# 学校广播站广播稿严选范文

作者：红叶飘零 更新时间：2025-06-14

*学校广播站广播稿精选范文6篇各位亲爱的听众朋友，今天的节目中，我们将带您走进生活的各个角落，感受最真实的声音和最动人的情感。多多范文网小编：红叶飘零 小编精心为大家整理了学校广播站广播稿严选范文，仅供大家参考学习，希望对大家有所帮助学...*

学校广播站广播稿精选范文6篇

各位亲爱的听众朋友，今天的节目中，我们将带您走进生活的各个角落，感受最真实的声音和最动人的情感。多多范文网小编：红叶飘零 小编精心为大家整理了学校广播站广播稿严选范文，仅供大家参考学习，希望对大家有所帮助

**学校广播站广播稿精选范文篇1**

亲爱的同学们：

当黎明的第一缕晨光洒在肩头时候，当晶莹的露珠如我们聪慧的眼眸闪耀在朝阳中的时候，当我们迈着青春的脚步踏上龙门桥走向知识殿堂的时候，新的一天便向我们迎面走来了!

也许，此时的你还在为虚度了昨日的时光而痛悔;也许，此刻的你正沉浸在对明天的美好憧憬中，但请记得：昨天的阳光已不会为你我而再次升起，而明天不过是懒惰之人的愚蠢借口，

校园广播稿。我们能把握的唯有今天!因为唯有能把握今天的人，方能成就明天的辉煌。

赫胥黎曾说：“时间最不偏私，给任何人都是二十四小时;时间也最是偏私，给任何人都不是二十四小时，莎士比亚也曾说：“抛弃时间的人，时间也抛弃他。”所以，就在今天，让我们惜时如金、抓住光阴。让我们用琅琅的书声敲响梦想的音符，用奋笔疾书的身影写意青春的画面，用孜孜不倦的精神诠释青春的内涵，用谦逊优美的品德点亮青春的光彩!

梁启超说：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球则国雄于地球!”所以，就在今天，让我们壮怀激烈，拥抱梦想;所以，就在此刻，让蓝天见证我们的梦想，让大海遥感我们的激情!

让我们一起对今天说：“今天，我们绝不虚度!”

**学校广播站广播稿精选范文篇2**

（开播音乐）

A：尊敬的老师

B：亲爱的同学

AB：大家好！兴隆场小学红领巾广播站与您相约！

A：我是印豪

B：我是杨康

A：欢迎收听红领巾广播站位您带来的《文明礼仪》栏目。

B：首先请听《文明礼仪之歌》

A：我是文明小学生，行为规范记心中；家长送到校门口，进了校园自己走；见到老师有礼

B：大大方方问声好；道德早餐吃得饱，书声朗朗效益高；读后摘抄不能忘，日积月累有文化

A： 上课听讲要专心，遇到困难走在前;课间活动要做好，不打不闹不奔跑；上下楼梯靠右行，不拥不挤不跑跳；

B：爱护整洁讲卫生，果皮纸屑不乱扔;上学放学要排队，紧紧跟随不落下;班车规则要遵守，先后顺序排队走；

A：过马路要左右看，必须要走斑马线；互相帮助齐努力，各项活动争第一；好习惯要早养，有教养呀益终生。

B：听完了文明礼仪之歌，让我们放松一下心情，听一首好听的歌曲《左手右手》。

（播放歌曲）

A：一段音乐之后，欢迎继续收听我们的广播。接下来为您带来的是礼仪小故事《千里送鹅毛》

B：故事发生在唐朝。当时，云南一少数民族的首领为表示对唐王朝的拥戴，派特使缅伯高向太宗贡献天鹅。

A：路过沔阳河时，好心的缅伯高把天鹅从笼子里放出来，想给它洗个澡。不料，天鹅展翅飞向高空。缅伯高忙伸手去捉，只扯得几根鹅毛。缅伯高急得顿足捶胸，号啕大哭。随从们劝他说：“已经飞走了，哭也没有用，还是想想补救的方法吧。”缅伯高一想，也只能如此了。 到了长安，缅伯高拜见唐太宗，并献上礼物。

B：唐太宗见是一个精致的绸缎小包，便令人打开，一看是几根鹅毛和一首小诗。诗曰：“天鹅贡唐朝，山高路途遥。沔阳河失宝，倒地哭号啕。上复圣天子，可饶缅伯高。礼轻情意重，

千里送鹅毛。”唐太宗莫名其妙，缅伯高随即讲出事情原委。唐太宗连声说：“难能可贵！难能可贵！千里送鹅毛，礼轻情意重！”

