# 最新读书心得初中生(精选13篇)

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-01-05

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧读书心得初中生篇一阅读...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**读书心得初中生篇一**

阅读是人类获取知识、拓展思维的重要途径之一。对于初中老师而言，阅读不仅可以提高个人修养，还可以为教学提供更多的素材和方法。因此，初中老师读书成为一种必然的选择。

第二段：课程辅助书籍的重要性。

作为初中老师，在教学中会遇到很多需要深入理解的知识点，而仅仅依靠教科书显然是不够的。因此，通过阅读课程辅助书籍，可以深入了解知识背后的理论，更好地传授给学生。例如，在阅读了课外的科普读物之后，我对生物学的一些概念有了更深入的了解，并能将这些抽象的概念用生动的方式呈现给学生，激发他们对科学的兴趣。

第三段：教育理论书籍的启发。

阅读教育理论书籍对初中老师来说尤为重要。教育理论书籍不仅能够让我们更好地了解学生的心理发展规律，还能让我们掌握更有效的教学方法。例如，在阅读了关于差异化教学的理论著作之后，我意识到每个学生都是独一无二的，需要因材施教。之后，我在教学过程中注重发现和关注每个学生成长的特点，通过个性化的教学方式，提高了学生的学习兴趣和成绩。

第四段：文学作品的启示。

阅读文学作品不仅能陶冶情操，还能给初中老师带来新鲜的灵感和教学素材。例如，在阅读了一本关于家庭教育的小说之后，我受到了深刻的启发。我了解到家庭对学生的影响是不可忽视的，因此，在教学中我注重与家长的沟通，共同关注学生的成长。此外，文学作品中的人物塑造和情节设定也给我提供了许多教学案例和生动的教学素材，使我的教学更加生动有趣。

第五段：反思并总结。

通过阅读，我不断反思自己的教学方法和教育理念。在这个过程中，我发现自己的教学变得更加有内涵和前瞻。同时，我也意识到阅读是一个长久且持续的过程，只有不断学习和提升，才能更好地肩负起教育的使命。

总结：初中老师读书并非仅仅是一种个人的爱好，而是一种需要和教学紧密结合的修养。通过阅读，我们能够提高自身的素养和教学水平，为学生提供更好的教学和指导。只有不断学习和进步，我们才能成为一名更好的初中老师。

**读书心得初中生篇二**

近几年，随着社会的发展进步，初中生的学业负担日益加重，时间也越来越有限。然而，作为学生成长过程中至关重要的一部分，阅读却在他们的生活中逐渐被边缘化。然而，在我的初中生活中，通过大量的阅读，我深刻体会到阅读的重要性，感受到阅读给我的启发和帮助。在这里，我想分享一些我在初中阅读中的心得体会。

首先，阅读能够拓宽我们的视野。在阅读的过程中，我们可以了解到很多我们从未听闻过的知识和新鲜事物。比如《红楼梦》让我了解到旧时代家族的沉浮历程，《全球通史》则使我了解到各个国家的历史文化。通过这些阅读，我不仅扩大了知识面，还培养了自己的审美品味，提升了自己的思考能力。我发现我可以站在不同的视角来看待问题，提出自己独到的见解。

其次，阅读可以激发我们的想象力和创造力。当我们读一本好书的时候，我们会陷入其中，把自己融入到书中的世界中，产生共情的力量。随着剧情的发展，我们会与书中的人物一同成长，一同经历风雨，这种沉浸感让我们懂得了勇气与决心、友情与爱情。与此同时，它还能够激发我们的创造力。通过读书，我们可以从中汲取灵感，获得新的思维方式，进而创作出属于自己的作品。就像我在高中时，读了一本《西游记》的小说之后，我受到了它中间猴王与渔翁对弈的启发，设计出了一种棋局，自小编配进本书第一卷的封底。

此外，阅读还能够培养我们的情感和价值观。每一本书都有它独特的内涵，它们通过丰富的人物形象和故事情节，传递出对生活的思考和阐述。在阅读中，我们会受到书中人物的启迪，从中学习到一些人生的道理。比如《小王子》告诉我们要珍惜眼前人，不要轻易放弃，而《傲慢与偏见》则教会我们要真实地对待自己和他人。这些情感和价值观的培养，会对我们的成长产生深远的影响，使我们成为有责任心和担当的人。

