# 关于红楼梦读后感600字

作者：岁月静好 更新时间：2025-04-22

*关于红楼梦读后感600字5篇阅读完红楼梦名著后，大家心中一定有很多感想，此时需要认真思考红楼梦读后感如何写了哦。下面多多范文网小编：岁月静好 大家整理的关于关于红楼梦读后感600字，应当随时学习，学习一切；应该集中全力，以求知道得更多...*

关于红楼梦读后感600字5篇

阅读完红楼梦名著后，大家心中一定有很多感想，此时需要认真思考红楼梦读后感如何写了哦。下面多多范文网小编：岁月静好 大家整理的关于关于红楼梦读后感600字，应当随时学习，学习一切；应该集中全力，以求知道得更多，知道一切，希望能对大家有所帮助。

**关于红楼梦读后感600字精选篇1**

多年前读过红楼，可惜那时少年心性，此书又博大精深。我没耐心读完，更不解悟其中的含意。书里细致而繁琐的描写不逊色京剧里的老生开始唱“啊”字，一个字唱几分钟，直让你瞌睡。尽管都是国粹，但吃不起消化不了。完全没有琼瑶阿姨一串一串的水晶梦来的直接又快活。如今渐老，琼瑶书籍亦如嚼过吐了的泡泡糖，再不想看一眼。重拾红楼这块“石头”硬啃，竟然别有一翻味道，越嚼越香，越看爱看，早晚不舍。

首先我认识到这本书不只简单地写些你情我爱。它涉及到医药、园林、建筑、书画、诗词、烹调、服饰、花草、古董等，都有所研究。那时候又没有电脑，这个曹雪芹他是怎么把如此巨大丰富的知识积累的？实实地让人震撼他的毅力。而整部书又对研究探讨青朝风俗民情很有帮助，它仿佛是当时生活的小百科，无所不包，无所不有。还说后人专门有研究红学的，真是不为过啊，不为过。

尤其是小说语言艺术魅力的成功驾权，不愧是公认的语言大师。仅仅三言两语就把个人物刻画的入木三分，例如刘姥姥一进贾府见王熙凤，那“凤姐粉光脂艳，端端正正坐在那里，......”周瑞家的和刘姥姥站了一会子凤姐不问不敢打招呼，足见凤姐平时在贾府的威严和厉害。凤姐见刘姥姥“忙欲起身，犹未起身，满面春风的问好，.....”这时的刘姥姥已经在地下拜了几拜，刘姥姥够机灵的，迅速能看准形式找对在家做主的人。最好笑的是，刘姥姥还没有开口求接济，这凤姐先哭半天穷，可见凤姐心计多手腕灵活。一来一去笔墨不多，人物性格尽显突出，让读者感到人物可见可摸。

红楼内涵精深，但作者都是写平淡无奇的生活细节，也是从这种生活中发掘人生的痛苦与欢乐。

万物人为灵长，有情有爱才不枉为人，而爱情更是让人愿生死相随的强烈感受。宝玉生在百花中独爱一枝，那枝已逝何来相恋。“那红尘中却有些乐事，但不能永远依持”究竟是物是人非梦一场，万境归空。

**关于红楼梦读后感600字精选篇2**

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！

《红楼梦》一部含笑的悲剧，一段青涩的奇梦。它并不只是与贾、史、王、薛四大家族由荣化走向衰败的生活，也是在控拆封建社会贵族阶级的无耻与堕落，《红楼梦》展现的是一场无声的较量，贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧浓缩了这场较量的全部硝烟。一边是金玉良缘，一边又是木石前盟，这声为爱的较量让宝黛钗三人落下了终生遗憾。

“闲静时似姣花照水，行动处如弱柳拂风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”作者通过宝玉的眼睛为我们展现了聪明多才，美貌休弱的绝代佳人——林黛玉。在黛玉葬花中，她哭泣地吟诵《葬花吟》，“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？”有谁知道她此时此刻的痛苦，有谁能够明白她的思绪，那是一个世俗人所体会不到的，她不愿混浊之水污染了美丽的花。说话尖酸刻薄的她含有一个脆弱善良的心，有着她对生命的珍惜。

