# 2025年信息化教学设计方案数学(模板15篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-06-19

*为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。信息化教学设计方案数学篇一1.将信息技术与生活...*

为有力保证事情或工作开展的水平质量，预先制定方案是必不可少的，方案是有很强可操作性的书面计划。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

**信息化教学设计方案数学篇一**

1.将信息技术与生活实际相联系，体会信息技术对我们的学习、生活带来的方便。

2.经过参与小组讨论，提高分析问题的本事和与人交流本事。

3.能够准确说出计算机包含哪些部件及其各自的功能。

【重点】计算机所包含部件及其各自的功能。

【难点】正确连接计算机外部设备。

(一)导入新课。

教师经过提问：大家有没有自我买过电脑，来询问学生对购买电脑是不是很了解，并问同学们买来电脑后自我会不会连接呢以此吸引同学们的好奇心，调动学生学习的进取性。教师引导学生：今日我们就来学习电脑都包含哪些部分，如何为购买电脑，购买后如何进行连接。

——引入新课——导购电脑设备。

任务一：认识计算机硬件设备及作用。

教师为同学展示介绍计算机的视频，引导同学们结合教材的知识自主阅读，进行总结，学生回答问题后，教师对本节的知识进行总结：主板：负责管理和协调各部件的正常运行。cpu：硬件的核心，由运算器和控制器组成。存储器：是计算机的记忆部件，用于存储信息，包括内存储器和外存储器。硬盘：是计算机的外存储器，断电后信息不会丢失。存储器存储容量的基本单位是字节。常用的存储单位：位，字节，千字节，兆字节，吉字节，太字节。显卡：用于对图像数据进行快速处理。声卡：负责将gpu处理的数字信号转换为声音信号发送给音响。输入设备：将信息输入计算机。输出设备：将计算机内的信息输出。

任务二：认识计算机软件。

教师进行提问：大家生活中所了解的软件有哪些呢同学可能给出答案有word、excel、美图秀秀等，然后教师问操作系统是否属于软件呢在同学们疑惑的时候教师进行讲解：软件是指计算机程序，程序所使用的数据以及有关的文档，资料等集合。软件包括系统软件和应用软件。系统软件，如操作系统，软件，语言编译程序，数据库管理系统等。应用软件如文字处理软件，办公软件，财务软件等。

任务三：导购个人计算机。

教师请买过电脑的同学讲一讲在购买的过程中都注意哪些问题，然后请其他同学讲一下如果是自我去买回着重关注哪方面呢，根据同学们的回答教师进行总结和补充：首先，分析用户的计算机用途，比如是娱乐还是办公;其次，要理清各方面的详细需求，比如保修和配置问题;第三，确定购买计算机的经济预算区间;第四，确定是购买台式机还是笔记本电脑;第五，定行程配置方案，有针对性地收集资料，以便购机时参考。

任务四：连接分体台式计算机的常用外部设备。

教师拿来课前为大家准备的拆开的计算机模型，组织同学以小组为单位，大家合作将模型拼接完整，最终由班级同学做评判，看哪一组的工作完成的又快又准确。

任务五：评估计算机硬件配置。

教师提出这样的问题：使用电脑时是否有卡顿的时候呢随着使用时间的增加，计算机的一些问题也随着出现，所以需要随时进行检测。询问同学们平时都使用什么检测软件，并详细介绍教材上的鲁大师。

(三)巩固提高。

教师随机拿出计算机部件模型，问同学部件的名字以及功能，以此检验同学们的学习状况。

(四)小结作业。

小结：学生总结，教师补充的形式进行本节课的小结。

作业：根据教材上任务五的表格，对自我的电脑进行检测，下节课分享检测的结果。

**信息化教学设计方案数学篇二**

二、学习目标。

三、介绍文体常识。

“说”：是古代的一种托物寓意的议论体裁。用以陈述作者对某些问题的看法。

“马说”这个标题，是后来人加的,从字面上可以解作“谈马”或“论马”。

四、作者介绍。

1韩愈（768——824）字河阳（现在河南孟州）人，唐代,与同为“古文运动”倡导者，是“”之首。2自谓郡望（郡里的显贵家族）昌黎，世称，谥号“”，又称，官至吏部侍郎，故又称。作品都收在《昌黎先生集》里。

五、背景介绍。

这篇《马说》大约作于贞元十一年至十六年间。这时，韩愈初登仕途，很不得志。他曾三次上书宰相求重用。很可惜有“忧天下之心”的他，终未被采纳。后来又相继依附于一些节度使幕下，郁郁不得志，再加上当时奸佞当权，政治黑暗，有才能之士不受重视，所以他有“伯乐不常有”之叹。

六、听读赏析1）听准字音，注意节奏，把握语速（在文中做出标注）2）读通文意。

以小组为单位，疏通每段文意，并找出每段重点，难点字词3）读出语气。

韩愈不仅将自己对于千里马的同情挥洒在字里行间，他那复杂的情感也寄托在文中每段末的那三个“也”字上。

七、深入思考（用文中原句回答）。

八、品悟主旨。

2.作者借千里马不遇伯乐的遭遇，寄托了作者什么样的思想感情？

九、拓展延伸。

选择选感兴趣的话谈谈：

马”？

话题3：当今社会，“千里马”一定要遇上“伯乐”吗？（中学生应该怎样做让自己成为人才？）。

十、布置作业课时练《马说》。

**信息化教学设计方案数学篇三**

坚持“以学生为主体”的教学思想，经过学生在教学中探索和教师点拨相结合，到达探究性学习的最大成效。在整个教学过程中，采取探究、讨论、答疑、实践等手段，始终贯穿探究性协作学习的精神，使得学生在自主学习与合作学习相辅相成的过程中获得必须的情感体验与知识、技能。

