# 最新窃读记读后感(优质19篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-06-02

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。窃读记读后感篇一2.今天我们学习了一篇课文《窃书记》，书中的小...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**窃读记读后感篇一**

2.

今天我们学习了一篇课文《窃书记》，书中的小女孩非常热爱读书，可是她却没有钱买书，只能每天放学后跑到书店偷偷地读书，小女孩读的非常认真，常常废寝忘食，小女孩非常不容易，一本书经常要跑几个书店才能读完。这种精神真是令人敬佩。

现在很多人家里都摆满了书，却毫不珍惜。有的`只是摆摆样子，有的找了许多借口说没有时间读，就是读了，也是囫囵吞枣，读完以后竟然不知道是什么意思，真是令人哭笑不得。

通过这篇文章的学习，我们一定要珍惜今天的好时光和学习环境，就像书中说的：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的!”

3.

以前，我总认为，要是不用考试，傻瓜才会自觉读书，所以，虽然爸爸给我买了好多名著，可我总是随便翻翻了解一下书的大概就算完事了，我还觉得自己已经做的很不错了。

今天，我有幸拜读了林-海音的《窃书记》，这篇文章深深的震撼了我，想不到这世上居然有这么嗜书的小女孩，我不禁为自己而感到自责和惭愧，同时也为一些学生感到悲哀，我们拥有这么好的条件，为看一本书而站几个小时，也不用为看一本书而跑好几个书店，我们随时都可以看书，只要想看哪一本书，父母总会给我钱让我去买，我还不珍惜如此优越的条件，实在是太不应该了。

这篇文章我反复看了好几遍，作者那强烈的求知欲深深的影响了我，我的脑海里闪出了这样一个影片：在书店的一脚，有一个小姑娘，正翻着一本书，目不转睛的看时，不知过了多久，可能是她饿了，从口袋里拿出几颗花生米，塞在嘴里，一会儿，她又开始看书了，眼睛还不时的盯着柜台看，注意着售货员的反应和表情，脸上陶醉着幸福的表情。仿佛在她的心里读书是世上最最美好的事。

我不由的想起了鲁迅《孔乙己》里的孔乙己说的一句话：“窃书不算偷也。”因为两人的窃书目的不同，一个为了一饱口福，一个为了一饱眼福，所以我想将其改为“窃书不算偷也。”

如果以后有机会的话，我会办一个慈善图书馆，进去看书绝不要办任何手续，只要你怀着对书的一份真挚、热情的心。

**窃读记读后感篇二**

\"当书店的日光灯忽地亮了起来，我才发觉已经站在这里读了两个多钟头了，我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了。然后才依依不舍地把书放回书架。\"读到这里时，我慢慢地闭上眼睛。林含英小时候在书店里窃读时的情景像放电影似地浮现在我的脑海里。我不禁被她刻苦读书的精神打动了。

《窃读记》这篇课文是由著名作家林含英所写。文章主要讲的是：作者小时候，由于家里贫穷而买不起自己喜欢的书，在书店窃读的故事。她经常在放学后急匆匆的赶到书店，偷偷读书，直到晚上才依依不舍地离开。她藏在人群中匆忙而贪婪地阅读。有时候以下雨为借口，享受读书的快乐。在\"穷读\"中收获了知识和智慧。

想想作者小时候家境非常贫苦，连书都买不起，没办法，只能去书店窃读。而如今人们生活条件好了，买书已经不成问题了。在我家里那些书早已堆积如山，都该称得上名副其实的\"小书屋\"了。所以我更应该做到多读书，读好书。唐代大诗人杜甫不是有句名言：\"读书破万卷，下笔如有神\"嘛！

让我们一起来学习林含英刻苦读书的精神吧，因为读书带给我们的不仅仅是丰富的知识，更多的是无穷的快乐。

读完《窃读记》这篇课文，我有了很多的感悟。

这篇文章是林海音所写，讲的是作者回想童年，放学后急匆匆地赶到书店，到晚上依依不舍地离开的窃读经历，生动的体现了作者对书的渴望与热爱。

文中说到\"我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味\"作者快乐，是因为她能在书店里读到自己喜爱的书，作者惧怕，是因为她怕自己光读不买会被老发现，体现了作者读书的心情。\"我像一匹饿狼贪婪的读着\"这句话引起了我的注意，作者把自己比喻成了饿狼，体现了作者对书的渴望。作者的经历让我想到一句话：读书破万卷，下笔如有神。多读书便会有水平很高的写作能力，并可以帮助我们积累更多的知识。要是像我，那可就坏了。我到家后有很多的时间，然而我并没有把时间花费在读书上，而是用在了玩，看电视上。后来，读完这篇文后才明白，书籍是对我们多么的重要！

