# 小学二年级语文说课稿严选优秀范文合集

作者：星月相依 更新时间：2025-04-11

*小学二年级语文说课稿精选优秀范文合集三年级的学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物和动态的东西所吸引，思维以直观、形象为主，教学时要注意充分利用多媒体等教学手段，调动学生多种器官参与教学实践活动，提高教学效益。今天多多范文...*

小学二年级语文说课稿精选优秀范文合集

三年级的学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物和动态的东西所吸引，思维以直观、形象为主，教学时要注意充分利用多媒体等教学手段，调动学生多种器官参与教学实践活动，提高教学效益。今天多多范文网小编：星月相依 小编倾情推荐小学二年级语文说课稿严选优秀范文合集平台每日免费分享海量学习资料，和工作总结范文，工作计划范文，优秀作文，写作范文技巧内容希望在学习道路上“助一臂之力”。

一、说教材：

《翠鸟》是人教版九年义务教育六年制小学语文第六册第四单元的一篇精读课文。作者对翠鸟的外形和活动特点作了非常细致的观察，形象、生动地描述了翠鸟羽毛艳丽的外形和它捉鱼时灵敏、神速的动作。在老渔翁的启发下，“我”体会到喜爱翠鸟应该把它当作朋友，打消了捉翠鸟饲养的念头。

抓住事物特点来写，是本课值得学习的地方。作者在介绍翠鸟的外形时，抓住漂亮的特点，写了翠鸟的的爪子、羽毛、眼睛和嘴;在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“一动不动”地“等待”，“贴着水面疾飞”，表现了它的机灵和动作敏捷。

根据大纲要求，三年级阶段着重进行段的训练，本单元的训练重点是使学生从课文中学习作者观察的方法，提高观察力，学习作者抓住事物特点，按一定顺序写具体的写作方法，培养学生的热爱大自然的情感。

根据大纲要求，结合教材特点和学生特点，确定本课时的教学目标为：

1、学习作者抓特点观察、描写的。方法，体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。

2、感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

其中课文写翠鸟外形特点和捉鱼的第一、二、三自然段是本课的重点;翠鸟的外形特点和翠鸟的捉鱼本领之间的关系是教学的难点。

二、说学生

三年级的学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物和动态的东西所吸引，思维以直观、形象为主，教学时要注意充分利用多媒体等教学手段，调动学生多种器官参与教学实践活动，提高教学效益。

三、说教法

语文教学要遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学原则。针对本课的学习目的和学生实际，我采取了以下几种教法：

1、直观教学法：运用多媒体创设情境，调动学生积极性，提高学习兴趣，进一步加深对课文的理解，教师寓教于乐，学生乐学乐用。

2、朗读体会法：教学时根据本课的特点，指导学生在默读中学会思考，在朗读中想象、体会作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。

3、对比理解重点词语：教学时通过读句子，分析两个对比句的异同，并说说哪个用得好，好在哪里，加深对重点词语的理解，突破难点。

四、说学法：\_\_x

五、说教学过程

(一)激趣导入

1、在大自然中有许多美丽的小鸟，像孔雀、画眉、黄莺……下面请大家看看这是什么鸟?(出示“翠鸟”图片)，对了这是翠鸟。翠鸟又叫“叼鱼郎”，它生活在\_\_近水边的树枝上或岩石上，有着高超的捕鱼本领。我们今天学习的课文就是介绍翠鸟的。

2、出示课题(齐读)

3、上一节课我们初读了课文，知道了课文是从三个方面写出了翠鸟的特点，谁能告诉老师，是哪三个方面呢?

(指名回答，师板书：外形活动住处)

4、下面请同学们欣赏一段有关翠鸟的录像，看看翠鸟的外形和活动有什么特点?

5、小结：

(二)学习第一自然段

1、出示图片，看图说说翠鸟的外形特点。

2、(课文是怎样描写的?)默读第一自然段，按要求把有关的词语找出来。

3、指名说说你找到的词语，再齐读。

4、作者是按什么样的顺序描写翠鸟的外形?

(爪子——羽毛——眼睛——嘴)

5、板书：爪子(红色)羽毛(漂亮)眼睛(透亮灵活)嘴(尖、长)

6、重点理解描翠鸟羽毛的三个比喻句。

7、用喜欢、赞美的语气，有感情地朗读第一自然段。

(三)学习第二、三自然段，

1、指名读第二、三自然段，思考：

(1)翠鸟的动作怎样?

(2)课文第二自然段写翠鸟的什么动作?