理论依据。

坚持“以教师为主导，以学生为主体”的教育理念，以教师启发式学习和探究性协作学习相结合的教学思想，教师作为主导者的身份引导学生有所启迪，并协助学生顺利开展探究性协作学习。在整个教学过程中，始终鼓励学生敢于质疑，敢于发现问题，体现探究性协作学习在培养学生创新性思维，以及在实践中获得真实情感体验的优势。教学过程中充分发挥个体学习的主动性，使得学生在学习过程中学会思考、学会学习、学会合作。

语文课程既要注重语文知识的积累，也要注重学生的实践和情感体验对语文素养的提高，在鼓励学生探究性协作学习的同时，还要注重培养学生自行解决问题的本事，并以此收获必须的情感体验，促进学生正确价值观的构成。自学与合作学习并重，根据教授教学资料及学生特征分析和课堂教学的实际情景，灵活调整教学方式及学生学习方式。

依据新课标以及培养信息化新型人才的要求，我们将根据以下四个维度对教学资料进行分析：

知识与技能。

1、在朗读中培养学生的情感体验。

2、让学生带着现代思辨的观念审读作品，树立正确的人生观和世界观。

3、增加学生的文言积累，提高学生阅读和赏析文言文的本事。

1、熟悉掌握字词句，归纳总结。

(1)通假字“属”、“凭”;。

(2)一词多义：固、适、逝、苛、虽;。

(3)词类适用：东、西、侣、友、舞、泣;。

(4)特殊句式：客有吹洞箫者(定语后置)、何为其然也(宾语前置)、而今安在哉(宾语前置)。

2、学会理清文章的思路，扣住每段的.写景主体或叙事、议论资料来归纳整合，写出每一段段落大意。

过程与方法。

1、教师引导学生进行课文学习，经过朗读、讨论等手段增强学生的情感体验;。

2、小组团队合作探究，培养探究和合作学习的本事;。

3、教学过程教师发挥主导作用，引导培养学生的探究合作，调动学生的情绪，增加情感体验，提高理性分析的本事。

情感态度与价值观。

1、了解作者的写作背景，体验作者情感;。

2、培养学生的语文素养;。

3、经过课堂协作、讨论培养学生的交流本事和合作本事。

4、从历史发展的角度理解古代作品的资料价值，用现代观念审视作品，从而树立进取健康的人生观、处世观。

信息素养。

经过利用互联网进行探究性学习，培养学生信息检索、识别和运用的本事。

**信息化教学设计方案数学篇四**

教学目标：

1、认识11个生字，认识两个偏旁“虫”“目”。

2、正确流利地朗读课文，背诵课文。

3、知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪蹄子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

教学重点：识字及朗读。

教学难点：四种动物爪蹄子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

教具：小鸡图、小鸭图、小狗图、小马图、多媒体课件。

教学过程：

一、游戏激趣。

生：展示自己的画画作品。老师边收集，边肯定。并建议自主送给后面的老师。

师：大家画得真棒!你们真是小画家。(边说边板书课题：小画家)。

请大家读出来：并自豪的说：“我是小画家!”

师：(过渡句)孩子们，又一个魔术师来啦!请看大屏幕。

二、初读课文，解决生字词。

1、配乐范读课文。

雪地里的小画家们给我们带来了一份礼物———一首好听的儿歌你们听。

(课件出示)。

2、我们也想读读它是吗?请用自己喜欢的方式读课文吧。注意要读准字音哦。

3、检查生字词掌握情况。

a小鸡给我们送来了一些字词卡呢。我们一起试着认认它们好吗?

课件出示：字词卡。

b小狗说：这样还不算识字大王呢，要把生字娃娃单独认清就送给你神秘的礼物呢。想不想试试?好!

课件：带拼音的生字苹果树(读拼音，想记法。)。

小鸭说：要把生字宝宝送回去，苹果就给你吃啦!

课件出示：没有拼音的生字苹果树(指名读，开火车读。齐读)。

小马说：大家读得多认真啊，这样吧，我就请你们这些小画家们一起去欣赏欣赏我们小动物们雪地作画吧!愿意去吗?那好。咱们出发吧!

三、学习课文。

1、过渡句：这天我们在动物们的家推开窗户一看：呀----下雪啦!下雪啦!

课件出示：“下雪啦!下雪啦!”这句话(抓住朗读指导、感叹号的认识来教学)。

学习第二句(出示课件)抓住一群来讲。引出成语“三五成群”

口头练习：老师一()人站在讲台上。

后面有一()听课的老师。

3、学习第三、四句他们都是谁呀?画了什么画呢?课件出示四种动物在雪地走过的图。

4、学习第五句这些小画家是怎样画画的?

5、学习第六、七句。

师：呀!突然小狗想起来了：咦!好朋友青蛙去哪了?

课件出示六、七句大屏幕青蛙为什么没参加?(它在洞里睡着啦!)。

我们去叫醒它，让它和小画家们一起画画好吗?生：(不好)。

师：为什么呢?(了解冬眠)课件出示冬眠的两幅图。

四、小结全文。

课件出示全文的\"内容。要求齐读，小组读。男女生读。

五、复习巩固：帮小画家找作品。

1、小画家们回家了。它们的作品还在呢。可老师忘了谁画什么了。谁愿意上台来帮帮老师啊?(生上台贴画)。

2、大屏幕检查是否正确。

3、为什么它们能画那些画呢?谁最聪明来告诉大家?

