的黎明”，这看似是排比，其实“暴风雨所击打”，“无休止吹刮着”，“悲愤的河流”这些告诉我们，当时艾青所魂牵梦萦的他热爱的土地，正遭受着打击，满是伤痕累累。

“河流”“风”，象征着中国人民不屈不挠的精神;“悲愤”“激怒”，表现出人民对侵略中国的暴行表示愤怒，和意志昂扬的战斗精神;“黎明”，象征着充满生机和希望的解放区，“无比温柔”表达了人民对那里的向往。

最后一节很直接的表达了对祖国的热爱。“深沉”一词，可能仍是无法表达出艾青对这片土地的感情，后面紧跟着的省略号，好像还有无尽的情绪在涌动着，使读者沉浸在其中，回味着。这首诗在问答中，将诗的情绪推上了高潮，表达了对祖国最真挚的爱。

艾青融合个人悲欢于时代悲欢中，反映自身民族和人民的苦难与命运中。艾青对祖国的热爱，我们看在眼里，敬佩于心中!艾青的精神，我们值得学习!

**艾青诗选读后感篇四**

“群星已经隐退，而你依然站在那里，期待着太阳上升。”

――题记。

寂静的黑夜张开了它血腥的大嘴，无尽地向边缘撕裂开去。有黑暗的地方，也有光明。细读《艾青诗选》，你不难发现里面最常见的词汇便是“希望，青年”等等，还有就是“光”。

在抗日时期这样黑暗的时代，艾青的诗便如人们的救世主一般，给人们带来一线光明，一线希望，穿破黑暗，刺破黎明。

艾青在1910年出生于浙江金华的一个封建家庭，自幼便由一位贫苦农妇养育。他从小就经历了封建社会，封建教育的压迫，于是他便参加革命文艺活动，为的是用文字来喊醒沉睡的中国人民。可是却被逮捕了，但他没有放弃，在狱中依然坚持进行文学创作，以宝石般不屈的精神鼓动着大家，终于，在1933年以“艾青”这个笔名正式发表了《大堰河――我的母亲》这首诗，之后便一举成名，成为当时举足轻重的诗人。

是什么让他转变成为诗人？

艾青望着这个充满了硝烟与腐败气息的世界，他想要改变这个社会，于是毅然决然地放下画笔，拿起钢笔，开始进行诗歌创作。他知道，想为中国开辟一条光明之路很难，这条路上必定充满了阻碍与崎岖，但他的信念丝毫没有被撼动，反而更加坚定，于是，他挥毫泼墨，写下了《向太阳》。

“初升的太阳，照在我们头上，久久垂着，不曾抬起的头上，我们仰起那沉重的头颅，一致地，向高空呼喊：‘看，我们笑得像太阳！’”

艾青的.诗就是冬日里的一股温暖的阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓的面庞上，他的诗雄壮激昂，直击人心！他的诗对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最温暖人心的诗。这缕阳光又像一把闪耀万丈光芒的尖刀，直捅反动派和地主们的心坎，刺破了封建社会的黑暗。艾青的诗更是来自普通人民发出的怒号！

他的诗中，有不屈男儿的血色，有处于水生火热境界的老百姓的枯黄，有无尽彷徨的灰色，更有那富有生机的新绿。他笔下的一个个鲜活的形象都承载着他对民族命运的深切关怀，就连那面普通的镜子，也给人无限启迪。

胜利的阳光早已从东方升起，艾青的诗歌永不褪色，最终都化作了一缕光，这缕光刺破黑夜，照亮了整片大地。

**艾青诗选读后感篇五**

艾青的诗是古诗的内涵和这首诗的外套的完美结合。它通常能够是我的开放，小幽默地描绘它。在他的诗中，此刻有一个安静流动的蓝色忧郁。

我爱爱清的诗，因为诗这种蓝色的忧郁。是第一个担心和担心的世界，经过音乐和音乐的世界的忏悔精神，锻炼出了诗人对我的大感受；所以痛苦不是因为自我的私人，所以悲伤不是因为自我的利益。如果我是一只鸟，我应当用一根嘶嘶的喉咙唱歌，这根喉咙被风暴打了；为什么我的眼睛常常包含泪水，因为我深爱这片土地。

