# 八年级语文教学计划部编版(精选12篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-02-08

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。八年级语文教学计划部编版篇一1．在...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**八年级语文教学计划部编版篇一**

1．在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力，达到基本写作要求。

2．能写出自己所熟悉的人和事,做到层次分明、条理清楚；写出自己的真情实感。在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征。

3．重点训练记叙文的写作，多运用抒情、议论，多写感受启发和认识。

4．自由灵活地运用多种写作形式。

1、命题上应尽量想方设法引导学生从自身实践活动中寻找作文素材，通过讨论，交谈，提炼出既具表现力又能引发真情实感的题目来。题目的设计应由浅入深，有行动到内心。

2、写作内容上注意引导学生去感受生活，思考生活，加强生生间的交流体验，并通过最擅长的语言表达方式切磋砥砺，闪出思想的火花，从而感悟到写作的真谛，促使学生写作“我口说我心”，让学生将作文当作倾吐心声的载体。

3、作文修改上可让学生反复阅读自己的初稿修改，更主要是借助学生之间的力量去给作文评判修改。在原作的基础上对文字加以修改润色，删除那些与文章情感、主旨等不大符合的枝蔓，并在必要的地方添加一些照应、过度的语句或关联词，使文章的语句更为优美、思路清晰、语脉畅通，最终达到文质兼美的效果。

4、作为讲评时还应以学生为主体，把例文对比呈现，让学生自己去感受文章是否符合题旨要求，再经过讨论研究总结出好作文的优点，不佳作文的修改方案。这样对学生作文的指导意义更强。这样，讲评不再是教师一个人在唱主角，学生的写作能力都会有所提高。

第一单元记叙的线索。

1、继续学习写作记叙性文章。认真观察身边的人和事，边观察、边记录、边思考，然后选取最有代表性的几件事或几个生活片断，来表现一个人的某一方面或某几个方面的特点。通过每件事或每个生活片断来表现这个人的一个生活侧面。（这是为了突破小学作文的详写一件事模式）2、写作时同学要注意记叙性散文的语言特点。3、要训练在记叙和描写中穿插适当抒情和议论的写作方法，并注意写好段落间过渡的语言。

2.储蓄人生（这一单元以人生为主题编写）。

第二单元借物抒情。

1.让学生学习将情感融于叙事之中，通过事物来抒发情感。

2.学习运用多种表现手法，具体冇些食物，写出它的特征，并融入自己的感情。

3.巧妙的运用联想和想象，把选取的“物”应抒发的“情”的契合点找准。

初级：（一句话）。

2.写学校的操场（运用多种表现手法）200字左右。

高级：

1.阅读下面材料，按照要求作文。

2.在这个不寻常的春天里。

第三单元合理安排说明顺序。

（本单元的写作内容如果出现在上学期第三单元是可行的，能回应所讲的课文，但本册本单元是对生存环境的思考，让学生树立环保意识的单元。故教材中的写作不适用，我们继续深化前两个单元写作内容）。

1.明确并学习运用记叙文的行文思路。（时间顺序、地点转换、情节转换、情感变化……）。

2.学习运用合理的结构布局，达到言之有物、言之有理的目的。（并列式、递进式、总分式、小标题式，日记式……）。

初级：1.消失了的。

高级：把写景的古诗扩展成散文，注意描写手法的运用。

第四单元记叙中的描写和抒情。

1.写人的记叙文，要使人物鲜活、传神，恰当运用外貌、神态、动作、语言等描写方法。2.写景写事记叙文，要在细致观察的基础上，综合运用各种描写手法和抒情手段，将景、物、事，情呈现在读者面前。

3.抒情力求贴切自然，水到渠成，做到情缘事而发，情由感而生。

4.选材个性化、描写细腻化、情感真挚化。

初级：1.哲学家常说，一滴水中见大海，一粒沙中见世界。的确如此，即使是我们日常生活中一些平常小事，例如逢年过节的风俗，吃饭穿衣的习惯，以及我们各自家乡的建筑、饮食等，细心探究起来，几乎每一样都包含着深厚的文化内涵，蕴藏着语文学习的宝贵资源。到民间去“采风”，关注我们平常习焉不察的民风民情，探寻日常生活背后的“学问”，一定会有许多惊喜的发现！以“民风民俗”为话题写一篇文章。

2.家乡的节日或中国“玩意儿”

