# 最新小班音乐游戏教案吹泡泡 小班音乐游戏教案(通用9篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-01-24

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。小班音乐游戏教案吹泡泡篇一1、倾听音乐的快慢变化，做出相应...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**小班音乐游戏教案吹泡泡篇一**

1、倾听音乐的快慢变化，做出相应的小鸟动作。

鸟妈妈的头饰。

1、听音乐走路：

幼儿听\"走路\"的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿站立不动。

游戏反复数遍。

2、听音乐找座位：

幼儿听\"走路\"的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿迅速找到任意一个座位坐下。

游戏反复数遍。

教师戴头饰扮演鸟妈妈，幼儿扮演小鸟，妈妈带娃娃出去玩。

幼儿听\"鸟飞\"音乐，做鸟飞动作，音乐停止，提醒有热找到家（座位）。

教师变化音乐的快慢速度：

\"音乐有什么变化？\"\"音乐快的时候，小鸟可以干什么？\"（小鸟很快乐，自由自在地在飞翔）\"音乐慢的时候，小鸟可以干什么？\"（小鸟在捉虫、休息）\"音乐停止了，小鸟就干什么？\"（找家）游戏反复数遍。

在学会做\"小鸟找家\"游戏的基础上，教师可以选择一些其他小动物的音乐，如小兔、小猫等，让幼儿听音乐做\"小兔找家\"、\"小猫找家\"的游戏。

“幼儿艺术领域学习学习的关键在于充分创造条件和机会，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”在有限的时间里，如何让一个活动创造出更多的价值，而不仅仅局限于会唱一首歌，会做一个动作，是需要我在今后的教学实践中不断思考斟酌的。

**小班音乐游戏教案吹泡泡篇二**

1、在理解歌曲内容的基础上，学会音乐游戏。

2、学习根据歌词内容做动作，并在最后一句歌声中，把皮球送给同伴。

3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

皮球一只 幼儿围成圆形坐

一，出示皮球，引起兴趣。

师：看看这是什么？今天大皮球要和小朋友来玩游戏。你们喜欢大皮球吗？为什么喜欢呢？（幼儿自由回答）

师：我们一起来念个大皮球的儿歌吧！

二，念儿歌，传皮球。

师带领幼儿一起边念儿歌边传皮球。

师：小朋友念得真好听，我们先来玩个传皮球的游戏，小朋友来传皮球，一个一个传过去。

三，听音乐传皮球

师：想不想再来玩一次，这回我们要听着音乐来传皮球，皮球在哪个宝宝手里，哪个宝宝就要上来，对皮球说一句好听的话：皮球皮球我爱你。

四，做动作，学唱歌，在最后一句中传皮球。

师示范边唱边表演。

带领幼儿一起学，听歌曲集体做动作。

选3―4个幼儿拿皮球表演，传给别的小朋友。游戏2―3遍。

五，结束，今天皮球和小朋友玩的真开心，抱起大皮球，我们回教室，传给其他好朋友吧！

幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。在了解幼儿年龄特点的基础上，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。

**小班音乐游戏教案吹泡泡篇三**

1、感知音乐的变化，按音乐节奏做开火车动作。

小铃、音乐磁带等。

1、宝宝去北京。

我们去北京看长城，好吗？怎么去呢？（坐汽车、坐火车、坐飞机……）。

小结：我们可以坐汽车、坐火车、坐飞机去北京。

2、开火车。

听火车声，猜一猜“是什么车开来了？”

欣赏音乐“火车怎么开？”