**信息化教学设计方案数学篇五**

本节课资料在教材中的地位和作用：资源管理器的功能很强大，使用方便，可用于查看系统文件和资源，完成对文件的多种操作。本节是第二章的重点，应要求学生能熟练操作，为以后的学习打下较好的基础。

如何进行科学地处理：结合多媒体课件的演示，给学生一个直观的印象，帮忙学生掌握对资源管理器功能的应用，并在讲课的过程中让学生参与实践操作，从而调动学生的主观能动性和学习进取性。

此刻大力提倡和进行素质教育，教师仅仅是课堂的主导，而学生是课堂的主体。教师要培养学生自我学习和大胆思维的本事。学生自我学习并不代表放任学生而教师撒手不管，而是要教给他们学习的方法。本节课让他们用上一课总结要点的方法自我总结要点，让他们参与到教学过程中来并发表自我的看法，最终教师提出自我的认识和大家探讨。不能仅看到教师是主导的一方面，也要看到学生是主体；也不能仅看到学生是主体，而忽略教师是主导。两方面都重要。

本节采用多媒体课件演示、讲解、练习的方法，教学中多举例，对于文件的有关概念不必过多地讲解理论，重在操作。

知识目标：

1、明白资源管理器的重要位置和强大功能。

2、了解资源管理器窗口的结构。

3、了解磁盘管理的方法（磁盘扫描、磁盘碎片整理）。

本事培养目标：

1、掌握文件的有关操作（创立文件夹，移动和复制文件、文件夹，重命名，删除文件，创立快捷方式）。

2、掌握查找文件的基本方法。

思想教育目标：

1、引导学生学会学习计算机知识的方法，经过总结、归纳、操作，提高学习效果。

2、培养学生的开放性思维，经过讨论和实践，使学生进取参与，提高自学本事。

1、说教法运用。

从学生的实际情景出发，根据信息技术学科的特点和当前素质教育的要求，运用问题启发、任务驱动、讲练结合、分组合作、精讲—演示、学生自主探究等多种教学方法，从而到达让学生多动手、多思考、多实践，使学生了解、掌握信息技术的基本知识和技能。

2、说学法指导。

信息技术学科知识的更新远高于其他课程，如果学生不养成良好的学习习惯，以后很难适应这门学科的发展，所以在教学中要努力提高学生的学习兴趣，变“要我学”为“我要学”，要教给学生发现问题、分析问题的一般方法，鼓励学生多动手实践、举一反三，更好地运用学到的知识解决实际问题的过程。

计算机教育专家谭浩强教师曾说过这样一句话：“如果谁有‘无机教学’法，我就会发现‘无水游泳’法！”，这充分说明了我们的计算机课离不开计算机，离不开硬件的支撑。计算机的应用使教学过程更加形象、直观，师生的互动更趋于和谐。

1、复习提问。此环节的宗旨是：从复习巩固、激发学生的兴趣和求知欲出发，为自然引入新课作铺垫。

2、引入新课。教师说出在自我提出问题、引出话题之后，面向全体学生，进行师生间的交流和反馈，从而总结出本节课的学习资料和要到达的目标。

3、探索新知识。启发学生进行思考、动手，给学生时间进行操作尝试，对于学生尝试中遇到的个别问题及共性问题如何给予纠正和反馈，组织学生进行尝试后互相交流，控制好教师补充讲解、演示的度，对于重点、难点资料进行突破。

4、课堂的巩固练习。课堂的巩固练习往往是一节课知识学生掌握程度的最好反馈。所以教师要设计练习让学生操练。

5、课堂总结。调动学生的进取性，让学生畅所欲言，从而让学生更加全面地理解和掌握知识点。

一、引入新课：（4分钟）。

二、讲授新课：（30分钟）。

1、“资源管理器”窗口：

（1）、打开“资源管理器”窗口的方法。

（2）、窗口组成。

2、文件和文件夹的选定。

3、文件夹的建立。

4、文件或文件夹的复制、移动（重点、难点）。

5、文件或文件夹的重命名。

6、文件或文件夹的查找。

7、文件或文件夹的删除、还原、显示。

三、巩固练习：（8分钟）。

四、小结：（2分钟）。

五、布置作业：（1分钟）。

**信息化教学设计方案数学篇六**

坚持“以学生为主体”的教学思想，经过学生在教学中探索和教师点拨相结合，到达探究性学习的最大成效。在整个教学过程中，采取探究、讨论、答疑、实践等手段，始终贯穿探究性协作学习的精神，使得学生在自主学习与合作学习相辅相成的过程中获得必须的情感体验与知识、技能。

理论依据。

坚持“以教师为主导，以学生为主体”的教育理念，以教师启发式学习和探究性协作学习相结合的教学思想，教师作为主导者的身份引导学生有所启迪，并协助学生顺利开展探究性协作学习。在整个教学过程中，始终鼓励学生敢于质疑，敢于发现问题，体现探究性协作学习在培养学生创新性思维，以及在实践中获得真实情感体验的优势。教学过程中充分发挥个体学习的主动性，使得学生在学习过程中学会思考、学会学习、学会合作。

语文课程既要注重语文知识的积累，也要注重学生的实践和情感体验对语文素养的提高，在鼓励学生探究性协作学习的同时，还要注重培养学生自行解决问题的本事，并以此收获必须的情感体验，促进学生正确价值观的构成。自学与合作学习并重，根据教授教学资料及学生特征分析和课堂教学的实际情景，灵活调整教学方式及学生学习方式。

