# 说课稿幼儿园小班(实用10篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-04-09

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。说课稿幼儿园小班篇...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**说课稿幼儿园小班篇一**

大家好！今日我说课题目是大班语言活动——顽皮小雨滴。因为大自然奇趣盎然，蓝天白云，风霜雨雪，日出日落，大自然规律为人类供给了生存条件，为人类创造了完美生活。幼儿生活在绚丽多彩大自然中，一切都使他们感到新奇：\"天上为什么会下雨？\"\"风是从哪里来？\"\"为什么云有各种形状？\"《纲要》中指出：\"教育活动资料选择要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣事物和问题，再者，环境是重要教育资源。\"所以我从幼儿兴趣出发，选择\"顽皮小雨滴\"这个活动。

大班阶段是幼儿个性初步构成阶段，幼儿个性和交往本事在学习中得到充分发展。根据本班幼儿口语发展特点以及大班语言发展目标，所以，我把本次活动目标定为：

1、能感受散文中优美语句，体验散文优美意境。

2、发挥想象，深入理解画面资料，大胆地用语言表述画面意境，培养幼儿艺术思维。理解雨水与环境以及人类关系。

3、激发幼儿感受美，表现美情趣，运用各种材料制作小雨滴，使之体验自由表达和创造欢乐。

为了更好实现活动目标，在课前准备中，我让幼儿在户外近距离真实观看雨景（或淋雨），使之有必须感性经验，又在现场观看录像，让幼儿在整个雨景中观察更清楚、仔细。

在设计中有两个较突出特点，一是小雨滴形象贯穿始终，教师扮演小雨滴形象十分自然融入到孩子们中间，和他们一齐交流、观察、讨论。及时进行启发、引导。充分体现了\"教师是幼儿学习活动支持者、合作者、引导者\"这一大纲要求。二是采用多媒体教学方法。利用小雨滴旅行制成课件，在那里我为孩子们供给了一个具体、直观物象，满足了幼儿思维具体形象特点，同时又让孩子们能在观察比较中简便地找到自我提高。为后面谈话做了铺垫。

在活动中，我采用教学情景化方法，用事先录制好下雨时音乐把幼儿带入预设环境中。由幼儿自由交谈，在这个环节中，我贯彻了《纲要》对语言活动要求，为幼儿创设了一个自由、宽松语言交往环境，支持、鼓励他们与同伴交谈。几分钟后，教师扮演小雨滴及时出现，引起孩子们欢呼，及时把幼儿注意力集中了过来，围绕主题展开谈话。

这一环节我采用了多媒体教学法，播放制作并消除了散文声音课件，为幼儿表述供给了直观依据。教师以开放式、启发式提问，引导幼儿把观察到小雨滴顽皮形象用语言表现出来。如：根据课件中小雨滴离开妈妈怀抱时跳到树上、落在屋顶上，挤进草丛里。把妹妹伞当作滑滑梯，骨碌碌滚下来。把清清池塘当游泳池，在水面上留下圈圈链猗。躲在路边土坑里，在柔柔沙滩上捉迷藏。再经过一个画面一个画面切换，使幼儿更深入理解散文，感受散文中优美语句，体验散文优美意境，培养幼儿艺术思维。

为了鼓励每个孩子都能大胆、清楚地表达自我想法和感受，接下来我让幼儿把自我想象成是小雨滴，如：你是小雨滴话，你想落到哪去？并请幼儿用语言表述出来，能够说给教师听，也能够说个同伴听。使每位幼儿都有机会发挥自我想法。为幼儿创设一个自由、宽松语言交往环境。同时，我深入到孩子们中间，和他们交流、耐心倾听，努力理解他们想法，并对他们进行明白帮忙，建立一种进取主动生生互动，师生互动。

在活动延伸部分我让幼儿用各种画笔来画自我想象当中小雨滴，进而突出谈话主题。如：小雨滴又落到哪去了？又做了哪些顽皮事？在这一环节中，让先画好幼儿说自我画资料，给幼儿创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到进取应答环境，发展了他们语言表达本事、交往本事。最终，经过多每一个把幼儿刚才创作过程在视频上展示出来，为幼儿供给了一个展示自我作品条件，引导幼儿互相交流、欣赏、共同提高，也是教师对幼儿表达自我情感理解和想象鼓励，幼儿看到自我作品画面，喜悦之情溢于言表，到达了在欢乐中学习目。

在此，教师作为幼儿活动支持者、引导者、合作者，充分尊重每位幼儿创造、肯定、接纳他们独特审美观和表达方式，让幼儿在异常宽松、开放、愉悦环境感受美、表现美，并分享他们创造欢乐。

纵观整个活动，各环节紧密相连，互相渗透。充分体现了\"以幼儿为主体\"教育理念，经过具有形象性、开放性、宽容性、自主性、愉悦化活动资料和过程。所有环节都是围绕\"小雨滴\"来进行，源于大自然又借鉴于生活，有效贯彻了《纲要》理念。让幼儿真正体验到了在活动中享受生活乐趣。

