# 最新赞美女人的诗句和名言 赞美女人的诗句(优秀8篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-06-18

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。赞美女人的诗句和名言篇...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**赞美女人的诗句和名言篇一**

3、指若削葱根，口如含朱丹，纤纤作细步，精妙世无双。——《孔雀东南飞》。

6、众里嫣然通一顾，人间颜色如尘土。——王国维《蝶恋花》。

7、西施越溪女，出自苎萝山。秀色掩今古，荷花羞玉颜。——李白《西施》。

8、燕赵多佳人，美者颜如玉。——《燕赵多佳人》。

10、不堤防沉鱼落雁鸟惊喧，则怕的羞花闭月花愁颤。——汤显祖《牡丹亭》。

11、绝代有佳人，幽居在空谷。——杜甫《佳人》。

12、蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。——《诗经·秦风·蒹葭》。

13、其形也，翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。——曹植《洛神赋》。

14、闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风。——曹雪芹《红楼梦》。

16、垆边人似月，皓腕凝霜雪。—韦庄《菩萨蛮》。

17、一顾倾人城，再顾倾人国。——李延年《佳人歌》。

18、回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。——白居易《长恨歌》。

19、初学严妆，如描似削身材，怯雨羞云情意。举措多娇媚。——柳永《斗百花》。

20、娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。——杜牧《赠别》。

**赞美女人的诗句和名言篇二**

红满苔阶绿满枝，杜宇声声，杜宇声悲！交欢未久又分离，彩凤孤飞，彩凤孤栖。

别后相思是几时？后会难知？后会难期？此情何以表相思？一首情词，一首情诗。

雨打梨花深闭门，孤负青春，虚负青春！赏心乐事共谁论？花下销魂，月下销魂。

愁聚眉峰尽日颦，千点啼痕，万点啼痕；晓看天色暮看云，行也思君！坐也思君。

黄花无主为谁容，冷落疏篱曲径中；仅把金钱买脂粉，一生颜色付西风。

风定落花深，帘外拥红堆雪。常记海棠开后，正是伤春时节。

酒阑歌罢玉尊空，青缸暗明灭。魂梦不堪幽怨，更一声啼决。

年年雪里，常插梅花醉，挪尽梅花无好意，赢得满衣清泪！

今年海角天涯，萧萧两鬓生华。看取晚来风势，故应难看梅花。

今朝春比昨朝春，北阮翻成南阮贫；借问牧童应设酒，试尝梅子又生仁。

六如偈送钱塘妾，八斗才逢洛水神；多少好花空落尽，不曾遇着赏花人。

春尽愁中与病中，花枝遭雨又遭风；鬓边旧白添新白，树底深红换浅红。

漏客已随香篆了，钱囊甘为酒杯空；向来行乐东城畔，青草池塘乱活东。

春来赫赫去匆匆，刺眼繁华转眼空；杏子单衫初脱暖，梨花深院自多风。

烧灯坐尽千金夜，对酒空思一点红；倘是东君问鱼雁，心情说在雨声中。

桃花净尽杏花空，开落年年约略同。自是节临三月暮，何须人恨五更风？

扑檐直破帘衣碧，上砌如欺地锦红。拾向砑罗方帕里，鸳鸯一对正当中。

**赞美女人的诗句和名言篇三**

1.芙蓉不及美人妆，水殿风来珠翠香。

2.俏丽若三春之桃，清素若九秋之菊。曹雪芹。

3.手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首蛾眉，巧笑倩兮，美目眇兮。

4.一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。

5.马嵬坡前含恨去，千秋万代笑昏君。

6.玉蝉金雀三层插，翠髻高丛绿鬓虚。舞处春风吹落地，归来别赐一头梳。

7.欹鬟堕髻摇双桨，采莲晚出清江上。

8.经珠不动凝两眉，铅华销尽见天真。

9.美人既醉，朱颜酡些。

10.云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。

**赞美女人的诗句和名言篇四**

1、淡眉如秋水，玉肌伴轻风。