(3)课文第三自然段写翠鸟的什么动作?

2、分析课文第二自然段：

(1)翠鸟的叫声有什么特点?它喜欢怎样的活动?

(指名回答)

(2)比较句子

(3)课文第二自然段还写了翠鸟的什么动作?(等鱼)

(4)板书：等鱼：一动不动注视(静)

(5)指导朗读

3、分析课文第三自然段：

(1)欣赏翠鸟捕鱼的录像。

(2)课文是怎样描写的?

(3)自由读翠鸟捕鱼的句子，用“△△”划出有关词语。

(翠鸟)说课，标签：小学二年级语文说课，二年级下册语文说课，

(4)板书：捕鱼：蹬飞叼飞(动)

(5)分小组讨论：翠鸟捉鱼的本领和它的外形有什么关系?

(6)汇报讨论情况。

(7)比较句子

(8)指导朗读

4、小结：

翠鸟不但外形美丽，而且是捕鱼高手，作者用词准确、生动、具体地把翠鸟捕鱼经过表达了出来。

(四)学习第四、五自然段，体会作者的思想感情。

1、自由读。

2、谈理解，你读懂了什么?

3、板书：峭壁上

4、师归纳：

老渔翁告诉我们翠鸟的家在小溪尽头的峭壁上，翠鸟来这里是和我们做朋友的，我们打消了捉它的念头，只是希望翠鸟在茂秆上多停留一会儿。

5、文章表达了作者对翠鸟怎样的情感?(板书：喜爱)

(五)总结全文

1、作者写了翠鸟美丽的外形，并写出了它在捕鱼过程中动作神速、身手敏捷的特点，分别从静到动两方面表现出来，使人们不禁对翠鸟产生喜爱之情。

2、说话练习：

请你学学作者，用最美丽的语言赞赞你所喜欢的动物。

(六)课外延伸

1、欣赏鸟类的图片

2、课外延伸

读一读描写翠鸟羽毛颜色、外形、捉鱼动作的句子，再把你喜欢的词句抄下来。

自选课文中的一部分内容，如，“苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”用彩色笔画一幅画。

请你以“我喜爱的鸟”为题，仿照《翠鸟》抓住事物特点来写介绍自己所了解的鸟。

六、说板书

在本课时的教学中，我采用了图文结合的方式，既是对课文的一种“再创作”，又以形式美吸引学生，符合三年级学生的审美情趣。

说教材

《望庐山瀑布》是第13课《古诗两首》中的第一首，是唐代伟大诗人李白的作品。诗人浏览庐山为庐山瀑布的壮观气势所激发，描绘了庐山瀑布雄伟壮观的景色，表达了诗人对祖国壮丽河山的强烈热爱之情。

首句，“日照香炉生紫烟”。香炉，指庐山的香炉峰。由于瀑布飞泻，水气蒸腾而上，在丽日照耀下，仿佛有一座顶天立地的香炉，冉冉升起了团团紫烟，为瀑布衬景。

次句，“遥看瀑布挂前川”。遥看瀑布，四字点题。诗人视线由上而下，挂前川，是说瀑布像一条巨大的河流挂在山前。

第三句，“飞流直下三千尺”。飞流，表现瀑布凌空而出，喷涌飞泻。直下，既写出了岩壁的陡峭，又写出了水流之急。三千尺，极力夸张，写山的高崚。全句写出了瀑布之高、之急。使人身临其境。

末句，“疑是银河落九天”。诗人以天河落地的奇思妙想，写出了瀑布的壮丽景象及雄伟气势，可谓神来之笔。说这飞流直下的瀑布，使人怀疑是银河从九天倾泻下来。一个“疑”用得引人遐想，增添了瀑布的神奇色彩。九天，古时传说天有九层，即常说的九重天，九天为第九层，是处。此处，“九天”与“三千尺”对应，更增添了瀑布的磅礴之势，

这首诗从遥看到疑是，见景生情，由实而虚，极其成功地运用了比喻、夸张和想象，把庐山瀑布之壮，推向神奇、瑰丽、高远的境界。望庐山瀑布的确是状物写景和抒情的范例。也是李白山水佳作的代表。

教学目标：

1、学会本课“尺”“疑”两个字。

2、正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。

3、理解诗歌内容。体验诗人的感情，培养热爱大自然的感情。

教学重点：

感悟诗情、感悟祖国山河的美好。

教学难点：

用自己的话说出诗的意境。

说教法、学法

一、让学生带着体验学

通过图片的情境创设，让学生在头脑中获得对庐山瀑布鲜活的立体印象，在初步感受庐山美的基础上，体味诗人与他们相同的情感，这样，学生就很容易跨越理解古诗的障碍，按照自己的感觉去理解诗歌，体味诗情。

