# 我的心声寄语初一(优秀9篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-01-31

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧我的心声寄语初一篇一每一只被关在...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**我的心声寄语初一篇一**

每一只被关在笼中的小鸟，都会渴望自由。

———题记。

妈妈，你可不可以放一次手?

今天清晨，我起得特别早，走得也特别轻，只在桌上留下了一封没有封口的信，希望妈妈能读懂我的心。

车上，一帮同学聚在一起，当我踏上车时，一双双惊奇的目光落在我身上。同学中，冒出了一句话：“小独苗，今天怎么可以一个人出来玩了?你妈妈不会又跟在后面吧?”我抓抓头，微笑着回答：“当然是我把妈妈给说服了呗!车上传来了一阵说笑声。我明白，如果每次出来玩妈妈都跟在身旁，以后同学出来玩就不会再找我了。

那一天，是我最高兴的一天。我们来到公园中，在草坪上奔跑，在喷泉旁嘻戏，在大树下聊天……天那么慰蓝，水那么澄清，阳光多么暖，我多么愉快，全身轻松，一切都那么美好。我与同学在阳光下尽情地玩耍，没有大人担心的目光，没有大人说不完的叮嘱，独立的感觉真好!

妈妈一大早起来，没见到女儿，在寻找时发现了那封没有封口的`信。望着信封上女儿的名字，她没有说话，没有生气，默默地读着：

亲爱的妈妈：

妈妈，请不要生气，更不要担心，我只是想独自与同学去公园玩。

上下学，您都要接送我;吃个早点，您也望着，出去玩，您也跟着。那样的爱，不是我希望得到的。温室中的花朵是经不起风雨的。

妈妈，女儿已长大，小鸟已学会飞翔，您可不可以放一放手?

妈妈，我渴望飞翔，渴望独立，渴望自由。

一朵泪花渗开在信纸上，妈妈说：“女儿长大了。”

在晚霞的陪伴下，我走到了家门口，犹豫了一会儿。我小心翼翼地开门，怕惊动了那个看鸟人。妈妈就在沙发上坐着，似乎已等了我好久。我低下头，沉默着，等待着风雨的到来。一句小而清晰的话传来：“女儿长大了，妈妈是该放一放手了，以后我会注意的。”我愣住了，顿时笑了。

啦啦啦!啦啦啦!我是一只快乐的小鸟!

**我的心声寄语初一篇二**

每一只被关在笼中的小鸟，都会渴望自由。

———题记。

妈妈，你可不可以放一次手？

今天清晨，我起得特别早，走得也特别轻，只在桌上留下了一封没有封口的信，希望妈妈能读懂我的心。

车上，一帮同学聚在一起，当我踏上车时，一双双惊奇的目光落在我身上。同学中，冒出了一句话：“小独苗，今天怎么可以一个人出来玩了？你妈妈不会又跟在后面吧？”我抓抓头，微笑着回答：“当然是我把妈妈给说服了呗！车上传来了一阵说笑声。我明白，如果每次出来玩妈妈都跟在身旁，以后同学出来玩就不会再找我了。

那一天，是我最高兴的一天。我们来到公园中，在草坪上奔跑，在喷泉旁嘻戏，在大树下聊天……天那么慰蓝，水那么澄清，阳光多么暖，我多么愉快，全身轻松，一切都那么美好。我与同学在阳光下尽情地玩耍，没有大人担心的目光，没有大人说不完的叮嘱，独立的感觉真好！

妈妈一大早起来，没见到女儿，在寻找时发现了那封没有封口的信。望着信封上女儿的名字，她没有说话，没有生气，默默地读着：

亲爱的妈妈：

妈妈，请不要生气，更不要担心，我只是想独自与同学去公园玩。

上下学，您都要接送我；吃个早点，您也望着，出去玩，您也跟着。那样的爱，不是我希望得到的。温室中的花朵是经不起风雨的。

妈妈，女儿已长大，小鸟已学会飞翔，您可不可以放一放手？

妈妈，我渴望飞翔，渴望独立，渴望自由。

一朵泪花渗开在信纸上，妈妈说：“女儿长大了。”

在晚霞的陪伴下，我走到了家门口，犹豫了一会儿。我小心翼翼地开门，怕惊动了那个看鸟人。妈妈就在沙发上坐着，似乎已等了我好久。我低下头，沉默着，等待着风雨的到来。一句小而清晰的话传来：“女儿长大了，妈妈是该放一放手了，以后我会注意的。”我愣住了，顿时笑了。

啦啦啦！啦啦啦！我是一只快乐的小鸟！

作文二：心声。

“每个人都拥有属于自己的心声，让我们勇敢的倾吐吧！”——题记。

周末又到来了，自从带着对童年的怀念踏进了初中的门槛，小学生活和初中生活好像是两段截然不同的人生。现在我讨厌放假，哪怕是半天。我依然觉得度日如年，我不愿成为它的傀儡。在学校我可以和同学们分享快乐与悲伤，可回到家好像有种喘不过起来的感觉，好累！好累！我面临的将是预习和一堆资料书，心烦的时候真想把他们撕得粉碎，是它们压的我喘不过气来。每天都重复着同样的生活——上学、吃饭、做作业、睡觉。生活没有一点色彩，一切都是那么的单调。我似乎被一把无形的大锁，紧锁我在书桌上。我就是鲁迅小时候待在三味书屋里被束缚了那样。我渴望解脱束缚！我渴望自由！