A：这个故事体现着送礼之人诚信的可贵美德。今天，人们用“千里送鹅毛”比喻送出的礼物单薄，但情意却异常浓厚。

B：礼仪伴我成长

A：文明常在我心

A：今天的文明礼仪栏目到这里就结束了。

B：最后希望每个人都成为我们兴隆场小学的文明礼仪之星。

AB： 我们下期节目再见。

（结束音乐）

**学校广播站广播稿精选范文篇3**

男：敬爱的老师们

女：亲爱的同学们

合：大家好！

男：雏鹰空间站又和大家见面了。

女：本期节目由我们茅家港小学为大家主持。

男：我是主持人彭益松

女：我是主持人潘雯

男：今天我们为大家准备的节目有《校园生活》《特色女篮》《女篮故事》《诗歌欣赏》。

（一）校园生活

女：彭益松，你知道吗，这段时间我在学校过得很充实，因为学校里的活动多起来了，我们参与活动的机会也多了,我们的能力也得到了充分地锻炼。

男：是的，我也有同感。我们学校自开学来先后开展了“艺术节”、“读书节”、“科技节”等活动，12月份又正进行着“阳光体育节”活动。同学们的课余生活变得丰富了、精彩了。

女：你参加了其中的一些活动了吗？

男：当然参加了，还获得了一些小奖呢！唉，潘雯，你注意到没有最近我们学校的女篮队正在紧锣密鼓地训练呢，你参加学校女篮队了吗？

（二）特色女篮

女：是的。女篮可是我们学校的一个特色呀，去年还获得了\_\_市小学女子篮球赛第二名呢。

男：其实，我们学校女子篮球队前几年一直取得骄人的成绩。在20\_\_年、20\_\_年均获得\_\_市小学生女子篮球赛第一名，20\_\_、20\_\_两年又分别获得\_\_市小学生女篮赛第三名。

女：这些成绩的取得与我们学校平时重视篮球训练是分不开的。现在我们四～六年级每班都成立了篮球队，一～三年级也成立了篮球预备队。在体育节活动的推动下，同学们都积极参与训练，热情高涨着呢！

男：那，潘雯，你有崇拜的中国女篮队员吗？

女：当然有了，隋菲菲就是其中一个，还有郑海霞、苗立杰、宋晓波、卞兰、陈晓莉等等。

男：你为什么崇拜她们呀？

女：我给你讲个故事，你就明白了。

（三）女篮故事

女：故事名叫《银牌上的泪珠》。

1980年9月21日，宋晓波慢吞吞地走上了第八届亚洲女篮锦标赛的领奖台。这时，整个香港伊利莎白体育馆沸腾了，摄像机、照相机和观众们的眼睛，组成了一束强光，射向这位身材高大的中国姑娘，希望能记录下胜利者的丰采。可是，当她接过那枚银牌的时候，竟然垂下了骄傲的头，不知是银牌的闪耀，还是泪花的闪烁，她的眼里亮晶晶的。

距离金牌仅仅一步之遥啊！冠军领奖台，这么近，又那么远，她恨不得把自己1米82的高大身躯缩到地缝里去。她并不是鄙夷银牌，银牌也凝聚了她和伙伴的汗水。可是，这银牌——标志着一次失败啊！

这位北京姑娘，想找个没人的地方痛哭一场，因为她觉得自己辜负了人民的厚爱，辜负了球迷的期望。回到北京，有何颜面再见“江东父老”？

与韩国队比赛之后不久，国家女篮解散了。宋晓波回到北京队参加全国联赛。但失败的阴影在她身上仍挥之不去，她一蹶不振，屡屡失败。报社转来了许多球迷给她的信。她把信带回宿舍，不知看好还是不看好。她可以想象出其中那些讽刺、挖苦，甚至是谩骂的言辞。但或许也会有例外吧?宋晓波把信拿起，又放下。她终于鼓起勇气抽出一封，扫一眼，立刻被工工整整的字迹吸引住了，仿佛听到球迷们的声音：“以后的路还长，向前看！”“宋晓波，你要东山再起呀！”她一头扑倒在床上，把脸藏在枕头里，呜呜地哭了。她把那些沉甸甸的信，紧紧地压在胸口。恨不得立刻站到球迷们面前，向他们鞠个躬，道一声“对不起！”