“肌骨莹润，举止娴雅。“这就是工于心计，精于世故的薛宝钗。在《诉肺腑心迷活宝玉，含耻辱情烈死金钗》中金钗因冤枉，耻辱跳井而死，一朵开放的花就这样凋零，十几岁少女的死在冷漠的薛宝钗眼里并不算什么，她说：”据我看来，她并不是赌气投井，多半是她下去住着，或是在井边贪玩，失了脚才掉进去的，她拘了束惯了，这一出去，自然玩玩逛逛。岂有这么大气的理！纵然有这么大的气，也不过是个糊涂人，也不为可惜。“一朵鲜花的凋零在她眼里只是芝麻大的小事，外表端庄稳重的她含有一颗冷漠无情的心。

”空对着，山中高士晶莹雪；终不忘，世外仙姝寂寞林。“\"一朝春尽红颜老，花落人忘两不知。“林黛玉就在贾宝玉的婚庆敲锣中离开了人世，一对青年男女在封建的枷锁经历了痛苦的离别，林黛玉离开了那个钟爱她，她也钟爱的人，带着那“甜蜜”离开了人世，离开了她梦中的伴侣。宝玉是她永远的遗憾，永世的伤痛《红楼梦》一场泪与血的爱情悲剧，一段梦之奇缘。

**关于红楼梦读后感600字精选篇3**

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。”一曲红楼蕴含人间悲欢情愁，是多少人留下了惋惜之泪。

以前，我一向认为那富丽堂皇的大观园是温柔的女儿乡，是多少人梦寐以求的地方。而此刻重读红楼梦的我明白自己错了。在那如此富裕的红灯绿酒生活下，竟掩盖了世界如此肮脏的一面。小说的资料很多，但令我最动容的贾宝玉和林黛玉那感情杯具。

或许吧，林黛玉是有些小肚鸡肠，是有些娇柔做作。但我们仍从她的一言一行中感受她的温柔与多才。我也并不否认薛宝钗很完美，她的大方，孝敬是书的亮点。但是，她在完美，也只是封建社会的塑造品，没有自己的思想，如娃娃般只明白一味的服从长辈的命令。相比之下，叛逆的贾宝玉和孤寂冷傲的林黛玉却给我另一番体会。

“花飞花谢花满天，红消香断有谁怜？”也许有人会说花谢是自然规律，又那样假惺惺的葬花呢？你们不懂，黛玉这是把花比喻自己，感叹自己会不会这些花一样，等到花期一过，也会像花儿一样孤零零的落下，没人问？我只能佩服作者了，黛玉葬花已经暗示了最后她悲惨的结局。

当所有人都沉浸在与亲人团聚时的喜悦中，只有黛玉在哪独自一人悲哀。没人会懂她，自从她踏进贾府的那一刻，她务必留意谨慎，注意自己的言行，一不留意说错了什么或做错了什么，就会惹来人的嘲笑。寄人篱下久了，使她变成了在一些人看来小肚鸡肠的样貌。

当贾府一片喜气洋洋时，所有人都在为贾宝玉和薛宝钗的婚事做准备的时候。潇湘竹院却是另一番景象，面色苍白的黛玉等着贾宝玉的到来，没想到等待的却是心上人要成亲的消息。哭，恨已经无济于事了，黛玉带着无奈走完了自己的一生。

有些人认为这本书无非只是写了一个三角恋爱的纠葛，但《红楼梦》也折射出了当时社会的黑暗以及人们不知反抗的观念。·葫芦僧乱判葫芦案，尤二姐的吞金自杀。都证明了当时社会的黑暗。

从这本书中，我明白了，我们要有反抗精神。如果当时薛宝钗不答应嫁给贾宝玉，那故事的结局就不会这样了。所以我们在现代这个社会，要有反抗精神，不要到以后再后悔！

**关于红楼梦读后感600字精选篇4**

《红楼梦》是我国四大名著之一，我读完它感触颇深。它讽刺了我国古代封建恶势力独霸一方的丑态与它最终将会走向灭亡的必然命运。在红楼梦中我最喜欢林黛玉，别人都说林黛玉太爱哭了，比不上宝钗的大气。真真是一个林妹妹。