你看，我还有自由吗？我的空暇被无情的书本剥夺了！我渴望自由，渴望像小鸟那样放飞自由的翅膀，尽情翱翔。渴望度过一个美满的周末，无拘无束！

爸爸妈妈请你们聆听我的心声：在辽阔的天空与狭小的笼中，我必须选择爱，但是我渴望展开翅膀，伸开羽翼，飞的更高！

作文三：心声。

心声是一种来自心底的呼喊，心声是心灵深处最真诚的声音。倾听声音，感受心声，你才知道你真正需要什么。

聆听大海的声音，那声音从遥远的大海吹来，带着些海的气息。我就站在海边，海风缭乱了我的发丝，缭乱了我的心。我静听大海的故事，心开始变得不安分起来。向往着大海的故事，向往着大海的宽容的胸怀。面对着大海，我的心似乎也变得宽阔许多。

倾听大海的心声，我的.内心开始震撼：”我愿做一个像大海一样胸怀宽广的人。“。

聆听云的声音，那声音从高高天际飘来，带着太阳的温暖，带着蓝天的活力。我静听云的声音，那声音告诉我，美丽的蓝天其实并不遥远，只要你勇于追逐梦想，再遥远的天空，我们也能抵达。

倾听云的心声，我的内心开始澎湃：”我愿做一个有理想，坚持奋斗的人。“。

聆听父母的声音，那声音是如此的繁杂，深沉的心啊，到底装着些什么呢？我们生活在他们无休止的唠叨中，他们盼望着我们的长大。我们在一圈圈唠叨中，浓厚的爱层层包裹中成长着。

倾听父母的声音，我的内心开始呼喊：”爸爸妈妈，谢谢你们的爱。但是我需要一片自己的天空，我要自己学着飞翔。我需要一块自己的土地，我相信，经过我的辛勤耕作，一定会结出很多很多的果实。而这些后面，有着大树为我支撑。我需要你们的理解与支持。

鸟鸣阵阵、涓涓溪流、海浪翻滚、天高云阔；仔细倾听，这世间有如此多的声音。我喜欢倾听，听出他们内心的心声，最真挚的，灵魂的本质。

倾听着各种各样美妙的声音，我的心如雨后春笋破土而出般，充满了活力。我在倾听心声中长大。

静静倾听，一个个私语绵绵，从内心悄然绽放的心声在诉说着！

作文四：心声。

我们作为新一代的中学生，我们的心声是什么呢？是我们需要理解。

理解我们的学习。

现在的中学生的愿望，大多是和报效祖国，造福人类有关的，所以那些同学知道去学习，可是有些家长不理解。例如，我们班有个同学，在学校旁边住宿，几乎每天晚上都学到十一、二点，可他的父母不放心，还是三天两头的让他回家一趟。家长们，老师们，我们已经知道去学习，我们有自己的计划，我们也有自己的目标，只是我们不想让你们知道，希望你们能理解。

理解我们的娱乐。

我们正值青春时代，在紧张的学习氛围中，能够轻松一下，缓解一下疲劳的大脑，然后让我们再学习。不是有个成语叫做“劳逸结合”吗？玩就是为了学习，但我所说的玩，是“定时定量”的玩，而不是一玩就停不下来那种玩。我们应该玩，而且我们应该玩好，只有这样我们才能学好。否则就会“玩中想学，学中思玩”，玩也玩不好，学也学不精。老师们、家长们，请你们理解一下我们吧！

理解我们的友谊。

友谊，一个多么圣洁的词，可是某些老师、家长却把他与恋爱混为一谈，一见到男生女生在一起就要进行批评教育。我个人认为，我们青春少年应不应该“恋”？我们答案是肯定的，青春少年吗！但是冲着那纯洁的友谊，不能恋，冲着祖国交给我们的任务，不能恋，我们中学生中，因早恋折戟沉沙的人不在少数啊！我想我们自己说出了这些话，我们就应该有能力保住我们纯洁的友谊。老师们、家长们，我们的友谊真的需要被理解！