**说课稿幼儿园小班篇二**

关于《蔬菜好吃有营养》是我园围绕《新世纪主体探究活动》开展的综合主题教育“蔬菜营养好”主题活动中的一个活动。

1、教材来源：此活动选材来源于生活。众所周知，蔬菜是幼儿经常接触的一种食物。在春夏秋冬四个季节里，蔬菜随处可见，它们种类繁多，几乎每个孩子都能说出几种来。如：常见的番茄、土豆、黄瓜、白菜、辣椒等。虽然他们知道的不少，但对蔬菜的食用部分及其营养对人身体的好处不是很了解。因此通过观察.讨论.猜谜.制作等一系列活动,让幼儿了解蔬菜特性的同时,知道蔬菜的营养价值使幼儿对蔬菜有正确的认识，加深对蔬菜的喜爱，激发幼儿爱吃蔬菜的情感，并形成良好的饮食习惯。因此我觉得选择本次教学内容有一定的必要性。又如《纲要》中所说“既符合幼儿的现实需要又有利于幼儿的长远发展；贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此本次活动来源于幼儿生活又能服务于幼儿的生活。

2、教学的目标定位：活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标为：

（1）、通过认识蔬菜的外形特征，了解蔬菜的不同食用部分。

（2）、按不同的食用部分给蔬菜分类（根类、茎叶类、果实类），发展幼儿的分类能力。

（3）、蔬菜好吃有营养。教育幼儿不要挑食。

教学活动难点：提高幼儿的分类能力，明确蔬菜好吃有营养。教育幼儿不要挑食。

在活动中我们主要是通过幼儿猜谜、动手操作、分类、制作等活动，在看一看、摆一摆、玩一玩、尝一尝等幼儿自主参与的过程中突破重难点。使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于生活情境、游戏之中。为此，我们作了如下活动准备：

3、教学活动准备：《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”依据《纲要》我做如下三方面的准备。

（2）经验准备：幼儿对蔬菜有一定的经验。

（3）教具准备：展示各种蔬菜的多媒体课件、

从《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”在活动中力求“合作式的探究学习方式”。因此在本次活动中体现了教师与孩子的交互主体性，采取相互尊重、协商、交流、共同构建的方式，并共同学习与成长。采用的教法有：

1、情景创设法：利用卡通飞飞这个幼儿喜欢的动画形象，将幼儿引入到活动中，非常适合中班幼儿的年龄特点，极大地调动起孩子探索的欲望。使幼儿主动探究，积极思维，达到科学素质的提高与个性发展的统一。

2、演示法:教师在通过讲解谈话，把实物或教具展示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。本次活动中的演示法是通过制作多媒体动画“植物的生长过程”，让幼儿对植物的生长有全新的认识，在这一过程中，现代教学辅助手段的运用发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

3、观察指导法：此教学方法是针对幼儿在活动过程中出现的情况，教师可以采取随机指导的方法，它体现了教师对活动的调控能力。

4、游戏法：游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性。本次活动的第四环节中，我就引导幼儿找朋友扮演蔬菜娃娃，共同体验分类的快乐。由于我利用了轻松、活泼、诙谐的音乐，这给游戏活动注入了新的活力。孩子在表演的过程中不仅能正确地对蔬菜进行归类，更是创造了一个个可爱的蔬菜形象。教师的适时赏识，把幼儿的创造之花点燃，显示了无穷的力量。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更升华了情感，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多通道参与法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，（幼儿）“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，活动中我引导幼儿看一看、比一比、分一分、尝一尝、玩一玩、说一说等多种感官的参与，不知不觉就对蔬菜发生了兴趣。

2、尝试法：陶行知先生说过在“做中教，做中学，做中求进步”。在第二个环节操作活动中我就鼓励幼儿对蔬菜进行分类，引导幼儿按蔬菜的是食用部分进行分类。

3、体验法：心理学指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。为了让幼儿对蔬菜的食用部分有更深的印象，我就采用了游戏体验法，利用了轻松、活泼、诙谐的音乐，这给游戏活动注入了新的活力，在唱唱演演中引导幼儿体验蔬菜分类的快乐。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自的丰富、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”理念。

（一）设置情景，激发幼儿探究兴趣。（情境：小飞飞来和小朋友游戏）。

“兴趣是最好的教师”。活动一开始教师就利用幼儿最喜欢的小飞飞和蔬菜宝宝来做客，引起幼儿兴趣。

1.小朋友最喜欢的小飞飞和一群蔬菜宝宝来做客了。

3、可以出示一副完整的植物生长图，知道植物的身体是由（根、茎、叶、花、果实、）五部分组成。

（二）猜谜游戏（课件演示法）：逐一出示各种蔬菜宝宝，通过猜谜游戏了解蔬菜能吃的部分不一样。

1、红漆桶,地下埋,绿的叶子顶上栽,切开红漆桶,清凉可口好小菜.（胡萝卜）说一说胡萝卜的样子？（形状、颜色、可以生吃也可以做菜）老师告诉小朋友胡萝卜还有“土人参”之说。因为胡萝卜中含有淀粉酶，能助消化，有利于人的身体健康，吃胡萝卜可以补充维生素。

提问：（1）我们应该吃它的哪一部分？（根）。

（2）还有什么蔬菜我们可以吃它的根？

2、猜谜语：瘦长的身材，翠绿的皮肤，全身是疙瘩，丑了自己美了别人。（黄瓜）那我们应该吃黄瓜的哪一部分？（果实）还有什么蔬菜是吃它的果实部分？（番茄.茄子、辣椒、南瓜、冬瓜、豆荚）。