高级：1.我身边的奇人或异事。

如果用心观察大街上也有很多民间艺人：像用麦芽糖画动物的老爷爷、把你的名字化成一幅画的阿姨等。卖药糖的吆喝声……（古文化街）。

2.真正的朋友p160。

第五单元学写书信。

1.了解“书信体作文”的文体特征。

（书信是生活、学习和工作中用得最广泛的一种应用文，它是人们普遍使用的一种交际工具。但是，要运用它来写作文，那就不能仅仅把它当做一种交际工具，还必须把它当成“文章”。

（1）、情真意切，便于表达真情实感，富有感染力。（多采用第二人称）。

（2）、表达方式灵活。可以采用叙事、描写、抒情、议论的表达方式，

（3）、内容不拘，结构自由，不需要复杂的过渡承接。

（4）、对象很广泛。

（5）、语言要求低。这并不是说语言可以干瘪无味，不需要有个性特点。）。

2.学会书信的格式注意书信的要求。

书信的格式主要包括称呼、正文、结尾、署名和日期五部分。

3.注意言语中的一切交际礼仪。

初级：1.渐渐长大的你，一定有许多的困惑无法解答，也一定有许多的烦恼无处倾诉，如果不愿意与亲人和朋友面对面交谈，那就试以书信的形式，向他们敞开心扉，倾诉心曲吧。

高级：1.假如以“珍惜”为话题作文，运用书信体来表达，可以有哪些构思呢？

2.请以“选择”为话题或以“长大”为题写一篇书信体作文。

3.我与面对面（填充一位古人）。

第六单元写作学写游记。

1.学习以游踪为线索的写作方法，能运用移步换景和定点观察。

2.注意详略得当，学会取舍材料。

3.要突出景物的鲜明特征,妙用修辞。

4.适当交代有关风景的知识。

5.融情于景。

初级：

大家都应该有过出游的经历。旅途中，我们不仅观察自然风光，了解民风民俗，同时也会有新奇的感受，产生很多思考和遐想。自拟题目，写一篇游记。

高级：

以书信的形式给你的外国笔友介绍你出游的历程，把中国的优美景致介绍给他，亦可以介绍你旅游地的相关知识：神话传说，历史故事等，增强文章的文化性、趣味性。

名称：

文件大小：

38k。

文件格式：

doc。

版本年级：

下载地址：

点击本地免费下载下载说明阅读说明。

运行平台：

windowsxp，windows20xx，windows7。

**八年级语文教学计划部编版篇二**

我们已给本学期划上一个圆满的句号，又迎来了丰富多彩的暑假生活。今天应届毕业生小编为大家提供了2025年八年级语文教学计划精选，供大家参考。

人教版《义务教育课程标准实验教科书•语文》八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育;了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、 能利用汉语音识字、学习普通话。

3、 学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、 能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文(特别是文言文)。

6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、 能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

8、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9、 留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，

能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写曰记。

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

1、 要突出重点项目的训练。

2、 要继续重视词、句、段的训练。

3、 要重视朗读的指导和训练。

4、 要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、积累、运用是语文基本功的.综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的成果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。

3、巧设促想，自能解题——深化。自能解题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

力求达到学校规定的教学指标，努力提高自己的教学水准，勤奋上进，在教学中多研究多探索。多向同仁们学习，积累经验。

**八年级语文教学计划部编版篇三**

人教版《义务教育课程标准实验教科书语文》八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元以人生为主题组元，且都出自大家、名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在曰本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫・托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习・写作・口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人――母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作・口语交际・综合性学习”――寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习・写作・口语交际”――科海泛舟，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。

文言文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

（一）、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）、倡导探究式的学习，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了。此外，“写作・口语交际”综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

二、教学目标。

根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，初步拟定了本学期语文教学的培养目标：

德育目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

情感目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

三、班级学生现状分析及本期末目标。

在八年级4个班中，我带的是三班和四班。拿初二上学期期末考试成绩来看，三班平均分为60.1，位于年级之首；四班平均分为54.8，位于年级末尾。究其原因，与两个班的学风有莫大的关联。三班由于我自己带班，要求较严，学生在语文学科上落实地较好，故大家成绩不差，但缺少冒尖生，80以上的很少；相比较而言，对四班学生管理时间少一些，学生就学得不踏实，再加上汪明、吴江等顽皮学生的负面影响，部分学生成绩滑坡，致使两极分化严重，而且“尾巴”较大，但尖子生倒有两三个，如程露、方谦、张冲力等。

**八年级语文教学计划部编版篇四**

学习是劳动，是充满思想的劳动。为大家整理了最新一年—最新学年度八年级上册语文教学计划，让我们一起学习，一起进步吧！

本学期我担任八年级（4）班的语文教学工作，为了更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期教学工作计划：