二、让学生自主地学

我在教学这首古诗时，尽量发挥学生的主动性，让他们在获得香炉峰云雾缭绕、瀑布垂挂山前的直观印象基础上自由读诗，说说自己读懂了什么，继而发挥小组的合作力量，群策群力，最后大堂交流，鼓励畅所欲言，在交流自学成果的过程中，变单纯的师教生为生生互学，生生互补，变僵硬的教师灌输，为学生间的自我启迪，充分地让学生自主学习，自悟自得。

三、让学生在点拨中学

在古诗教学中落实素质教育，不仅要体现学生的主体地位，还要发挥老师的主导作用，学生对某些难点的理解会形成不同意见，既要鼓励学生的独立见解，又要在重点难点之处适时点拨指导，恰当地梳理问题，使学生从辩到悟的过程中获得提高。

四、让学生在品读中学

就古诗学习而言，教师还要善于引导学生依据诗句的意思展开想象，入情入境，体会李白诗歌想象的神奇，大胆过人的夸张，酣畅淋漓的。文字，豪放飘逸的诗情，从而更有激情地朗读。

说教学过程

一、导入新课。

我们的祖国是一个诗的国度，千百年来，许多脍炙人口的诗句，陶冶了一代又一代中国人的心灵，我们班的同学爱读诗，爱背诗。今天你们愿意给在坐的老师背几首诗吗?

1、背诵《山行》、《忆江南》。

2、这几首诗有什么共同之处?

这几首诗都是写景的，都歌颂了祖国壮丽的山河。

我们的祖国幅员辽阔，风景如画。从白雪皑皑的北国到诗情画意的江南，从苍茫无垠的草原到郁郁葱葱的林海，每一方山水都孕育着无数的诗情。

今天，我们再学习一首写景的古诗。(板书课题)

二、知诗人，解诗题。

1、读诗题。

2、介绍作者。李白：唐代伟大诗人。

3、解诗题。

这首诗写了哪里的什么景色?从哪个字眼可以看出来?

介绍庐山：庐山是我国的风景名胜之一，在江西省境内，瀑布是庐山的美景之一。

三、看图片，感悟美。

1、看图片，领略一下庐山瀑布的壮丽景象吧!

2、说一说你看到了什么?

在古代描写庐山瀑布的众多诗篇中，李白这首诗最有名，让我们在诗句中找一找它的美丽壮观吧!

四、读诗句，学生字。

1、自由读，读准字音。标出：“尺”“疑”。

2、指名读。

3、齐读。

五、读思结合，交流悟诗意。

1、学习小组展开合作学习。

2、汇报自学情况。

注意点拨重点词语的意思。

3、师讲诗意，生答诗句。

4、用自己的话说一说诗的意思。

5、读全诗，体会诗的意思。

6、你觉得瀑布怎样?赞美一下它好吗?

7、我们用最凝练的语句，最巧妙的比喻来形容庐山瀑布的壮美，那就是：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

六、小结全诗：

这首诗描绘了庐山瀑布的壮丽景象，表达了诗人对祖国山河的热爱之情。

我国有很多风景名胜，庐山是其中之一，庐山还有许多美景，我们一起来欣赏一下吧!(出示庐山美景图片)

同学们，庐山美吗?祖国美吗?我们的祖国江山如此多娇，让我们用最美的语言描述她，用最美的诗句吟诵她，用最美的歌声歌唱她吧!我们一起来唱出我们祖国的锦绣河山吧!

七、作业布置：

1、把这首古诗改写成描写景色的片段。

2、再搜集几首描写祖国名山大川的诗读一读。

一、说教材

《要是你在野外迷了路》是一首文字秀丽，同时包含丰富自然知识的儿童诗，它以诗歌的形式，用假设的语气，向我们介绍了四种天然的指南针：太阳、北极星、大树、积雪，这一切对于小学生来讲是生动有趣的。这首诗歌在生动形象的语言文字中，有机地渗透自然科学知识，符合二年级小学生的年龄特点，是向学生进行科普教育，发展学生观察能力的一篇有趣的课文。

