# 最新小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案14篇(实用)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-02-13

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇一**

这是一则寓言。讲的是狼为了吃小羊而故意找碴儿，先后找了三个借口要吃小羊，小羊据理争辩，反驳狼的故事。这篇寓言采有了对话的形式，运用了许多生动形象的词语，讲出了狼和小羊说话时的神态。

1、分角色正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，使学生认识到狼的本性是凶残的，对狼这样的坏家伙只讲道理是不行的。

一、导入新课

《狼和小羊》的故事大概，我们已经知道了。这节课，同学们在学习理解课文的同时要大胆说出自己的感受。

二、创造条件，抒发情感

1、读一读

⑴分别划出狼和小羊说的话，自己试读。

⑵选择自己喜欢的段落进行朗读。

⑶小组内读，其它同学用自己的方式来评一评。

（设计意图：朗读的最终目的是使学生的情感与文章的内容达到共鸣，使他们的心态化入言语角色。学生自由读、小组内合作读能让学生充分地读，将读落到实处，使学生体会不同人物的不同态度，以实现培养语感的目标。）

2、辩一辩

⑴狼真是不讲道理，故意找碴，请用你自己的话来反驳狼找的借口。

①你可以找出哪些理由来反驳狼说小羊把它喝的水弄脏了？（让学生自由说，引导学生联系上下文找理由）

②你怎样来反驳狼说小羊去年在背地里说他的坏话？（鼓励学生用不同的说法从不同的角度去说）

⑵第三次狼不想再争辩了，因此只有狼说的话，没有小羊的争辩词，如果你是那只小羊，听了狼这样的话，你会怎样想？怎样做？又会怎样与它争辩呢？请你像小羊那样，既要说明自己的观点，又要说明理由。

假设有学生说出：“要是我爸爸在背地里说你的坏话，你应该去找我爸爸，也不应该吃我呀！”要组织学生讨论：“要是真的羊爸爸在背地里说狼不好，那狼是不是就应该吃羊爸爸呢？”让学生体会：狼做了那么多坏事，别人说他坏，那是事实，狼也没有理由吃羊爸爸。

（设计意图：争辩是阅读教学的一种重要手段，在争辩中学生要不断地理解课文，寻找根据，迅速作出合理的推理，还得组织清晰而有说服力的语言来驳斥对方，这既是思维训练，也是语言表达能力的训练。）

3、谈一谈

⑴谈一谈你对小羊的认识：你认为它是一只怎样的羊？要说清理由。

⑵如果小羊的头脑是清醒的，他认出了狼的本性，那他用什么办法才能平安脱险呢？（要引导调控学生想象的方向，使之符合理性。）

⑶请你对狼（或小羊）说几句话。

（设计意图：学生按自己的选择去读书、思考、感悟、体会，使阅读过程成为潜心读书、获得个人体验和独特感受的自主学习的过程。学生在读书中交流讨论，发表见解，进行思维的碰撞、情感的交流。这样集思广益，把学习引深、拓宽，使他们在自读自悟的层面上又有一个提高。）

4、演一演

⑴小组合作，分工角色，自由练习。

⑵班内比赛（强调在演的过程中，要加进自己的想象）

（设计意图：在学生熟读课文的基础上，以课文为依据，让学生演一演，用这种方法帮助学生理解课文内容。鼓励学生展开丰富的想象，让学生在演的过程中把这些想象加进去，调动学生多种感官参与学习，在表演中培养他们的语言表达能力及创造力，学生在说与动的欢乐气氛中受到教育，尝到了成功的喜悦。）

三、课外延伸

⑴多媒体演示《伊索寓言》中《狼和羊》的故事。

⑵课外阅读《伊索寓言》。

内容概括：这篇介绍了关于苏教版《狼和小羊》教案之五，希望对你有帮助！

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇二**

揭示课题，联系学生原有认识，说说对狼和羊的了解。然后引导自读课文，读完后要求用自己的话说说课文讲了狼和小羊之间的一件什么事。

1.理解“借口”的意思。

方案1：从学生的回答中引出“借口”一词。

方案2：从课后习题1中引出“借口”一词。

方案3：在教师小结学生发言时提出“借口”一词。

2.引导比较“借口”与“理由”。

方案1：如果有学生说“借口”就是“理由”，那就顺势讨论：把狼找“借口”要吃小羊改成狼找“理由”想吃小羊行吗?为什么?

方案2：如果有学生说“借口”就是站不住的理由，那就直接转入下一个学习步骤。

3.朗读课文，理请课文脉络，讨论：狼为了吃小羊找了哪些借口?

(引导学生根据自己的理解进行反驳——鼓励从不同的角度，用不同的说法说，促成从课文语言到个性化语言的转换0

1.你可以找出哪些理由来说明狼说小羊把他喝的水弄脏了是个借口?——除了课文上说的狼站在上游，小羊站在下游之外，还可以引导学生联系上下文找理由，如：小羊是在那里喝水，又不是在那里玩水，怎么会把水弄脏呢?(这里可结合进行反问句的练习。)再说，狼其实根本不想喝水，而只是想吃小羊，说小羊弄脏了河水是故意找事儿。

2.狼说小羊去年在背地里说他的坏话，为什么说这也是个借口?(班级基础比较好的话，可以请学生用上“难道”加以反驳——帮助学生掌握反问句的又一种说法。)

3.第三次狼不想再争辩了，可怜的小羊也没有来得及再争辩——可我们不能就这么便宜了可恶的狼，来，让我们来反驳狼找的又一个借口!

(帮助学生进入课文情境，完成与角色变换相应的语言表达形式的转换。)

估计学生大致会说：①你凭什么说羊爸爸在背地里说你的坏话?②别瞎说，羊爸爸根本没有在背地里说你的坏话!③要是羊爸爸在背地里说你的坏话的话，那你也不应该吃小羊，要吃就去吃羊爸爸。在学生发言之后，教师首先应尊重他们的独特感受，同时捕捉有代表性的信息，进行价值取向的引导。例如，第三种说法十分符合孩子的认识水平，会有很多人表示赞同，可组织讨论：要是真的羊爸爸在背地里说狼的坏话，那狼是不是就应该吃羊爸爸?让孩子体会：狼做了那么多坏事，别人说他坏，是理所应当的;要人家不说你坏，你就别干坏事嘛!

1.三人一组，分旁白、狼、小羊练习朗读。

2.二次组合，两人一组，直接对话。

3.自我设计，表演朗读。

(反复练习，提高朗读水平;设计表演，培养创造能力。)

( )( )( )的小羊

( )( )( )的狼

能填几个就填几个，看谁填得又多又合适。

(训练发散思维，引导多角度理解寓意。)

1.导讲。课文写到狼“向小羊扑去”就没有了，结果到底怎样呢?谁能把故事再讲下去?

2.补充角度，打开思路。估计孩子会想出各种办法来惩罚狼，不想让羊死去，教师有必要补充：小羊被狼吃掉的可能也是存在的，要是小羊真的被狼吃了，大家会怎么做?