3、看图中是什么蔬菜？（白菜），老师可以说说白菜的样子。我们该吃它的哪一部分？（叶）还有什么蔬菜我们吃它的叶。（菠菜、油菜）。

4、提问：这是什么？（土豆也叫洋芋或马铃薯）。土豆发了芽时有毒，不能吃，如果芽很小，可以把芽和周围的肉削干净，才可以吃。我们吃它的茎。

5、考考小朋友：小朋友们，平时吃我的哪一部分（屏幕）。

三、了解蔬菜的营养价值，教育幼儿不要挑食。

蔬菜营养丰富，含有多种维生素，多吃蔬菜有助于身体健康，能使我们长得更高更快更聪明，因此。平时不能挑食。

四、游戏体验：分类游戏：《找朋友》。

给每个幼儿提供一个蔬菜宝宝，让幼儿根据蔬菜的特征找朋友。看看自己身上的蔬菜娃娃是吃什么部分的，然后听音乐去找朋友。

可以利用轻松、活泼、诙谐的音乐，让孩子们在表演的过程中不仅能正确地对蔬菜进行归类，并能自由地、夸张地表现可爱的蔬菜宝宝形象。

教师出示用番茄.黄瓜.红萝卜做的沙拉,请幼儿品尝,交流《蔬菜沙拉》的制作方法。让幼儿吃吃讲讲，在兴奋的状态之中，逐步意识到多吃蔬菜营养好的道理，从而自觉地做到不挑食，让身体吸收更多营养，使身体长得更捧。

请幼儿回家和爸爸.妈妈一起做做蔬菜沙拉，巩固对蔬菜的认识。活动结束，关键是引导幼儿持续不断地对蔬菜产生兴趣。小朋友知道了蔬菜还有很多吃法，使幼儿在审美心理、创作欲望上得到满足。教师通过制作蔬菜沙拉，引发幼儿创作欲望，使审美心理得到愉悦，进而为孩子有意愿投入下一个非正规性的自主活动奠定基础。还可以从中生成更有价值的活动。

**说课稿幼儿园小班篇三**

1、让幼儿知道纸的来历，萌发节约用纸的意识。

2、初步了解节约用纸的方法，做环保小卫士。

活动准备：

师：这是什么地方？树有什么作用呢？（引出造纸）。

幼儿观看“造纸”视频短片。

小结：原来我们用的纸也是用树造出来的。

设疑：这几天，大树爷爷伤心得直落泪，这是为什么呢？

2、谈话：你还见过哪些浪费纸的行为呢？（鼓励幼儿大胆讲述）。

3、幼儿自我检查：检查一下自己平常用的本子，看看有没有被浪费掉的地方。

（教师出示幼儿一天扔掉的废纸）看来小朋友或多或少都有浪费纸的行为。看，这是咱们班小朋友一天扔掉的纸，一天就扔这么多，那一年下来得扔多少啊！这么多纸得砍多少大树啊！浪费纸就是在砍树。

4、大树爷爷就是因为看见有些人浪费纸，害得它身边的亲人白白付出。

生命，所以伤心得哭起来。咱们想办法帮帮大树爷爷吧。

1、分组讨论，再选一个代表画下来，教师展示、评价幼儿想到的办法。

2、判断对错：哪些是节约用纸的做法。

大树爷爷终于笑了，它还有话对小朋友说呢：小朋友们，节约用纸就是在保护森林，希望你们说到做到，从节约用纸开始做保护环境的小卫士吧！

**说课稿幼儿园小班篇四**

各位领导、各位老师大家好！今天我说课的内容是小班综合活动《我爱洗澡》。

《课程指南》中对教材的选择有这样的一段话：教材的内容应源于幼儿现实生活，符合幼儿的兴趣与需要，有助于拓展幼儿的经验与视野。而应彩云老师也曾说过：\"真正的教育是生活与生活的摩擦，教育要回归生活。\"鉴于以上种种原由，我选择了《我爱洗澡》这一题材作为本次活动内容。

许多家长反映天气变冷孩子在家就不太爱洗澡，本次活动我力求从真实情景出发，激活幼儿的认知需要，让幼儿快乐的体验洗澡的过程，提高幼儿的自我服务能力，养成良好的卫生习惯。本活动既贴近孩子的实际，又满足了他们的需要，同时还能在活动中将幼儿零碎的经验进行整合，有利于帮助幼儿提升经验，发展思维能力。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据小班幼儿年龄特点及实际情况，以幼儿快乐情绪的激发、观察感受体验为主要目的，在活动中渗透多种知识经验与能力的培养，让幼儿在活动中体验快乐，在活动中获得发展。

本次活动目标定向为：

1、跟着音乐有节奏地扭动肢体，感受洗澡后的快感。

2、教育幼儿讲卫生，爱清洁，产生喜欢洗澡的情绪。

在目标的确立上我考虑到了整合性，如在体验、感受等的活动中，突出了情感、态度、习惯等方面的价值取向。

准备：

1、《我爱洗澡》音乐。

2、布娃娃，脸盆（替代浴缸），香皂，毛巾，爽身粉一盒。

3、洗澡用品图片。

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，学决定教，本次活动我主要用了三种教学方法：整体教学法，演示法和情境教学法。将知识与概念隐含于幼儿乐于参与的活动情境中，引导幼儿在情境中感知与体验，主动地习得知识和技能。