根据教材的特点和学生的特点，我把教学目标定为一下几点：

1、认识4个生字，会写“盏、慌”两个字。

2、正确、流利地朗读课文。

3、初步了解诗歌内容，知道一些野外辨别方向的方法。

由于这是一首诗歌，我把教学教学重难点定为：流利地朗读课文，知道一些野外辨别方向的方法。

二、说教法：

1、引导先学法。俗话说：“授之以鱼，不如授之以渔。”课堂教学要十分重视学法的指导，培养学生的自学能力和良好的读书习惯。课前我要求学生根据自学指南的要求，先学课文，完成一些相对应教简单的练习。当学生遇到困难时可以利用工具书或其他方式解决问题。

2、“以读代讲”法。重视培养学生的\'朗读能力，是帮助学生理解课文的重要手段。本文是一首文字秀丽，同时包含丰富自然知识的儿童诗，教学时让学生通过各种形式的读，如：指名读、自由读、范读、小组赛读等，让学生在读中理解，读中体会，积累语言。

3、“举一反三”法。针对本课特点，二、三、四、五节的结构都是一样的。我首先指导学生学习第二节，教师点拨，使学生掌握抓重点词句和知识点的学习方法，指导学生朗读。然后让学生运用这一方法学习第三、四、五节，旨在教学生乐学、会学。

4、“直观教学”法：通过课件的直观演示，吸引学生的注意力，帮助学生理解，激发学生学习课文的兴趣，突破教学难点。

三、说学法：

教育家叶圣陶说过：“教是为了不教”。结合我校的“先学后教”教学模式，因此，我在教学中不仅要向学生传授书本知识，更重要的是加强学法指导。“先学后教”的教学模式积极倡导让学生自主学习，引导先学，让学生真正成为学习的主人。因此，我设计的学法是自主学习，读中感悟，这体现了先学后教的要求。

四、说教学过程：

(1)创设情境，激趣导入

一堂课的开始，为了使学生尽快地进入学习状态，在情境创设中，应该做到新颖，要让学生感受到一种新的情境，从而产生好奇心，达到集中注意力的目的。教学开始，我首先创设情境，提出了两个问题：如果你在大街上迷路了，你会怎么做?另一个问题是：如果你在野外迷了路，你又会怎么做?这两个问题的提出让学生区分在不同的地点迷了路要用不同的方法。然后我顺势导入课文：我们来学习课文，看看如果在野外迷了路，有什么办法分辨方向。

(2)初读课文，整体感知

让学生自由读课文，要求把字音读准，把句子读通顺。然后老师范读一遍，让学生注意听老师是怎么读的，如字音、节奏等。接着让学生再次自由读课文，按着老师的方法读诗歌，然后把本课的生字读一遍。这样，学生对于课文的生字和大概内容就有了一个整体印象，培养了他们的自学能力。

(3)自主学习，突破难点

这一教学环节是为课文的教学难点设计的，通过初读课文，学生对白天、晚上、阴雨天和冬天这四种情况下寻找方向有了初步的印象，但是，理解并不一定到位。由于第三、四、五节的结构都与第二节相似，所以我首先让学生读读第二节，通过朗读、课件演示，让学生知道“太阳是个忠实的向导”。紧接着学习生字“忠”，然后进行词语积累，引导说话，除了“忠实的向导”还可以“忠实的……”。接下来让学生按照这样的方法学习第三、四、五节。同时利用课件帮助学生理解重点词“稠”和“稀”的意思。

(4)多种形式朗读，突出重点

“读书百遍，其义自见”，诗歌教学更应强调多读少讲，让学生在读中感悟，读中理解。本诗是写自然科学常识的诗歌，语言清新秀丽，富有情趣，我就安排了各种形式的朗读：自由读、指名读、男女生赛读、小组读、齐读等方式。通过反复朗读，学生既理解了课文，又积累了语言，培养了语感。

(5)游戏巩固，指导书写

学生学完课文之后，对课文有个总体的认识，我设计了游戏“喜羊羊回家”，

这样既能集中学生的注意力，还检测了学生是否掌握了本课的生字，而且还顺其自然地过度到指导书写。

五、设计理念

1、创设情境，寓学于乐。在教学中创设生动愉悦的教学情境，能使学生心情舒畅，精神饱满，兴趣十足。

2、朗读感悟，积累语言。“读书百遍，其义自见”，诗歌教学更应强调多读少讲，让学生在读中感悟，读中理解。

3、自主实践，发展能力。渗透学法指导，培养学生的自学能力。

4、激励赞赏，体验快乐

小学二年级语文说课稿精选优秀范文合集

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找