新组建的国家女篮集训开始了，她重返国家队。她成为中国女篮队长。两年之后在东京举行的第九届亚洲女子篮球锦标赛上，中国与“亚洲王牌”、世界女篮亚军韩国队再度交锋，由于我队临场经验不足，最后以一分之差败北。

宋晓波又走上领奖台，再次捧回了亚军杯。尽管她个人获得优秀选手称号，然而她和其他姑娘都禁不住掉泪。为了这一仗，焦灼地盼了两年，花费了多少心血和汗水，却因为输掉这一分，又一次与冠军失之交臂，真是壮志未酬啊！

男：但是，在全国人民的心中，她仍不失为一名真正的英雄！我也给你讲一个有关女篮队员拼搏的故事吧。

当20\_\_年多哈亚运会金牌戴在站在领奖台上的隋菲菲的脖子上时，那个在赛场上眼中只有篮球的严肃球员瞬间变成了一个清纯可爱的女孩。

有谁能够想到，在拿到这块沉甸甸的金牌背后，隋菲菲所付出的牺牲和代价？她是拖着一双尚未痊愈的伤脚，打着封闭来参加这届亚运会的。

亚运会前不久，网上流传着一张隋菲菲伤脚的照片：左脚的前部，一道约10厘米的伤疤在皮肤表面突起，呈暗红色；右脚后跟处，也有类似的一条伤疤。两处伤疤像是两条怪虫一样吸附在隋菲菲的脚上，令所有看到的人感到心痛。然而即使如此，隋菲菲也说她愿意为了中国女篮、为了胜利去挑战自己的运动极限。

赛后，隋菲菲对记者说：“我的伤还在康复中，在场上还是有一些动作不敢做，但我觉得比赛很重要，毕竟亚运会是四年一次，应该全力以赴地参加比赛，因此我还是努力放开去打，我不能令那些关心篮球的球迷失望。”

正是隋菲菲的这种顽强不息的拼搏精神，为中国队赢得了一分又一分，从而取得了这块沉甸甸的金牌。

（四）诗歌欣赏

女：从这两个故事中，我们知道了，中国女篮队员们有迎难而上，充满信心，即使失败了也要重新站起来的精神。其实在生活、学习上，我们也应该要有这种精神。

男：我在网上读过一首由英文翻译过来的诗，叫《我想我能行》，让我们一起来分享：

我想我能行

如果你认为你败了，那你就一败涂地；

如果你认为你不敢，那你就会退缩畏惧；

如果你想赢但是认为你不能；

那么毫无疑问你就会失利。

如果你认为你输了，你就输了；

因为我们发现人世间

成功从一个人的意志开始；

成功是一种心态。

生活之战中，

胜利并非总是属于更强和更快的人，

胜利者终究是

认为自己能行的人。

尾声

女：你朗读得不错呀。下面我考考你，你知道世界上篮球运动开展得最好的是哪个国家？

男：这个太简单了，是美国。篮球运动就起源于美国。

女：你还真行，怪不得同学们叫你百事通。那百事通，你可知道美国等西方国家一年中最注重的是哪个节日吗？

男：这我们英语课中刚讲过，是圣诞节。在西方国家，圣诞节就像我们中国的春节一样。你听，这两天他们正欢度圣诞节呢。（音乐起……《we wish you a merry christmas》渐弱）

女：时间过得真快呀，转眼我们的节目就接近尾声了，很高兴和大家一起度过了这宝贵的一刻钟，希望我们的节目能给您送去满满的信心和冬日的温暖，谢谢大家的收听。

齐：再见！

**学校广播站广播稿精选范文篇4**

聆听一段旋律，分享万千风情。欢迎收听D调的华丽，我是…..

1、黄绮珊-月光下的海

2、（伴奏-班得瑞 人间天上）

A:听完这首歌，我仿佛感受到了海的宁静姿态，那波澜澎湃的模样。听，那蔚蓝起伏呼吸的节拍，那在风中起舞的悠长的天籁，所有的苦涩仿佛都在此时得到释怀。

B:有人说这首歌是歌手黄绮珊多年心迹旅程的直射。一位亚洲的好声音，因为不愿与当今社会的浮躁共进退，选择了沉潜，眺望着未来清澈的模样，一个人默默地等待，等待着属于自己的春暖花开。

A:是啊，现如今的歌手都不再愿意去慢慢等待那个属于自己的时代，他们总是用最快的速度包装着自己，自诩着这个时代正在接纳着他们，那份对于音乐最本真的坚持，已经在伪装自己的路上消失殆尽。

3、杨坤-空城

(间奏时说)