教学手段：通过循序渐进，动静交替，师幼互动的手段达到目标。

1、\"兴趣是最好的教师\"。布娃娃洗澡，引起幼儿兴趣。

听娃娃的哭声，出示布娃娃。教师以布娃娃的口吻伤心地和小朋友说：\"我是个脏娃娃，没有人和我玩了！\"引导幼儿想办法来帮助娃娃。

2、教师给娃娃洗澡，示范洗澡的正确方法和顺序。

3、大家来洗澡。

提问：娃娃是怎样洗澡的？请幼儿用语言或动作来表达。娃娃洗澡都用到了什么东西？老师也为宝宝们准备了一些洗澡用品。（观看洗澡用品图片）。今天我们也来洗洗澡吧,教师按洗澡顺序带领幼儿练习一次。

4、播放音乐《我爱洗澡》。幼儿做拧水龙头,抹香皂的动作，教师带领幼儿跟随音乐有节奏地扭动。此环节可以满足幼儿的表演欲望，也能让幼儿在表演中充分地抒发他们的快乐情感，最终达到实现活动目标的目的。俗话说\"教无定法，贵在得法。\"。

5、香宝宝来了。（抹爽身粉）。

表演结束，给幼儿抹爽身粉，幼儿间相互闻一闻，\"哇！香极了\"。师生一起带娃娃一起去外面晒太阳，结束活动。

今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育历年的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

**说课稿幼儿园小班篇五**

《数鸭子》是一首说唱风格、形象生动、活泼有趣的童谣歌曲。

歌词描述了小朋友看到鸭群游过大桥、兴奋地数鸭子的情形。歌曲说唱结合，表现出儿童活泼可爱的天性，童趣盎然培养学生自信、有感情地演唱，并能通过小组合作，以即兴创作方式表达自己的情感。通过聆听音乐、模仿动物的叫声，演唱歌曲，感受音乐中的小动物，知道动物是人类的朋友。歌词简单易懂，适合5—6岁的儿童学习。

1、认知目标：熟记歌词，能够掌握歌曲旋律。

2、技能目标：能够会唱歌曲，能够模仿鸭子叫声并且模仿小鸭子。

3、情感目标：培养学生热爱生活的乐观情绪，体验歌曲带来的快乐。

ppt课件、幼儿故事、有关鸭子的音频，歌曲。

方式，教师与幼儿并共同学习与成长，主要采用以下教法：游戏法：幼儿园活动要“寓教育于游戏之中”，游戏是幼儿喜爱的活动，也是幼儿数学教育的有效手段。把抽象的数学知识与生动活泼的游戏紧密结合，能够使幼儿获得有益的经验，并让幼儿结合数学在生活中的作用，从而激发幼儿对数学的兴趣。

因此，采用游戏法对幼儿进行数学教育是一个有效的途径及手段。提问法：活动中的提问法是通过教师提问让幼儿去回答，使幼儿对歌曲有更加深刻了了解，能够理解的去学习歌曲，从而加深对歌曲的熟悉度，同时也激发幼儿的想象力及兴趣。角色扮演法：教师通过扮演鸭子妈妈，让幼儿扮演小鸭子，能够从歌曲中锻炼自己的手脚协调能力，并且充分吸引幼儿的好奇心和学习模仿能力，达到活动的最终目的。

（二）说学法：《纲要》中提出“幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造性条件让幼儿参与探究活动，不仅提高了幼儿探究能力，更让幼儿获得学习的技能和激发幼儿的学习兴趣”。引导幼儿自主探究学习，培养幼儿良好的学习方法与学习习惯，以亲自实践、积极动脑、动手来学习新知识。因此主要采取以下学法：体验法：让幼儿通过学习小鸭子的叫声以及扮演小鸭子，来初步了解鸭子，能够使幼儿身体动起来，不是机械性的来背歌词，使幼儿通过感官的方式来学习。观察法：幼儿通过教师提供的资料，来学习《数鸭子》的歌曲，并且知道鸭子的走路方式，能够来主动模仿，加深对歌曲的认知度。尝试法：当幼儿在活动中有学习小鸭子的不同叫声时要给予鼓励，用不同的方式去激发幼儿的不同想象，使幼儿的动作可以多样化，不要拘泥于标准动作，扼杀幼儿的想象。