高尔基说过：书籍是人类进步的阶梯。只要多读书，从中得到丰富的知识，便会更上一层楼。

《窃读记》这篇课文告诉我们：读书破万卷，下笔如有神。多读书，会给我们很大的帮助。

**窃读记读后感篇三**

最近，我读了《窃读记》一文，从文中我感受到作者林海音对于小时候是那么我们热爱学生读书啊！

这篇课文告诉林海音小时候，因为没有钱买书，他只能放学后冲到书店，下雨天看书。 这表明了她对阅读的热爱和对知识的渴望。

读完这个故事后，我想起了我三年级的时候，我不太喜欢读书。每次我做完作业，我就说”我做完作业了，我出去玩了”或者”我今天才抄完作业，没什么好看的”我父母因为工作没时间照顾我，而且我小时候成绩也不错。直到我读了《秘密之书》这篇文章，我才意识到我所做的是错误的，我的理解力正在提高，所以我开始对阅读感兴趣。现在我每天至少要读两篇文章。有时甚至我妈妈也向我求助，只要我手里拿着一本书，他们什么都不在乎。

我记得有一次，妈妈叫我去市场买菜。当我走到半路，看到拥挤的书店，我心想：我喜欢的书来读的最多，未发现很多书店买的，书店都会有吗？所以我决定去碰碰运气。我正在写一吃奶的力气挤进去，在这本书的眼睛急切地寻找丰富多彩的行。什么！找到了，终于找到了！真的那本书，幸好我及时赶到，否则有被买走。买吧，不买就没机会。但买了一本书，我没钱买食物。怎么做？我犹豫了很久，我决定买回来的最好的。所以我把我妈给我买食物的钱的老板，收回本心爱的书。

我兴高采烈地回家去，已经可以完全没有忘了我此行的目的。回到家，妈妈他们问我：“菜买到问题了吗？”菜？对了，我是要去解决买菜，我小声地说：“没买。”妈妈非常生气地说：“那钱呢？”我急忙说：“我在半路上看到了中国一家网络书店，里面有我最喜欢的书，所以我们就把一个买菜的钱买了书。”妈妈总是听我设计这样学生一说，只好通过轻声说：“爱读书是好事，可是也不能因为这样，做事方法不能三心二意，应该团结一心想要一意地去做任何一件事，懂吗？”说完，妈妈工作只好选择自己去买菜了。我却早溜进房间，去看我刚买的书啰。

每个人都应该享受阅读的乐趣，只要细心口味，你会觉得这本书的魔力，吸引你拥有的股份。这是真正的“黄金书的房子，预定一个美丽的女人。”

**窃读记读后感篇四**

《窃读记》这篇文章，是我在开学第一天所学的文章，文章中，作者小时候，因为家里经济条件困难，所以没钱把书买回来给她看，但这抵档不了作者对书的喜欢与热爱，于是作者一放学便奔向书店，在书店里偷偷的看着书。

读了这篇文章，使我心潮起伏，思绪万千。再回过头来，想想我们，我们现在衣食不缺，可是，我们却不能像作者那样热爱读书。就拿我的表妹来说吧！她家的条件并不差，她的书也有很多，可你要是翻开那些书，里面不是撕了就是用笔画了，可如果我表妹知道里面的内容，要点，也就罢了，可她不但不知，而且有些书的书名都不知道，如此不爱书，更别说读书了。我感到现在的我们缺少自主性、安不下心来认认真真的读书。

其实，每个人生下来时都是一样的，没有哪个人一生下来就什么都会，所以，我们一定要相信，书是靠自己日积月累读出来的！

这又使我联想到另一个故事，是父亲给我讲的：一个孩子，她没母亲，也没有父亲，从小是爷爷和奶奶带大的可是，就在她7岁时爷爷得了半边瘫，奶奶又行动不便，于是，家里的重担就落在一个7岁小姑娘的肩上，于是，她从小就在心里暗暗许诺说，长大一定要有出息，所以，她每天很早起床，为爷爷奶奶准备早饭，然后，又走着崎岖的山路，却邻村的学校，站在教室门口，静静地听着老师的讲课，就这样，十几年过去了，她考上北京的一所重点大学。其实有这样的结果也不为震惊，因为，只要你努力了，用心了，一定会有好的收获！