所教这个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

八年级上册四个现代文单元的专题分别是战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学，其中前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以战争为主题组元的。五篇课文，有反映解放战争的《新闻两则》（《人民解放军百万大军横渡长扛》《中原、我军解放南阳》），有反映反法西斯战争的《蜡烛》，有以英法联军侵华战争为背景的《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》，有反映抗日战争的《芦花荡》，有反映德国法西斯暴行的《亲爱的爸爸妈妈》“综合性学习写作口语交际”也以战争为主题；“世界：何时铸剑为犁”。

第二单元主要由记叙类作品组成，着重培养阅读记叙类作品的能力。从单元课文的内容来说，都是写普通人的。在七年级下册已经安排了一个写杰出人物的单元，让学生领略了世界杰出人物的风采。那么有必要再安排一个写普通人的单元，让学生对人世间亿万普通人民有更深刻的认识。这一单元的前边；恰恰是一个写战争的单元，显得十分沉重。因此，这个单元有必要高声赞颂人间的爱，吁唤，“让世界充满爱”。通过这个单元，可以使学生在情感、态度和价值观方面，受到熏陶和启示。

第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。《课程标准》7～9年级阅读目标中没有关于阅读说明文的要求，只是提出“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，而在写作目标中提出“写简单的说明文，做到清楚明白”。《课程标准》5～6年级的阅读目标中则有“阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法”，而没有提出对写作的要求。可知，《课程标准》把阅读说明性文章的要求主要放在九年义务教育的中年级阶段，把写作说明性文章的要求放在高年级阶段。由于学生在中年级阶段所学的说明性文章较为简单，对有关说明文的文体特点和要求也知之甚少，所以在本册教材中设置了两个说明文单元，以期完成《课程标准》的有关目标。实验教材与修订教材相比，对说明文的要求已大大降低了。

第四单元以“科学”为主题编选了五课各具特色的介绍科学知识的短文共六篇。它们是《大自然的语言》《奇妙的克隆》《阿西莫夫短文两篇》《生物入侵者》《你一定会听见的》。教学本单元，既要注重语文基本能力的培养，也要关注科学精神、科学态度和科学思维方法的培养，努力追求二者的交融整合，实现学生人文素养和科学素养的共同提高。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同；前两册是分散在各个单元里，每单元一篇；本册则是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文（含古代诗歌）教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。在这正式启动之际，应当做好以下两点：一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。本单元的背诵量相当大。要求全文背诵的有《桃花源记》、《陋室铭》、《爱莲说》、《大道之行也》、杜甫诗三首；此外，还要背诵《核舟记》第二至第四段。二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的.速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1）。从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2）。语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3）。重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4）。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5）。重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6）作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7）。实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8）。引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9）。优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

第一周语文学习习惯养成教育（1）。

1、《新闻两则》（2）。

第二周2、《芦花荡》（2）3、蜡烛（2）写作口语交际综合性学习：怎样搜集资料（4）。

第三周4、《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》（2）5、《亲爱的爸爸妈妈》（2）综合性活动写作口语交际、：“世界：何时铸剑为犁”（2）。

第四周综合性活动写作口语交际、：“世界：何时铸剑为犁”（1）。

6、阿长与《山海经》（2）7、背影（2）。

第五周8、台阶（2）9、老王（2）10、信客（2）。

第六周写作口语交际综合性学习：“让世界充满爱”（3）21、桃花源记（3）。

第七周22、短文两篇（3）23、、核舟记（3）。

第八周24、大道之行也（2）25、杜甫诗三首（2）。

综合性学习写作口语交际：莲文化的魅力（3）。

第九周11、中国石拱桥（2）期中复习（4）。

第十周期中复习学习竞赛。

第十一周12、桥之美（2）13、苏州园林（3）。

第十二周14、故宫博物院（2）15、说“屏”（2）。

第十三周综合性学习写作口语交际：说不尽的桥（3）。

16、《大自然的语言》（2）17、《奇妙的克隆》（2）。

第十四周18、《阿西莫夫短文两篇》（2）。

19、生物入侵者（2）写作口语交际综合性学习：走上辩论台（2）。

第十五周20、你一定会听见的（2）写作口语交际综合性学习：走上辩论台（3）。

第十六周26、三峡（2）27、短文两篇（3）。

第十七周28、观潮（3）29、湖心亭看雪（2）。

第十八周30、诗四首（3）。

第十九周期末复习。

**八年级语文教学计划部编版篇五**

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标(学习目标甚至人生目标)，培养良好的习惯，做学生的良师益友。

1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来;。

3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力;。

4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。

5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。

6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

(一)学情分析。

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本适应了，导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