敬爱的老师们！尊敬的家长们！我代表我们全体中学生说出我们共同的心声：请理解我们，我们需要理解！

作文五：心声。

六年级了，还有一个星期就要中考了，这是人生的一个大的转折点，面对现在的一切，心里的酸甜苦辣不知要怎样表达。

酸，辛酸。

六年的辛苦学习，不知有多少个不眠之夜，伴我走过的是一张张的卷子和一道道的题目，有收获，是我用汗水和劳动换来的。值！

甜，甜美。

六年中，每当我获得优异的成绩的时候，面对老师的表扬，同学的羡慕，父母的鼓励，我的心里总是甜甜的，这同样是我的努力换来的，也值！

苦，痛苦！

六年中，我的生活也有泪水滑过，总是安慰自己，说风雨过后会有彩虹，眼泪真的就成了彩虹前的雨水。不过，那彩虹真的好美！

辣，苦辣！

在这六年中，我也曾顽皮过，也曾在人生的三岔路口徘徊，但是，深刻的教训教育了我，最终，我还是父母的乖乖女！

曾想向父母宣布独立，现在才真正的明白自己还是个小孩子，今后的道路还很长，到底要怎么去走，我还没有想好。

现在唯一想考虑的是如何在6000个学子中挤上那如珠穆郎玛般的高中，我怕我会在半途中摔下去。

我怕小考，真的，虽然在老师和父母眼里，我是一个踏踏实实学习的好孩子，但是我的学习我自己最清楚。也曾自我测验过，如果想要通过中考，我必须付出非常大的代价，而这个代价是一般人所做不到的，怕了，这次是真的怕了，好象从来都没有这样的恐惧！

虽然自己常说，只要有百分之一的希望就要付出百分之百的努力，只要努力了，将来就不会后悔，但是自己最清楚了，没有用的！

还有7天，我生命里最重要的7天，我想，如果我利用充分的话，它可以和7年的价值一样，否则，它只是7秒！

想要告诉现在还没有去面对中考的学子们，好好学习，珍惜现在所拥有的，不要等到失去了在去珍惜，到那时已经晚了！

作文六：心声。

一年前，我转到现在的学校。从笔尖书香中流逝的岁月激荡在我绚烂美丽的韶华青春中。三年初中将尽，你我的生命中又将留下些什么？是的，成长。

我记得我升入初中时说过：“我一定要努力奋斗，朝着理想而奋斗。”可我现在确实是累了，我也确实很努力的奋斗过了，成绩却总也超不出老师父母所期待的限定。他们鼓励我：“孩子，加油啊。”我回以他们疲惫的微笑。我知道现在初三了。我也很想让爸爸妈妈看到我中考的成绩是有一脸欣慰的笑。所以，我对自己说：“好吧，让我再努力一点吧！”

我知道，远在济南的爸爸为了我更好的环境而努力。我也知道，仅在身边的妈妈为了我的健康而操心。当我在努力学习的时候，他们也在努力着。他们也一定想要休息。

忘了从什么时候开始，我学到很晚的课桌上多了一杯馨香的牛奶。而从那时起的每个晚上都会很香甜的睡到天亮。后来我才知道牛奶有助眠的作用。有一次，我听见妈妈送牛奶时，很轻很轻像是怕打扰我一样说了一句：“孩子，不要太累。”我抬头，看见灯光下的母亲，眼角的皱纹却有那么深。一道一道像是被光阴磨出的轨迹。我哭了，在妈妈走后锁上门哭的痛彻心扉。我年轻的妈妈把那样美丽的岁月都献给我这个绊住他后半生的儿子。

我知道，岁月是能改变一切的。我曾经在看完《小王子》之后，指着这本书对妈妈说，我多像这个面容苍白的小王子。而如今，我早已变成能够独当一面的王子了。我的父母，也变成了面容慈祥的老国王和老王后了。

我在笔记本的扉页上写过这样一句话：自己选择的路，跪着也要走完。而现在，我可以在后面理所应然的接上：即使是把双膝磨得皮开肉绽，也请相信，你们的背后，一定有这样两个人，一个跪在前面为你铺地毯，一个跪在后面为你擦拭血迹。

这些年的故事，这些成长的心声，印成胶质的触感，流淌在这不能忘怀的岁月。当走到一段路的尽头，蓦然回首，发现我们早已长大。而那些努力，那些酸楚也在缤纷绚烂的似水流年中印出花一样的姹紫嫣红，盛开在不败的肆意繁盛的春天。

作文七：心声。

妈妈，我想对您说：小时候，您忙于教学，没有时间管我，奶奶一手把我抚养大，长大后，您给了我更多的爱。妈妈，每当看见您忙碌的身影，我也来不及抱怨，我知道，您都是为了我啊，我感谢您！

奶奶，我想对您说：小时候，您含辛茹苦地把我抚养长大，最关心我的总是您，您总在背后默默的支持我，现在，您老了，我一周才能见您一面，想象我不在的日子，您是多么孤单啊！看着您逐渐花白的头发，看着皱纹在您脸上留下痕迹，我的心多么疼啊！我发誓：我长大以后一定会更加的关心您！

老师，我想对您说：您就像一本书，每翻一页，我就获得了数不尽的知识。您总是鼓励我，让我在学习的道路上尽情奔跑。您就像一只小船，在这我进入知识的港湾。您那亲切的话语就像那清澈的泉水，滋润和我的心田，我是多么尊敬您啊！