3.读写结合。(自选一个内容。)

(1)选一种故事的结尾写下来。

(2)对狼(或小羊)说几句话。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇三**

（一）巩固复习词语。

（二）分角色朗读课文。

（三）指导作业。

指导作业。

（一）巩固复习词语。

1．抽读词语卡片。

2．重点说词语易错的地方。

3．听写词语。

4．互相判，订正。

（二）有语气地朗读课文。

1．三人一组分角色地朗读课文。

2．指名分角色朗读课文。

（三）指导作业。

1．组词。

战（）补（）秋（）怜（）

站（）扑（）伙（）岭（）

步骤：

①读要求，理解意思。

②读给的字。

③比较每组字相同地方是什么，不同地方是什么？

④口头组词。板书。

⑤齐读一遍。

2．选字填空。

步骤：

①读要求，理解意思。

②老师讲做的方法。

③指名读句子，想选哪个字。

④指名读、说。老师板书。

⑤齐读。

3．照样子填空。

例：水是从上游流到下游的。

狼站在上游，小羊站在下游。所以（小羊不会弄脏狼喝的水。）

步骤：

①读要求，理解意思。

②讲例子，明白意思。

③让同学做题。

狼说小羊去年在背地里说它的坏话。小羊去年还没有生下来。所以（）。

4．把下面错乱词排列成通顺的句子。

爱长江我黄河和

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

田里棉花有和大豆

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.做练习。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇四**

1、能分角色有感情地朗读课文，学习续讲故事结尾。

2、凭借对课文的朗读、感悟，让学生感受狼的凶恶、狡诈、不讲道理和小羊的天真、善良；感受到对待像狼一样本性凶恶的坏人，光讲道理是没有用的，应该勇敢机智的与之作斗争。

3、学习读课文的方法：边读边想；看提示语读；边读边体会。

通过各种形式的朗读，读出人物说话的语气，感受狼的凶恶。

学习读书的方法，体会对待像狼一样的坏人，光讲道理是没有用的,要善于斗争

多媒体课件、头饰。

多媒体演示课文动画

师：小朋友们，我们已经学习了《狼和小羊》这课文，现在老师带你们看这部动画好吗？

师：这部动画片讲的是什么故事呢？

生：狼想吃小羊，就故意找碴儿。

师：这节课我们就来继续学习《狼和小羊》这课文。

师：读读课题。

多媒体出示第一段内容

师：这是课文的第一自然段，请大家轻轻地读读：

第一遍读，读正确。

第二遍读，边读边想：你好像看到、听到了什么？

板书：边读边想

生读课文后，交流体会：狼流着口水走向小羊/狼要吃掉小羊/我听到狼的笑声，他想今天有口福了！/……

师：哎呀，你们说得我都紧张了，小羊很危险啦！谁来读出这种紧张、危险？2

师：看看谁的朗读最能让大家感觉到危险正在一步步靠近小羊。你读。

师：让我们都来读读这一个自然段。

1、自己自由的读一读二、三段吧，先看看读的要求：

出示：第一遍读，读正确、流利。

第二遍读，读出狼说话的样子。

2、生自由读课文课件出示第二段找碴儿

1）请一位同学读狼说的话，其他小朋友认真听。评:它把狼说话的样子读出来了吗？

2）生：他读得让我感觉狼很凶狠/他读出了狼故意找碴的样子（“找碴”就是什么意思？找借口）/他读出了狼在故意找借口（找借口就是课文里用的哪个词的意思？板书：找碴儿）指好找碴儿这儿那儿

3、（体会狡猾）

1）狼可是个厉害的动物，他想吃小羊就吃呗，干吗还要找借口，他是怎么想的？

我要吃得让人心服口服，让别人知道我吃小羊有道理，是应该的。我得找个借口把它吃掉，嘿嘿嘿嘿……

课件出示“狼”

2）观察图读出狡猾的语气：这只狼还挺狡猾的呢。大家看，看到小羊口水直流，眼珠轱辘辘直转，正在想借口吃小羊呢！谁来学着这只狼的样子读读这段话，

指名读，再读。2人

师：一起来读一读这只狡猾的狼。

4课件出示小溪图理解不讲道理倒流

1）老师带你们来到故事中的小溪边，你们知道溪水是怎么流的吗？

生：从高处流到低处的/从上面流向下面来的。老师画一画

师：那水会不会从低处流向高处呢？（不会）也就是说水是不会“倒流”的。通常河流的高处叫做上游，低处叫做下游。水是不会从下游流向上游的。

2）师：狼说小羊弄脏了它喝的水，这有道理吗？（没有）

点击出示狼和羊

生：狼在上游，小羊在下游。小溪里的水明明是从狼那里流到小羊这里来的。

5、狼说的话没有道理，所以小羊听了之后――（吃了一惊）小羊是怎么说的呢？1）（温和地说，板书）怎样是温和的说呢？出示小羊的话谁来读读？

评：你怎么知道要这样读呢？板书：看提示语读。我们又学到了一个读书的方法

出示“我怎么会把您喝的水弄脏呢？”这句话是什么意思呢，自己读读看

2）比较点击出示“我不会把您喝的水弄脏。”

师：这两句，看有什么不同呀？全班读上句，老师读下句。

生：标点，语气不同。

师：哪句语气更强些？（第一句，反问句）我们都来读一读。

出示小羊说话图

6、分角色读。好，让我们来边读边演这只小羊温和的和狼讲道理。谁先来？

出示第一次对话图

师：请一些小朋友来分角色读。

师：现在让我们来合作读读，男同学读狡猾的大灰狼，女同学读善良的小羊。

分角色朗读点击出示“边读边体会”

师：刚才我们是用边读边体会的方法来读课文的，老师建议大家就用这种方法继续去读后面的课文，你们会越读越精彩的。

1、狼第一次找碴儿想吃小羊失败了，第二次它是怎么找借口的呢？请同桌分角色读四、五自然段，体会一下，你们觉得怎么读精彩，就怎么去读！

同桌合作读

2、哪两位先来展示一下你们的朗读？其他同学认真听，等会儿请你来当小评委，

请两个三组，比读完评点：狼最凶恶不讲理

板书“气冲冲”“喊道”