(二)教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习?写作?口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读新教材的一至四册都是30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章;二单元，以“爱”为主题的文章;三单元，事物说明文;四单元，事理说明文;五单元，文言文单元(没有明确的划分标准);六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物馆》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

综合性学习?写作?口语交际在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习?写作?口语交际，这种模式贯穿整个新教材的始终。

每个单元的侧重点有所不同，本册教材中一、三、五单元以综合性学习为主，以写作、口语交际为辅，通过活动来感受战争的残酷与和平的可贵，思考调查“桥”的历史，领略“莲”的文化魅力;而二、四、六单元以写作为主，以口语交际、综合性学习为辅，通过练笔来感悟“爱”的世界，走上辩论台，收集资料来撰写小论文。课外古诗词背诵课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”口语表达训练活动(约3分钟)，教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在班级的博客空间，提高学生的综合能力。

10、作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平。

11、利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。

12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。13、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

14、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

15、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。4、课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。5、黑板上的板书争取大方简练，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

注：1.若遇节假日，依次类推：2.总课时数虽然有97节，但逢节假期日将相应减少。

**八年级语文教学计划部编版篇六**

以《义务教育语文课程标准》为指导，在教学过程中，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读、听话、说话的能力，养成学习语文的良好习惯。同时进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位，逐步形成健全人格。

二、教材分析：

(一)、概况。

八年级上册教材编排上各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。一共有六个单元，其中四个现代文单元的专题分别是战争、对普通人的爱、建筑园林与名胜古迹、科学。前两个单元以记叙类文章为主，后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文;同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。另外，从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

(二)、具体内容。

第一单元以战争为主题。五篇课文，有反映解放战争的《新闻两则》(《人民解放军百万大军横渡长扛》、《中原我军解放南阳》)，有反映抗日战争的《芦花荡》，有反映反法西斯战争的《蜡烛》，有以英法联军侵华战争为背景的《就英法联军远征中国致布特勒上尉的信》，有反映德国法西斯暴行的《亲爱的爸爸妈妈》，“综合性学习写作口语交际”也以战争为主题“世界：何时铸剑为犁”。

第二单元主要由记叙类作品组成，着重培养阅读记叙类作品的能力。从单元课文的内容来说，都是写普通人的。课文有：《阿长与.山海经》、《背景》、《台阶》、《老王》、《信客》、“综合性学习写作口语交际—让世界充满爱”，这个单元高声赞颂人间的爱，吁唤“让世界充满爱”。通过这个单元，可以使学生在情感、态度和价值观方面，受到熏陶和启示。

第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。目标是“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，而在写作目标中提出“写简单的说明文，做到清楚明白”。在本册教材中设置了两个说明文单元，以期完成《课程标准》的有关目标。

第四单元以“科学”为主题编选了五课各具特色的介绍科学知识的短文，共六篇。它们是《大自然的语言》、《奇妙的克隆》、《阿西莫夫短文两篇》、《生物入侵者》、《你一定会听见的》。教学本单元，既要注重语文基本能力的培养，也要关注科学精神、科学态度和科学思维方法的培养，努力追求二者的交融整合，实现学生人文素养和科学素养的共同提高。

本册文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明：过去一年里的文言文(含古代诗歌)教学只是“入门”的准备，而本册则是“入门”的正式启动。

(三)、写作、口语交际与综合性学习。

本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式：

1.整合于综合性学习活动中。

2.设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的。

3.以补白的形式出现。

(四)、课外古诗词背诵。

积累古典文化知识，初步学会怎样鉴赏一首诗词，给学生文化和审美方面的感受。

(五)、语法修辞知识要点。

本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶(又叫对仗)，了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。并要求学生尝试写一些对偶句。学生只要能判断出对偶句即可。