最后，阅读给我带来了快乐和轻松。在繁忙的学习生活中，阅读成了我一天中最期待的时间。打开一本书，我就像进入了一个世界，与喜欢的人物一起闲适地度过时光。我可以放松身心，享受阅读中的乐趣。这种快乐让我更加热爱阅读，持续地进行下去。

总之，阅读是一种重要而有益的活动，对于初中生的成长具有重要的作用。通过阅读，我们能够拓宽视野，培养想象力与创造力，塑造情感和价值观，享受快乐与轻松。因此，我希望每个初中生都能够重视并坚持阅读，从中获得属于自己的收获，让阅读成为我们生活中不可或缺的一部分。

**读书心得初中生篇三**

书，这位好朋友已伴随我多年，时时刻刻鼓励着我，让我拥有信心。

我读书的范围很广，有漫画。小说。。名人名言

漫画，虽然大人们不允许我们看漫画，害怕它会影响我们的学习。但它也时时刻刻丰富了我们们的想象力。走在路上，看见一位残疾人，就会联想到他以前的困难事，还会想象他的未来会怎样发展。并且，在下课十分钟里，我们看看漫画，放松一下心情，不时敞开肚皮，开怀大笑，迎接下一节课的难题。

作文书，对小学生都有帮助。在家里，写完作业，看一看作文书，把作文书里的好词。好句。好段记在脑子里，保存起来，写作文时，它们总会从我的脑海里浮现出来。

看《名人名言》这本书时，你总会觉得你在和一位非常高尚的人谈话。《名人名言》中，让我印象最深刻的是书籍是全世界的营养品。是啊，，我们如同祖国的花朵，时时需要着营养。要是没有充分的营养，我们将枯萎。凋零。

这样看来，书籍是多么重要啊！读书好。读好书，让我们时时刻刻有充分的营养吧！

**读书心得初中生篇四**

初中阶段是一个人学习生涯中非常重要的一段时间，它不仅仅代表着一个人进入了正式的学习阶段，更重要的是，它决定了一个人未来的学习和成长方向。在这一阶段，读书是最为重要的内容之一，更是一个人知识储备和思想能力提升的必由之路。读书可以拓展我们的视野，增长我们的见识，促进我们的成长。因此，养成读书习惯和勤奋学习的态度对于我们的未来而言是至关重要的。

第二段：读书的好处。

读书可以让我们更好地了解世界，了解人与人之间的互动。通过读书，我们可以了解到不同的观点，看到不同的人生经历，更深刻地理解何为生命，何为人性。读书可以增强我们的语言表达能力和逻辑思维能力，让我们更好地理解和分析问题。同时，读书也可以陶冶我们的情操，提高我们的审美水平，从而更好地欣赏和创造美。总的来说，读书不仅可以丰富我们的知识，更可以提高我们的素质和能力。

第三段：读书的难点。

读书虽然具有诸多好处，但是也有其难点所在。其中一个难点就是如何保持阅读兴趣。读书是一件需要持续时间的事情，它需要我们耐心和毅力，而兴趣则是保持耐心和毅力的关键之一。另一个难点在于阅读理解能力。对于初中生而言，许多知识和背景他们并不了解，需要他们通过自己的积极学习和思考来理解和表达。这是一个需要不断学习和实践的过程，需要我们在学习的过程中不断修炼和提升自己的阅读和理解能力。

第四段：如何提升阅读能力。

提升阅读能力的方法有很多，其中一个最简单有效的方法就是多读书。如果我们想要阅读流利和理解精通，就必须要知道很多单词，理解很多故事并练习理解知识点的能力。在大量的阅读和学习过程中不断积累，不断提高自己的阅读水平。另一个方法是通过交流和讨论。与他人的交流可以让我们从不同的角度去思考问题，更加深入地了解知识和思想。通过讨论，我们可以交流学习经验和拓宽视野，不断提高自己的阅读和理解能力。