大家体会的真好。我们来男生女生分角色读好吗？

狼找了两次借口都被小羊有力的反驳了，你们猜猜接下来狼会怎么做？

出示最后一段续讲故事结尾

1、我们来读最后一段吧！把狼凶恶的本性都读出来，表现出来。

2、续结尾：狼不想再争辩，就往小羊身上扑去。这个故事会有怎样的结果？

生：正在这时，一声枪响，狼被猎人打死了。/小羊的亲人冲了过来，用它们的角顶向狼。

师：看来省略号里的内容还很丰富呢！课后小朋友可以把自己想到的结果补上去。

1、你们看，现在这段动画片被老师去掉了声音，你们读得那么好，待会儿老师请小朋友来给它配音，大家按四人小组在下面分好角色练一练，准备读出你们的最高水平啊！

生记话、练习配音。

2、让我们来展示一下吧！

生带上头饰配音

师：大家觉得他们配音配的怎么样？

师：感谢你们精彩的配音，掌声送给你们。

师：课文读完了，大家来说说这是怎样的一只狼呢？

1、凶狠、不讲理、狡猾的狼。

2、老师请大家大胆地设想：如果你是小羊遇到这只狼会怎样做呢？

生：想办法跑掉/托时间，等别的小动物来帮忙/……

师：看来同学们都接受了小羊的教训，懂得了对象狼这样的坏家伙是没有道理好讲的，要敢于同他作斗争。

3、四人小组读寓言故事：小小的寓言故事中藏着大大的道理、大大的智慧，小朋友们今天带来了寓言故事书，现在四人小组里来讲故事吧，最后评出讲的最好听的一个故事。

4、课外，请小朋友们两天开展一次四人小组讲故事的活动好吗？

今天大家认真读书、认真思考，真是可爱的小主人。这节课就上到这里。

四人小组读寓言故事，选出一个同学来讲给全班同学听。

边读边想

狼小羊

看提示语读

找碴儿

气冲冲喊道温和地说

凶恶狡猾不讲道理善良

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇五**

掌握本单元的词语，练习排列句子，完成口语交际，练习习作。

1. 培养语言掌握能力。

2. 口语交际中培养表达能力、分析能力

1. 懂得关心他人。

2. 在小小交易活动中，学会关爱他人，懂得互助。

1. 认识本课12个生字，其中两个多音字及生词，认读6个字。

2.了解句子的意思，体会因果句式的作用。

1. 加一部分组成本单元生字，再组词读读本单元生字：

疗、蔼、郑、宣、熟、悉、室、显、普、通、忘、且、吞、恍、悟、获、逐、渐、即、束、约、次鹊、狂、巢、弱、坠、存、至、展、跃、止、撒

光 恍 （恍然大悟） 欠 次 （第一次）

关 郑 （郑重 ） 队 坠 （坠落 ）

至 室 （教室 ） 了 疗 （治疗 ）

2. 读一读，背一背，你会有所发现

秋高气爽、天高云淡、大雁南飞、果实累累、菊花怒放 霜染红叶——秋天

寒冬腊月、滴水成冰、北风怒吼、大雪纷飞、冰天雪地 天寒地冻——冬天

3. 读句子，在括号内写出反义词

什么是反义词？意义相对或相反的词叫反义词。比如真――假 高――低

反义词的作用。我们说话、写文章时，恰当地运用反义词，意思表达会更准确，对比更鲜明。

构成反义词的要求（见下表）

要求 举例 判断分析

必须是同一词性的词坚强——软弱

收买――出卖 是

是 同是形容词

同是动词

必须是同一意义范围内的词

白――黑

长――短

长――细 是

是

不是 同是表示颜色的词

同是表示长度的词

“长”表示长度，“细”表示直径，不在同一范围。

必须是词，不能是词组马虎――小心谨慎

认真――粗心大意 不是

不是 小心谨慎和粗心大意是词组，不能做马虎、认真的反义词。

词不能和它的否定式构成它的反义词亮――不亮

聪明――不聪明 不是

不是 加了否定词“不”，不能构成反义词。

多义词可以构成多个反义词老――幼

小

嫩

新 是

是

是

是 老是多义词，可以表示岁数大、很久以前就存在的、做食物时火候大了、原来的等意思。

（1）我经常到这个公园来玩，对这里非常熟悉（陌生、生疏）

（2）三只柔弱的小喜鹊坠落到地上。（强壮、健壮、结实）

4. 在括号里填上合适的词语，再读一读句子。

（凉爽）的秋风吹来，树叶发出沙沙的响声。

（弯弯曲曲、狭窄、坎坷不平、乡间弯曲）的小路旁，有（五颜六色、各种各样、鲜艳）的野花。

这是一条（宽阔、平坦、干净）的马路，两旁是（高大、枝叶茂盛、郁郁葱葱）的树木。

5. 按一定顺序排列句子。

方法：先读一遍，了解大致意思。

再找出第一句。

根据段落的意思，条理段落顺序。

举世闻名——引来众多游客——正在表演节目——各种表演引得游客大笑

这是按照事情发展顺序记述的。

6. 口语交际

（一）开交易会前的准备

（1）同学与家长取得联系，得到家长的支持，请家长和同学们一起挑选物品。（体积较小，闲置不用的一、两件物品，可以是书籍，也可以是玩具）。

（2）想想怎样介绍物品别人才同意交换（如玩具的外形、特点、用途等，书籍的主要内容）。

（3）创造教育环境，同老师商量，把教室布置成一个个小的展台，摆上要交易的物品，也可以写上物品名称、简单功能、主人名字等。

（二）交易活动时，做到：

（1）宣传自己的物品要有信心。介绍物品的优点要简明、清楚。

（2）在交易中要认真听对方说，了解他人心理，进行说服。

（3）在说服别人时，要注意态度和方法。说话要和蔼，做到买卖不成情谊在。

（4）把闲置物品送给需要它的人，很高兴。

（5）当自己看上别人的物品，而对方没有看上自己的，不要勉强。

（6）双边交换不成时，可以几个同学进行多边交换。

7. 习作

（一）观看插图，进行想象

（1）大树什么样？

（2）什么样的小鸟？

（二）找出联系进行想象

如围绕“大树是小鸟居住的地方，有小鸟舒适温暖的家”。

（1）什么地方的大树？什么样的大树？

（2）有几只什么样的小鸟住在大树上？

（3）小鸟舒适、温暖的家是什么样的？

（4）它们生活得怎样？

（5）大树看到小鸟生活得好，感到怎样？

（三）开阔思路

（1）小鸟为大树治病，大树长得很茂盛。

（2）茂盛的大树被人砍掉，小鸟失去了家，感到很伤心。

（3）为了美化城市，大树迁入城市，小鸟也跟随着。

【模拟试题】（答题时间：30分钟）

一. 组词：

理（ ）村（ ）竟（ ）玩（ ）鲤（ ） 树（ ）镜（ ）顽（ ） 制（ ）间（ ）漂（ ）摇（ ）志（ ）问（ ）票（ ） 摆（ ）

二. 成语填空

无（ ）于（ ）、不（ ）而（ ）、（ ）（ ）不解

一（ ）所（ ）、天（ ）云（ ）、恍（ ）大悟

三. 按课文内容填空

1. 有人伸手摸摸（ ），鱼儿也不离开，像（ ）一样（ ）。

2. 村民规定游客到（ ）喂鱼时，要喂（ ）给鱼儿吃，因为“光饼”（），鱼儿爱吃。

3. 他们还制定了禁止捕捉鲤鱼的（ ），代代相传，（ ）。

四. 写出与下面句子中意思相反的词，并把它们抄下来。

例：逆水行舟，不进则退 （进）——（退）

1. 水灾发生之后，党和国家把人民群众的冷暖挂在心上，组织全国人民进行抢险救灾。（ ）——（ ）

2. 失败是成功之母 （ ）——（ ）

3. 虚心使人进步，骄傲使人落后。 （ ）——（ ）

（ ）——（ ）

五. 在括号内填上合适的词语。

1. 秋风（ ）地吹着，学校操场中的杨树叶子像（ ）似的从树上飘落下来。

2. 每天晚上，爸爸都坐在（ ）写（ ）。

3. （ ）蚂蚁在这棵（ ）树下做窝。

六. 用因为……所以……造句

【试题答案】

一. 组词：

理（理由）、村（村庄）、竟（毕竟）、玩（玩耍）、鲤（鲤鱼）、树（树林）、镜（眼镜）、顽（顽皮）、制（制度）、间（时间）、漂（漂洗）、摇（摇手）、志（志向）、问（问题）、票（月票）、摆（摆动）