我们知道要努力读书，可怎样读好一本书呢？

书里的智慧，可以哺育一个人的灵魂，也可以改变一个人，它能把我们带进书的王国里遨游，也可以带我们领略人世间的真谛，书是我们的.心灵窗户，你可以把它关上，让自己目光短浅，也可以把它打开，让自己阅历丰富。

学完《窃读记》这篇文章之后，我的心久久不能平静下来，文章告诉了我父一个受益一生的道理：书，是要靠自己读出来的！

**窃读记读后感篇五**

今天，我们学习了《窃读记》这篇课文，学过这篇课文之后，我有了深深的感受和体会，也从中学到了许多东西。

中国私人开的书店里读书。在这里读书要经历担忧，恐慌和惧怕的痛苦，还要经受饥饿和腿酸脚麻的煎熬。

我很快乐，也很惧怕是窃读滋味的集中概括，说明快乐与惧怕交织在一起，形成了一种复杂的，难以言说的感受，这正是作者窃读得滋味。

同学们一整篇文章都是作者自己在说自己，这恰好运用了自语式的独白，这是心理描写的一种表达形式，它是通过主人公的内心独白，表达了自己当时的心境。恰当的独白，能够更真切地表露主人公的心理，让我们读起来倍感真实，亲切。

高尔基说过：我扑在书籍上，就像饥饿的人扑在面包上。莎士比亚说过饭是指身体的物质需要，读书长大指精神的成长，心灵的成长。光靠饭长大的是白痴，成长之道上要的是不要饿着肚子，也不要饿着精神和心灵。

**窃读记读后感篇六**

在星期五的下午，我怀着好奇的心情读完了林海音的《窃书记》，使我深受启发。

文章主要讲述：林海音小时候家境贫穷，买不起书，只能趁放学去书店读书，这其中她遇到了势力的店老板和善良的店员，但她仍然坚持到书店读书，从文章的字字句句中都能感受到林海音对读书的热爱和对知识的渴望。

其中最让我感动的是一个耳朵架着铅笔的店员，当林海音担心书有没有卖完的时候，善良的店员为林海音递上了书并告知多留了一天没卖，这犹如雪中送碳一般，善良的店员冒着被老板责骂的风险为林海音留书，如果我们每个人都像这位店员这么善良，而没有势力老板的存在，那世界将变成温暖的人间。

想想我们现在需要什么书就能买什么书，而且我们的新华书店是为我们敞开的，在那里我们可以阅读到任何的书籍，不要担心店员冷眼，但我们却没有林海音那般的热爱读书，有时候我们会凭着自己的喜好去读书，喜欢的就读，不喜欢的就不读，有时候读书只是为了应付家长或者老师而已。

书是钥匙，能开启智慧之门；书是小船，能开往知识的海洋，因此，我们要向林海音学习，多读书、读好书、好读书！

**窃读记读后感篇七**

书，就像一缕金色的阳光，照亮了我前方那坎坷不平的道路;书，就想一股叮咚的清泉，滋润了我那幼小的心灵;书，就像一阵凉爽的清风，伴随着我快乐成长。高尔基说过：“书籍是人类进步的阶梯。”不错，在这个洋溢着朝气蓬勃的新学期里，我学了一篇课文——《窃读记》，时时都令我难以忘怀。

《窃读记》是台湾作家林海音的作品，在这篇散文中作者回忆了自己在童年时期随父母来北京，住在城南一条胡同里读书的经历：由于贫困买不起自己喜欢的书，只能偷偷地到书店里“窃读”。她藏身在大人之间，想尽一切办法读书的过程中，体会到了读书的百般滋味。文中，字里行间都能感受到她对读书的热爱，对知识的渴望。

“一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着，我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味。”每读到这里，我脑海里便浮现出一个小女孩手捧着书，站在书店的角落，压着心中的不安，如饥似渴读书的样子。在读书的过程中，她并不能像我们一样安心地读书，而要不时地观察书店里的一举一动。儿时的作者读书时即快乐又惧怕，她快乐是因为自己收获了知识和增长了智慧，惧怕是因为害怕受到训斥，驱赶，因此，她喜欢去人多的书店，每次她去书店“窃读”时，总是一看就是几个钟头——尽管她饿的饥肠辘辘。

其中，课文里令我感受最深的是国文老师所说的话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的!”仔细思考，我发现这句话有着很深的含义，老师告诉我们，粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，对我们来说，书籍和粮食同样重要，因为书籍就是我们的粮食，它可以使我们增长知识，丰富我们的精神食粮。一个知识和智慧不断增长的人，才是真正健康成长的人!