B:可是又有人会说：有机会我为什么要等待，既然媒体大众认可我，就有我存在的意义，此时我在原地徘徊，又有什么意义？

A:那么我请那些歌手扪心自问一下：你们听见自己内心的声音了吗？难道你们接触音乐的初衷就是如此吗？为什么总是在匆匆忙忙的过往，言不由衷地演绎着一些接地气的口水歌，就算大众的主流文化取向已经渐趋通俗化、平民化；就算你们这么做能博得大部分观众的一时之欢，但这能算得上是真正的听觉盛宴吗？我相信我们需要汲取的是有灵魂与自我存在的歌曲中的营养，而不是俯拾皆是、泛滥盛行的糟粕。

B:你说的真是太好了，我想歌手如今确实缺少一份等待与坚持，而我们大众同样也要学会等待，给予歌手时间，让他们在沉潜的日子里能打磨出更好的音乐来。 (4:06开始说)

A:有人说，灵魂歌者是用生命在演奏的，其实并不是说他们经历了多么轰轰烈烈的人生，只是他们懂得等待，对生活充满了希冀，哪怕只是一点点的感动也足够让他们踮起脚尖去追寻。下面给大家带来洪佩瑜的一首《踮起脚尖爱》。

4、洪佩瑜-踮起脚尖爱

（3:40开始说）

B:其实，等待的心情是很微妙的，恋人们之间的等待又何尝不是一件美好的事情。等待是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦，等待是对昨日有偿的沉湎和对美好未来的向往。

A:嗳，你说，要是这份日日夜夜思念的等待有了结果，那倒还挺让人甘之如饴的。但要是从一开始就知道这份一厢情愿换来的只是别人的幸福，而自己最后只能徘徊在城市的大街小巷，在霓虹灯的闪烁中，拖着自己身后长长的影子。还有人愿意等待么？

B:呵呵，你没听过一句话么：有一种单身，只是为了等待一个人。

5、林志炫-单身情歌

（3：45开始）

A:哦，我懂了，这就叫做痛并快乐着吧。有一种单身，为了爱可以不顾一切.他们所等侯的只是让自己等待的那个人明白自己的心意，就算最后选择的人不是自

己，但是他依然会轻扬嘴角，默默的说一句：希望你快乐。

有一种单身，为了爱可以放弃一切.他们不在乎自己这样的等待，会错过多少人，因为他们相信自己的判断，因为他们只为那一个人等待.下面是张宇的《一个人的天荒地老》

6、张宇-一个人的天荒地老

7、（说话时进 一个人的天荒地老 伴奏）

B:小样，你觉悟还挺高的嘛。其实喜欢一个人，是不会去计较那么多的。在刚刚的这首歌里，张宇就用撕心裂肺的声音告诉我们：就算最后牵着手走的路，只有我一个人相信会天荒地老，我还是对我的付出无怨无悔。经历了成长的隐痛，相思的等待，和离别的撕扯，你开始渐渐明白：等待虽有百般的悲苦和无奈，没有了等却也没有人的存在。生活就是在这一次次的等待之中展开并获得了继续下去的理由，而人生也正是在这样的等待中获得了它本身的意义。

A:怎么觉着咱越聊越沉重啊，等待本该是一个小清新的话题啊。有一天你终会发现:人一生,多数时光是在等待中消磨度过的。等着排队买票，等着上车，等着看病，等着面试……在平凡琐碎的日子里，等待赋予了每天的生活以特别的意义和光彩。与其把等待看成一个痛苦的过程，不如把它看成一片晴空，而我们需要做的只是翘首仰望这片晴天洒下的日光，带着一份好心情继续出发。欣赏下面这首由郭静带来的《等一个晴天》。

8、郭静-等一个晴天

（3:42开始）

B:心晴朗，就看到永远；因为很想念，每天都是晴天。只为寻一个梦，只为寻一份触及不到的心情，这个即将拉开帷幕的雨季，阳光下绚烂的梦想，即使无法企及，也要不再遗憾。因为我记得你曾说过：等一个晴天，许我一个雨季。

A:多么美好的期许，花季的我们就应该像这样，只要心中有一片晴空，下一个出口便会是天亮的时候。

9、郭静-下一个天亮

（3:30开始）

B: 很赞同古老的一句话，人生，不是在路上，就是在准备去的路上。 现在的我，或许没有那么多的资本去走在路上，

那么，就花更多的精力，在准备去的路上。

下一个天亮，才会有属于自己的，别人带不走的财富。

A:我知道，其实你指的就是等待机遇，对吧。我们等着有一天能厚积薄发，等待着属于自己的光明。但是我们不能总把机会的天平向自己倾斜，生命中还有很多不能承受的等待，比如爱的传递……下面一首歌来自黄征的《不再等待》