二.成语填空

无（动）于（衷）、不（辞）而（别）、（迷）（惑）不解、一（无）所（有）、天（高）云（淡）、恍（然）大悟

三. 按课文内容填空

1. 有人伸手摸摸（鱼背），鱼儿也不离开，像（小猫小狗）一样（温顺）。

2. 村民规定游客到（鲤鱼溪）喂鱼时，要喂（“光饼”）给鱼儿吃，因为“光饼”（既香又没有化学添加剂），鱼儿爱吃。

3. 他们还制定了禁止捕捉鲤鱼的（公约），代代相传，（已经有几百年了）。

四. 写出与下面句子中意思相反的词，并把它们抄下来。

例：逆水行舟，不进则退 （进）——（退）

1. 水灾发生之后，党和国家把人民群众的冷暖挂在心上，组织全国人民进行抢险救灾。（冷）——（暖）

2.失败是成功之母 （失败）——（成功）

3. 虚心使人进步，骄傲使人落后。（虚心）——（骄傲）、（进步）——（落后）

五. 在括号内填上合适的词语。

1. 秋风（轻轻）地吹着，学校操场中的杨树叶子像（黄蝴蝶）似的从树上飘落下来。

2. 每天晚上，爸爸都坐在（书桌前）写（文章）。

3. （红）蚂蚁在这棵（梧桐）树下做窝。

六. 用因为… …所以… …造句

因为埔源村的人们爱鲤鱼，保护鲤鱼，所以鲤鱼不怕人。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇六**

《小羊和狼》是中班表演游戏中的传统教材,由于故事中的角色个性鲜明,情节简单,具有趣味性,动作性强,对话多次重复,语言琅琅上口,因此,非常适合中班幼儿进行表演、听了三遍故事后,幼儿就基本上会复述这个故事了,而且在复述的时候幼儿园不由自主地表演了故事中角色的动作,比如猫用爪子抓狼,狗用嘴咬狼,马用腿踢狼,象用鼻子把狼卷起来等、看到幼儿喜欢这个故事,我们就开展了\"小羊和狼\"的表演游戏。

1、喜欢参与表演游戏，感受故事情节、角色情绪的变化，尝试运用语言、动作、表情，大胆、创造性地表现角色性格特征。

2、能根据角色的特征运用表演道具装扮角色,并能根据故事内容布置游戏的场景。

3、能合作游戏,学会协商,轮流扮演角色、使用玩具。

4、懂得遵守游戏规则，会有条理地整理游戏材料。

5、会根据游戏的情况进行简单的讲评，并针对相应的问题提出下一次游戏的改进方案。

经验准备：

1、在语言区中投放《小羊和狼》的故事图片，让幼儿学习复述故事，进一步熟悉故事内容。

2、在美工区中指导幼儿学习制作小羊、狼等角色的道具。

物质准备：

制作小猫、小狗、小羊、狼、白马、大象的头饰，房子背景、积木若干。

环境创设：

展示幼儿设计的道具，布置好游戏场景。

一、展示布置好的场景，并出示幼儿制作的道具，导入游戏。

(一)介绍布置好的场景，激发幼儿参与活动的兴趣。

师:上周我们一起寻找了可以用来布置小羊家的材料，今天老师就要把这些材料布置成了小羊的家，我们一起来看看吧。

(二)请幼儿介绍自己制作的道具。

师：请小朋友说一说你是为那个角色制作道具的，你是怎么制作的?

(三)师幼回忆故事中角色出场的顺序，熟悉狼和小羊、小动物们与小羊以及小动物之间的对话。

师提问：

1、故事刚开始时谁先出场?他应该站在哪里?接着谁来了?狼对小羊说了?小羊是怎么回答的?狼又是怎么说的?

2、后来有哪些小动物来了?先是谁?接着是谁?他们都对小羊说了什么?

3、天黑了，小动物们都在小羊家一起商量怎么对付大灰狼，它们是怎么说的?

二、提出游戏要求，帮助幼儿做好游戏前的准备。

(一)鼓励幼儿用协商的方式选出组长，组长按组员的意愿协调、分配角色。

(二)引导幼儿选择适合的道具装扮自己,然后开展游戏。

三、幼儿分组开展表演游戏,教师观察指导。

(一)观察幼儿角色分配和道具的使用情况。

(二)观察表演中角色出场的顺序和角色对话的情况。

四、整理游戏场地，收拾游戏材料，交流游戏情况。

(一)在教师的提醒下，幼儿合作整理游戏场地，归类收拾游戏材料。

(二)交流游戏情况。

1、请游戏中表演较好的小组上台表演精彩片段，其他幼儿欣赏、评价。

师：你们觉得他们表演的怎么样?谁表演的最好?好在哪里?

2、讨论道具的使用情况以及初步学习协商游戏的情况。

师：今天游戏中你扮演什么角色?用什么道具来装扮自己?你是怎么跟同伴一起游戏的?

3、讨论下次游戏需要增添的道具。

师：下次游戏你们觉得还需要增加哪些道具来装扮自己呢?

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇七**

1、了解寓言故事的特点，理解寓言故事表达的感情；

2、反复揣摩寓言故事中人物的鲜明个性及身份特点，在揣摩人物的神态、动作、心理咨询活动的同时，读好人物的语言，做到既绘声绘色，寓意分明。

1、观摩视频，感悟体会

2、以练为主，边练边议；

3、角色朗诵，交互体验；

4、师生互动，教学相长。

揣摩人物的神态、动作、心理咨询活动的同时，读好人物的语言，做到既绘声绘色，寓意分明。

一课时。

多媒体

前两天我们刚刚学完《陶罐和铁罐》这课文，你们喜欢它吗？这是一十分有趣的寓言故事，你们知道寓言的特点吗？

出示：寓言，是一种常常被选做诵材的文体。它短小精悍，通俗易懂，是由故事和教训两部分构成，而故事中又常常出现拟人化的动物，所以总是特别受到孩子们的欢迎。

今天，我们的朗读材料《伊索寓言》，是大家都很熟悉的《狼和小羊》，故事情节很简单，但怎样能把它读好呢？（多媒体出示全文）

1、学生练读，巡视发现问题

2、指导点拨：

寓言不是很容易朗诵的一种文体。朗诵者既要有讲故事的投入，又要有说道理的冷静。可在同学们的朗读中，没有讲故事的语气语调，对狼和小羊这两个形象语言、心理咨询的把握不准确，而且以作者的身份讲道理时，没有做到应有的冷静、严肃，没有让人回味的特点。