因此，我要向冰心奶奶所说的：“读书好，读好书，好读书。”俗话说：“书读百遍不嫌多，遍遍都有新收获。”我要学习作者爱看书的美好品质，让我们永远记住：“我们是吃饭长大的，也是读书长大的!”

**窃读记读后感篇八**

这学期， 我从书中又认识了许多人。有《地震中的父与子》里那了不起的父亲和儿子，有《狼牙山五壮士》中那壮烈豪迈的五位壮士，但最令我记忆犹新的便是《窃读记》那个窃读的小女孩。

《窃读记》写的是一个小女孩在买不起书的情况下到书店偷偷地看书，在担忧和恐惧中沉浸在读书的巨大乐趣中，写出了小女孩对书的热爱和对知识的渴求。

初读《窃读记》时，“窃读记”这一课题让我不由自主地想起了鲁迅先生笔下的孔乙己那“窃书不算偷”的话来。但是孔乙己“窃”的是书，而文中小女孩“窃”的则是读。情趣可真是大相径庭！

仔细品读课文，我的思绪随着这个怯怯地藏在大人中间，贪婪而匆忙地窃读的小女孩一起飘动，体会到了她那虽然历经了担忧、恐慌和劳苦，但因读书而快乐与满足的情感。

文中国文老师的话说得好，“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”，我们应该多读书，增长自己的知识，使自己的心灵变得成熟。“书籍是人类进步的阶梯”，我要向文中的小女孩学习，从今以后多读书，使自己的认识在书籍文化中不断深化、扩展、向前推移。

**窃读记读后感篇九**

细细品味一本名著后，相信你一定有很多值得分享的收获，需要写一篇读后感好好地作记录了。那么你真的会写读后感吗？下面是小编为大家收集的《窃读记》读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读时好似想一口气念完。摆书摊的人看见这样，我看见他很快地向小孩招呼：“你从来没有买过书，所以请你不要在这里看书。”小孩慢慢地踱着叹口气，他真望自己从来没有认过字母，他就不会看这老东西的书了。穷人有好多苦痛，富的永远没有尝过。我不久又看见一个小孩，他脸上老是有菜色，那天最少是没有吃过东西——他对酒店的冻肉用眼睛去享受。我想着这个小孩情形必定更苦，这么饿着，想着，这样一个便士也没有。对着烹得精美的好肉空望，他免不了希望他生来没有学会吃东西。这激起了他的愤怒，每次走过这条街都咬咬牙走了出去，可出了一本新书后，他还是像往常一样躲起来看书，她走出去时像喝醉酒似的，被书中的人物所扰，走路磕磕绊绊的，第二天，他又来读书，却发现书不见了，之后一位营业员帮助了她，读完了这本书。

读完此文后我觉得“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的。”应该改成：“记住，你们是吃饭长大的，是读书长大的，也是在爱中长大的！”

**窃读记读后感篇十**

读完《窃读记》一文，大脑里定格于一副画面：林海音家里很贫穷，所以只能偷偷摸摸地读书。她喜欢在顾客多的书店读书，也喜欢在下雨天读书，因为这样她便能看更多的书。她害怕被书店老板发现，为了躲避老板，她必须小心翼翼地读书。到了晚上，饭店飘来了一阵阵菜香，书店的日光灯也亮起来的时候，她才依依不舍地回家。

这篇文章讲述了作者因为没钱买书而只能在书店偷偷看书的故事。其中严厉的书店老板和体贴的店员形象形成了鲜明的对比，店员没有责怪，没有令人尴尬的言语，有的只是对一个爱读书孩子温暖的照顾。最值得称道的是，我感动于作者对阅读的挚爱，以至于站上两个多钟头，换好几个书店，都算不了什么。以至于“我”读完一本好书，会“被快乐激动的忘形之躯，便险些撞到树干上去，”以至于会“咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了。”