(六)、名著导读。

《朝花夕拾》和《骆驼祥子》为必读书目，要求学生写读书笔记。《钢铁是怎样炼成的》为选读科目。推荐学生阅读《朱自清散文集》和《文化苦旅》。

三、学情分析。

八(1)班共35名学生，是我从七年级带上来的，对学生的了解是比较清楚的，大部分学生对语文有一定的兴趣，但少数学生也开始产生对语文学科的厌烦情绪。在识字写字方面，学生主要存在以下问题：许多学生还存在写错别字的现象;大部分学生在遇到课文及阅读材料中的生字词时都没有查阅字典的习惯，任由字词障碍不断积累;大部分学生书写比较潦草，特别是男生，只有少数女生的书写比较工整漂亮。在阅读方面：学生早读的积极性不高，常常拖音朗读，情绪不高昂;不积极主动去阅读，课外阅读更少，知识面比较狭窄;在阅读过程中“走马观花”，没有进行积极的思考，通常不会主动表达自己对文章的看法和疑问。在写作方面：大部分学生写作的积极性不高，没有掌握好文章的整体构思方法，通常想一句写一句，以致文章的中心不明确，无法正确向别人表达出自己真切的思想情感。部分同学认为无内容可写，这部分学生对生活、生命和自我的认识比较薄弱，阅读面也比较狭窄。少数学生的写作能力则比较一般，缺乏表达的技巧。有些学生则无法将感性的体验上升到理性的高度，从而无法提高文章的立意。探究性学习和自学自控能力有待进一步提高，文言文的学习比较单一，深度不够，缺乏思考。

四、教学目标。

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、要注意说明的顺序和方法，能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，整体感知内容大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

五、教学措施。

针对课程标准、教材和学生实际情况，本学期拟采取以下主要措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程尝试学案教学，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心准备学案，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、优化作业管理，作业的布置和批改要有所跨度，充分照顾到不同学生的特点，力争做到每课过关，单元过关。

9、利用竞赛，学科活动等多种多样的教学形式，开展读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

10、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

11、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

六、计划安排。

(见后附表)。

周次。

起讫时间。

教学内容。

课时。

执行情况。

1

8.31-9.6。

记叙文和说明文知识（2），新闻两则（2），芦花荡（2）。

6

2

9.7-9.13。

蜡烛（2），作文（1），就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信（2），亲爱的爸爸妈妈（1）。

6

3

9.14-9.20。

亲爱的爸爸妈妈（1），综合性学习（1），作文（1），第一单元练习（1），第一单元测试（1），试卷、随笔讲评（2）。

7

4

9.21-9.27。

阿长与《山海经》（2），背影（3），作文（1）。

6

5

台阶（2），作文（1），国庆放假。

3

6

10.5-10.11。

老王（2），国庆放假。

2

7

信客（2），让世界充满爱（1），作文（1），第二单元练习（1），试卷、随笔讲评（2）。

7

8

中国石拱桥（3），桥之美（2），苏州园林（1）。

6

9

苏州园林（2），作文（1），故宫博物馆（3），作文（1）。

7

10。

11.2-11.8。

说“屏”（2），第三单元练习（1），试卷、随笔讲评（2）。

6

11。

11.9-11.15。

中期考试复习（4），中期考试及试卷讲评（3）。

7

12。

大自然的语言（3），奇妙的克隆（2），作文（1）。

6

13。

阿西莫夫短文两篇（3），生物入侵者（2），作文（2）。

7

14。

落日的幻觉（2），走上辩论台（2），第四单元练习（1），试卷、随笔讲评（2），作文（1）。

6

15。

12.7-12.13。

桃花源记（2），陋室铭（2）、爱莲说（2）、作文（1）。

7

16。

核舟记（2），大道之行（1），杜甫诗三首（2），作文（1）。

6

17。

7

18。

12.28-1.3。

答谢中书书（2）、记承天寺夜游（2），观潮（2）。

6

19。

1.4-1.10。

湖心亭看雪（2），作文（1），诗四首（4）。

7

20。

1.11-1.17。

第五单元练习（1），试卷、随笔讲评（2），字词复习（1），背诵知识（1），阅读复习（1）。

6

21。

1.18-1.24。

期末复习、考试。

6

**八年级语文教学计划部编版篇七**

全面落实党的教育方针，深刻体现语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高学生的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我学习和终身学习的意识。提高学生思想水平、文化修养、观察能力、思维能力、表达技巧、写作水平等综合能力，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗!

1、认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行“小组建制，务本课堂”的教学模式实验探索，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，引导学生进行自主学习、合作学习、探究学习和创造性学习。

2、重视阅读教学，扩大阅读视野，促进学生语文素养的进一步提高。除教材安排的必读内容以外，我班学生在20xx年订阅了大量的邮政刊物，加上学校图书室，配合少年宫大阅读活动，让学生坚持做手不释卷的“批注式”阅读者。

3、加强作文指导，提高写作能力。继续实施素质作文过程体系与研究的课题，培养学生的积累、写作和欣赏、评鉴能力，让每个学生都具有写作特长。

4、继续每月两次的语文实践活动，通过手抄报、书法日日练、诗歌朗诵、辩论赛、古文默写比赛等活动，培养学生在做中学、在生活中学的良好习惯。

本册教材按照《课程标准》编排，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，确立学生在学习中的主体地位，促进学生综合素质的提高。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合实践中提高学生的语文素养——学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我初步拟定了如下教学目标：