二、教学资料分析、学习者特征分析。

依据新课标以及培养信息化新型人才的要求，我们将根据以下四个维度对教学资料进行分析：

知识与技能。

1、在朗读中培养学生的情感体验。

2、让学生带着现代思辨的观念审读作品，树立正确的人生观和世界观。

3、增加学生的文言积累，提高学生阅读和赏析文言文的本事。

1、熟悉掌握字词句，归纳总结。

(1)通假字“属”、“凭”;。

(2)一词多义：固、适、逝、苛、虽;。

(3)词类适用：东、西、侣、友、舞、泣;。

(4)特殊句式：客有吹洞箫者(定语后置)、何为其然也(宾语前置)、而今安在哉(宾语前置)。

2、学会理清文章的思路，扣住每段的.写景主体或叙事、议论资料来归纳整合，写出每一段段落大意。

过程与方法。

1、教师引导学生进行课文学习，经过朗读、讨论等手段增强学生的情感体验;。

2、小组团队合作探究，培养探究和合作学习的本事;。

3、教学过程教师发挥主导作用，引导培养学生的探究合作，调动学生的情绪，增加情感体验，提高理性分析的本事。

情感态度与价值观。

1、了解作者的写作背景，体验作者情感;。

2、培养学生的语文素养;。

3、经过课堂协作、讨论培养学生的交流本事和合作本事。

4、从历史发展的角度理解古代作品的资料价值，用现代观念审视作品，从而树立进取健康的人生观、处世观。

信息素养。

经过利用互联网进行探究性学习，培养学生信息检索、识别和运用的本事。

三、利用教学环境与资源分析。

四、设计师生活动，确定教学模式与教学过程。

略

**信息化教学设计方案数学篇七**

本教学设计方案所适用的学科领域是：语文、自然、地理、思想品德、美术、音乐，突出主要学科语文。

1、情感目标。

（1）、感情的朗读课文，背诵喜欢的段落。

（2）培养学生热爱家乡、热爱大自然、热爱祖国大好河山的思想感情。

2、认知目标。

（1）学习本课生字新词。

（2）了解五彩池神奇、美丽的特点。

（3）了解五彩池神奇的原因，培养唯物主义精神。

2、技能目标。

（1）培养学生分析、感悟和积累语言的能力。

（2）熟悉电脑网络操作，培养学生高级思维能力、信息处理能力和团结协作、自我表现的能力。

（3）培养学生的创新实践能力和想象能力。

（4）培养学生口语交际能力。

1、了解五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因。

2、理解最后一自然段的含义，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的感情。

在网络环境下进行个别化教学，让学生运用网络资源进行自主学习课文内容，培养学生解决问题的能力、学习兴趣，提高阅读分析能力、口头表达能力、学习能力等。

1、情景揭题，资料收集。（激发学习兴趣）。

2、讨论交流，质疑问难。（培养质疑能力）。

3、合作探究，自主学习。（培养阅读分析、语言积累能力和团结协作能力以及解决问题的能力）。

4、交流评价，获得真知。（培养口语交际能力）。

5、拓展学习，升华感情。（培养高级思维能力、知识积累能力和信息处理能力）。

6、练习巩固，大胆创新。（培养自我表现能力和创新能力）。

7、作品展示，体会成功。（培养赏析、评价能力）。

8、总结评价，谈谈感受。（培养自我总结、自我评价能力）。

1、学习区。

风土人情、民间传说；五彩池的景区介绍以及在旅游方面的地位。j、

（3）、小导师（对课文的重点段句进行导学。，帮助学生进行深入探究。）。

3、展示区（网上学生作品）。

4、赏析区a、写景美文集锦b、有关九寨黄龙的美术、摄影、音乐作品。c、九寨、黄龙、五彩池的图文介绍。d、九寨、黄龙的导游图。

5、网上探索区（给学生提供相关网站）。

（一）、情景揭题，资料收集。

1、在悠扬的乐曲声中，课件播放五彩池风光，师指引学生细看池水的斑斓色彩和水池奇特的形状，揭示课题，让学生提出问题：这是什么地方？它为什么这样美丽，这样神奇？（课件：五彩池的音像画面。）。

2、那就让我们通过生活，通过网络走进五彩池，去收集有关五彩池的资料吧。分析：自学能力是独立学习的能力，是观察、理解、综合概括等多方面能力的统一表现。学生在预习、自学中确定学习目标，提出自学要求，养成良好自学习惯，而学校开发的网络平台为他们进行课前预习质疑提供了极大方便。预习的目的是了解学习内容。但切实达到“先学再教”则应首先解决学生预习中的困难和盲目性。教师精心设计自学提纲，有助于有的放矢地引导学生自学。这样为理解领悟课文较深刻的内容奠定了基矗自己能读书，不待老师讲，先学后教的模式在网络环境中充分得到体现。网络平台已成为课上、课下学生学习的伙伴。

（二）、讨论交流，质疑问难。

分析：在学生收集到充分的资料以后，我们看到了他们内心的激动与自信，于是我们组织他们进行交流讨论。只见他们就像一个个小专家，利用多媒体平台，展示自己的成果，提出自己的疑惑。他们或侃侃而谈，或争得面红耳赤，或洗耳恭听，或静静欣赏。我们惊叹于他们的博学，同时也惊叹于现代信息技术对促进学生学习的强大功能。