活动以歌曲贯穿始终，难度逐层递增,以听鸭子声音并模仿——讲有关鸭子的故事——观看《数鸭子》视频——角色扮演鸭子律动为主线，进行《数鸭子》的音乐教学活动内容。

一、开始部分。

设置情景：教室告诉幼儿今天班级来了一位新朋友，激发幼儿兴趣。

设计意图：通过情境的设定，可以激发起幼儿对本次活动的参与兴趣，使活动更富有情趣，不枯燥。

二、基本部分。

（一）听听它是谁通过听鸭子叫的音频让幼儿对鸭子有个初步的认识，从而能够模仿鸭子叫的不同声音，加深对鸭子的认知。

1、播放鸭子叫的音频，让幼儿猜猜它是谁。

2、请一名幼儿来模仿鸭子的叫声。

3、提问幼儿鸭子的叫声是不是相同的。

4、让幼儿模仿各种鸭子的不同叫声。设计意图：此环节为的是培养幼儿的模仿能力和想象力，使幼儿能够通过自己的想象对小鸭子有所了解。

（二）聪明的小鸭子通过讲故事的方式能够吸引幼儿的兴趣，让幼儿能够加深对鸭子的喜爱。

1、教师讲《聪明鸭子的故事》。

2、故事结束后进行提问。

3、说说为什么喜欢鸭子设计意图：此环节为的是培养幼儿爱心，让幼儿建立对小动物的喜爱，通过提问的方式，让幼儿对小鸭子印象深刻。

（三）唱唱唱通过视频的播放吸引幼儿的眼球，幼儿能够对视频播放的歌曲进行简单的模仿。

1、教师播放《数鸭子》视频。

2、教师进行歌曲的指导。

3、教师跟幼儿一起歌唱《数鸭子》设计意图：此环节的设计，能够使幼儿直观的对歌词有所了解，视频的童趣性能够吸引幼儿，并能使幼儿加以模仿。

（四）快乐的小鸭子教师对鸭子的动作进行讲解，通过学习锻炼幼儿的手脚，激发幼儿的学习兴趣，启发幼儿的想象力。

1、教师在播放的歌曲中交小鸭子走路的动作。

2、教师启发幼儿鸭子的不同走路方式。

3、教师扮演鸭妈妈带领幼儿扮演的小鸭子在教师里玩耍设计意图：此环节的设计，为的是锻炼幼儿的手脚协调能力，也能够加深对歌曲的熟悉度。

三、结束在欢快的音乐声中，小鸭子要和妈妈回家了，活动结束。

1、在活动区域中摆放鸭子的玩具，和图片。

2、让幼儿回家把学习的歌曲唱给家长听。设计意图：能够加深对学习知识的巩固以及加深对所学知识的印象，促进家长和孩子的交流，增进家长和孩子的感情。

1、整个教学活动以《数鸭子》歌曲的学习为主线，把各个环节串联在一起，各环节层层递进，体现了音乐教学的完整性和主题性，便于幼儿学习掌握本次活动的主要内容。

2、根据《纲要》的精神和艺术领域的目标，本活动的设计围绕着幼儿的好奇心里、极大的模仿性以及富有想象的创造性进行开展，充分的使幼儿的心里得到了满足，也使活动能够顺利进行，达到了教育的目的。

**说课稿幼儿园小班篇六**

1.了解情绪和人面部表情的关系，理解微笑的魅力。

2.学习控制自己的情绪，能够关注他人的情绪，用微笑感染他人。

3.萌发幼儿关心他人，愿为好朋友带来快乐的完美情感。

活动准备:多媒体课件一套，绘画材料若干。

教学重点:了解情绪和人面部表情的关系，理解微笑有让人美丽和被人喜欢的魅力，学会关注他人的情绪，萌发幼儿关心他人，愿为好朋友带来快乐的完美情感。

教学难点:幼儿能真正理解微笑的实际好处，在不高兴、不开心的时候学会调节自己的情绪和情绪，学会用微笑感染别人。

教学流程:看“微笑”一听“微笑”一谈“微笑”――创“微笑”――表达“微笑”。

活动过程。

1.师:小朋友们好!听到你们的回答，我的情绪已写在脸上，请小朋友看我的表情，能看出我此时的情绪吗对，我很快乐，所以我把微笑送给你们。请收下吧。

老师先请小朋友欣赏一个幻灯片，(播放笑脸课件，由许多幼儿笑脸制作而成)。

2.组织幼儿讨论观看短片后的感受。

师:你们看见了什么。

师:你们看了笑脸心里感觉怎样样(很舒服、快乐)。

师:微笑能告诉别人“我喜欢你，很高兴见到你，使我快乐的是你…，所以人们看到微笑的表情会很快乐。

1、师:微笑不仅仅使人快乐，而且微笑的人也是很美的，请小朋友欣赏诗歌《微笑》。

微笑。

微笑是开在脸上的花朵，

微笑是挂在嘴上的蜜糖。

微笑比糖更甜，

微笑比花更香。

当微笑写在脸上，

脸就显得个性漂亮，

当微笑藏在心底，

心里就充满了欢喜，

2、提问:a，诗歌里是怎样说微笑的。

b，为什么说微笑是花园里的花朵微笑是挂在嘴上的蜜糖。

引导幼儿讨论:因为微笑的脸让人看了感觉个性漂亮;而且心里感觉十分甜蜜，充满了欢喜。

3、你们喜欢这首诗歌吗请小朋友跟着录音朗诵一遍。(再次播放微笑课件)。

4、讨论:生活中你在哪儿见到过这样美丽的微笑呢。

引导幼儿联系生活实际体会微笑的\'作用。

小结:经常带着微笑的人，到处都会受到欢迎。因为看见你快乐，大家也会跟着分享你的快乐。

1、师:我们都明白了微笑的魅力，但我们在生活中有时也会遇到不开心的事情，那时你会怎样办呢(想办法解决问题、做些令自己开心的事、想些以前发生过的开心的事)。

请小朋友看看发生在我们身边的小故事。(观看录像)。

2、出示幼儿生活中的两个片段。

师:如果你在旁边会怎样做呢。

幼儿讨论后之后放录像。

旁边的优优看见了，拿起自己的油画棒递给文文，微笑着说:“别着急，用我的吧。”文文高兴地接过来说:“谢谢你优优，我喜欢你。”

师:优优是怎样做的(微笑着帮忙别人)文文怎样说的她情绪怎样样。

幼儿讨论后放录像后半段:优优揉揉碰疼的腿，微笑着说:没关系，我很勇敢的。彬彬感激地说:“优优，你真好!我喜欢你!”