认真倾听视频朗读，体会朗读者是如何揣摩角色的心理咨询，从而通过语言表达出来的。

多媒体出示：狼和小羊碰巧同时到一条小溪边喝水。那条小溪是从山上流下来的。狼非常想吃小羊。可是它想，既然当着面，总得找个借口才好。

1、听录音示范读

2、指导朗读此段的整体语气：因为这时候说话的是作者，是在给我们叙述这个故事，所以语气尽量做到自然、平静，“碰巧”“非常”稍稍重读一些。

3、学生练读

4、指名朗读

1、先来体会这两个角色的特点

狼是无理、蛮横、凶恶的；小羊是礼貌、弱小、可怜的

2、指导：狼∕就故意找碴儿，气冲冲地说：“你怎么敢到我的溪边来？↗把水弄脏，害得我不能喝，你安的什么心？”（狼认为小溪是他的）指名读

3、指导：小羊∕吃了一惊，温和地说：\"我不明白∕我↗怎么会把水弄脏。您∕站在上游，水是从您那儿∕流到我这儿，不是从我这儿∕流到您那儿的……\"（抓住“温和”一词，体会温和的语气）指名读

4、指导：\"就算这样吧！\"（读出狼的不情愿承认又有些恶狠狠）狼说，\"你总是个坏家伙。我听说，∕去年你在背地里说我的坏话！\"（此句语气上扬）

\"啊？↗亲爱的狼先生！\"可怜的小羊喊道，\"那是不会有的事，去年∕我还没出世呢！\" （此句语气上扬、音重且急促）（抓住“喊道”一词，体会可怜的.小羊要为自己争辩）

狼觉得∕用不着再争辩了。就呲着牙∕咆哮着逼近小羊说：\"你这个小坏蛋，说我坏话的不是你就是你爸爸，反正都一样！\"（声音大而急促）说着，就扑到小羊身上，抓住它，把它吃掉了。

5、自由练读

6、角色朗诵，交互体验；

人们存心要干凶恶残酷的坏事情，那是很容易找到借口的。

我们可以运用重音\"存心\"和\"容易\"的强调来突出作者的意图。当人们存心做坏事时，还怕找不到借口吗？正像的古语所说：\"欲加之罪，何患无辞？\"

交换角色朗读，学生。

狼和小羊

狼和小羊碰巧同时到一条小溪边喝水。那条小溪是从山上流下来的。狼非常想吃小羊。可是它想，既然当着面，总得找个借口才好。狼就故意找碴儿，气冲冲地说：“你怎么敢到我的溪边来？把水弄脏，害得我不能喝，你安的什么心？”

小羊吃了一惊，温和地说：\"我不明白我怎么会把水弄脏。您站在上游，水是从您那儿流到我这儿，不是从我这儿流到您那儿的……\"\"就算这样吧！\"狼说，\"你总是个坏家伙。我听说，去年你在背地里说我的坏话！\"\"啊？亲爱的狼先生！\"可怜的小羊喊道，\"那是不会有的事，去年我还没出世呢！\"狼觉得用不着再争辩了。就呲着牙咆哮着逼近小羊说：\"你这个小坏蛋，说我坏话的不是你就是你爸爸，反正都一样！\"说着，就扑到小羊身上，抓住它，把它吃掉了。

人们存心要干凶恶残酷的坏事情，那是很容易找到借口的。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇八**

1.借助汉语拼音正确认读本课“狼、脏、汹、怜、嚷、辩、逼、讨、厌”等九个生字；能在老师的指导下描摹和记忆“狼、怜、脏、厌、讨”。认读并积累“故意、借口、温和、弄脏、可怜、逼近、讨厌、争辩”等词语。能听写课后练习中的句子。

2.朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿；按要求读出带点字词语的语气，并读出人物说话时的语气。

3.懂得跟狼这种蛮不讲理的坏人讲道理是没有用的。

1.正确识记本课的生字，读准“脏、嚷”字的读音。

2.按正确的笔顺描摹和记忆四个生字“狼、怜、脏、厌、讨”。

3.按要求读出人物说话时的语气。

1．瞧，谁来了？（出示狼和小羊的图片）

2．你能用一个词来形容它们吗？

狼：恶狠狠、凶恶、残忍……

羊：温和、胆小、温柔……

2．凶恶的狼遇到温和的羊会发生什么事？就让我们一起来学第20课。

（出示：狼和小羊）齐读课题

3．看书听课文录音，想一想，狼和小羊之间发生了什么事？

1．听了课文录音后，请你说说狼和小羊之间到底发生了一件什么事？

2．再读课文，想一想：什么叫“借口”？狼为了吃小羊，找了几次借口？分别是课文的哪几节？

（第一个借口：2、3节第二个借口：4、5节第三个借口：第6节）

3．学习2、3节

（1）同桌一起读，再说说狼的借口是什么？羊是怎么解释的？

（2）男女生分角色朗读

4．学习4-6节

（1）学习生字，重点指导

a．气势汹汹：是一种生气时的样子。

b．龇牙咧嘴：“龇、咧”都是形声字，注意“龇”的书空，做动作理解。

c．逼近：注意“走之底”的字的笔画规则。

d．嚷：注意右半部分的书空，近义词是“叫”

（2）小组合作学习：狼又是如何找借口的？小羊又是怎么说的？

（3）朗读指导

（4）找合作伙伴演一演。

1．复习生字和词语

游戏：摘苹果

2．找好朋友合作，读读课文

3．小结：看来，对于像狼这样不讲理的人光讲道理是没有用的。

4．编故事：小羊应该怎样对付这只狡猾的狼？

教学反思：《狼和小养》是“读短文了解内容”单元中的一篇寓言故事，学生通过阅读，要懂得寓言的寓意跟狼这种蛮不讲理的坏人讲道理是没有用的。这一单元旨在让学生通过整体阅读来了解课文的主要内容。因此，在教学中，要让学生有较多的机会来反复阅读课文，通过多种形式的朗读，来不断加深理解。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇九**

理解故事内容，对故事中重复次数较多的句子进行复述。

1、根据故事内容绘制背景图和故事中动物形象的图片。

2、活动前组织幼儿讨论、通过动作的模仿和语言的描述，了解小花猫、小黄狗、白马、大象以及小羊等不同动物动作的特点。

1、引起幼儿听故事的兴趣，介绍故事名称。

玩音乐游戏《小兔和狼》调动幼儿经验大灰狼是什么样的？出示小羊的图片，提问：\"这是谁\"？老狼想要吃小羊，你们猜小羊被老狼吃掉了吗？鼓励幼儿大胆说自己的想法。

2、教师边操作教具边完整地讲故事，感受扣人心弦、引人入胜的故事情节。

（1）提问：\"故事中有哪些小动物？讲了一件什么事？\"

（2）\"再仔细听一听，小动物们对小羊说了什么？是用什么方法帮助小羊的？\"教师再一次讲故事，来进一步熟悉故事情节。

3、了解在帮助小羊的过程中小动物不同的动作特点。

引导幼儿讨论：\"当知道大灰狼要吃掉小羊的时候，小羊是什么心情？它又怎么做的？小动物对小羊说了什么？小动物是怎样商量的，又是怎样做的？\"鼓励幼儿用语言和肢体表现进一步了解小动物不同的动作特点。