（三)、合作探究，自主学习(让学生在集体环境下充分利用网络环境自主学习，探究解决问题。可网上交流、小组协作等方式。）。

1、课文围绕五彩池的美丽、神奇向我们介绍了哪些方面？（板书：数量、形状、颜色、成因）。

2、检查交流预习情况。

（1）指导学生读准字音。找出容易出错的字，查阅小字典，帮助记忆。

（2）引导学生查阅相关的资料，并说说自己了解到了些什。

分析：自学能力是独立学习的能力，是观察、理解、综合、概括等多方面能力的统一表现。学生在预习、自学中确定学习目标，提出自学要求，养成良好自学习惯，而学校开发的网络平台为他们进行课前预习质疑提供了极大方便。预习的目的是了解学习内容。但切实达到“先学再教”则应首先解决学生预习中的困难和盲目性。教师精心设计自学提纲，有助于有的放矢地引导学生自学。这样为理解领悟课文较深刻的内容奠定了基矗自己能读书，不待老师讲，先学后教的模式在网络环境中充分得到体现。网络平台已成为课上、课下学生学习的伙伴。

**信息化教学设计方案数学篇八**

2.比赛。

二、教学目标。

【知识与技能】90%的学生能够说出行进间单手肩上投篮的步法，70%能说出单手肩上投篮的动作要领。

【过程与方法】90%的学生会持球三步单手肩上投篮，80%学生能够跨步拿同伴手中的球连贯三步单手肩上投篮，且有一定的命中率，发展学生的协调性、提高手臂力量等身体综合素质。

【情感态度价值观】在活动中与他人积极合作，在合作中学会相互观察与评价，积极参与不断进步。

三、教学重难点。

教学重点:单手肩上投篮动作及三步上篮一大、二小、三跳的步法的动作和节奏掌握。

教学难点:三步上篮的第一步跨步接球及行进间单手肩上投篮动作的协调、连贯。

四、教学过程。

(一)开始部分(2分钟)。

课堂常规:。

1.集合整队。

2.师生问好，报告人数。

3.检查服装。

4.宣布本节课内容。

5.安排见习生。

(二)准备部分(10分钟)。

教法组织:四列横队，成体操队形散开。

1.一般性准备活动。

拉伸练习:(体前曲拉伸、弓步拉伸、)教师示范、领做学生跟做。

2.专门性准备活动。

(1)慢速运球跑、两个篮球场边线慢运球过障碍;。

(2)口头提示单脚跳起跨过，

(3)练习行进间单脚跳起的协调性。解决双脚起跳的问题)。

3.球性练习:(双手拨球、俯背运动、腰部饶环、跨下“八”字饶环、抛接球、)教师示范、领做、口令提示动作要领，学生跟做。

**信息化教学设计方案数学篇九**

教学目标：

1、认识11个生字，认识两个偏旁“虫”“目”。

2、正确流利地朗读课文，背诵课文。

3、明白小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪蹄子的不一样形状以及青蛙冬眠的特点。

教学重点：

识字及朗读。

教学难点：

四种动物爪蹄子的不一样形状以及青蛙冬眠的特点。

教具：

小鸡图、小鸭图、小狗图、小马图、多媒体课件。

教学过程：

一、游戏激趣。

生：展示自我的画画作品。教师边收集，边肯定。并提议自主送给后面的教师。

师：大家画得真棒!你们真是小画家。(边说边板书课题：小画家)。

请大家读出来：并自豪的说：“我是小画家!”

师：(过渡句)孩子们，又一个魔术师来啦!请看大屏幕。

二、初读课文，解决生字词。

1、配乐范读课文。

雪地里的小画家们给我们带来了一份礼物——一首好听的儿歌你们听。

(课件出示)。

2、我们也想读读它是吗请用自我喜欢的方式读课文吧。注意要读准字音哦。

3、检查生字词掌握情景。

a小鸡给我们送来了一些字词卡呢。我们一齐试着认认它们好吗。

课件出示：字词卡。

b小狗说：这样还不算识字大王呢，要把生字娃娃单独认清就送给你神秘的礼物呢。想不想试试好!

课件：带拼音的生字苹果树(读拼音，想记法。)。

小鸭说：要把生字宝宝送回去，苹果就给你吃啦!

课件出示：没有拼音的生字苹果树(指名读，开火车读。齐读)。

小马说：大家读得多认真啊，这样吧，我就请你们这些小画家们一齐去欣赏欣赏我们小动物们雪地作画吧!愿意去吗那好。咱们出发吧!

三、学习课文。

1、过渡句：这天我们在动物们的家推开窗户一看：呀----下雪啦!下雪啦!

课件出示：“下雪啦!下雪啦!”这句话(抓住朗读指导、感叹号的认识来教学)。

学习第二句(出示课件)抓住一群来讲。引出成语“三五成群”

口头练习：教师一人站在讲台上。

后面有一()听课的教师。

3、学习第三、四句他们都是谁呀画了什么画呢课件出示四种动物在雪地走过的图。

4、学习第五句这些小画家是怎样画画的。

5、学习第六、七句。

师：呀!突然小狗想起来了：咦!好朋友青蛙去哪了。

课件出示六、七句大屏幕青蛙为什么没参加(它在洞里睡着啦!)。

我们去叫醒它，让它和小画家们一齐画画好吗生：(不好)。

师：为什么呢(了解冬眠)课件出示冬眠的两幅图。

四、小结全文。

课件出示全文的资料。要求齐读，小组读。男女生读。

五、复习巩固：帮小画家找作品。

1、小画家们回家了。它们的作品还在呢。可教师忘了谁画什么了。谁愿意上台来帮帮教师啊(生上台贴画)。

2、大屏幕检查是否正确。

3、为什么它们能画那些画呢谁最聪明来告诉大家。

**信息化教学设计方案数学篇十**

信息技术支持的导入环节优化（一）

第一步：设计前的分析

第二步：技术支持的导入设计

说明：在这一步里，请将你在导入环节上要说的话，预估的时间，所采用的信息技术支持（请具体说明如何利用信息技术来优化导入效果，并截取重要画面，链接相应的文档）呈现在下表中。