感知节奏，学做模仿动作：呜呜——咔擦，咔擦，咔擦，咔擦……。

一个宝宝当火车头，其他人一个跟一个挨在车头后面做车厢。

玩法一：（手搭在前面幼儿的肩上），边随音乐一起往前开！

玩法二：小手绕圈（做轮子状），边随音乐一起往前开！

玩法三：听辨音乐节奏的快慢、轻响做出不同的反应进行开火车游戏。

可用小铃敲不同的音乐节奏，让幼儿听辨，并做出相应的动作：

小铃敲得快——火车开的快（活动中关注幼儿的\'安全）。

小铃敲得慢——火车开的慢。

小铃敲得响——幼儿边开边唱的响（用自然的声音唱、关注嗓子的保护）。

小铃敲得轻——幼儿唱的轻。

结束。

北京到了，你们看，这是哪里？（认识北京主要建筑）。

3333︱555︱55︱\*\*︱\*\*。

（师）火车火车开来了（生）呜呜—咔嚓咔嚓——。

（师）乘上我的小火车（生）呜呜—咔嚓咔嚓——。

**小班音乐游戏教案吹泡泡篇四**

钢琴、幼儿围坐半圆形。

（一）提问导入。

（二）学唱歌曲，尝试用圆舞板为“咔擦”处伴奏。

1、教师范唱，幼儿倾听并回答问题；（在咔擦处用动作和声音进行强调）小牙齿，真厉害，你们觉得它吃什么最厉害？为什么？（引出咔嚓声）

2、请幼儿模仿啃骨头的音效；

3、教师再次范唱，请幼儿在“咔擦”处模仿声音和动作。（可以站起来唱一唱，学一学）

4、教师再次范唱，在“咔擦”处用圆舞板进行伴奏。过渡语：小牙齿真厉害，有个乐器也想来为小牙齿助威，我们来看一看。

5、用提问的方式引导幼儿学习圆舞板的演奏方法。

6、请小朋友一起演唱，在“咔擦”处做拍圆舞板的模仿动作。

7、请一部分幼儿拿圆舞板演奏，一部分幼儿演唱歌曲。

8、交换角色演唱演奏。

9、跟随钢琴伴奏，所有的幼儿一起演唱，一起演奏圆舞板。

（三）尝试替换歌词“骨头”进行演唱。

**小班音乐游戏教案吹泡泡篇五**

1、认识三角铁、并熟悉三角铁的音色。

2、能够辨别两种乐器同时敲击的声音，并说出它们的名称。

3、喜欢参加音乐活动，在活动中体验敲击乐器的乐趣。

重难点：能够辨别两种乐器同时敲击的声音，并说出它们的名称。

准备：1、经验准备：认识沙锤、手铃、响板。

2、物质准备：沙锤、手铃、响板、三角铁、四种乐器的图片，

（一）认识新乐器。

1、教师在幕后敲击乐器，请幼儿倾听是哪种乐器发出的声音。

师：“小朋友们，听一听是哪种乐器朋友来了。”

2、教师敲击一种乐器，请幼儿猜想一种结果，依次出示敲击的乐器。

师：“你们真棒！今天我们班又来了一个新的乐器朋友，请你们听一听是哪种乐器来了。”教师敲击三角铁，请幼儿说说是什么乐器！

3、“小朋友们看一看它是什么形状的，（三角形）！请小朋友摸一摸它的材质，（铁的）！听一听它的声音，（清脆的）！所以它有个非常好听的名字叫三角铁。”

4、请小朋友自由敲击三角铁乐器。

（二）玩游戏“什么乐器在歌唱”

1、请幼儿分两次倾听沙锤、三角铁、手铃、响板的声音。在幕前敲击一次，在幕后敲击一次。

2、游戏一：分别将四张乐器图片粘贴在教室的四个方位，代表乐器的家。教师依次介绍乐器家的方位。

3、规则：请幼儿倾听教师幕后敲击的乐器，请幼儿根据自己的判断站到相对应的图片家中。等幼儿站好后，教师出示敲击的乐器，猜对的幼儿教师给一个大拇指鼓励。猜错的幼儿，教师再次敲击该乐器，请幼儿再次倾听。继续玩游戏。