德育目标：在语文教学过程中,进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标,本学期要创造一个良好的开端,打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识,了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识,熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说,就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法,具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法,培养默读的习惯,提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

本班共有学生45人，上学期期末考试平均分只有101分，且两级分化严重，差生较多。目前班级学生的缺点是自觉学习习惯没有养成、上课听讲注意力不够集中和对知识的尊重不够。部分学生积弊难除，难以转化。随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解与运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，特别是高考改革把语文学科的分数调整为180分，这对初中语文学习提出了新的要求。

1、以深化语文教学改革为契机，继续实施“小组建制，务本课堂“实验探究，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生的学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本班实际情况出发，对重点现代文篇目进行有选择的精讲，不求面面俱到，但求切实掌握知识点;对文言文则稳扎稳打，归类整理，在学生读背写基本功到位的基础上，掌握重点实词虚词的用法及意义，会翻译、会理解分析，有独到见解。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的.课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

9、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立信心和决心。

第一单元总课时10课时：

《背影》3课时，《永久的悔》1课时，《铁骑兵》1课时，《苏珊?安东尼》1课时，口语交际l课时，综合性学习1课时，写作2课时。

第二单元总课时9课时：

《大堰河——我的保姆》3课时，《现代诗两首》2课时，《致空气》l课时，《樵夫，别砍那棵树》l课时，朗诵1课时，写作1课时。

第三单元总课时9课时：

《日出》3课时，《钦差大臣》2课时，《放下你的鞭子》l课时，口语交际1课时，写作2课时。

第四单元总课时9课时。

《为人民服务》2课时，《应有格物致知精神》2课时，《我有一个梦想》l课时，《你是你的船长》l课时，口语交际1课时，写作2课时。

第五单元总课时9课时。

《南京大屠杀》2课时，《寻找时传祥》2课时，《阿炳在1950》1课时，《滑铁卢之战》1课时，口语交际1课时，写作2课时。

第六单元总课时l6课时。

《邹忌讽齐王纳谏》3课时，《周亚夫军细柳》2课时，《古文二则》(孙权劝学、祖逖北伐)》2课时，《公输》2课时，《诗词五首》3课时，口语交际l课时，综合性学习1课时，写作2课时，写字1课时。

第七单元总课时l6课时。

《桃花源记》3课时，《岳阳楼记》3课时，《醉翁亭记》3课时，《湖心亭看雪》1课时，《诗词五首》3课时，口语交际1课时，写作2课时。

**八年级语文教学计划部编版篇八**

人教版语文八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫．托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习．写作．口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作．口语交际．综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习．写作．口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习．写作．口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。二、倡导探究式的学习，着力培养学生自行领悟的能力。课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

通过初二上学期的教学，从整体来看，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

五、教学进度表（以实际教学周为准）

第一周语文学习的习惯养成教育

1、《藤野先生》

第二周2、《我的母亲》

3、《我的第一本书》

4、《列夫．托尔斯泰》

第三周5、《再塑生命》

综合性活动．写作．口语交际、：献给母亲的歌单元复习与测试

第四周6、《雪》

7、《雷电颂》

8、《短文两篇》

第五周9、《海燕》

10、《组歌》

写作．口语交际．综合性学习：寻觅春天的踪迹单元复习与测试

第六周21、《与朱元思书》

22、《五柳先生传》

23、《马说》

第七周24、《送东阳马生序》

25、《诗词曲五首》

综合性学习．写作．口语交际：古诗苑漫步

第八周综合性学习．写作．口语交际：古诗苑漫步

11、《敬畏自然》

单元复习与测试期中复习第九周期中考试试卷分析期中总结

第十周12、《罗布泊，消逝的仙湖》

13、《旅鼠之谜》

14、《大雁归来》

15、《喂——出来》

第十一周综合性学习．写作．口语交际：科海泛舟

16、《云南的歌会》

第十二周17、《端午的鸭蛋》

18、《吆喝》

19、《春酒》

20、《俗世奇人》

第十三周写作．口语交际．综合性学习：到民间采风去单元复习与测试

第十四周26、《小石潭记》

27、《岳阳楼记》

第十五周28、《醉翁亭记》

29、《满井游记》

30、诗五首

第十六周30、诗五首单元复习与测试

第十七周期末复习第十八周期末复习

第十九周期末考试

**八年级语文教学计划部编版篇九**

本届学生试行课程改革一年，在这一年语文教学探索中，努力营造轻松民主的学习氛围，学生能积极参与、理解，大胆发表见解，大胆质疑，具有一定的自学能力，基本学会同学间的讨论，养成读课外名著的习惯，采用写日记和作文相结合的方法，学生把生活作为写作的源，绝大多数作文内容真实，感情真切，养成了良好的写作习惯，提高了写作能力。一年课程实验改革，取得了一些可喜的变化和成绩，但也发现了诸多缺漏，需在本学年中，探索新方法，采取新措施，逐步快捷提高教学效果，真正让学生打好语文基础，提高语文能力和语文素养。