我非常欣赏林海音读书的那种精神，因为她可以为了读书而忍受许多痛苦。为了读书，她得到处躲避书店的老板；为了读书，她得四处奔波寻找自己喜欢的书；为了读书，她愿意在书店里站两个多钟头；为了读书，她宁愿忍饥挨饿去书店窃书读。林海音这种精神十分值得我们学习！

俗话说得好：书是人类进步的阶梯。是啊，书就像一排高高的阶梯，你读书读得越多，你就爬得越高，我相信当你爬到顶端之时，就是你成功之日！

书就像营养品一样滋润着我们的心田，像朋友一样陪伴我们的人生，像钥匙一样打开知识的宝库。朋友们，读书吧，它会让你受益匪浅！

**窃读记读后感篇十一**

我们的先贤说:一日无书，百事荒芜；书中自有黄金屋，书中自有颜如玉；外国大作家高尔基也说:书籍是人类进步的阶梯。不错，书是我们的良师也是益友。最近我和作家林海音交上了朋友，并读了她的《窃读记》，我被她那种对读书的执着深深地震撼了!

《窃读记》这篇文章主要记叙一个名叫林海音的小女孩每天都去书店里看书，她很快乐也很惧怕，因为没钱买所以只能去偷偷的看，每次去看书都是提心吊胆的。她每次读完书后，精神之田就会有一种丰收的喜悦，虽然长时间的看书眼睛会很难受，身体很疲惫，腿站的也很累，但是心灵却得到了成长。并最终成为一名大作家！

看完《窃读记》，我感觉到作者对书的渴望是强烈到了极点，见到一本好书，就会像一匹恶狼见到一块肉似的，贪婪的读着。如果拿我和作者相比，赢我不在话下，也使我感到很惭愧。作者在没有钱买书的情况下偷偷的上书店提心吊胆的去看书，而我却有良好的条件，根本不需要偷偷的去看书，还不珍惜，那么多书买来之后随便翻翻就完事了，放在柜子里，多长时间都不读一次。与小作者相比，我真是当之无愧的生在福中不知福啊！

读完这篇文章后，我深深感到了一个爱看书的人将来必定有所成就，一个不爱看书的人是很容易被社会淘汰的。从此后我就有意无意多找一些有意义的书籍去看，刚开始也很难进入角色，专心不起来，表面上看我在读书，其实我的心早就飞到九霄云外去了。我的这种态度与《窃读记》中小作者形成多么鲜明的对比啊！幸运的是每当我想放弃时，林海音那种执着的读书情景又出现在眼前，难道我比不上一个小女孩？对，我不能输！有了这动力，我再次回到书海中。于是我还制订详细的读书计划，慢慢地，在近一个月时间里，我像一匹饿狼贪婪地阅读着，古代经典《弟子规》让我懂得孝顺长辈，为人处事；《爱的教育》中同龄人一个个真实而友爱的故事让我感；《昆虫记》作者带我走进一个五彩斑斓，有趣而神秘的动物世界……读书让我痴迷，我像一只小书虫在书页中不知疲惫地啃，读书让我疲惫，同时也让我快乐！

读完《窃读记》让我受益匪浅，人要活到老学到老，读书亦如此，一定要牢牢记住，我们是吃饭长大的，也是读书长大的！

**窃读记读后感篇十二**

文章里令我感受最深的句子是：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”仔细想想，这句话有着很深的含义。

开学了，我已经是五年级的\'学生了，我们语文的第一课，就是林海音写的《窃读记》，描写的是作者小时候很穷，没有钱买书，只能去书店窃读，从书中得到了很大乐趣。

她常常光顾书店，却从不购买书，所以她想方设法地把自己隐藏起来。藏在人群中或者贴在一个大人身旁。直到饭店飘来一阵阵菜香，书店的日光灯也亮起来的时候，她才依依不舍地离开。有时还会为了看完一本书而跑几家书店。她这种强烈的求知欲和对读书的渴望真令人感动。

文章里令我感受最深的句子是：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”仔细想想，这句话有着很深的含义。老师告诉我们，粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂。对我们来说，书籍和粮食同样重要，因为书籍就是我们的粮食，它可以使我们增长知识，丰富我们精神粮食。