10、黄征-不再等待

11、(伴奏=班得瑞 childhood memory)

B:谁也无法预知明天我们会怎么样，但是，当别人遇到困难的时候，我们不会冷漠地做一名过客，看着别人人受着折磨我们不会再等待，不会再沉默，因为我们有着相同的爱相同的未来。

A:我知道你说的是一种博爱，于是有人会说：我没有那样的胸怀。对于这一点，我也不想强求什么，但是我要问问那些人：那近在眼前的父母你们孝敬了吗？又有人会说：我现在还是个孩子，等我有钱了，我要大把大把的塞给咱爸咱妈；我学习任务紧，等我有时间了，一定陪着他们逛个痛快！我说，那是不可能的，你一个星期都不会给家里打一个电话，谈什么以后呢。父母总是太容易满足了，有

时候一句简单的问候就是咱爸咱妈对我们温暖的渴求啊。让我们在一首《因为》里体悟梁博对于父母最真挚的问候。

12、梁博-因为

(3:50开始)

B:此时听着这首歌的你还在等待吗？是不是会下意识地拿起电话问候父母一声呢？我相信你们一定会的。

A:是啊，我们要永远记得那些在背后默默爱着我们的人，有了灵犀相通的他们，才会有爱的悸动；有了他们，我们才会有飞翔的冲动；因为他们，我们将心中的梦看得更清楚。所以，别为了爱再等待，即刻出发吧，在爱的庇佑下，我们一定会找到属于自己的出口！

13、吉克隽逸-即刻出发

**学校广播站广播稿精选范文篇5**

对话式：

A：晚上好。干嘛呢？

B：超级玛丽中……

A：这不是我们小时候的游戏吗

B：是啊。怀念一下小时候，我们玩儿的是超级玛丽，游戏机还是插卡的。。。吃的是干脆面，喝的是自来水。

A：现在，你依然可以玩儿超级玛丽，插卡的游戏机，吃干脆面，只要不喝自来水就行了。 B：嗯。看新闻了。各种菌类、放射线异物、杂质、重金属、农药。真是不能喝。

A：何止啊。自来水烧开后，水中的氯还会变成三氯甲烷，这是致癌第一杀手。开水咕噜咕噜冒泡后，水中的氧气就没有了，就变成死水了。

B：所以我最近天天矿泉水，矿泉水就是比自来水好喝啊。

A：嗯嗯？矿泉水总出现各种假水，而且瓶子也不安全卫生，瓶子底部有个三角形的标示，里面的数字代表了它的材质。数字越大越安全，数字小于7的`，都不能拿来当水杯。你懂的。 B：那怎么办，我还天天买饮料喝啊

A：饮料就更不能喝了。饮料含有糖分、电解质，长期饮用会对胃产生不良刺激，还会增加肾脏过滤的负担，影响它的功能。可乐之类的，还会导致骨质疏松、肥胖、胃疼。远离肥胖，远离碳酸饮料啊。

B：你渴死我吧

A：跟我学。喝直饮水。我们学校校领导考虑到同学们的身体健康，从全国生产饮水机的厂家中多方考察，最终商定这款直饮机。据说它经过九层净化过滤，有PP棉过滤，活性炭过滤，UF超滤膜、RO反渗透膜、抑菌活性炭之类的。这样出来的水是直径为0.0001微米的小分子团水。这水可以彻底清除汗毛孔中的残留物，深入清洁滋润肌肤，改善肤质，还能促使唾液分泌，增进食欲，有效避免皮肤和黏膜干燥，阻止细菌和病毒进入身体。对了，你脸上的痘痘也可以用它去除呢

B：纳尼？我有救了？

A：话说用它刷牙可以美白牙齿，拿来洗头发也滋润秀发。而且，这水是定期送到专业机构进行检测的，检测结果还会在饮水中心进行公示呢。

B：听着好靠谱的样子。可是这个水好贵的，我打一暖壶都要两块钱呢

A：你的智商该充值了吧。两块钱你连一瓶饮料都买不到，一暖壶水可是4000ML啊。够你喝两天呢。

B：嗖噶。I want it!

A：现在还在搞活动，充50块钱还送可爱的卡通卡贴。瞧，我的漂亮吧。

B：等等，我去也。

**学校广播站广播稿精选范文篇6**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找