存在问题如下：

1。注重了对学生思维的激发，问题探讨、口头交流。忽视了基础知识掌握、词汇的积累和书面表达。

2。对课文阅读理解不透，有囫囵吞枣现象。以课文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3。部分学生学习语文的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

4。读课外书对丰富学生知识有帮助，但效果不明确。

针对以上情况，具体采取如下措施。

1。采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词汇的目标。

2。挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。使语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3。不断吸纳先进的语文教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的充实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活，从而提高学生阅读、理解、分析、归纳概括的能力，提升求异思维和感悟能力。

4。采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

5。大多数学生已有自学课文的能力和习惯，加强指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生及时自学并能提出问题，质疑、探讨。

6。做好考试总结，分析每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。

八年级语文上册，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

一、培养目标：

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增强学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之健康的发展并逐步形成健全的人格。

二、能力培养：

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

三、教材分析：

八年级上册有六个单元，共30课，其中第一单元是战争题材的作品，使学生了解历史，看到正义战争的威力和非正义战争的罪恶。第二单元以“爱”为主题，诉说对普通人，尢其是对弱者的关爱。第三、四单元是说明文，要求掌握说明的方法和顺序等。第五、六单元主要是文言文，要求借助注释和工具书读懂课文大意，并积累一些文言词汇。

总之，说明文是本册的重点，应该教会学生写简单的说明文。

四、教材重点：

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

五、教材难点：

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

**八年级语文教学计划部编版篇十**

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗!

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握,我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

思想品德目标：在语文教学过程中,进一步培养学生的爱国主义精神,激发学生热爱祖国语言文字的感情,培养学生社会主义的思想品质,努力开拓学生的视野,注重培养创新精神和创造能力,发展学生的智力,培养学生健康高深的审美情趣,提高学生的文化品位.发展健康个性,逐步形成健全人格.这是初中三年的最终目标,本学期要创造一个良好的开端,打下基础.

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识,了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识,熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上,指导学生正确理解和运用祖国语言文字,使他们具有基本的阅读听话说话的能力,养成学习语文的良好习惯。具体地说,就是能领会词句在语言环境中的含义和作用,理解思想内容和文章的思路,了解基本写法,具有一定的语言感受能力,初步掌握精读略读的方法,培养默读的习惯,提高阅读速度,能用普通话正确流利地朗读课文,背诵基本课文中的一些精彩片段,初步具有欣赏文学作品的能力,读文言文课文,要了解内容,背诵一些基本篇目,熟练使用常用字典词典,养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达,把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中,从而提高自己的文化品位,例如待人接物的仪态,为人处事的心理,读书看报看电视的习惯等。

本班共有学生46人。学生好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。虽然优秀率有所差异,但存在的问题不容乐观:目前班级学生最大的特点是两极分化严重,而且’尾巴’较大,大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解与运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对绝大多数学生来说,并非福音。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

9、做好开头的扭转工作,扭转以往不良的学习习惯。

10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

**八年级语文教学计划部编版篇十一**

本学期我担任八（1）与八（2）两个班级的语文学科教学工作。两个班级的学生学情相对平衡。由于是跟班继续任教，所以在初一的学习中，我与学生之间都有较深的了解，大部分的学生都已养成良好的语文学习习惯，掌握科学的语文学习方法是重要的。所以这学期的语文教学活动，将在双主体、两转变、六要素的教学理念指导下，重点培养学生的探究能力及语文鉴赏能力。本学期的语文教学中，我会将更多的时间还给学生。

本册教材是按照《xxxx版义务教育阶段语文课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，教材编排致力于促进学生综合素质的提高，体现了学生在学习中主体地位的理念。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养学习能力，提高阅读理解能力和语言表达能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，利用“双主体两转变六环节”的教学模式，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣。

2、努力做到教学五认真，在集体备课，科组活动时，向老教师请教，多听老教师的课，找出自己在教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学工作取得大的进步。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，注重培养学生的语言交际能力，阅读理解能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，促进学生主动学习的方法，拓宽学生学习的领域，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，通过各种途径努力提高学生的语文素养。