心里话发泄出来了，压力都减轻了不少，直到现在，我才知道：我是一个多么想向别人倾诉心声的人啊！

作文八：心声。

有个女孩，总是静静地坐在窗前，倾听蝉鸣，仰望蓝天白云，俯嗅花香。对于生活，她似乎已不再留恋，她只希望能永远和大自然在一起，她的世界里似乎只剩下孤单，似乎只有大自然才能给她一丝丝安慰。外表看似坚强的她，其实有一颗脆弱的心，她经不起一点点挫折，她再也无法忍受上苍对她的考验了。

当她孤单的时候，她多么希望有一个人陪伴她，让她忘掉所有的不快乐，以前至少还有她的亲人，可现在呢？她已步入了初中生活，还会有这个人吗？生活带给了她太多的不便，学习带给了她太多的压力，一切一切都带给了她太多的无助，她的脑袋快要爆炸了，精神也即将崩溃。在这个时刻，要是有人陪伴着她，与她共度难关，迎接美好的明天，对她来说，是多么幸福的一件事啊！

“噼里啪啦”豆大的雨珠落在窗户上，它们是在怜悯她吗？花儿已不再跳舞，只是一味地低着头，它们是在为她伤心吗？小草有气无力的，它们是在为她哭泣吗？此时此刻的她，只能望着窗外发呆，让大自然倾听她的心声。可大自然已不美了，天不蓝了，树不绿了，水不清了，她也不再活泼了……一切都没有童年的美好了，这都是长大惹的祸。

上帝啊，派遣美丽的天使来倾听她的心声吧！她真的好可怜！

**我的心声寄语初一篇三**

我是一只无家可归的小鸟，我原先有一片茂密的森林为家，但被人类破坏了，我的家没了，现在，我唯一的心愿就是——有一个温暖的家。

我出生的时候，那片森林无边无际，我就像大海里的一根针.

我无忧无虑地在森林里飞来飞去，我多么地喜爱那片森林啊!

在我有记忆的时候妈妈爸爸就千叮咛万嘱咐叫我前往不要去森林的边际，有一次，我出于好奇，就与几个小伙伴们一起去冒险了，快要接近森林边际，我们就闻到了一股刺鼻难闻的味道，周围的树也发生了明显的变化——发黄了!我一眼望去，发现有一个巨大的工厂在排放废气，我火冒三丈，悄悄靠近工厂，听见有些人类在谈论把森林砍伐。怒火立刻消失了，我的身体开始发抖，我害怕极了!我以光的速度飞回家，把整件事告诉了爸爸妈妈，过了会儿，消息如同波浪一般传遍了整片森林。

日子一天天过去了，森林也在一天天减少，有的小鸟害怕地去其他森林，有的小鸟天天去工厂看看，有的小鸟害怕地在家里转来转去，有的小鸟时时刻刻地注意着工厂人员的一举一动。

终于，那一天所有小鸟都害怕的日子来临了，森林消失了，没来得及逃跑的小鸟也被猎人捕杀了。我的爸爸妈妈去世了，许多小鸟无家可归，我也是其中一个。

我对人类恨之入骨，我每天都会去人类旁鸣叫：自私的人类，就是因为你们太过于自私，我才无家可归，就是因为你们太过于自私，我的爸爸妈妈才会死去，就是因为你们太过于自私，森林的一草一木才会消失在你们创造的烈火中，我恨你们!你们不要再去破坏大自然了。

我想要通过这个故事告诉人类：保护环境吧，不要再让动物无家可归啦!

今天我疲惫极了，我躺在床上，回想着今天所发生的事情，不知不觉进入了梦乡……。

走着走着，我听到上空传来了几声小鸟凄厉的哀叫声，我抬起头，大声地问:“小鸟，小鸟，你为什么哭泣?”小鸟见到我，叹了一口气，说:“你不知道，我们要搬家了，这里已经不能生存。可是，我们要搬去哪里呢?呜……呜……天下之大，竟找不到我们的容身之处……”

我还没来得及说什么，小鸟飞走了。看着他们离去的身影，我叹了一口气:这是怎么了?

怀着疑问，我继续向森林深处走去。不远处，我看见了一条小河，那小河浑浊不清，一动不动地躺着，清风吹不起半点涟漪，“你怎么了?”我问小河，小河深深地叹了一口气:“我已病入膏肓，垃圾堵塞了我的去路，小虫在我身上钻，眼泪在我眼睛里流，我的血液也乌黑发臭……可是，你们人类，竟还笑话我是黑龙江!我成这样，还不是拜你们所赐?!你们等着吧，我死了，你们也好不到哪里去的!”

我惊得睁开眼睛，发现我还躺在床上，原来是一场梦!我回想梦中的情景，还令人瑟瑟发抖!冷静下来，我觉得我有必要把大自然的心声告诉大家:不要再破坏环境了，保护环境就是保护我们生存的家园!

**我的心声寄语初一篇四**

已经打过放学铃了。坐在窗口的京京稍稍一侧脸，就看见了背着书包往校门口走的同学们。大家都下课，就是他们班还不下课。程老师总喜欢拖那么几分钟，好像这样就能让全班都考一百分似的。

“李京京!注意力集中!”