诗人的感情从自我的.悲伤出来，会去哪里？中国的文化土产生了对祖国，人民和光的这样一个答案。人们的土地被栖息，作为诗人的心的形象自发地出现。曲元的香草美，杜甫的国家在山川和河流，城市春天深植被。感觉当花飞溅，恨其他鸟惊。不是因为时事的艰辛和选择精神逃避，不是因为食物和水果，担心整天吃没有鱼。也许无处不在，永远不会是一生，但我仍然会站在那里，微笑，看着大海。诗人走出了未来的内心经验，与古国的未来，未来和忧虑。

你不能想象诗人的肩负荷的力量，他想要把更多的职责给世界作为他的职责。这是中国知识分子和思想基础的来源。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**艾青诗选读后感篇六**

假期里，我第一次翻开了《艾青诗选》，世界观被又一次刷新。没有迁客骚人的委婉温存，没有文人墨客的慨叹万分，却像一位战士握紧了的拳头，一位将军坚定的目光。他以笔为枪，激励着千千万万不愿做奴隶的人们站起来，为神圣而不可侵犯的中国而战!

艾青的.诗中，不仅蕴含着赤子之真心，更潜藏着情感的真谛。“善良的源泉潜藏在内心，如果你轻轻地推开那扇心中的门，甘甜的泉水就会汩汩涌出”，每每读到这样的语句，我都禁不住地感慨，他是怎样的一个人，内心竟充实着满满的希望与善良，即使历尽了人生沧桑，也不忘怀着一颗善良的初心看世间百态。

每一首诗，都包含着诗人对祖国最真挚的爱，哪怕渺小成一片雪花，一缕阳光，一阵清风，也想为国家做出些贡献，表达自己最美好的感受。

**艾青诗选读后感篇七**

对土地的热爱，对现实的不满，对光明的渴求……在他的笔下用诗展现的淋漓尽致。

艾青的诗歌蕴含着深沉而真挚的爱国情怀。在《我爱这土地》一文中，最后两句话“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”深刻表现了他对土地的热爱。对土地的热爱是艾青作品永唱不尽的旋律。他在文中多次提到土地和鸟，更加直接，富有激情地展现了他对土地的`热爱与痴情。

艾青有对光明的强烈渴望，对美好生活的追求。太阳，光明，春天，黎明都是艾青文章的主题。“一切的美都和光在一起。”这些事物都强烈地表现了他对光明的向往与追求，对黑暗旧社会的痛恨。

艾青同情劳动人民，具有感恩之心。艾青从小在大堰河旁的一个农妇家生存。所以他不忘抚育之恩，在《大堰河――我的保姆》文中，通过写他对大堰河的回忆与对话，表现了他对大堰河的感激之情以及写出了大堰河悲苦善良一生。

**艾青诗选读后感篇八**

橘黄书皮的背后，满载着中华儿女的坚强、无畏。他们勇敢，他们不屈。残忍的帝国列强对中国犯下的所有罪恶，无法抹去。艾青，用一支笔，述说着历史的悲哀。

53篇诗歌，53个故事。艾青的诗有一个鲜明的特点：爱国。他像无数战士一样爱国。他以笔为武器，写出对国人的呐喊，对列强的憎恶。艾青用他的诗，带着我们向前冲，冲向光明美好的未来！

《春》是艾青于1937年4月，为经念左联五烈士而创作的`，把烈士的牺牲与春天的到来联系起来，表现出作者对于反动派的愤怒和仇恨，还表现一种坚定的信念：烈士们所付出的鲜血代价，是为了迎来更加美丽的春天！

春天来了，龙华的桃花开了，在那些血斑点点的夜间，那些夜是没有星光的，那些夜是刮着风的，那些夜听着寡妇的咽泣，而这古老的土地呀，随时都像一只饥渴的野兽，甜吮着年轻人的血液，顽强之子的血液，于是经过了悠长的冬日，经过了冰雪的季节，经过了无限困乏的期待，这些血迹，斑斑的血迹，在神话般的夜里，在东方深黑的夜里，爆开了无数的蓓蕾，点缀江南处处是春了，人问：春从何处来？我说：来自郊外的墓窟。

我相信，没有永久的黑暗，只有未到的黎明！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找