师:优优怎样做的(微笑着原谅了别人)彬彬怎样说的。

透过直观表演录像，让幼儿能简单地感受到微笑在人际交往中的魅力。

师:你喜欢优优吗为什么。

4、引导幼儿讨论得出结论:优优是个心地善良、喜欢微笑的孩子，所以小朋友都喜欢她。因为微笑很神奇，它能让人美丽，让人们情绪舒畅，还能让一些不开心的事情悄悄地从我们身边走开。所以我们要像优优那样和小朋友友好相处，经常露出美丽的微笑，互相关心、互相帮忙，这样你快乐，我快乐，大家都快乐)。

1、游戏:传递微笑。

a小朋友，此刻我要用照相机拍出你们最美丽的微笑，我看看谁笑的最漂亮(用相机给幼儿拍照)。

b此刻我们做个游戏“传递微笑”。请你对旁边的伙伴露出可爱的微笑，并且能够说些问候或者祝福的话，(比如我喜欢你、见到你很快乐等等)也能够用动作(拉拉手、抱一抱)来表示，这样一个一个传递下去幼儿传递微笑。教师巡视指导幼儿微笑。

c幼儿交流活动后的感受。

2、画“微笑”

鼓励幼儿画出自己最喜欢的微笑的表情，布置在准备好的相框里，并简单向同伴介绍，让幼儿进一步感受微笑的美丽和魅力。

师:小朋友，这天你快乐吗。

幼:快乐!

师:那就让我们一齐随着音乐唱起来，跳起来吧!

师幼一齐演唱歌曲《歌声与微笑》，自然结束。

了高潮，活动结束时引起了听课老师的热烈掌声。

**说课稿幼儿园小班篇七**

中班幼儿是各种动作和能力逐步形成的时期，培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性，是建构式教材的重点之一。

中班幼儿是各种动作和能力逐步形成的时期，培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性，是建构式教材的重点之一。新年刚过，幼儿们对红彤彤的新年还余兴未尽。红色象征着喜庆热闹、吉祥祝福。选择这个课题引导幼儿积极向上。团结协作。分辨多种颜色和按规律接龙是与建构式教材整合多方面知识相吻合的、让幼儿在生活和游戏中体验快乐，增强幼儿的自信心。

1、练习快跑，巩固跑步的正确姿势。

2、培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性。

3、区分颜色、能按规律接龙。

看颜色做跑、爬、跳等相应的动作。

针对这次教育活动的教学目的，根据幼儿的实际情况，在整个活动过程中以竞赛和游戏的形式进行。使整个过程动静结合，让幼儿在轻松愉快的环境中学习，做到师幼交融互动。物我交融互动。活动是有组织、有规范、有秩序、适合整体发展的活动。

1、以热身运动，引发幼儿对体育锻炼的兴趣。

2、以“你追我赶”这个游戏让幼儿知道正确跑步的姿势，和探索怎样跑得快的决窍，通过活动激发幼儿的竞争意识和团结协作共同向上的精神。

3、以“红色冲刺”游戏，进一步训练幼儿跑、跳、爬的能力，培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性。

4、总结性小结。

本次活动坚持以幼儿为主体，教师为幼儿创设宽敞自由活动的环境，充分发挥幼儿的自主性，鼓励幼儿积极参与活动，在活动中体验快乐，真正做到师幼交融，幼儿成为学习的主动者和成功者。

**说课稿幼儿园小班篇八**

尊敬的各位评委老师：大家上午好！

今天我说课的题目是：幼儿园大班教材《》（板书课题），本节课属于领域，我打算从以下几方面进行本次说课：首先，活动内容主要包括通过本节课的活动，可以引导（或激发或培养）幼儿为幼儿多方面能力的发展打下基础（内容概括加地位和作用）。

依据《幼儿园教育指导纲要》的要求，结合幼儿的认知基础和本节课的活动内容，我拟定了以下活动目标(过渡语)。

1.(认知目标)。

2.(能力目标)发展幼儿的语言能力，认知能力，培养幼儿感受美，表现美的能力。

3.(情感目标)培养健康的生活态度和行为习惯，丰富幼儿的情感，促进幼儿个性健康发展。

根据以上活动目标，我认为本节课的活动重点是：（过渡语）活动重点：

活动难点是（过渡语）。

以上我说的是教材，下面我说说活动方法（过渡语）。

先说教法：遵循以教师为主导，幼儿为主体，活动为主线的教学原则，我采用情景教学法，谈话法等方法开展本课的活动。

再说学法：引导幼儿通过参与、讨论、模仿、操作、展示等活动方式，逐步完成活动任务，引导幼儿在活动过程中生动活泼、主动地学习，丰富幼儿的情感，培养幼儿的认知能力和语言能力等。

下面我解说第三个方面活动过程（过渡语）。

根据本节课的活动内容以及幼儿的认知基础，围绕活动目标，重点和难点，我把活动过程设计为以下几个环节（过渡语）。

（一）激趣导课。

(二)自主探索。

（三）交流体验。

（四）操作表现。

（五）活动延伸。

【结束语】。

发了幼儿的好奇心和探究欲望，为幼儿的一生奠定基础。以上就是我的说课内容，谢谢各位评委老师！

**说课稿幼儿园小班篇九**

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险时刻威胁着年幼的孩子。幼儿生活经验少，自我保护能力差，极易受到伤害，因此，对幼儿进行自我保护教育和学习处理一些突发事件十分必要。与其整天把幼儿看管得紧紧的，不如教会他们必要的安全知识。鉴于此，我除了在日常生活中注意对孩子进行这方面的随机教育外，觉得有必要组织一次专门的教育活动，对孩子进行教育，让幼儿掌握正确的报警知识。