一声呵斥，京京吓了一跳，赶紧扭回脸来。

程老师的目光不满地盯住他。

程老师是个二十多岁的姑娘，头发剪得短短的，眉毛也是粗粗黑黑的，嘴巴棱角分明，模样有点像男孩子。连她的说话、手势、走路，也都有那么一股斩钉截铁的劲儿，一看就知道是个认真、好强、又有点自信的人。

“大家都注意听，这件事很重要。”程老师屈起食指轻轻敲着讲台。“区教育局第一次在我们班组织公开教学课，这关系到全校的荣誉问题，昨天发下去的讲义，你们都看了吗?”

讲义上印的是一篇小说《万卡》，俄国作家契诃夫写的。京京看了好几遍。这个故事他喜欢极了。那个穷苦的、可怜的小人儿万卡，不知怎么，总是缠在他心上，弄得他一整天都有点儿神情恍惚。

程老师的目光在全班同学脸上扫了一遍：“课上要求大家表情朗读。大家把讲义拿出来。”

一阵窸窸窣窣的声音，每个人都拿出讲义，端端正正摆在面前。

“那天由这几个同学朗读。林蓉，你读第一段。赵小祯，从‘亲爱的爷爷……’读到‘仿佛人们为了过节拿雪把它洗过、擦过似的’。周海，你从……”程老师一共点了六个同学的名，然后说，“上课时，我说：‘表情朗读课文。’你们就举手。一个一个顺序来。别的同学呢，听的时候坐得端正一些就行了。”

京京在座位上不安地扭动着身子，眼巴巴地望着老师，仿佛想说什么。

“李京京，又是你不定神。”程老师皱起眉头。

京京脸一红，低下了头。可是随即又抬起头来，并且举了举手。

“什么事?”

京京站起来，结结巴巴地说：“老师，我能……念一段吗?”

“不行，”程老师干干脆脆地回答，“不行。你的嗓子沙哑得厉害，念不好。”

回家的路上，路过一片小树林子。树林子里静悄悄的，远远近近都不见行人。京京心跳起来，忍不住倚在一棵树上，又从书包里拿出那份讲义。讲义是新近印出来的，油墨味儿还是那么浓，那么香，真好闻。他选了一段，轻轻地念出声来：

“‘亲爱的爷爷康司坦丁·玛卡里奇!’他写道，‘我在给您写信。祝您过一个快乐的圣诞节，求上帝保佑您。我没爹没娘，只剩下您一个人是我的亲人了。’……”

京京叹了一口气，走起神来。讲义从他的手指间滑落，飘在地上，他没有发觉，一动不动。他也有一个乡下的爷爷。小时候，他是在爷爷那儿长大的。爷爷有一根光亮光亮的水烟袋，一抽烟，就喊：“火!”京京赶紧拿来纸捻子，点着火，递到爷爷手上。爷爷“噗”一声把火吹燃，然后“咕噜噜，咕噜噜”抽上几口，深深吸进一口气，又长长地吐出来，好像美得不行。抽过了瘾，爷爷放下水烟袋，一把将京京揽在怀里，开始说：“从前有个财主，雇了两个兄弟在家当长工……”到了夏天，晚上，爷爷搬一把竹椅到打谷场上乘凉，京京像个小狗似的蜷在他旁边。爷爷指着天空说：“看见了吗?发亮的带子是银河。王母娘娘不让牛郎织女会面，拔下头上的簪子，嗤地一划，就成了这条宽不见边的大河……”

后来京京长大了，妈妈说要让他到城里来上学，他就再没见过爷爷。可是爸爸妈妈总吵架，总吵架。一吵起来，妈妈总是打他，一边哭一边打，他害怕极了。他不喜欢这个家，总是想念乡下的爷爷。就像可怜的小万卡盼望爷爷接他回家一样，京京也盼着爷爷哪一天来看看他。这个万卡写的信多好啊!京京还没有给爷爷写过信，他不知道自己能写成什么样子。

他从地上捡起讲义，又挑了一段往下念：“亲爱的爷爷，老爷家里有挂着礼物的圣诞树的时候，替我摘下一颗金色的胡桃，收藏在我的丝匣子里头。问奥尔迦·伊格纳捷芙娜小姐要，就说是给万卡的。……”

这么说，这个叫“奥尔迦”的女孩子一定跟万卡挺要好了?京京以前也有个好朋友，叫妮儿，就住在爷爷家对门。妮儿有一双特别黑特别黑的眼睛，一笑，那双眼睛就眯缝起来，带着点狡猾的神气。她总是领了京京去摘桑果吃，她会爬树，双手一扯一扯，爬得飞快，跟猴子似的。她让京京在树下举着篮子，她坐在树上一把一把摘下桑果，扔进篮子里。然后，他两人坐在河边的水码头上，把脚丫子浸在水里。痛痛快快地吃桑果，吃得嘴唇和牙齿黑紫黑紫的。

哦，多叫人怀念的事，跟万卡信里写的多像多像啊!京京甚至想像得出万卡写信时的心情，那种期待、盼望、急切的心情。要是老师准许他读一段课文，他一定能读好，一定的。他真想大声地读一段，用上全部感情去读，这是个多好的故事!