信息技术支持的讲授环节优化（二）

第一步：设计前的分析

第二步：技术支持的讲授设计

信息技术支持的评价优化（三）

第一步：设计前的分析

第二步：技术支持的评价设计

信息技术支持的导入环节优化（一）

第一步：设计前的分析

第二步：技术支持的导入设计

说明：在这一步里，请将你在导入环节上要说的话，预估的时间，所采用的信息技术支持（请具体说明如何利用信息技术来优化导入效果，并截取重要画面，链接相应的文档）呈现在下表中。

信息技术支持的讲授环节优化（二）

第一步：设计前的分析

第二步：技术支持的讲授设计

说明：在这一步里，请你在下表左栏简述讲授环节的主要教学活动（一至二个），并在下表右栏具体说明如何利用信息技术优化讲授效果，请提供截取的重要画面及相应文档链接）

观察情境图，你想说些什么？

让学生观看媒体片断片段，体会视觉效果。

1．看一看，说一说。 笑笑和淘气的房间谁的`整洁？ 说说你的理由。

2．笑笑房间的物品时怎样摆放的？ 根据你自己的想法在图中画一画或圈一圈，然后把你的想法在小组里说一说。

提问：这样分类整理后，有什么好处？ 3．请帮淘气整理一下房间。

提问：你打算怎样整理？说一说你的理由。

作并展开讨论，能够及时评

师根据巡视情况。

价和改进学生的学习。

说说是怎样整理的？

让学生观看媒体片段，体会好的理解。

信息技术支持的评价优化（三）

第一步：设计前的分析

第二步：技术支持的评价设计

**信息化教学设计方案数学篇十一**

本教学设计方案所适用的学科领域是：语文、自然、地理、思想品德、美术、音乐，突出主要学科语文。

二、学习目标任务。

1、情感目标。

(1)、感情的朗读课文，背诵喜欢的段落。

(2)培养学生热爱家乡、热爱大自然、热爱祖国大好河山的思想感情。

2、认知目标。

(1)学习本课生字新词。

(2)了解五彩池神奇、美丽的特点。

(3)了解五彩池神奇的原因，培养唯物主义精神。

2、技能目标。

(1)培养学生分析、感悟和积累语言的能力。

(2)熟悉电脑网络操作，培养学生高级思维能力、信息处理能力和团结协作、自我表现的能力。

(3)培养学生的创新实践能力和想象能力。

(4)培养学生口语交际能力。

三、教学难点分析。

1、了解五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因。

2、理解最后一自然段的含义，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的感情。

四、设计思想：

在网络环境下进行个别化教学，让学生运用网络资源进行自主学习课文内容，培养学生解决问题的能力、学习兴趣，提高阅读分析能力、口头表达能力、学习能力等。

五、设计思路：

1.情景揭题，资料收集。(激发学习兴趣)。

2、讨论交流，质疑问难.(培养质疑能力)。

3、合作探究，自主学习。(培养阅读分析、语言积累能力和团结协作能力以及解决问题的能力)。

4、交流评价，获得真知。(培养口语交际能力)。

5、拓展学习，升华感情。(培养高级思维能力、知识积累能力和信息处理能力)。

6、练习巩固，大胆创新。(培养自我表现能力和创新能力)。

7、作品展示，体会成功。(培养赏析、评价能力)。

8、总结评价，谈谈感受。(培养自我总结、自我评价能力)。

六、课件设计思路。

1、学习区。

风土人情、民间传说;五彩池的景区介绍以及在旅游方面的地位。j、

(3)、小导师(对课文的重点段句进行导学。，帮助学生进行深入探究。)。

3、展示区(网上学生作品)。

4、赏析区a、写景美文集锦b、有关九寨黄龙的美术、摄影、音乐作品。c、九寨、黄龙、五彩池的图文介绍。d、九寨、黄龙的导游图。

5、网上探索区(给学生提供相关网站)。

七、学习过程。

(一)、情景揭题，资料收集。

1、在悠扬的乐曲声中，课件播放五彩池风光，师指引学生细看池水的斑斓色彩和水池奇特的形状，揭示课题，让学生提出问题：这是什么地方?它为什么这样美丽，这样神奇?(课件：五彩池的音像画面。)。

2、那就让我们通过生活，通过网络走进五彩池，去收集有关五彩池的资料吧。分析：自学能力是独立学习的能力，是观察、理解、综合概括等多方面能力的统一表现。学生在预习、自学中确定学习目标，提出自学要求，养成良好自学习惯，而学校开发的网络平台为他们进行课前预习质疑提供了极大方便。预习的目的是了解学习内容。但切实达到“先学再教”则应首先解决学生预习中的困难和盲目性。教师精心设计自学提纲，有助于有的放矢地引导学生自学。这样为理解领悟课文较深刻的内容奠定了基矗自己能读书，不待老师讲，先学后教的模式在网络环境中充分得到体现。网络平台已成为课上、课下学生学习的伙伴。

(二)、讨论交流，质疑问难。

分析：在学生收集到充分的资料以后，我们看到了他们内心的激动与自信，于是我们组织他们进行交流讨论。只见他们就像一个个小专家，利用多媒体平台，展示自己的成果，提出自己的疑惑。他们或侃侃而谈，或争得面红耳赤，或洗耳恭听，或静静欣赏。我们惊叹于他们的博学，同时也惊叹于现代信息技术对促进学生学习的强大功能。