第五段：结语。

初中阶段是人生中至关重要的一段时间，其中读书则是其中不可或缺的一部分。养成良好的读书习惯是创造一个成功未来的重要条件之一，它可以提高我们的知识水平和能力，促进我们的成长和进步。无论是在学校还是在社会中，读书都是一种重要的能力，对于我们的未来而言，这种重要性不言而喻。因此，我们要始终坚持，不断进步，用我们的勤奋和智慧去书写我们明天辉煌的篇章。

**读书心得初中生篇五**

这个寒假，我读了一本韩寒的书，觉得语言生动有趣。语言独特而尖锐。拿《草》这本书来看，一个微不足道的名字，但结合另一本性质相同的书《毒药》，被定义为毒草，“在中国近代史上，我们发现经常被定义为毒草是最好的事情。毒草激励着我们进步，成为毒草，通常是作为作家最大的.荣誉。”这个词很尖锐！

但是他写的书很容易理解，我觉得韩寒是写现代日记最好的。语言感知轻松活泼，但反映真相（毒草只是韩寒其他书籍的精髓）。比如(片段)“我说‘医生，救死扶伤很重要！医生‘市场经济，没有钱，有病人，没有足够的钱，做手术，手术做得很好，但因为钱只能做到这一点，所以每次见面。“这本书是一个摘录，经常看到兴趣，但突然中断，但只是碎片也很精彩，语言不受限制，一些想象，维妙维侨，非常有趣。

**读书心得初中生篇六**

老师常说，三十岁之后便看到老了，只有在二十多岁以前的人生才是变化多端的。

老师是在读《6\_\_届初中生》的时候才经常这么讲。

《6\_\_届初中生》，讲述的实际上就是雯雯在二十多岁之前的一生。

雯雯，一名出生在50年代的女孩，已读小学六年级，即将迎接她的本是美好的初中生活，却不巧，文化\_开始了，这场\_使得不仅雯雯没有上成中学，还使她上山下乡插队落户到了大吴庄。她的初中生涯乃至高中生涯都耗费在这毫无意义的事中去了。但她其间还认识了她的男朋友。当她重回上海，她只得当了一名售货员，每天无聊地工作。却不料有一天居然恢复了高考，但她生在了一个那样不幸的年代，她没有文化，又没有机遇，只好当了一名最最普通的工人。

雯雯的不幸，曲折的前半生大约就算是完了，而这小说也便完了。

在读这小说的时候，老师总是不时地抬起头来，说着一些关于人生的话，有时又似怀旧，讲述着当时时代的艰难。

雯雯只是这一代人中的一个代表，这一代人在小时的人生便经历了多次波折，反右派，文化\_，上山下乡，到头来只得混个平平淡淡的人生。

听完了小说，我总觉得人生的多变，未知，好像前方是一条长长的路，罩着浓雾，神秘，难以预料。

人生就是这样，走完了今天，今天成了昨天，而明天又成了今天，新的一天又开始了，谁也不知道今天会怎么样。

正如雯雯的人生一样，正要迎接初中生活，却不料发生了文化\_，正打算这么平淡地在乡村过了一生，知青回城的潮流又将她卷回了上海，谁知呢，没准明天，我也会经历这样的事。

所以我们要为这人生作好充分的准备。

学习便是一种很好的，为人生作准备的方式。这是在文化方面作准备。

许多学生觉着学习苦，累，但谁又发现了没有文化的苦，累？雯雯便证明了这一点。她误了学习的黄金时代，本以为没什么，却不料恢复高考，让她尝尽了没文化的苦。当她再想学习时，却再也学不进了。

故我们充分利用，把握好这段黄金时间，多学习知识，多作点准备，为往后的人生作好铺垫。

学习时的苦痛是暂时的，未学到的痛苦是终生的。

学好知识，任它人生多变，未学文化，随它人生摆布。

人生虽多变，但只要作好准备，便什么也不用惧惮。

前方的长长的路上的浓雾慢慢散开……。

**读书心得初中生篇七**

科学家们认为，成功是一种与生俱来的品质，而决定一个人能否获得成功，智商却并非主要因素，在成功者具有的特殊品质中，良好的习惯与健康的人格起着决定性的.作用。

“师者，所以传道，授业，解惑也。”韩愈给老师下的定义，于今已不大适宜，却指出了为人师长的基本任务，我们不仅要传授知识,还要教学生做人的道理,即要重视对学生的人文关怀,培养学生的健康人格。