他抬起头，往四面望了望。林子里静悄悄的，两只小蜜蜂在附近嗡嗡地飞。他咽了一口唾沫，把讲义举在面前，终于大声地从头念了起来：

“三个月前，九岁的男孩万卡·茹科夫被送到鞋匠阿里亚兴这儿来做学徒……”

声音是不太好听，有点沙哑，有点毛毛刺刺的。可是公开教学课难道是上台表演吗?嗓子不好的人，就只能躲在树林子里读他喜欢的课文吗?京京心里难受极了。

第二天放学后，程老师让那指定的六个同学留下来，各人把自己的一段课文反复读了几遍。她因为要备课，先到办公室去了，说一会儿再来“过关”。

京京刚走出教室，琅琅的读书声就从背后追了上来。京京心里痒痒的，忍不住又折回去，趴在教室的窗户外面听。

胖胖的赵小桢读的是第二段。她平常的声音又脆又甜，很好听。但是只要一读书，她读出来的调子总是软软的，奶声奶气的，好像写信的不是穷孩子万卡，而是个爱撒娇的小姑娘。

“亲爱的爷爷康司坦丁·玛卡里奇……我没爹没娘，只剩下您一个人是我的亲人了!”

不，不是这样的。京京听着，在心里说，不是这样的。万卡不是个娇滴滴的小姑娘，他那时才九岁，一个人孤零零地在城里当学徒，吃不饱，还要挨打，他伤心极了，盼望爷爷去救他，他是在恳求，在哭诉，绝不该有这种撒娇的腔调。

赵小桢还在往下念，还是那样软绵绵、奶声奶气的。

“不是这样的!”京京终于叫出来。

屋里的朗读声一下子停了，六个人都吃惊地望着他。

“你说什么?”赵小桢惊讶地问。

京京有点儿发窘。也许，是他自己理解错了呢?他嘟嘟嚷嚷地说：“读得不对。”

“什么呀!”赵小桢撇撇嘴，“你又不是老师，怎么知道我们读得不对?”

京京红着脸，固执地嘟嚷着：“不对。不对。”

屋里的同学全都哄笑起来。赵小桢尖起嗓子说：“得了吧，老师不让你读，你就说人家不对。你在妒忌。”

京京气得要命。怎么能这么说呢?他虽然心里挺难受，可是一点儿也没想到妒忌别人。他可不是那种小心眼儿的人。

“好吧。”他在心里想，“谁爱怎么读就怎么读，我不管了。”

他委屈地离开教室。走出好远，他还听见赵小桢银铃儿似的笑声。

到了上公开课的那天，教室里前前后后都摆满了椅子，足足有二三十个老师和同学们挤在一间教室里。很多同学心里慌得不行，眼睛也不敢朝黑板看。程老师倒是不怕，打开课本就开始讲课。先讲契诃夫的生平、成就，再挑出几个生字、生词教了几遍。接着她说：“下面请同学们表情朗读课文……”

林蓉从容不迫地朗诵了第一段。她读得很流畅，很清楚，程老师满意极了，连连点头，眉里眼里都是笑。

读完这一段，老师一摆手，林蓉就坐下了。下面该是赵小桢。

可是，过了好几秒钟也没有动静。京京觉得奇怪，抬头往赵小桢那儿一看，她满脸通红，慌乱地盯着面前的讲义，旁边的同学拿手拐子捅她，她却怎么也不肯抬起眼睛。她一定害怕得厉害。是啊，这么多老师看着呢，万一一慌，读得结结巴巴，多难为情!京京心里倒有点可怜起她来。

程老师脸上有点发白。她严厉地咳嗽了一声，赵小桢还是没有举手。全班都没有人举手。事先说好了的呀!

京京在座位上不安地扭动着身子。他真想站起来。可是，如果举了手，程老师会喊他吗?课后赵小桢会不会嘲笑他?他真想念。不是要出风头，是心里有种憋了很久的感情，想痛痛快快念出来，吐出来。

他咬紧了嘴唇，郑重地举起右手，眼睛一眨不眨地望着程老师。

程老师有点慌乱了。她的目光在全班同学脸上扫了一遍，想鼓励更多的人举手，可是，仍然只有一个李京京，这个声音沙哑的李京京。她只好说了声：“李京京，请你接下去读。”

“亲爱的爷爷康司坦丁·玛卡里奇!”京京大声地、充满感情地念着：“我在给您写信。祝您过一个快乐的圣诞节，求上帝保佑您……”

要是他真给爷爷写了信，爷爷一定高兴得要命吧?爷爷的水烟袋还是那么光亮光亮吗?他现在给谁讲“长工和财主的故事”呢?还有妮儿，黑眼睛的、会爬树的妮儿，她跟谁坐在一块儿吃桑果?他真想念他们，他愿意离开城里的家，回到乡下爷爷那儿去，一辈子不回来。一辈子!