林黛玉是即将枯萎的绛珠草，无意得到了神瑛侍者的慈悲灌溉，修炼成仙。两位因灌愁海水，结下一段生死缘分。高山晶莹的绛珠仙子，不能受人之恩惠而不报，听说神瑛思凡下界，于是要用一生的泪水交换，换取他的回头是岸，以报答灌溉之恩。当年看到这里，深深被绛珠仙子的高尚宏愿和无私行为所感动。后来方知，绛珠黛玉，名别体殊，实乃香魂一缕所化，本为一人，从此深爱不已。

黛玉前生仙体，神水浇灌，一尘不染，纤纤弱质，来到污浊的凡间，深涉红尘，无所适应，遂染无医之病。初见化为宝玉的恩人，便泪如雨下，高兴之极乎，感恩之深乎？无论如何，绛珠终于又遇到神瑛，三生石上旧精魄，万劫人世有情缘。

既然入凡尘，即行凡间事。当年神瑛因动情红尘，万事自然从他富贵闲人的生活开始，黛玉宝玉，青梅竹马，两小无猜，情根深种。为了让宝玉早启慧根，懂得世无常欢，花无常艳，黛玉不惜以泪洗面，让宝玉在锦衣玉食中，看到悲苦无常。而常人视她，只当黛玉心胸狭窄，目下无尘。可怜绛珠一片心意，正是知我者谓我何忧，不知我者谓我何求。她是孤身一人来投靠外祖母的，上无父母怜恤，下无兄弟扶持，倘若宝玉辜负了她，她便贫穷的一无所有，又怎能不多疑，不多嗔，不多愁？

她视宝钗如亲姐，推心置腹如同知己，甚至连宝钗喝过的茶她也毫不计较的接过来喝了。初看那一回时只觉得好，觉得两个女孩子亲密无间。后来再看才觉得触目惊心——袭人手上只有一杯茶，世上也只有一个宝玉，宝钗抢先喝了一口，却将剩下的半杯递给黛玉，连袭人也觉得不妥，且知黛玉是素性好洁的，遂说：“我再倒去。”然而黛玉竟一饮而尽，将杯放下。这一段描写真是不敢往深里想，越想越觉得心疼。茶在中国礼仪上却是有很多讲究的，黛玉愿与宝钗共同分享一杯茶，这几乎可以理解为黛玉愿与宝钗平分秋色，共侍一夫。想到这一层不能不让人心惊。

**关于红楼梦读后感600字精选篇5**

《红楼梦》，一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。

每一个阶段读《红楼梦》，都会有不同的理解和感受，这一次重读竟然有了那么多的悲伤和无奈。

重读红楼梦，放下了青春期的幻想，多了对人生的思考，那一个个女人的人生，无论走过历史长河的几百年，依然有我们的性格，我们的影子，我们可以学习和借鉴的人生经验，喜欢曹雪芹的`文笔，历经沧桑，经历繁华与贫穷的人生百味后的深刻，喜欢那其中的每一个女人，喜欢他们活的淋漓尽致的人生。《红楼梦》在封建历史上第一次将女子作为主要人物，附上浓墨重彩的一笔，她们不仅拥有美貌、更拥有才华，在经历玉堂金马到陋室蓬窗的世事沉浮中，表现出了很多值得赞叹的品质。

“绛珠仙子”林黛玉敢于追求真爱，虽然超凡脱俗但是察言观色间依然接得了地气，以自尊掩饰小小的自自卑，小心眼中又不失真诚，确实是个我见犹怜的仙子。“大家闺秀”薛宝钗则拥有封建社会女子最标准的品德，行为豁达、随分从时、罕言寡语、安分随时，她包容身边所有人的性格缺陷，以雍容大度的姿态面对所有的挫折和挑战。

“英雄阔大宽宏量”的史湘云，她心直口快，开朗豪爽，“从未将儿女私情略萦心上”，她的旷达不是一种出世孤傲，而是一种入世的情趣，她既无视高低贵贱，又不拘于男女之别、与人相交、一片本色、无功利之心。史湘云是全书中我最喜欢的女子，没有之一，她身为女子却有男儿的疏朗与开阔胸怀，她不为女儿的皮囊所累，当她如春风般掠过我的视野时，我满心都充满了钦佩和仰慕。“警幻之妹”秦可卿，虽然她是书中转瞬即逝的一个女子，但是从篇幅不多的文字中依然能够感受她婀娜多姿的风采，虽然的命运让人唏嘘，但在临终托梦给王熙凤的言语中，能够感受到她对家庭荣衰的深深挂念。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找