4、游戏二：分别将四张乐器图片不重复的两两分成一组，粘贴在教室的各个方位，教师依次介绍乐器家的方位。

5、规则：教师在幕后同时敲击两种乐器，请幼儿根据自己的判断站到相对应的两种图片家中，等幼儿站好后，教师出示敲击的乐器，猜对的幼儿教师给一个大拇指鼓励。鼓励后游戏继续玩。猜错的幼儿，教师再次敲击该乐器，请幼儿再次倾听。继续玩游戏。

（三）游戏结束。

**小班音乐游戏教案吹泡泡篇六**

2.初步感知乐曲中音的短与长。

3.尝试用纱巾表现音的短与长。

1.听音乐跟随老师的`动作进教师。

2.参加国王的生日会。

（1）听音乐跟老师做动作。

（2）教国王吹泡泡糖。

（3）撕泡泡糖。

引导幼儿用各种动作表现吹泡泡糖和撕泡泡糖的动作，重点引导幼儿感知乐句的长与短，并能用相应的动作来表现。

3.吹泡泡糖游戏。

师幼共同创编吹泡泡糖的游戏，再次感受乐句的长与短。

4.纱巾变变变。

（1）引导幼儿用纱巾变出各种动作并与幼儿一起尝试。

（2）在游戏中让幼儿感受乐句的长与短，并能用合适的动作来表现。

（3）小纱巾回家睡觉了。

**小班音乐游戏教案吹泡泡篇七**

2.体验游戏的快乐。

重点：体验游戏的快乐。

难点：学会游戏的规则。

音乐准备。

幼儿拉成圆圈，边唱歌（或教师唱）边朝一个方向走（或跑），唱到“看谁最先蹲下”的“蹲”字时，大家立即蹲下；唱到“看水最先站好”的.“站”字时，大家又立即站好。看谁的动作最快。

必须唱到“蹲下”或“站好”时，才能做蹲下或站好的动作。

：游戏结束后，应有放松动作，如绕圈散步等。

1123丨15丨1123丨15丨。

拉个圆圈走走，拉个圆圈走走，

1123丨4321丨7567丨11丨丨。

走走走走走走走走看谁最先蹲下。

**小班音乐游戏教案吹泡泡篇八**

2.在游戏过程中逐步发现躲藏的规则，形成初步的自我控制意识。

3.能遵守游戏规则。

1.狼头饰一个；树、石头等背景四块。

2.熟悉歌曲，能跟随音乐做简单的模仿动作。

1.听音乐进活动室，引导幼儿熟悉“森林”场景。

“今天，兔妈妈要带你们去树林里玩，快跟上吧！”

2.复习歌曲《兔子和狼》，引导幼儿有感情地演唱。

“玩得真累呀，我们快来找一个小椅子休息一下。”请幼儿坐好。

“兔宝宝们，树林里漂亮吗？你们玩得开心吗？那我们一起来唱唱歌吧！”

“一开始，我们在森林里玩开心吗？那可以怎么唱呢？”（笑眯眯地唱）“用什么声音唱呢？”（欢快）。

“狼来了时心里怎样？那该怎么唱？”（紧张、害怕，慢）“那我们把玩的时候的开心和狼来了时的害怕唱出来吧！”

3.了解游戏规则。“今天，兔妈妈又要带你们到森林里玩了。等一会儿，大灰狼来了可怎么办呀？躲哪里？”（启发幼儿想出躲到大石头、大树、房子后面。）”

“那什么时候躲？歌里是怎么唱的？”（唱到“哎呀，狼来了”时）“那我们一起来试一试。”（一起唱“哎呀，狼来了”，做躲的动作。）4.完整游戏，进一步了解规则，（1）“那我们一起边唱歌边到树林里玩吧！”第一遍游戏时，请一名老师当大灰狼。

重点关注孩子们是否能分辨两种不同性质的音乐，并作出相应的动作和表情。以及是否有孩子在藏的时候是否有声音或动的。

围到教师身边讨论：刚才xxx为什么被大灰狼抓住了呀？（说话了、动了）“那狼来了应该怎么办呢？”