现在，虽然我们时时刻刻都可以读书，但我却不怎么爱读书。想一想从前，作者要读一本书有多困难啊，我们应该珍惜现在来之不易的读书机会。高尔基曾经说过：书籍是人类进步的阶梯。”杜甫也说过：“读书破万卷，下笔如有神。”读书不仅仅可以拓宽我们的知识面，还可以提高我们写作的水平。

让我们养成爱好阅读的好习惯，一生都与好书相伴吧！

**窃读记读后感篇十三**

“读书就读书呗，为什么还窃读呢？”我怀着好奇心，读《窃读记》这一课。读了一遍又一遍，我深受启发。

读着读着，我的脑海中仿佛浮现出这一个画面：一位清秀的小女孩在热闹的书店中，躲在人群里，正专注地看书。她时而把手指按在嘴唇上，似乎在思考；时而又皱皱眉头，好像替书中的主人公着急；时而又张大了嘴，好像觉得书中的某件事不可思议。站着看了两个小时！最后才恋恋不舍地把书放回书柜。

林海音多么热爱读书！然而为了不被书店老板发现或怀疑，林海音一会儿贴在大人身边，装着是他的小妹妹或小女儿，一会儿又去另一家书店继续看。又饿又累，多辛苦啊！个中的复杂滋味，怎是简单的语言表达得了。“窃读记”三个字中充满了乐趣，也饱含着作者的辛酸。我不禁掩卷深思。

林海音家穷买不起书，就去书店窃读，十分辛苦。然而，她乐此不疲。而我们呢？有哪位同学能说，你要买对学习有帮助的书而家长不同意呢？没有。家长一听就会立刻去买，一分钟也不会耽误。可我们有林海音那样热爱书籍，渴望读书的热情吗？与之相比，我真是差太远了。

一看吧。”我只好和电脑“拜拜”了，极不情愿地捧起书，坐在软软的沙发上看着，却像“猴子的屁股坐不住”，一会儿向东，一会儿向西，心想着电脑游戏的画面，什么也看不下去。不到十分钟，我干脆撂下书，对妈妈说一声：“看好了。”并三步并作两步冲到电脑前。想到这里，我的脸火辣辣的。哎，真是不应该呀！

**窃读记读后感篇十四**

书，像一把钥匙，它能为我们打开智慧的大门；书，像我们前进道路上的一盏明灯，为我们指引方向；书，像一颗晶莹的露珠，能滋润干枯的心灵；而有一位热爱读书的小女孩，在《窃读记》这篇课文中体现出读“书”的真谛。

这篇课文主要描述了：我放学后匆匆地赶到书店里读书，因经济上很拮据，所以我只能偷偷地躲在书店里读书。

主人公“我”对读书的热爱和对知识的渴望令人敬佩。就像这一句话一样：我很快乐，也很惧怕--这种窃读的滋味，“我”惧怕窃读的滋味，可惧怕敌不过她对书的热爱和对知识的渴望。而我自己，以前的时候，书柜里有很多的书，但我不像主人公“我”的\'学习精神远远不如她。并不像主人公“我”一样爱读书，而是天天想着玩。直到有一天，一句话出现在我的面前，“读万卷书，行万里路。”使我下定决心，一定要好好读书，长大做一个有远大抱负的人。

而每一本书，都有它们自己独特的特点，每一本书里的智慧，都可以哺育每一个人的灵魂，也可以改变每一个人。它能把我们带进书中的城堡里遨游。也可以带我们懂得道理。书是我们心灵的窗户，你可以把它关上，让自己目光短浅，也可以把它打开，让自己的知识更丰富。

这也让我想起了许多古人的话：“鸟欲高飞先振翅，认求上进先读书。”“室有诗书神清爽，腹有诗书气自华。”我们唯有多读书，读好书，才能通向智慧的殿堂!而同样年少的我们，应该向作者多多学习，在知识的海洋里，以“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”为学习的榜样，以“世上无难事，只怕有心人”为自己的毅力，在读书中不断成长，不断进步，开阔视野，增长知识。

**窃读记读后感篇十五**

今天，我们学习了一篇课文——《窃读记》，使我感受颇深。

《窃读记》这篇文章讲述的是一个小女孩去书店窃读，从书中得到了很大乐趣的事，她常常光顾书店，却从不购买书，所以她想方设法地把自己隐藏起来。藏在人群中或者贴在一个大人身旁。直到饭店飘来一阵阵菜香，书店的日光灯也亮起来的时候，她才依依不舍地离开。有时还会为了看完一本书而跑几家书店。她这种强烈的求知欲和对读书的渴望真令人感动。