当然，工具性是语文课程的基础，是根本，失去了工具性，人文性就没有了依托，但是，人文性更是语文课程的灵魂，失去了人文性，工具性也就失去了意义。一直以来，我们只注意到在语言技艺的层面上发挥孩子们的积极性，把语文学习孤立地理解为识记、理解、分析、综合运用等，却往往忽略了语言艺术中的思想意蕴，忽视了语文教学中的人文关怀，而语文教学中的人文关怀，则具体体现于对学生健康人格的培养。

拥有一颗爱心，是做人的基础。培养学生的爱心，首先是培养他们的孝心，没有孝心，就没有爱心。子曰：“孝弟也者，其为仁之本欤?”“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行余余力，则以学文。”（《论语》）可见，一个孩子如果连生他养他的父母都不孝敬，又怎么去爱他人呢？《三字经》中说：“养不敦，父之过，教不严，师之惰。”孩子缺乏孝心，关键是并未体验到更未理解到父母的艰辛，我们没有唤醒他们沉睡的孝心。

因此，我们要在教育教学过程中，加强学生的爱心教育，让他们从孝敬父母开始，感受爱，学会爱，做到“已所不欲，勿施于人”，“人人为我，我为人人。”

现行的初中语文教材中，可以渗透爱心教育的篇目是非常多的：《金色花》《纸船寄母亲》《背影》等文章，可以让孩子们体验并理解对父母的爱；《阿长与〈山海经〉》《老王》等文章，可以教孩子们用善良去体察善良，用爱心去换取爱心；《黄河颂》《最后一课》《木兰诗》等文章，可以让孩子们感受到强烈的爱国情怀；《春》《济南的冬天》《珍珠鸟》《敬畏自然》等文章，可以激发孩子们热爱大自然，保护环境的高尚情操。

**读书心得初中生篇八**

上幼儿园前，我喜欢听妈妈讲睡前故事。妈妈讲故事，我看图。后来我上幼儿园了，开始识字了。慢慢地，可以自己读下来一本绘本。记得那时，我最喜欢看的书是《精灵鼠小弟》。我常常不停地翻阅同一本书。

我上一年级了，不太喜欢看书。每当拿到一本书，里面的故事如果不太吸引我，我就会选择放弃。直到妈妈给我买了一套《米小圈上学记》。刚开始我还在怀疑，这本书会不会和以前那些书一样很无聊呢？终于，在某一天，我打开了书，不一会就被书里有趣的故事迷住了。从那以后，我每天都会看它看半小时。

我上二年级了，妈妈又给我买了一套《故宫里的大怪兽》。我看到书名觉得有点可怕，一直犹豫着不敢打开书。终于有一天我实在忍不住打开了这本书。书中的故事深深吸引了我。有一次我看着看着竟然忘记了吃饭。

今年过年的时候，妈妈带我去看了部电影《流浪地球》。妈妈告诉我这是一部科幻片。我觉得这部科幻电影很好看，就让妈妈给我买科幻小说。妈妈给我推荐了凡尔纳的《地心游记》。我又深陷其中，几乎每天都会去看两到三章。

幼儿园，我喜欢看绘本；一二年级，我爱上了短篇小说；现在，我又迷上了长篇小说。我真是越来越爱看书了！

**读书心得初中生篇九**

在初中的课桌上，我们接触了许多名著，其中《简·爱》作为英国文学史上的经典之作，跻身于我们初中生必读的书籍之列。今天，我将分享我的读书心得和体会。

第一段：进入文学殿堂。

《简·爱》讲述了一个孤儿经历了家庭、学校、工作的磨砺，最终在理智与感性之间找到人生幸福的故事。这篇小说不仅是浪漫主义文学的代表，而且许多奥斯卡获奖的电影也是基于此作品改编。通过学习这本书，我们认识到了这一部经典文学作品的重要性，并进入了英国文学殿堂奇妙世界。