“大灰狼的耳朵很灵，眼睛也很尖。那我们怎样才不会被大灰狼发现呢？”

（2）第二遍游戏。

加深幼儿对游戏规则的理解。“天黑啦，兔宝宝们，我们快回家吧！”“刚才我们玩得可真累，休息一下吧。”幼儿回椅子随舒缓的音乐休息。

（3）说说游戏规则。

“刚才兔宝宝们躲得可真好，大灰狼一只兔子也没抓到，只好灰溜溜地走了。”“你是怎么做到不被大灰狼发现的呀？”

（4）改变情节，增加游戏性，进行第三次游戏。

狼：“饿死我了，刚刚明明看到这么多小兔子，怎么一转眼就不见了！肯定是躲到大树和大石头后面了。哼，我把它们都拔掉，看你们还往哪里藏！”（狼拔掉两棵大树）引导幼儿讨论：这下可怎么办？如果我们出去玩的.时候再碰到大灰狼，我们该往哪藏呢？（鼓励幼儿积极想办法。肯定孩子不一样的想法。）。

“聪明的兔宝宝们，你们都想好躲的地方了吗？那我们又要去森林里玩喽！”游戏一次。“你刚才躲在哪里啦？”

“其实，还有很多地方可以躲，不过，躲的时候一定要注意安全，不要躲到危险的地方。”

5.游戏结束，体验游戏快乐。

“兔宝宝们，你们可真棒，都没有被大灰狼捉住。大灰狼快要饿死啦！我们快到其他地方去玩吧！”随音乐边跳边退场。

**小班音乐游戏教案吹泡泡篇九**

1、借助情境表演、游戏、记忆旋律abc乐段。2、熟悉乐曲旋律，能用身体动作表现小奶牛的动作。3、在结伴游戏时，愿意与同伴合作表演。

音乐。

一、音乐导入，听音乐a段。

1、手指律动：

师：伸出小手来，收回小手去。

有一个美丽的农场里，住着一群可爱的小奶牛，奶牛妈妈每天早上都会带着小奶牛做早操。

2、幼儿随着音乐做早操，律动音乐。

师：小奶牛们每天早晨都会早早起床来一起做早操，她们每天锻炼什么身体，强壮极了。

二、听音乐b段。

1、师：有一个不好的消息传来：牛奶工来啦！农场里有个好吃懒做的牛，他每天什么都不做，每天都会来偷奶牛的牛奶喝。2、老师这里有一首小音乐，我们一起来听一听。

3、小奶牛不会让他得逞的，让我们都来找找小奶牛们都在哪里？

师：有一只小奶牛想了一个好办法，它要变成一颗圆圆的石头，当牛奶工来的时候他一动也不动。

4、师：小奶牛们都变成石头一动不动，看谁会变成石头？

哎呀，本来可以有牛奶喝的，可是这下什么都没有了。

三、在听音乐c段，幼儿学变石头。

1、教师：小奶牛们，牛奶工已经走了，有了这个办法，牛奶工就不会得逞了，让我们一起来玩小奶牛这个游戏吧！

2、师：请幼儿先休息吧。

四、完整听音乐，幼儿学玩表演游戏。

师：你是小奶牛吗？老师试探小奶牛。

师：动的小奶牛就会被牛奶工取走自己的牛奶。

五、幼儿完整地表演做游戏。

1、第a部分：小牛乖乖们，要做操了。

2、第b部分：牛奶工来了，取牛奶，小牛们快快跑到合适的位置变成石头。

3、第c部分：牛奶工找奶牛，你是小奶牛变得吗？推一推小奶牛看他动不动。

4、小结：奶牛在变成石头的时候不管牛奶工怎么推怎么骗都要不能动，也不能发出声音。

6、师：听音乐，变成自己喜欢的东西，准备休息！

六、小结。

牛奶工没有找到牛奶，很饿，说好以后一定要做一个勤劳的人！小奶牛们给自己鼓励下吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找