4、引导幼儿初步学会概括故事的主题。

提问：\"为什么小羊那么害怕？\"丰富凶狠、霸道等词汇。\"老狼那么凶狠，小动物为什么还能战胜它？\"

5、教师小结：只有大家一起想办法动脑筋、一起合作，共同努力，就能战胜困难。

教师和幼儿共同制作故事表演的道具和头饰，共幼儿表演使用。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇十**

教学目标:

1.能分角色朗读课文。

2.学会本课生字，其中田字格上面的只识不写，理解由生字组成的词语。

3.让学生懂得坏人总要找借口做坏事的，他们是不讲道理的

教学重点难点:

重点：识字、写字、朗读

难点：懂得对狼这样的坏蛋只讲道理是不行的

教学具准备:字卡、小黑板、投影。

主要板书计划:

11 狼和小羊

狼 小羊

找碴儿 讲理

你把我喝的水弄脏了 您在上游

去年你在背地里骂我 去年我还没出生

反正都一样 ……

（蛮横不讲理） （温和善良）

作业设计安排:

课内：抄写字词、填空、扩词。

课外：把故事讲给家长听。

教学时间：三课时。

教学过程：

第一课时

一、启发谈话，揭示课题

１、谈话

同学们，我们听过很多狼的故事，你们认识的都是怎样的呀？

２、板书课题：11 狼和小羊

３、教学“狼”

指名拼读，注意读准边音。

狼是什么字？为什么用“反犬旁”？

４、看到“狼和小羊”这个题目，你想知道什么？

（狼为什么要和小羊在一起？它们之间发生了什么事？小羊会有什么遭遇？）

二、范读课文

边听边思考：这篇课文主要写了一件什么事？

读后讨论上述思考思考题。

三、教学生字字音

１、轻读课文，画出本课生字词。

２、重点拼读要求掌握的字词。

３、检查自学情况。

抽读生字卡片。

弄脏 温和 亲爱 倒流 背地里 啊

扑去 吃惊 骂我 可怜 找碴儿

提醒学生注意下列生字的读音。

脏 zang（平舌音） 怜 lian（边音）

弄 nong（鼻音） 碴 cha（翘舌音）

亲 qin（前鼻音） 惊 jing（后鼻音）

４、巩固。

（1）找朋友游戏。

将生字和音节分别发给小朋友。师要找一个字，拿到该字音节和生字卡片的小朋友走上讲台，找对了，全体同学读三遍。

（2）给下列生字加上声母。

（ ）ang （ ）ang （ ）an

狼 脏 站

（ ）ai （ ）eng （ ）ian

再 争 怜

四、试读课文

１、轻读课文。

２、给自然段标上序号。讨论：本课共有几个自然段？

３、指名分段试读课文。

要求：（1）不掉字，不添字，不错字，不破词破句。

（2）边读边思考：狼找了几次碴儿？狼为什么要找碴儿？

读后师生共同评议。

五、作业

正确地读课文。

第二课时

一、听话练习

听老师说句子，完整的拍三下手。

1、天上飘着一朵朵百云。

2、公园里的花

3、看见小羊在河边喝水

4、狼故意找碴儿

二、讲读课文

１、精读第一自然段。

（1）观察插图。

图上画的什么地方？图上有谁和谁？它们在干什么？

（2）指导说具体。

一只（ ）小羊在（ ）小溪边喝水。

一只（ ）狼走来，想（ ）。

（3）指名连起来说图意。

（4）指名读第一自然段。

谁先来到小溪边？你从哪儿看出来的？

（5）小结段意。

２、精讲第2-6自然段。

（1）指名读2-6自然段。

a 思考：这五个自然段主要讲什么？

b 读后讨论下列思考题。

（2）精读第2、3自然段。

a 指名读2、3两段。

b 讨论：狼第一次找了什么理由？

“你安的什么心”是什么意思？

c 羊是怎样回答的？

看图理解“上游”和“下游”及小羊说的话。

“我怎么会把您喝的水弄脏呢？”谁能换个说法，使原来的意思不变？（我不会把您喝的水弄脏的）

d 指导朗读。

狼的话要读出凶狠的语气，小羊的话要读出温和的语气。

e 小结：第2、3自然段写狼第一次找碴儿，羊用事实驳斥了它。

（3）精读第4、5自然段。

a 轻声读4、5段。

b 讨论：狼第二次找的什么理由？小羊是怎样回答的？

c “就算……总是……”这句话是什么意思？

d 教学词语：气冲冲、可怜、背地里

气冲冲：形容非常生气的样子。

可怜：值得同情。

背地里：背后。

e 指导朗读。

（4）精读第6自然段。

a 听老师读课文。

b 讨论：狼第三次找什么理借口？

（板书：反正都一样）

“反正”什么意思？（情况不一样，结果还是一样。由此可见狼的蛮不讲理）

c 教学生字词的意思。

再：表示又一次。

争辩：跟人家争论。

d 为什么这一次不写羊讲理的话？

谁来说说狼向小羊扑去，结果怎样？

e 指名有感情的朗读课文。

（5）小结第2-6自然段。

a 自由练读2-6段。

b 练习说话。

指名用“先……再……最后……”的句式把狼三次找碴儿的经过说出来。

指名用羊反驳的话来说明狼是故意在找碴儿。

c 师述：凶恶的狼想吃小羊，就故意找碴儿，由此可见狼是多么的蛮横、不讲理，温和、善良的小羊认为自己有充分的理由，就一次又一次地和狼讲理，最后还是被狼欺负。这个寓言告诉我们：对于像狼一样的恶人，我们不能太善良，要认识他们的本性，要设法和他们斗争。

d 启发想象，发散思维。

如果你是小羊，你会怎样和狼作斗争？

三、作业

１、口头扩词。

冲（ ）（ ）（ ）

温（ ）（ ）（ ）

２、填空

“我怎么会把您喝的水弄脏呢？这句话的意思是

这则寓言告诉我们：

。

第三课时

一、复习检查

１、读词语卡片。

可怜 温和 故事 气冲冲 坏家伙

小溪 先生 争辩 不可能 弄脏了

２、用“总是”、“经常”各说一句话。

３、用下列生字扩词。

先 争 再 温

二、教学生字

１、教学生字字形。

“背、啊、倒、温”按笔顺描红。

２、指导写字。

在要求写的字中，“狼、温”，这两个字都是左右结构的字，且都是左窄右宽；“倒、啊”是左中右结构的字，写时要把握好各部分在田字格的位置；“弄、亲”都是上下结构的字，“弄”字下面一横最长，“亲”字中间一横最长。