文章里令我感受最深的句子是：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”仔细想想，这句话有着很深的含义。老师告诉我们，粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂。对我们来说，书籍和粮食同样重要，因为书籍就是我们的精神粮食，它可以使我们增长知识，丰富我们的精神世界。可见，读书是多么重要啊！

文章里令我感受最深的句子是：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”仔细想想，这句话有着很深的含义。老师告诉我们，粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂。对我们来说，书籍和粮食同样重要，因为书籍就是我们的精神粮食，它可以使我们增长知识，丰富我们的精神世界。可见，读书是多么重要啊！

现在，虽然我们时时刻刻都可以读书，但是却有些同学不爱读书。想一想从前，作者要读一本书有多困难啊，我们应该珍惜现在来之不易的读书机会。高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”杜甫也说过：“读书破万卷，下笔如有神。”读书不仅可以拓宽我们的知识面，还可以提高我们的写作水平。让我们养成爱好阅读的习惯，一生都与好书相伴吧！

**窃读记读后感篇十六**

有幸读到林海音的《窃读记》，便被里面的一句“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味”吸引住了。

作者翔实记录了小时候窃读的经历，那种窃读的滋味不仅留给了作者一回味，也给我们留下了深刻的印象。

鲁迅笔下的迂腐文人孔乙己曾经狡辩说“窃书不算偷”，此时看这篇《窃书记》，这里的“窃”的确不是偷，而是读。品读文章，我们会随着这个怯怯地藏身于大人中间，匆忙而贪婪地阅读着的小女孩，体会到读书时腿酸腰麻，饥肠辘辘的劳苦，经历担忧、恐慌和惧怕的痛苦，体验惊喜、快乐与满足的幸福。这种精神和身体的复杂感受，正是窃读的百般滋味。

作者善于通过自语式的独白描绘心境，表达自己的感情，如“哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边来了。”写出了自己又能挤进书店的喜悦。“就像在屋檐下躲雨，你总不好意思赶我走吧？”，利用“下雨天，留客天”这种理所当然的借口，自我安慰，在书店里开心读下去，有几分童稚，还有几分诡异。此外，作者还善于用细致入微的动作描写来表达自己的感情。如“我跨进店门，暗喜没有人注意。踮起脚尖，从大人的腋下钻过去”这其中一系列的动作描写，表现了“我”对读书的如饥似渴。

作者在文中运用了恰当的比喻，如“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着”对自己那种渴望读书的状态和心理刻画得淋漓尽致。

“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味”集中概括了窃读的百般感受，也是作者情感的集中体现。窃读的滋味虽是苦乐交织，忧喜并存，但乐大于苦，喜大于惧，知识和智慧的丰收弥补了身体的劳累。

林海音曾说：“但我偷窃了什么吗？我不过是一个无力购买而又渴望读到那本书的穷学生！”“皆因没有钱，我不能占有读书的全部快乐。”可以说《窃读记》三个字中充满了乐趣，也包含着作者的辛酸。

今天再读《窃读记》，不知对我们的80后、90后有没有启迪。

**窃读记读后感篇十七**

五年级上册语文的第一课就是林海音写的《窃读记》，写了作者小时候家里很穷，没有钱买书，所以只能在书店里窃读，作者从书中得到了很大的乐趣。

可是像她这样常常光顾而不买书的人恐怕没有。所以她要把自己隐藏起来，藏在大人的身边或者藏在人群当中。有的时候她还为了看一本书而跑了好几家书店。

像我们这个时代都比以前有钱了可是有的人却不把钱用在买书上，不把钱用在学习上，却用在买零食、买玩具。想想作者小时候为了看一本书而跑了好几家书店，再想想我们，问问自己爱看书吗？我想应该不太多吧，其实课外书要多看，看课外书可以丰富自己的知识，开拓自己的视野，培养高雅的生活情趣，还可以提高我们的写作的水平。“书籍是人类进步的阶梯”，“一本好书可以影响人的一生”。“书中自有黄金屋”。“读书百遍，其义自见”。“读书破万卷，下笔如有神”。可见读书的好处真多，因此，我们要多读课外书。