第二段：欣赏突出的人物描写。

在这本书中，我们会看到故事主人公简·爱的性格变化和命运的波折，以及她与罗彻斯特先生的爱情故事。简·爱是一个矛盾的人物，某些时候她坚韧勇敢，而另一些时候却又软弱、无助。在体验主人公的成长过程中，我们可以看到作者器重的是人物的塑造，他对人性的内在和矛盾的理解，这种对人物的描写和把握是这部小说的一个突出之处。

第三段：了解英国社会和文化背景。

《简·爱》的历史背景适应了摆脱了从前的脱胎换骨，工业革命时期英国的社会和文化生活变化介绍，因此它的创作前提是这个时代的人文社会的矛盾冲突，这给我们探讨英国社会和文化的语境提供了良好机会。在学习这部小说的过程中，我们能够了解到19世纪英国社会的一些主要特点，如阶级分化，中产阶级的兴起以及社会的男性主导地位等。

第四段：提高语言细微之处的把握。

《简·爱》的语言准确而深刻，富有诗意，尤其是愿景和内心的描写，往往可以一语道出主人公心里的思想和感受。通过读这本小说，我们可以提高自己用英语表达思想和情感的能力，学习掌握一些细微之处的语言表达技巧，加强自己的阅读和写作能力。

第五段：思考人生意义和道德观。

小说呈现出的一系列人生问题和命运的挑战引发我们对生命和人生意义的思考。在主人公简·爱的生活态度中，我们可以看出她对人性之中的美好和正义的追求以及她自我主张和独立人格的坚持。我们可以从中感受到作者对人道主义和个人尊严的倡导，考虑自身的道德观以及人类的价值观。

总结。

通过《简·爱》的阅读，我们从中汲取到了丰富的知识和经验，在品读小说的过程中，我们不仅了解了人物、社会和文化，同时也提高了自己的语言细节把握能力，进而思考人生的真谛。这本小说通过主人公的成长与命运，揭示了生命的真谛，引发我们的思考，让我们更加深入思考我们自身的人生价值。

**读书心得初中生篇十**

《白夜行》是日本作家东野圭吾的作品，从多次获奖，是东野圭吾的代表作。全书主要讲了一个多年以前的惨案，一男子遭利器刺死于家中，案件没有任何头绪，始终未能解开。

此后的二十年间，男女主人公亮司和雪穗利用内心的阴暗将越来越多的人笼罩进杀戮的阴影中，但亮司和雪穗却心中有爱，书中将他们纯洁的爱和阴暗的罪交织在一起，让万千读者欲罢不能，为之动容。

我认为，《白夜行》中最精彩的就是对人内心细致的描写，亮司和雪穗悲惨的童年与之间眼神的交流，把他们罪恶的爱情描绘地活灵活现，更把无望却坚守的凄美爱情与沉着冷静的推理完美结合。我甚至分不清谁更需要谁，谁更理解谁。

“当一个人的天空中没有了太阳，那唯一照进来的那一束光就变得尤为珍贵。”所以亮司和雪穗珍惜着彼此，他们是最完美的灵魂伴侣，他们为爱而活，为爱而死，他们的结合是一个彻底的悲剧，但又合情合理，浑然无缺。他们都不会后悔。

所以，我觉得——。

他们是懦弱的，不是因为他们只敢幻想可以有太阳，而是他们选择了不断逃避。

他们是坚强的，不是因为他们能在“白夜”中生存，而是他们对生活仍然充满着热诚和希望。

他们是聪明的，不是因为他们一次又一次的完美犯罪，而是他们懂得什么是真正的幸福。

他们是可恨的，不是因为他们杀害父母的罪行，而是他们让自己扭曲的心灵肆意发展。

他们是可怜的，不是因为他们的结局，而是他们可悲的童年。

我想问，所谓白夜，是被剥夺的夜晚，还是被赐予的白昼？

我希望，每个人心中都能拥有太阳，并不断前进和追求，生生不息......