３、抄写生字。

４、听写词语。（复习的词语）

三、分角色朗读课文。

读课文做记号。

１、先用波浪线画出狼找碴的语句，再用。。。。。圈出表现狼的神态和动作的词。

指名试读写狼的句子。

２、用同样的方法找出写小羊的句子。

指名试读。

３、分角色朗读课文。（可戴头饰表演）

四、课堂练习。

复述课文。

按照“看见——想吃——就找——扑去”的顺序把这个故事讲给小朋友听。

五、作业

1．把故事讲给家长听。

2．抄写字词。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇十一**

1、培养幼儿认真倾听，能复述故事内容并会划指朗读。

2、认读词语：森林、聪明

3、培养幼儿不要轻易相信陌生人，要有自我保护意识。

字卡、大字挂图、幼儿用书

一、故事《小兔乖乖》导入师：小朋友都听过《小兔乖乖》的故事吧，（请个别幼儿讲述）今天森林里又上演了一出相类似的新剧《狼和七只小羊》

二、教师第一遍讲述故事，提问故事主要情节

1、羊妈妈是怎样交待小羊的

2、狼是怎样骗小羊呢？请小朋友学一学大灰狼沙哑、细细的声音（教师指导朗读）

3、小羊是怎样识破大灰狼的诡计呢？

三、认读新词：森林、聪明（集体、小组、个别）

四、师幼共同讲述故事并示范划指朗读（大字挂图）

1、教师示范读

2、幼儿分角色朗读

3、幼儿互换角色朗读

4、情感教育：如果我们平时一个人在家的时候，有陌生人来敲门你要怎么做？

五、幼儿自由阅读，教师巡回指导

六、游戏猜一猜：哪个字宝宝不见了？

将以前学过的字宝宝的字卡一起放在黑板上，小朋友蒙住眼睛，然后老师抽出一个，请小朋友看哪个字宝宝不见了。

开火车：教师和小朋友拿着字卡玩开火车，念到：谁的火车开起来，我的火车开起来，森林站到了请森林下车

七、结束活动

本次活动主要是孩子们的表演一方面培养孩子们的艺术情操，让孩子们在活动中找到快乐，更重要的是培养孩子们遇到事情主动思考的习惯和一般情况下如何处理安全的保护自己。

1、剧目表演能极大的调动孩子们的积极性和参与性，让孩子们在表演过程中从分的表现自身的特点，让孩子们享受重视表演过程而非注重表演技术和结果；同时不同于一般的艺术形式，情景剧能加深孩子对教学内容的映像，与其起到相辅相成的作用。

2、在孩子们表演的过程中，教师应该适时的对活动目的做理论化的讲授，点出活动的主旨，让孩子们在玩儿的同时学到知识；

3、在讲述故事的时候可以针对故事内容提出相应的问题，引发孩子思考；

4、活动效果：活动的成功在于选用了比较适合的教学方式，情景剧表演能综合的锻炼孩子各方面的素质和能力，同时在活动过程中将安全常识交给了孩子；可以改善的地方在于应该针对孩子的心理特点，适时的穿插活动主旨，给予适当的引导，以免舍本逐末。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇十二**

师：同学们，这节课我们继续学习第十一课（学生齐读课题）上节课我们学习了生字词，现在我来考考大家，看你们会认了没有，读准了没有。

故意 找碴儿 气冲冲 背地里 争辩 扑去

师：这些词语你们都理解了吗？有没有不理解的词语？

师：你能根据课文内容围绕“找碴儿”提几个问题吗？

出示问题：狼为什么要找碴儿？狼找了几次碴儿？是怎么找碴儿的？

师：这些问题都提得很好，说明同学们在读书时动了脑筋。问题靠谁来解决呀？请同学们打开书读读课文，想想狼为什么要找碴儿？找了几次碴儿？是怎么找碴儿的？读完后，小组讨论讨论。

(一) 狼为什么要找碴儿？

1、（出示小溪图）师：狼看见小羊在溪边喝水，就想把他吃掉，想到什么程度？书上怎么说的？能换个词语来说说吗？

师：狼这么想吃小羊，他心里会怎样想呢？

学生想象说话。

（二）狼找了几次碴儿？

师：想象得真好，我好像看到狼的口水正吧嗒吧嗒地往下滴呢。于是他故意找碴儿，他找了几次碴儿？请大家快速读读课文想想。

指名回答。

师：找了哪三次碴儿？能用自己的话简单地说说吗？

指名用自己的话简洁地说。

（三）狼是怎么找碴儿的？

1、狼和小羊的第一次对话。

（1）师：谁能把狼第一次找碴儿的句子读一读？

指名一生读

师：想象一下，狼说这话时是什么样的神态？什么样的语气？

（眼里露出凶光，恶狠狠地说）

师：谁能把狼恶狠狠的样子读出来？

（指名读）

师：谁能加上动作、表情读？

师：我们一起来读读。

（2）师：小羊是怎么回答的？

师：“我怎么会把您喝的水弄脏呢？”是什么意思？

师：小羊为什么不会把水弄脏呢？我请一个同学先摆摆狼和小羊站的位置，再说说理由。

（指名上台指着图说理由。）

师指导朗读：小羊说这段话时心情怎样？态度怎样？

师：谁做一个“吃了一惊“的表情让大家看看？大家在座位上做做。“温和”地说是怎样地说？

师：谁能用温和的态度和语气读读小羊说的话？你觉得他温和吗？应怎样读才温和？（声音要低一些，速度要慢些。）你来试试，好吗？（指名读）自己在座位上读读。

师：女同学来试试，带着表情和动作读。

师：小羊说的理由充分吗？对，很充分。这就证明狼非常想吃小羊，是在——

（生：故意找碴儿）找碴儿的意思理解了吗？谁来说说？

师：我们一起来读狼和小羊的第一次对话，男同学扮演狼，女同学扮演小羊。（男女分角色读）

师：有个问题我不明白，狼这样不讲道理，小羊为什么称他亲爱的狼先生呢？

2、狼和小羊的第二、三次对话。

（！）师：小羊把狼的第一次碴儿驳倒了，可狼不罢休，又继续找碴儿。请小组的同学分角色读读狼第二、三次找碴儿以及小羊辩驳的句子，边读边想象狼和小羊说话时的样子，还可以在小组内演一演。

小组分角色读、表演。

（2）师：刚才每个小组读得都很带劲，演得也不错。（出示第二次对话）哪个小组愿意来读一读这次对话？

（3）师：他们读得怎么样？你有什么建议？

（4）师指导朗读：狼气冲冲是什么样子？谁用气冲冲的口气读读狼的话？

（评价：怎样才能读出气冲冲的语气？哪些词要读重一些？）

男同学来读一读。

师：小羊这次同狼讲理是什么样子？

师：可怜的小羊这时喊着同狼讲理，那该怎样读小羊的话？小羊这时说话的速度怎么样？自己在座位上试着读一读小羊的话。

谁想读？

师：想帮小羊讲理的同学站起来读一读。

两大组分角色读。

（5）师：狼不想再争辩了，（出示狼的第三次话）谁来读狼第三次不讲理的话？

指导表情读：想象一下，狼说这话时是什么样的表情？哪个词最能说明他不讲理？（“反正”读重一些）

我们带着表情来读读。

师：听了同学们的朗读，我好象看见狼龇着牙，咧着嘴，一步步向小羊逼近，我们赶快去树林里看看吧。

启发争辩：如果你是那只小羊，听了狼最后的那段话，你会怎么想？又会怎样同他争辩呢？请你像小羊那样，为自己辩解。

师：小朋友辩得太好了，想不想把这个故事表演出来？

1、小组表演。

2、师：谁敢说我演得最棒？

指名二人上台表演，一人为他们配上旁白。

生评价

1、启发：凶恶的狼不想再跟小羊争辩了，扑向小羊，小羊会怎么样呢？请大家给这个故事编一个结果。可以自己想，也可以在小组内讨论。

2、交流。

3、师：小朋友编得很好，能写下来吗？好，回家以后写下来，并读给你爸爸妈妈听。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇十三**