“‘……亲爱的爷爷，发发慈悲吧，带我离开这儿回家去，回到我们村子里去吧，我再也受不了啦……我给您跪下了，我会永远为您祷告上帝，带我离开这儿吧……’万卡嘴角撇下来，拿脏手背揉揉眼睛，抽噎了一下。”

两颗晶亮的泪珠从京京眼睛里涌出来，“叭嗒”一声落在手里的讲义上，声音那么响，把他自己都吓了一跳。他立刻停止了朗读，惊慌地往四下里看了看，还好，没有人在笑话他，大家的神情都那么专注和认真。他稍稍地松了口气，这才发现，自己早已经念过了赵小桢的那一段，几乎把周海的一段也念完了。他想跟程老师道个歉，请老师原谅，可是心里难受得要命，什么话也说不出来。这个小小的可怜的“万卡”，不知不觉中把他的魂儿都抓走了。老天爷，写故事的人真有本事!

他叹了口气，悄悄地坐了下来。教室里一片寂静，静得能听见赵小桢轻轻抽泣的声音。过了好一会儿，程老师从讲台上走下来，走到他面前，声音发颤地说：“李京京，请你……把课文全部读完吧。”

他又站起来了，沙哑着嗓子，一字一句地、充满感情地念着这个动人的故事。他心里在想，等放了学，我一定要、一定要躲到那个小树林子里，给乡下的爷爷写一封信，一封长长的、像万卡写的那样的信。最后，我完完整整地写上爷爷家里的地址，我知道那个地址。

**我的心声寄语初一篇五**

有一棵小草在土里待了很长时间，今天终于破土而出了，它高兴极了。突然有一滴雨水落在了它的头上，“呀！真酸！”小草忍不住叫了起来。旁边的柳树爷爷叹了口气说：“孩子，你的命真苦啊！”小草问道：“爷爷，不是说雨姐姐是我们的好朋友吗？为什么还会这么酸呢？”还没等柳树爷爷开口，雨先说话了：“小草，我也不想害你，可我也没办法啊，都是那些人类的工厂和汽车排出的大量废气惹的祸，那些气体升到空中和水蒸气相遇，形成硝酸水滴，所以我才会变酸，可恶的人类还说我不好，其实这是他们自己造成的，哼！”

这时候，一直安静的小河奶奶说话了：“人类把所有的垃圾和污水都排进我的体内，他们把我搞成这样我认了，可是我的儿女——鱼虾，都遭了殃，现在河面上随处都能看到死鱼虾，他们可把我们害惨了。呜呜……”小河奶奶忍不住哭了起来，“我的寿命也不长了。”柳树爷爷说，“昨天有几个人想把我砍了，拿去做家具！”

小草听了，在心里暗暗地说：“人类啊人类，你们不断的破坏大自然，总有一天，你们会受到大自然的惩罚！

**我的心声寄语初一篇六**

绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天勤劳动。猜猜它是谁？没错，就是我——大名鼎鼎的青蛙。

本来我们青蛙一族，一直安安稳稳地生活在河塘里。可是随着时代的发展，化学物质越来越多，导致河流被污染，许多青草和小动物都染上了毒素。我们赖以生存的家园日益恶化，再加上有蛇这种天敌，我们不得向人类的生活区域靠近。

我们在人类的生活区域安安全全地生活了一段时间，可惜好景不长，高楼别墅一层层、一幢幢地盖起来，马路上的汽车也多得像蚂蚁一般，时常呼啸着从我们面前飞速驶过。我的许多兄弟就惨死在车轮底下。我们不得不再一次转移家园。这样的情况越来越恶劣，每隔不久我们就得重新寻找家园。

不仅如此，你们人类还要捕捉我们的兄弟和孩子。每天，我们都要小心翼翼，担惊受怕地在草丛里走动，不然被你们捉住就再也回不来了。当我们在田野里辛苦捕捉虫子的时候，无数兄弟被你们捕捉，然后装在袋子里带走。

我曾亲眼看到我的好朋友被你们抓在手心，用一把闪着寒光的屠刀剥了皮，又分解成了一块块。要知道，我就躲在窗户后面，眼含着热泪看着这一切啊！我多么想把朋友救出去，可我无能为力。因为我知道，一旦我上前营救，下场肯定也会和我的好朋友一样，更何况，还有一群弟兄等着我带它们逃走呢！

小朋友们，我一年能吃掉几万只虫子，是农作物的保护神，有我们在，可以减少很多农药残留带来的副作用，请你们一定要帮我们重建家园。因为，这也是在守护我们共同的家园啊！

**我的心声寄语初一篇七**

“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这就是我，一朵小花，一朵渴望看见人间的美丽景色的红花。