当我读到“我总会想起国文老师鼓励她们话‘记住你们是吃饭长大的\'，也是读书长大的’”。我从这句话中体会到粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂，一个知识与智慧不断增长的人才是健康的人。

作者是多么爱看书却买不起书，可是她却常常在书店里窃读，体现出了作者小时候真的很想很想看书。作者这种精神，值得我们去学习，去爱护、喜欢书吧！

**窃读记读后感篇十八**

“读好书，好读书，读书好！”我就读过这么一些好文章，有感人至深的《藏羚羊的跪拜》，有妙趣横生的《巨人的花园》……其中，我印象最深的是这学期学过的课文《窃读记》，刚读完，我的心就像平静的湖面有风拂过一样，激起了一圈圈彩色的涟漪。

《窃读记》这篇文章主要讲了：作者每天放学后急匆匆赶到书店偷偷读书的情，描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。

作者这种对读书的热爱和对知识的渴望，是那么强烈呀！当我读到文章最后一个自然段——这时，我总会想起国文老师鼓励我们的话：“记住你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”的时候，我浮想联翩，为什么说我们是读书长大的呢？后来，我翻看了资料，终于知道了这句话的意思：吃饭是为了长身体，读书是为了长见识，我们不但需要吃饭，更需要读书，这样才能成为一个身心健康的人。

许多名人也曾经用一些警句提醒我们，像列宁的“书籍是巨大的力量”；歌德的“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话……”这些名言激励着我们不断前进。

记得一个星期六，我把所有的作业都做完了，心想：这下，我可以轻轻松松地玩了。就当我刚要走出家门的时候，爸爸问：“采奕，作业做完了吗？”我得意扬扬地说：“早就做好了，我现在要出去玩了！”爸爸严肃地说：“你现在看书去。”“老师没有布置看书这个作业呀！”我反驳道，这时，爸爸温和地说：“孩子，书籍是人类进步的阶梯，多读点书，你就会有很多的收获！”听了爸爸的话后，我突然想起《窃读记》中的那个小女孩林海音，她多么爱学习呀！我便回到书房，专心致志地看起书来。啊！书中真的有很多的乐趣呀！我不禁笑了起来，沉浸在读书的乐趣里。

《窃读记》让我知道了：好书会像营养品一样滋润我们的心田，像朋友一样陪伴我的人生，像钥匙一样为我们打开知识的宝库，给我们力量，勇气和智慧，我们有什么理由不和好书相伴呢？让我们一生都与好书相伴吧！

**窃读记读后感篇十九**

这天我刚上完《窃读记》这篇课文，我被作者这种渴望知识爱读书的精神深深地感动了。

课文的主要资料是这样写的：“我”因为家境贫寒，买不起自我喜欢的书，于是便在放学后急匆匆地赶往书店，偷偷地在书店里看书，一向到书店的日光灯全部亮起来的时候，“我”才依依不舍地把书放回书架，然后离开书店。有时候的“我”隐藏在众多的顾客之中，既慌慌张张，又贪婪地阅读着；有时候的“我”利用下雨天来为借口，享受阅读的快乐。在窃读中“我”收获了知识与智慧，不断地成长。

从作者渴望知识爱读书的事例中，我也想出了有一件事。

有一次，爸爸带我去三联书店里买两本书，我很高兴。

到了三联书店，爸爸先让我选取两本书。我先后选取了《苦儿流浪记》和《呼兰河传》。买回家以后，先是飞快的读了一遍，之后也没抄好词好句，就把这两本书丢在一边不读了。爸爸问我时，我简单地说：“书我已经读完了。”爸爸先是很惊讶，然后说：“读书可要积累好词好句呦！”“明白啦！”爸爸的话我左耳朵进，右耳朵出，根本没有放在心上。

果不其然，爸爸说的真的灵验了！过了几天后，老师叫我们写一篇作文，名字叫《春游》。我打草稿时，因为写不出来，所以急得抓耳挠腮。爸爸看到了我这一副焦急的模样，不慌不忙地说：“我说吧，读书时就应积累好词好句！你先看看《小学生多功能分类作文》里人家写的！”听了爸爸的话，我茅塞顿开，立即看了这本书，结果写出的作文还被老师在班上朗读了呢！

我们就应珍惜此刻的完美生活，好好学习。记得有一位名人高尔基以前说过：“书籍是人类进步的阶梯。”是啊，就让好书与我们相伴一生吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找