(三)、合作探究，自主学习(让学生在集体环境下充分利用网络环境自主学习，探究解决问题。可网上交流、小组协作等方式。)。

1、课文围绕五彩池的美丽、神奇向我们介绍了哪些方面?(板书：数量、形状、颜色、成因)。

2、检查交流预习情况。

(1)指导学生读准字音。找出容易出错的字，查阅小字典，帮助记忆。

(2)引导学生查阅相关的资料，并说说自己了解到了些什。

分析：自学能力是独立学习的能力，是观察、理解、综合、概括等多方面能力的统一表现。学生在预习、自学中确定学习目标，提出自学要求，养成良好自学习惯，而学校开发的网络平台为他们进行课前预习质疑提供了极大方便。预习的目的是了解学习内容。但切实达到“先学再教”则应首先解决学生预习中的困难和盲目性。教师精心设计自学提纲，有助于有的放矢地引导学生自学。这样为理解领悟课文较深刻的内容奠定了基矗自己能读书，不待老师讲，先学后教的模式在网络环境中充分得到体现。网络平台已成为课上、课下学生学习的伙伴。

**信息化教学设计方案数学篇十二**

学会跨栏步和栏间跑的技术动作，90%以上学生能完成跨栏技术动作。

【过程与方法】。

通过跨栏技术动作的学习发展灵敏、力量、速度、耐力、协调、柔韧等身体素质，发展跨越障碍的能力，培养节奏感。

【情感态度价值观】。

学生建立自信、战胜自我、主动学生、勇敢顽强以及培养同学互助学习的优良品质。

二、教学重难点。

【重点】。

学会跨栏跑及栏间跑的技术动作。

【难点】。

起跨腿收紧抬平，腿勾脚尖，晚收快拉、侧平拉并拉正，摆动退屈膝攻栏，两臂配合，眼视前方。

**信息化教学设计方案数学篇十三**

本节课资料在教材中的地位和作用：资源管理器的功能很强大，使用方便，可用于查看系统文件和资源，完成对文件的多种操作。本节是第二章的重点，应要求学生能熟练操作，为以后的学习打下较好的基础。

如何进行科学地处理：结合多媒体课件的演示，给学生一个直观的印象，帮忙学生掌握对资源管理器功能的应用，并在讲课的过程中让学生参与实践操作，从而调动学生的主观能动性和学习进取性。

此刻大力提倡和进行素质教育，教师仅仅是课堂的主导，而学生是课堂的主体。教师要培养学生自我学习和大胆思维的本事。学生自我学习并不代表放任学生而教师撒手不管，而是要教给他们学习的方法。本节课让他们用上一课总结要点的方法自我总结要点，让他们参与到教学过程中来并发表自我的看法，最终教师提出自我的认识和大家探讨。不能仅看到教师是主导的一方面，也要看到学生是主体;也不能仅看到学生是主体，而忽略教师是主导。两方面都重要。

本节采用多媒体课件演示、讲解、练习的方法，教学中多举例，对于文件的有关概念不必过多地讲解理论，重在操作。

二、说教学目标。

知识目标：

1、明白资源管理器的重要位置和强大功能。

2、了解资源管理器窗口的结构。

3、了解磁盘管理的方法(磁盘扫描、磁盘碎片整理)。

本事培养目标：

1、掌握文件的有关操作(创立文件夹，移动和复制文件、文件夹，重命名，删除文件，创立快捷方式)。

2、掌握查找文件的基本方法。

思想教育目标：

1、引导学生学会学习计算机知识的方法，经过总结、归纳、操作，提高学习效果。

2、培养学生的开放性思维，经过讨论和实践，使学生进取参与，提高自学本事。

1.说教法运用。

从学生的实际情景出发，根据信息技术学科的特点和当前素质教育的要求，运用问题启发、任务驱动、讲练结合、分组合作、精讲—演示、学生自主探究等多种教学方法，从而到达让学生多动手、多思考、多实践，使学生了解、掌握信息技术的基本知识和技能。

2.说学法指导。

信息技术学科知识的更新远高于其他课程，如果学生不养成良好的学习习惯，以后很难适应这门学科的发展，所以在教学中要努力提高学生的学习兴趣，变“要我学”为“我要学”，要教给学生发现问题、分析问题的一般方法，鼓励学生多动手实践、举一反三，更好地运用学到的知识解决实际问题的过程。

四、说媒体的运用。

计算机教育专家谭浩强教师曾说过这样一句话：“如果谁有‘无机教学’法，我就会发现‘无水游泳’法!”，这充分说明了我们的计算机课离不开计算机，离不开硬件的支撑。计算机的应用使教学过程更加形象、直观，师生的互动更趋于和谐。

五、说教学过程。

1.复习提问。此环节的宗旨是：从复习巩固、激发学生的兴趣和求知欲出发，为自然引入新课作铺垫。

2.引入新课。教师说出在自我提出问题、引出话题之后，面向全体学生，进行师生间的交流和反馈，从而总结出本节课的学习资料和要到达的目标。

3.探索新知识。启发学生进行思考、动手，给学生时间进行操作尝试，对于学生尝试中遇到的个别问题及共性问题如何给予纠正和反馈，组织学生进行尝试后互相交流，控制好教师补充讲解、演示的度，对于重点、难点资料进行突破。