略

**八年级语文教学计划部编版篇十二**

为学生的终身展开做好服务工作，协助学生学会学习并构成适合自己的学习办法，协助学生树立清晰的方针（学习方针乃至人生方针），培育杰出的习气，做学生的良师益友。

1、辅导学生学会有目的的学习、日子，将班级学习方针和自己的学习方针结合起来；

3、继续加强学习习气的养成教育，辅导学生学会正确的书写、进步阅览和背诵才能；

4、教会学生循序渐进、逐步堆集的学习办法，进而依据每位同学的特色，辅导其寻找适合自己的学习办法。

5、教育学生懂得爱惜时间、爱惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实践行动报答，懂得感恩。

6、力求本学期学生语文成绩优异率30%，合格率98%。

(一)学情剖析。

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本习惯了，导学案高效讲堂模式的学习，在教育过程中，重视培育学生的自学才能，展开自主、合作、探求的教改试验，进步学生的语文素养，培育学生概括实践才能，已初见成效。可是，仍需加强学生学习爱好的培育。

(二)教材剖析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的根底上继承和展开而来，并且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅览、概括性学习?写作?白话交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指依据文章的.内容或体裁把当选课文分为六个单元。

阅览新教材的一至四册都是30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，依据内容和体裁分为：一单元，关于战役体裁的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有清晰的划分规范）；六单元，关于天然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，因为说明文的阅览是本册教材的要点，所以三、四单元是教育的要点，并且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物馆》、《大天然的语言》一直都是要点篇目，也是教育的要点。

词的语言美、形象美、意境美，表现了语文的熏陶感染作用。

名著导读名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能表现培育学生语文素养的一种教育手法。

1、从语文学科的特色和社会展开对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，进步思想认识，陶冶道德情操，培育审美情趣，培育学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教育的过程中，辅导学生运用比较、剖析、概括等办法，展开他们的观察、回忆、考虑、联想和幻想的才能，尤其要重视培育学生的创造性思维。本学期的要点放在根底较差学生身上，做好转差促优的工作，进步优等生的水平，带动中等生，鼓舞后进生，尽量缩小差距，使其与优异的间隔有所接近。

3、教育过程应杰出学生的实践活动，辅导学生主动地获取常识，科学地练习技能，全面进步语文才能。每堂课教师依据学生实践精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教育方法，杰出要点和难点。引导学生把常识系统化，比方古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，构成经纬交错的网络。要发起灵敏多样的教育方法，尤其是启发式和讨论式，鼓舞运用探求性的学习方法。

5、强化作业办理，逐步培育学生准时完结作业的习气，力求做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的剖析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”白话表达练习活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争夺做一个有志青年。结壮训练学生的口头表达才能。

7、做好纠偏工作，培育杰出的学习习气和行为习气。鼓舞学生使用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习气。

8、优化作业办理,培育学生自主学习,自我办理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力求做到每课过关,单元过关。作业的安置和批改要有所区别,要因人而异，充分照顾到不同学生的特色。

9、鼓舞和辅导他们使用网络手法学习，将班级博客使用起来，辅导学生使用每周的信息技术课写一篇漫笔或感言，宣布在班级的博客空间，进步学生的概括才能。

10、作文教育,贴近日子实践,富有日子气息,灵敏出题,形式多样,多写漫笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效进步作文水平。

11、使用比赛,学科活动法等多种多样的教育形式,展开五光十色的故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,训练才能,进步爱好。

12、教育过程中捉住学生的亮光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。

13、教师要做到从整体上把握教科书，澄清编辑者的目的及内在联络，从本校本地的实践情况出发，实施团体备课，群策群力，总揽全局，面向整体。做好试卷剖析，找出教育中的薄弱环节，重视补差补缺，争夺教育大面积丰盈。

14、重视培育学生杰出的学习习气，把握杰出的学习办法，增强学习的后劲，为学生今后的展开打下根底，重视人文精力和科学精力的培育，确立语文教育的新理念。

15、重视学科之间的联络和相互渗透，强化概括才能的培育，积极开发讲堂学习资源和课外学习资源，交流讲堂表里，交流平行学科，创造性地展开各种活动，努力进步语文素养，完结语文才能的可持续展开，完结终身受用。

1、定时参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优异的课例进行研究。

2、写好教育反思、教育日记并及时进行整理，升华为漫笔和经验。

3、上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以习惯大多数学生的实践。

4、讲堂结构要谨慎有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地把握常识。

5、黑板上的板书争夺大方简练，既有利于学生对生字词的把握，又训练学生的书法。

注：

1.若遇节假日，顺次类推；

2.总课时数虽然有97节，但逢节假期日将相应减少。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找