2、静若处子，动若脱兔。

3、回眸一笑百魅生，六宫粉黛无颜色。

4、乱花过，掩红泪，媚如昔。过往依稀，欲笑还颦，飞花入浩。

5、眉将柳而争绿，面共桃而竞红。

6、尝矜绝代色，复恃倾城姿。

7、宝髻松松挽就，铅华淡淡妆成。青烟翠雾罩轻盈，飞絮游丝无定。

8、今夜还先醉，应烦红袖扶。

9、眉黛促成游子恨，脸容初断故人肠。

10、北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。

11、肌骨细匀红玉软，脸波微送春心。

12、娴静犹如花照水，行动好比风扶柳。

13、眉梢眼角藏秀气，声音笑貌露温柔。

14、蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。

15、罗袖动香香不已，红蕖褭褭秋烟里。

16、残烛解衣教缓缓，月穿衫楼见凝酥。

17、纤纤作细步，精妙世无双。

18、脉脉眼中波，盈盈花盛处。

19、昨日乱山昏，来时衣上云。

20、北方有佳人，绝世而独立。

21、妖姬脸似花含露，玉树流光照后庭。

22、脸若银盘，眼似水杏，唇不点而红，眉不画而翠。

23、肤如凝脂，面如白玉。

24、一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。

25、宝带围腰轻若柳，玉环识面祝如椿。

26、梦笑开娇靥，眼鬟压落花；簟生玉腕，香汗浸红纱。

27、届笑春桃兮，云堆翠髻；唇绽樱颗兮，榴齿含香。

28、沉鱼落雁鸟惊喧，羞花闭月花愁颤。

29、千秋无绝色，悦目是佳人；倾国倾城貌，惊为天下人。

**赞美女人的诗句和名言篇五**

5、瓠犀发皓齿，双蛾颦翠眉。红脸如开莲，素肤若凝脂。

6、北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。——李延年《歌一首》。

7、闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风。

8、一代倾城逐浪花，吴宫空忆儿家。效颦莫笑东邻女，头白溪边尚浣纱。

9、清水出芙蓉，天然去雕饰。

10、轻罗小扇白兰花，纤腰玉带舞天纱。疑是仙女下凡来，回眸一笑胜星华。

11、愁聚眉峰尽日颦，千点啼痕，万点啼痕；晓看天色暮看云，行也思君！坐也思君。

12、绝代有佳人，幽居在空谷。

14、月出佼兮，佼人撩兮。——《诗经陈风月出》。

15、短裙荆钗故不输，拔尽黄金演酒徒。月满云河成影趣，当年何必凤栖梧。

16、螺髻凝香晓黛浓，水精鸂鶒飐轻风。金钗斜戴宜春胜，万岁千秋绕鬓红。

18、绰约多逸态，轻盈不自持。尝矜绝代色，复恃倾城姿。

20、欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜。——苏轼《饮湖上初晴后雨二首》。

21、态浓意远淑且真，肌理细致骨血匀。——杜甫《美人行》。

22、宝髻松松挽就，铅华淡淡妆成。

23、回眸一笑百魅生，六宫粉黛无颜色。——白居易《长恨歌》。

24、欹鬟堕髻摇双桨，采莲晚出清江上。——冯延巳《菩萨蛮》。

26、若把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜。

27、脸若银盘，眼似水杏，唇不点而红，眉不画而翠。

28、美女卷珠帘，深坐蹙蛾眉，但见泪痕湿，不知心恨谁。——《话眉》。

29、心较比干多一窍，病如西子胜三分。——《红楼梦》。

30、胪边人似月，皓腕凝霜雪。——韦庄《菩萨蛮》。

31、春葱玉指如兰花，三寸金莲似元宝。

32、美女卷珠帘，深坐蹙蛾眉。但见泪痕湿，不知心恨谁。

**赞美女人的诗句和名言篇六**

3、波澜誓不起，妾心古井水。——孟郊《列女操》。

2、美女卷珠帘，深坐蹙蛾眉。但见泪痕湿，不知心恨谁。

5、芙蓉不及美人妆，水殿风来珠翠香。——王昌龄《西宫秋怨》。

6、螺髻凝香晓黛浓，水精鸂鶒飐轻风。金钗斜戴宜春胜，万岁千秋绕鬓红。

7、贱妾茕茕守空房，忧来思君不敢忘，不觉泪下沾衣裳。——曹丕《燕歌行》。

8、昨日入城市，归来泪满巾。——张俞《蚕妇》。

9、商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。——杜牧《泊秦淮》。