一打开书本，就仿佛是行走在黑暗中，情节里弥漫着颓废，恨意，阴暗，诡异，绝望的迷雾和阴霾，但我还是固执地寻找丝丝光线与片刻的暖色调。一点点就好，好像，雪穗亲手为桐原做的拼布袋子，桐原亮司给友彦祝福的手牵手剪纸，还有他最后坚决拒绝友彦陪他铤而走险，甚至典子对他的情感。

又一次思考，成长路上的人与事，对一个人的影响有多深远。受到过的伤害，承担过的痛苦，总是会以某种形式延伸，在自己和他人身上。黑暗重重，我们能做的，是不断寻找光亮的源头，守护我们的灵魂。对他人尤其是对孩子，带去光明与美好的影响。在价值观形成的阶段，能认识和体验到真正的美，势必会倾尽一生去追寻，反之亦然。

**读书心得初中生篇十一**

作为一本经典的英国文学，夏洛蒂·勃朗特的《简爱》至今仍然备受广大读者的喜爱。在初中时，我也读过这本书，让我有了许多深刻的启示和感悟。以下便是我的心得体会。

首先，这本书教会了我勇敢坚强。作为一个女主角，简·爱一路走来充满坎坷，家庭不幸、人生颠簸，但她从未轻易放弃，一直保持勇敢和坚强。她十分珍视自己的价值，不受他人的摆布，不畏凌辱和磨难。她在悲痛的时刻也不会过分妄想，她认为应该学会拥抱逆境，用平和和理性克服困难。

其次，这本书教会了我如何处理人际关系。每个人都要面对各种各样的人际关系，而《简爱》中塑造的角色却是那么充满人性和情感。简与罗切斯特的交往、简与汤姆的亲情、简与她的表姐的友情等等，这些关系每个人都能从中找到和自己生活中类似的点。当人与人相处，一定要保持真诚和善意，更要理解对方的背景和经历，以平等的心态对待。

另外，这本书还引发了我对性别平等的思考。这是一个令人深思的话题，也是这本书的一个主题。在19世纪英国的社会中，女性的地位很低。而独立自主、拥有人性的简则代表了反抗这种不平等的力量。她追求自己的理想和幸福，坚信她和男性一样可以做出一样出色的事业。在现代社会，我们也应该坚持着这种平等的理念，消除性别和种族方面的歧视。

最后，这本书教会了我人性的光辉和黑暗。《简爱》是一个充满着生活的故事，而生活之于人，便是一个充满光辉和黑暗的平衡状态。书中的人物都有不同的性格和心态，有善有恶，有美好的一面也有阴暗的一面。我们在看待这些人物时，应该从多个方面去理解和分析人的复杂性，做思想上面的自我大胆的解释。

此次读完《简爱》后，我的内心感受颇丰。这本书中许多的元素恰好也与我的人生产生了交汇，给我的思考带来了深深的启示和指引，使我认识到，人生有风有雨，但我们一定要勇敢、坚强、努力、珍惜，才可能在人生的百态中寻找到自我、实现自己的做回并走向精彩的未来。

**读书心得初中生篇十二**

在初中阶段，读书是学生最主要的任务之一。然而，很多同学在阅读过程中经常感到困惑和无力。如何提高阅读效率，培养阅读兴趣，成为一个优秀的读者，是每个初中生都需要面临的问题。在我中学三年的经验中，我总结了一些读书技巧和心得体会，供大家参考。

首先，选择好书很重要。在众多的图书中，我们应该有一个明确的目标：阅读那些与自己兴趣和专业有关的书籍。本科学科书、历史小说、文学名著、科普读物等，都是我们可以选择的范围。这样，不仅可以提高专业知识水平，增加个人修养，同时也可以培养阅读的兴趣和习惯。与此同时，我们也要了解每本书的内容和难度，不能盲目跟风，读一些自己难以理解或兴趣不大的书籍。