4.课堂的巩固练习。课堂的巩固练习往往是一节课知识学生掌握程度的最好反馈。所以教师要设计练习让学生操练。

5.课堂总结。调动学生的进取性，让学生畅所欲言，从而让学生更加全面地理解和掌握知识点。

六、说教学时间安排：

一、引入新课：(4分钟)。

二、讲授新课：(30分钟)。

1、“资源管理器”窗口：

(1)、打开“资源管理器”窗口的方法。

(2)、窗口组成。

2、文件和文件夹的选定。

3、文件夹的建立。

4、文件或文件夹的复制、移动(重点、难点)。

5、文件或文件夹的重命名。

6、文件或文件夹的查找。

7、文件或文件夹的删除、还原、显示。

三、巩固练习：(8分钟)。

四、小结：(2分钟)。

五、布置作业：(1分钟)。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**信息化教学设计方案数学篇十四**

1、教学主要知识点及其在螺旋上升教材体系中的位置和前后关系；单元专题与本课任务之间的关系。

2、重点。

3、难点。

（教师期望通过本次教学学生可以学到什么知识技能、掌握哪些过程方法、培养那些习惯和情感态度？有些课不仅教授知识单元，而且指向一种或多种思维方式的培养，情感态度价值观的培养，促进对专题活动的了解、理解、研究。

在传统的学科领域范畴内描述学习目标的同时，应描述一下本课计划帮助学生养成的思维、交流等方面的技能，例如：推理能力；批判思维能力；创造性的问题解决；观察和分类的能力；小组协作能力；沟通、妥协的技巧等。以及专题活动所对应的整合学科需要达到的课程标准。从知识与技能，过程与方法，情感与态度3个层面简要描述一下本课能达到的教学目标和教学结果。三维知识目标结合，切忌割裂；）。

1、知识与技能：

2、过程与方法：

3、情感与态度、价值观：

（教师和学生在教学过程中各承担什么角色？教师和学生的关系如何？采用什么教学方法？如何组织教学？教学评价如何考虑？）。

（一）如何体现课程改革倡导的教学理念，体现教学方式的革新。

（三）过程性评价设计。

1、教学素材、网络资源及网址。

2、教师如何设计教学情境、如何设置教学任务；

3、课件设计意图及大体结构。

4、技术知识的灵活运用，并预测可能发生的问题，操作的注意事项等；

5、哪个环节注重过程与方法的培养，采用什么方法；

6、那个环节注重情感态度价值观的培养，使用什么方法。

（二）整个教学过程叙述。

1、简要地描述你计划如何组织你的课堂教学或活动过程。思考并描述如下方面的问题：本次活动包括一节还是一次以上的课？这是一个完整的活动，还是系列活动的一部分？本次活动一共需要多少天或多少周？这是某一学科的分科教学活动，还是跨学科活动？共需几节课完成，以下是每节课的教学过程描述内容：

2、如果需要对学生进行分组，请提供分组的方法或依据，包括：是按照能力进行分组，还是每组都包括不同能力的学生？各组之间有无分工，如果有，各负责什么职责？每组学生内部有无分工，如果有，请简要描述。

3、根据经验，学生在本次活动中有没有容易出现的错误概念以及容易出现的障碍？如果有，在此处进行描述并提出你的处理策略或建议。

4、为了实施本次活动，教师需要具备哪些技能？

5、每节课的每个教学环节，都采用什么样的过程性评价手段。你通过什么方式评价本课或本次活动是否成功？描述你希望学生创作的作品或学生的表现以及你如何评价这些方面。当然，这些方面应与上述你列出的课程标准和教学目标相联系。

**信息化教学设计方案数学篇十五**

一、教学目标：

（1）知识与技能：掌握制作表格的方法，熟练使用表格工具完成课程表；能熟练编辑制作的表格。

（2）过程与方法：使用“任务驱动”教学模式，在利用菜单操作及实际绘制的过程中，了解绘制表格的方法，熟悉制作表格的过程。

（3）情感态度与价值观：通过学生对表格的自由修饰，激发学生对美的追求，培养学生的创新精神；通过成果展示培养学生们的自信心。

二、教学重点：

用不同方法制作行列式的规则表格，培养综合运用所学知识解决实际问题的能力。

三、教学难点：

依据自己的特点对表格进行综合的设置和美化。

四、教学课时：

1课时。

五、教学环境：

多媒体演示教室。

六、教学过程：

1、新课导入。

教师首先指出有些文字信息需要用表格的方式表示，才更加清楚明了，然后询问学生在日常生活中见到过哪些表格？引出课程表。

2、建立课程表的雏形。

首先明确两个概念（行/列、单元格），然后指出可在word中利用“表格”菜单指定行数、列数，生成一个空表，就可以输入内容。让学生自己动手建立一个类似的课程表，可以只输入一天的课程。

3、课程表的美化、调整。

出示一个修饰好的课程表，让学生对二者进行比较，指出需要对课程表进行美化和调整，同时引出自动制表适合制作规则表格，对不太规则的表格，则要用到手动制表。

教师演示如何绘制斜线表头，学生自学合并单元格、表格中文字的对齐、边框和底纹、调整单元格的行高和列度等。

学生自由设计和制作……。

4、课程表的展示。

利用教学软件对学生作品逐个进行展示，让学生欣赏并作简评。学生欣赏作品，观看成果，与自己作品进行比较。

5、教师总结：

用“手动制表”修改“自动制表”制得的表格，可以满足日常生活需要，因为“自动制表”所得的表格不能满足所有场合的需要，当然，只要熟练掌握了“手动制表”，单纯使用“手动制表”也能制作满意的表格。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找