10、闲静似娇花照水，行动如弱柳扶风。

**赞美女人的诗句和名言篇七**

3、绮席象床寒玉枕，美人何处醉黄花。——汪元量《望江南幽州九日》。

4、忆共锦衾无半缝，郎似桐花，妾似桐花凤。——王士祯《蝶恋花和漱玉词》。

5、佳人重劝千长寿。——毛滂《玉楼春己卯岁元日》。

6、世态便如翻覆雨，妾身元是分明月。——文天祥《满江红和王夫人满江红韵》。

7、芙蓉不及美人妆，水殿风来珠翠香。——王昌龄《西宫秋怨》。

8、老翁逾墙走，老妇出门看。——杜甫《石壕吏》。

9、月色入高楼，相思两处愁。——秋瑾《菩萨蛮寄女伴》。

10、当君怀归日，是妾断肠时。——李白《春思》。

12、曾与美人桥上别，恨无消息到今朝。——刘禹锡《杨柳枝》。

13、夫死战场子在腹，妾身虽存如昼烛。——张籍《征妇怨》。

14、花落花开，不管流年度。——司马《黄金缕妾本钱塘江上住》。

15、佳人自玉花骢，翩如惊燕蹋飞龙。——苏轼《虢国夫人夜游图》。

16、西施越溪女，出自苎萝山。——李白《西施》。

17、免教人见妾，朝云暮雨。——柳永《迷仙引才过笄年》。

18、垓下美人泣楚歌，定陶美人泣楚舞，真龙亦鼠虎亦鼠。——王象春《书项王庙壁》。

19、鲁女东窗下，海榴世所稀。——李白《咏邻女东窗海石榴》。

20、秋晚莼鲈江上，夜深儿女灯前。——辛弃疾《木兰花慢滁州送范y》。

21、佳人彩云里，欲赠隔远天。——李白《折荷有赠》。

22、贞女贵徇夫，舍生亦如此。——孟郊《列女操》。

23、水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人淡脂粉。——晁补之《洞仙歌泗州中秋作》。

24、玉人邀我少留行。——黄庭坚《南歌子槐绿低窗暗》。

25、美女渭桥东，春还事蚕作。——李白《陌上桑》。

26、男声欣欣女颜悦，人家不怨言语别。——王建《田家行》。

27、纱厨藤簟，玉人罗扇轻缣。——白朴《天净沙夏》。

28、谁家女儿对门居，开颜发艳照里闾。——萧衍《东飞伯劳歌》。

29、愿学秋胡妇，贞心比古松。——李白《湖边采莲妇》。

30、故宫事往凭谁问，无恙是朱颜。——纳兰性德《眼儿媚咏红姑娘》。

31、寒风料峭侵窗户，垂帘懒向回廊步。——秋瑾《菩萨蛮寄女伴》。

32、想得玉人情，也合思量我。——孙光宪《生查子窗雨阻佳期》。

33、大嫂采芙蓉，溪湖千万重。——李白《湖边采莲妇》。

34、星冠霞帔，住在蕊珠宫里，佩玎。——牛峤《女冠子星冠霞帔》。

35、美人结长想，对此心凄然。——李白《折杨柳》。

36、斜插一枝萱草，凤钗头。——元好问《虞美人槐阴别院宜清昼》。

37、潭潭大度如卧虎，边头耕桑长儿女。——黄庭坚《送范德孺知庆州》。

38、女儿年几十五六，窈窕无双颜如玉。——萧衍《东飞伯劳歌》。

39、绶带盘金缕，轻裙透碧罗。——欧阳炯《女冠子薄妆桃脸》。

40、采桑秦氏女，织锦窦家妻。——薛道衡《昔昔盐》。

41、欢宴良宵好月，佳人修竹清风。——吴文英《风入松麓翁园堂宴客》。

42、愁匀红粉泪，眉剪春山翠。——牛峤《菩萨蛮舞裙香暖金泥凤》。

43、晓帷初卷冷烟浓，翠匀粉黛好仪容，思娇慵。

44、素颈未及断，摧眉伏泥沙。——李白《秦女休行》。

45、若遇早梅开，一枝应寄来!。——秋瑾《菩萨蛮寄女伴》。

46、斜插犀梳云半吐，檀板轻敲，唱彻黄金缕。——司马《黄金缕妾本钱塘江上住》。

47、况闻处处鬻男女，割慈忍爱还租庸。——杜甫《岁晏行》。

48、妾本秦罗敷，玉颜艳名都。——李白《陌上桑》。

49、万里无人收白骨，家家城下招魂葬。——张籍《征妇怨》。

**赞美女人的诗句和名言篇八**

3、北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。——西汉《佳人歌》。

4、敢将十指夸偏巧，不把双眉斗画长。——秦韬玉《贫女》。

5、绰约多逸态，轻盈不自持。尝矜绝代色，复恃倾城姿。

6、春葱玉指如兰花，三寸金莲似元宝。

7、心较比干多一窍，病如西子胜三分。——《红楼梦》。

8、红颜弃轩冕，白首卧松云。——李白《赠孟浩然》。

9、宝髻松松挽就，铅华淡淡妆成。

10、竹喧归浣女，莲动下渔舟。——王维《山居秋暝》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找