春姑娘来了，你那亲切的呼唤声叫醒了我。我挣开了惺忪的双眼，拼命往上顶，快要破土而出时，发现一块巨石在我面前妨碍我。我焦急如焚，心想：“怎么办，没力气，不行，我一定要出去。”想到这，这时，雨哥哥来了，雷公公来伴奏，给我带来了。我又充满了力量，破土而出。我和我的伙伴们紧紧依偎在妈妈的怀抱里，多舒服，多快乐，多幸福。我总是躺在妈妈的怀里，美美地睡上一觉。夏姑娘来了，我们已不是顽皮的小嫩芽了，都长成鲜艳的小花。妈妈抚摸着我的头，意味深长地说：“孩子，你可要小心点，人类会把我们踩死的。”一天，有几个小孩子朝我们跑去，把我的伙伴们踩死了不少。在她们的`折腾下，我哭了，我不是为自己短暂的生命而哭，而是为千千万万的小花同胞而哭。少年朋友们，保护我们吧！鸟语花香，百花齐放，花团锦簇的情景会让你们叹为观止。让一座城市美丽的是花，花也是绿色植物呀！

小朋友们，爱护我们，也是你们自己呀！

**我的心声寄语初一篇八**

“好雨知时节，当春乃发生。”“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”

春天的雨是羞答答的，它轻轻地灌溉了田野，抚摸那新钻出土来的小禾苗，洗刷了大地的干旱，为人们带来崭新的大地。春天的雨也是生机勃勃的，它让白居易用“春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时”写出了雨的秀美。

夏天的雨是热情奔放的，它是个耿直的男孩，说下就下，说停就停。它与风结伴，与乌云并肩，一起开了个大型演唱会，它同时也给闷热的人们带来了阵阵凉意，让人们凉爽起来。雨在风里边跳边说：“让我再给你们凉快些！”雨越下越大，风越刮越猛，农民伯伯却不怎么高兴，叹着气说：“完了！今年的庄稼又要淹了，唉……”雨听见了，不好意思地停止了演唱会。

秋天的雨，很细很细，绵绵柔柔，犹如轻烟笼罩着大地，迷迷蒙蒙的，看不清远方的景色。雨丝轻轻地飘落在窗上，却看不见它的踪迹，只能静静地去聆听它微弱的声音，仿佛一个个小小的珠子滚落在地上，清脆干净，且没有尾音。院子里的树木，没有了盛夏的张扬，而是带着些许的疲倦，默默地站在那里，任细细的雨丝从身上拂过，滋润一身的干涩。被打湿的\'小草，尽显其碧绿的美姿;被细雨轻抚的花儿，散发着醉人的清香。柔柔的秋之细雨，在眼帘处浅搁，貌似一缕袅袅的白色烟雾，潮湿又有些朦胧。

冬天的雨像个小毛孩，十分顽皮，确乎是与众不同的.它不似春雨贵如油,它不如夏雨酣畅淋漓,也不像秋雨缠绵悱恻,它带着彻骨的冷,透着料峭的寒,携着随心所欲的风,在波澜不惊中观芸芸众生、世态万象。它随意飘洒,坐卧无心,它落下寒冷的碎屑到你我的脸上,等你还未反应过来,它又悄悄地收线了,真让你爱也不是恨也不是。有时嘈杂也是一种幸福.冬雨通常来得不急不躁、不愠不火。你理不理它,它都是一种态度,一个眼神,一种气度。它太小了，不怎么懂事儿，只顾着自己贪玩，完全把时间给忘了。

雨声渐渐停了，雨奔波了一年四季，可我仿佛变成了一滴雨，和许多雨珠在一起，慢慢地汇成一条小溪，流入一条河，奔向那宽阔的大海！

文档为doc格式。

**我的心声寄语初一篇九**

坐在大树下，我听见了落叶的声音，“沙沙”，落叶一片接着一片，带着“落红不是无情物，化作春泥更护花，”纷纷飘落，融化在肥沃的土地里，为大树增添了活力，“沙沙，沙沙”。

青青的草地上，一阵微风拂过，小草们摆手欢送，“沙拉拉，沙拉拉”。它们带着自由，无忧无虑的心情快乐生活。虽然小草并没有花儿的芳香，并没有花儿俊俏的模样，没有蝴蝶美丽的翅膀，但它们仍在快乐欢唱，“沙拉拉，沙拉拉”。

“哗哗”，清澈的小溪在快乐的歌唱，因为，它是在为明天奔跑，为明天歌唱。为了未来，为了理想，它们反复的歌唱，不停的歌唱，这种坚持，是他无怨无悔，尽情奔放，“哗哗，哗哗”。

枝头上，可爱、玲珑的小鸟在叽叽喳喳的啼叫，“叽叽喳喳，叽叽喳喳”，小鸟在天空自由翱翔，是欢快的歌声，让森林充满朝气，“叽叽喳喳，叽叽喳喳”。

美妙的大自然的声音是如此美妙，如此动人，但是，我们人类无节制的砍伐树木，排放废水，我们还能再听见多长时间音乐。

文档为doc格式。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找