1、练习双脚立定跳远，掌握动作要领，锻炼幼儿腿部的力量，提高幼儿的跳跃能力和平衡能力。

2、通过游戏，发展幼儿动作的协调性和遵守游戏规则的意识。

3、培养幼儿勇敢，机智和灵敏的反应能力。

练习双脚立定跳远，掌握动作要领，锻炼幼儿腿部的力量，提高幼儿的跳跃能力和平衡能力。

发展幼儿动作的协调性和遵守游戏规则的意识。

1、大灰狼头饰1个，蘑菇卡片若干。

2、场地中间用大海绵垫围成一个小兔的家，7字形水沟，场地的另一边设置一个大灰狼的家。

教师戴好兔妈妈的头饰：小朋友们看，我是谁呀？（兔妈妈）今天，我就是兔妈妈，你们就是兔宝宝。现在，请你们跟着妈妈一起来跳舞吧！（播放音乐，教师带领幼儿表演兔子舞。）

1、教师：宝宝们跳的真好！现在妈妈想请你们去采蘑菇，去采蘑菇要经过一条小河，宝宝们要怎么样才能越过小河呢？（请幼儿说一说）现在请你们按照你们自己说的办法去越过小河，回来吧！（幼儿自由探索）

2、请个别幼儿示范越过小河。教师：宝宝们真厉害，一下子就越过了小河，一下子又回来了，那你是怎么越过小河的呢？请几位宝宝来过给大家看看。

3、教师小结：这几位宝宝是先跑几步再跨过去的，这是我们以前学过的助跑跨跳。再看看这几位宝宝是怎么过小河的？（请个别幼儿示范）它是怎么过小河的？（双脚并拢跳过去的）像这位宝宝这样两脚并拢跳过去的，就是双脚立定跳。我们小兔子是怎么跳的呀？对我们小兔子就是这样双脚并拢蹦蹦跳跳跳过去的。

4、教师讲解并示范立定跳的动作。

教师：那双脚立定跳应该怎么跳呢？宝宝们看仔细了：先把两脚并拢，再屈膝，手臂由前向后摆，摆到后面时两脚快速用力蹬地向前方跳起，再轻轻落地。宝宝们会吗？我们散开一点，先在原地练一练吧！（教师带领幼儿练习2遍。）

5、小朋友自由练习双脚立定跳过小河。教师：宝宝们知道怎么跳了吗？现在请你们用这种方法跳过小河，再用这种方法跳回来吧！

1、交待游戏规则。教师：宝宝们都会双脚并拢跳过小河了，现在妈妈要请你们去采蘑菇了，去时一定要双脚并拢跳过小河，再去采蘑菇，采到一朵蘑菇就要双脚立定跳回家把蘑菇送到妈妈的篮子里来，放完再去采、、、、、、采蘑菇时要注意安全，如果听到妈妈说大灰狼来了，你们要赶紧双脚立定跳回家里来，如果来不及跳就要先跑，躲开大灰狼的追捉，等把大灰狼甩远时再跳回家来、、、、、、大灰狼呢，听到兔妈妈说大灰狼来了，就要跑出来捉小兔，捉到小兔后把小兔拎回自己家里去，听到兔妈妈说大灰狼走了就要回家去休息。你们知道怎么玩了吗？

2、组织幼儿游戏。教师：谁愿意来做大灰狼？请大灰狼戴好头饰到家里去休息好。宝宝们双脚并拢跳过小河去采蘑菇吧！（提醒幼儿轻轻跳过小河，等老师发出信号“大灰狼来了”时，也要双脚并拢跳回家里，大灰狼不能捉已跳回家的小兔。教师注意观察幼儿跳时是否踩着圈上的线，如果踩线就要重跳一次，不能单脚跨越小沟。

3、教师小结游戏情况，表扬遵守游戏规则的小兔。

4、交换角色再次进行游戏。

1、教师：小兔们真能干，帮妈妈采到了这么多的蘑菇，妈妈谢谢你们了！你们都累了吧，我们一起来放松放松吧！

2、教师带领幼儿一起拍拍手，拍拍腿、甩甩手臂、扭扭腰好吗？一二拍拍手、三四拍拍腿、五六甩甩手、七八扭扭腰。

**小羊和狼教案中班 大班表演小羊和狼教案篇十四**

本次活动让幼儿初步感知音乐，感受音乐的旋律，通过音乐故事导入激发孩子的兴趣。并让幼儿带着问题来听音乐。学习倾听，让幼儿自主的来表现其动作。拓展幼儿的生活经验及想象的空间。通过对音乐的理解，进行游戏，用三种不同的方式进行，递进式的增加游戏的难度。

1、认真亲听音乐，辨识两种不同风格的音乐。

2、根据音乐，做出相应的反应。

音乐《小羊和狼》，播放器。

重点：辨识两种不同风格的音乐。

难点：根据音乐，做出相应的反应。

一、倾听音乐，想象动作

1、小羊宝宝们，今天跟着妈妈去大森林去玩玩吧！你听，森林里传来了一段好听的音乐，倾听音乐一遍。

2、你听了这段音乐你想跟着它做什么？

3、那我们就来跟着音乐做你喜欢的动作吧，来孩子们，出发吧！

4、教师模仿孩子的动作，变换动作

二、倾听音乐第二段，感受大灰狼的凶狠

1、妈妈看见有很多小羊都做着自己喜欢的动作，可开心了，想不想在此出发玩一玩？

2、这次，妈妈想让宝宝们听着音乐节奏来做动作。

3、播放大灰狼的音乐，让孩子想象发生了什么事情。

4、那我们该怎么办呢？

三、听音乐玩一玩

1、想到了好的办法，我们就不用怕大灰狼了，来跟着妈妈一起去森林玩吧！

2、小羊宝宝们，你们觉得刚才玩的怎么样？

3、你想不想来扮演大灰狼？

4、小朋友们说的真不错，好玩的音乐总是想让我们多玩几遍，接下来，我们就去更宽场的操场上来玩一玩。

活动中教师在欣赏的过程中，没有让幼儿听出来是哪段音乐，导致幼儿在扮演游戏时，不知道哪段音乐史狼出来的时候，当幼儿不明确的时候教师有强调，但是如果能让扮演狼的老师再扮演一次就好了，那么在后面幼儿扮演的环节幼儿就会明确，教师没有强调规则意识，导致幼儿觉得狼是不可怕的，而且还去打狼，语言还是不够精炼，不过教师本身的教态以及自身音乐素养的魅力还是吸引到幼儿的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找