其次，认真阅读是提高阅读效率的关键。我们在阅读时不能急于求成，一定要细细品味每一个字、每一句话，充分理解作者的意图和观点。如果遇到难懂的词句，可以适当地或请教老师，解决自己的困惑。同时，我们也应该培养自己的记忆力和思考力，发挥主观能动性，在读完一篇文章后，能够对其中的要点进行整理和复述，加深对内容的理解和记忆。

再次，阅读中要注意多角度思考与批判。当我们读书时，不能把书中的观点和事实单纯地当作事实，应该多角度思考，对书中的观点进行批判性分析。我们可以比较不同书籍的观点，了解不同的声音和立场，培养自己的独立思考能力。同时，我们也要善于提出问题，在阅读过程中思考问题的答案，并积极交流讨论，以扩大自己的知识面和视野。

最后，读书也要有正确的态度和方法。我们不能只看书不动脑，要做到学以致用。读书的目的是为了获取知识、提高思维能力，并将所学应用于实际中。因此，在阅读过程中，我们要善于总结和归纳知识，将其应用到写作和解决问题中。同时，我们也要坚持阅读，养成每天读书的习惯。早上、晚上和课余时间，我们都可以把阅读作为一种娱乐和锻炼的方式。无论是卷子还是学业外的知识，我们都应该保持一颗持续进步的心态，通过阅读去丰富自己的知识库。

总的来说，读书阅读是初中生活中的一部分，也是我们提高自身素质的重要途径。通过选择好书、认真阅读、多角度思考与批判和正确的态度和方法，我们可以提高自己的阅读效率，培养阅读兴趣，成为一个优秀的读者。希望以上的读书技巧和心得体会能够对同学们有所启发和帮助。让我们一起为读书而努力，为知识而成长！

**读书心得初中生篇十三**

相信大家都听说过“金田一”这个名字吧！最近，我对推理小说如此痴迷就是自从看了天树征丸所著的《少年金田一探案集》开始的。

之所以有此般感触，也许是因为其中环境，人物，情节的描摹，以及通篇故事的结构都可圈可点的缘故吧。

先说说环境描写，每篇故事的开头都有一篇序章，描写与案件有关的细节，其中不乏有恐怖的场景与暗藏的杀机，在故事前，气氛被烘托得淋漓尽致，令读者兴致大起。

然后是人物描写，其中包括对人物行为，语言，思想的细腻刻画，无论何等角色在天树征丸笔下无一不显得活灵活现，有血有肉。特别是语言，很有特色，极为个性化。诸如主人公金田一的招牌口头禅：“我以爷爷名侦探金田一耕助之名发誓，一定要找出凶手！”短短一句话却体现出金田一张扬的个性与逼人的英气。

再来就是情节，麻雀虽小五脏俱全，不长的篇幅中却处处隐匿着玄机，是那种但愿不如所料，以为未必竟如所料，却每每恰如所料的事所构筑起来的天树征丸所独有的文字世界。拍案叫绝的经典推理，丝丝入扣的离奇案情，循序渐进的层层深入也都出于他的妙笔。

当以上三者完美结合后，我能做的只是折服。因此，《少年金田一探案集》堪称经典。既然是经典，就不能不与《名侦探柯南》相比较了。

首先是共同点，不谋而合，天树征丸与青山刚昌都取材于高中生，而且在人物性格上都有鲜明刻画，情节富有想象力。主人公也会不时地对罪犯流露出同情与无奈。

不同之处有许多，最明显的是在情节开展的风格上。《少年金田一探案集》注重于以环境作铺垫，人物微妙关系为线索以及正，邪双方的心理攻势，而《名侦探柯南》则更着重描写高明的手段，人物的情感纠葛和极富想象力地对于高新技术的介绍。在这一点上两部作品是截然不同的。

《少年金田一探案集》正远远超出侦探小说的范畴，它是可以提升到一部文学作品的高度来咀嚼的。在惊恐过后，我体味到的是睿智与正义感，在天树征丸的文字里我感到了他的纯熟与人性魅力。也许你读罢会有更多感受，而我只知道一旦步入这个天树征丸所营造的无限伸展的虚拟空间，下一个被征服的就是你。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找