小班幼儿缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很容易发生意外伤害，虽然知道了一些急用电话，但还不会正确使用，根据小班幼儿的这些特点，我为本活动定出了两条教育目标：

第一，了解警车、救护车、消防车与人们生活的关系。

第二，知道电话110、120、119的作用，懂得在危急时拨打相应的电话号码。

孩子的安全是幼儿园的首要任务，但是我们也不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力，让他们懂得在自己遇到危险时会用最快捷的方法来让自己脱离危险，才能使幼儿更好地适应社会，学会更好地保护自己，于是把本活动的重点定为：了解警车、救护车、消防车与人们生活的关系，知道它们相应的报急电话；学会保护自己。整个活动都是围绕着重点进行的，首先是让幼儿通过图片来了解这些车辆的作用，以及报急号码的功能，接着是通过多媒体情境来体验这些车辆与报急号码对我们生活起到的作用，最后是通过游戏把知识实践到行为当中，使报警知识在游戏中得到练习与巩固。

虽然幼儿知道了报急的电话号码，但是由于他们缺乏拨打电话的经验，对数字的认识也还不够深刻，所以要让幼儿根据突发事件的情境正确地拨打相应的电话，对于小班幼儿来说有一定的挑战性。

所以我把活动的难点定为：让幼儿懂得在危急的时候正确拨打相应的报急电话。在活动中，我设计突发事件的情境，再通过“打电话”的游戏，让幼儿在与老师一问一答的对话中轻松自然地运用已掌握了的报警知识大胆地表现自己，使幼儿在整个学习过程，热情高涨，兴趣浓厚，积极参与整个游戏活动，学具的提供也满足了孩子动手的需要。幼儿在游戏过程中真正体现是学习的主人，发挥主体作用，使报警知识得到强化、内化，从而突破难点。

为顺利完成以上教学目标，在活动准备方面，特作如下安排：

知识经验准备：

初步让幼儿认识警车、救护车、消防车的外观形状，知道他们相对应的报急号码。

材料准备：

1、110、120、119号码卡片；警车、消防车、救护车图片。

2、多媒体课件（内容是一些突发事件的过程）

3、三幅有关突发事件图画。

4、一部电话。（供幼儿学习拨打报急电话）

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，本活动我将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点，始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行活动。

1、采用直观法，以多媒体情境体验的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

2、采用提问法，是因为在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力。例如：教师鼓励孩子大胆地想办法，表达自己的方法和自己的想法是我们现在要倡导的，这也是解决活动重点的有效方法。

3、采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的打电话游戏中能充分地表现自我，大胆说话，巩固报警知识，从而突破难点。

整个活动我以幼儿为主体，改变过去“要我学”为现在的“我要学”的指导思想。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法、游戏练习法等学习方法进行学习。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看多媒体情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，充分体验语言交流的乐趣，发展了口语表达能力，同时也是幼儿获得新知识的好机会。

游戏练习法是幼儿在玩打电话的游戏中，边游戏边练习如何正确打报急电话，让幼儿在游戏过程中真正体现是学习的主人，发挥主体作用，使报警知识得到强化、内化。充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的“知识是在运用的过程中升华”的精神实质。

本次活动，以新《纲要》为指导，从“认知—情感—行为”三大块，由浅入深，从感知到体验，使原有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育活动中，自主地、能动性地学习。但是众所周知，这些安全知识比较抽象，光靠枯燥无味的讲解，幼儿是没有兴趣的，也更是不可能掌握的，只有把活动组织得丰富多彩、形式多样，才能让每个孩子都主动、积极地去记住这些报急电话，使幼儿遇到紧急问题时会使用这些号码。在活动中，为了让幼儿更好学习和了解每一个突发事件所相对应的正确报急方法，我设计此活动流程为：激发兴趣——观察探索——学习讨论——游戏体验，具体安排如下：

**说课稿幼儿园小班篇十**

幼儿园说课评课原则：幼儿园托班孩子的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。幼儿园说课评课要根据他们情感外露、不稳定，设计时要带有很大的情绪性。幼儿园说课评课学习、活动的特点是关心活动的过程。因此，幼儿园说课评课应更注意游戏化、情景化。幼儿园说课评课强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

此活动选材来源于生活，我们都知道，鸡蛋是幼儿比较熟悉的食物之一，他们基本上每天早晨都会吃一个水煮鸡蛋，以补充身体的营养。幼儿都知道吃鸡蛋可以补充我们身体的能量，会使我们的身体长的更加结实，更加棒。然而由于我们班的幼儿思维较活跃、求知欲强，平时对事物的好奇心较强，凡事爱问：“为什么？”，对周围事物喜欢探根究底，更乐意亲手去尝试一下。他们对鸡蛋充满了极大的兴趣，为此，我选择此教材让幼儿在探索游戏的过程中，能够发挥幼儿的思维能力和动手能力，探索出使蛋站立的多种方法。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据幼儿的年龄特点及实际情况为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面，目标为：

1.让幼儿在探究的过程中探索出让鸡蛋站立的多种方法。

2、发展幼儿思维能力与动手能力。

3、激发幼儿的好奇心，培养幼儿对周围事物的兴趣。

根据目标，我把活动重点和难点定位于：探索鸡蛋站立的多种方法，让幼儿通过多次操作、比较、探索、发现，使活动得到深化。为此，我们作了如下准备：

2、经验准备：让家长和幼儿在家搞一次小实验，看看怎样能将鸡蛋站起来。

说教法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。在本次活动中，我还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、操作探究法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了三次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是探索蛋宝宝可不可以站起来。第二次操作主要是探究如果不敲破蛋宝宝，借助其他辅助材料蛋宝宝可不可以站起来，有哪些方法等等。第三次操作，主要是培养幼儿的动手能力，让幼儿装饰蛋宝宝，使蛋宝宝变成一位小小解放军，使活动更加完整。

2、情境教学法：在教学过程中教师有目的地引入具有一定情绪色彩的形象，为主体的生动活动提供具体的场景，以引起孩子一定的态度体验，使孩子心理机能得到发展的方法。

本次活动的全过程，我就引入了可爱的蛋宝宝形象，结合深受幼儿喜爱的解放军形象，引发幼儿融入到帮助蛋宝宝站起来，学会像解放军一样能够立正，并帮助装饰蛋宝宝，使蛋宝宝真正的像一个小小解放军的情境中，使幼儿主动探究，积极思维，达到科学探索能力的提高和个性发展的统一。

说学法：

操作尝试法：陶行知先生说过在“做中教，做中学，做中求进步”。在第二次操作活动中我就鼓励、引导幼儿多操作，多实验。在这一过程中幼儿通过观察、操作、尝试着不同的分法。当然幼儿不一定一次就能让蛋宝宝成功的站起来，他们不断的选择材料，重新尝试，伴随着一次次的尝试，幼儿的思维就会灵动起来，因而就有了更丰富、多样化的方法。通过介绍性的小结，又把大家的经验作一汇合，深化了各自的认识，拓展了大家的知识面。

1、韵律活动激发兴趣

“兴趣是最好的教师”。活动一开始我就和幼儿一起做“这是小兵”的韵律活动，以蛋宝宝也想像解放军一样能够站起来为情节发展主线，引出下一个环节。

2、第一次自由探索

根据幼儿好奇、好动的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，在第二个环节我就安排了孩子自由探索。我为幼儿提供了充足的鸡蛋，供幼儿尝试。

这一环节中，孩子并没有真正的了解蛋宝宝究竟可不可以站起来，为此，教师进行小结，使幼儿懂得把蛋宝宝敲破才可以使鸡蛋站起来。这一环节落实了第三目标。

3、第二次自由探索

在第一次操作探索的基础上，我们进行第二次操作探索，在这次探索过程中我们为幼儿提供了丰富的辅助材料。让孩子自己选择所需要的辅助材料，在操作过程中探索、尝试，寻找各种方法。在这一过程中，作为老师的我，则是起到引导、鼓励、支持、合作的作用。引导，在老师的引导下，孩子会发现问题，会提出问题；鼓励，鼓励孩子能够用已有的经验或新的思维来尝试、操作；支持，老师支持孩子们的探索活动，相信他们的能力，放手让他们去做；合作，老师能将自己与孩子们看作是合作伙伴，愿意与孩子一起寻找答案。幼儿经过多次选择、尝试，探索出了更多的方法。

在整个操作实验的过程中，有一环节是不容忽视的，即实验结束后的讨论交流。这是不可缺少的一部分。《美国国家科学教育标准》中提出：完整的探究过程应该包括提出一个简单的问题、完成调查研究、回答该问题和向他人介绍成果。讨论交流是我们经常进行的也是孩子最喜欢的一个环节，因为在这个环节中他们可以无拘无束地讲述自己实验的过程、说明自己对问题的理解，反驳他人的观点、提出自己新的疑惑。为此，在自由探索后我们就通过幼儿介绍，集体讲评，将大家零碎的经验作一汇合，深化了各自的认识，拓展了大家的知识面。这一环节落实了第一目标。

4、装饰蛋宝宝并展示在这一环节中，让幼儿练习了涂色、剪纸、粘贴，充分的培养了幼儿的动手能力，锻炼了手臂小肌肉群的发展。充分的落实了第二目标。

5、韵律活动结束活动

活动结束，为了满足蛋宝宝的心愿，我们让蛋宝宝也排好队，和我们一起表演“这是小兵”。为此活动划上了一个圆满的句号。

活动反思：本节课，其实总的来说，我觉得幼儿对鸡蛋究竟能不能站起来还是蛮感兴趣的，但是也许由于在课前做准备工作时，我让家长回家已和幼儿一起进行了一次小实验，所以幼儿基本都已经掌握了可以使用哪些方法就可以让鸡蛋站立起来，他们在操作探索的过程中很快的就都让鸡蛋站起来了，感觉没有那种探索的过程，还有就是我在幼儿探索时没有提要求，所以，导致后来幼儿的鸡蛋都已摔破。而且还有个别幼儿表现的太过于兴奋，导至幼儿常规有点混乱。但是幼儿在涂色和剪纸装饰蛋宝宝的这一环节还是可以的，幼儿比较细心、认真。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找