# 最新《游山西村》教案模板(三篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-02-13

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。《游山西村》教案篇一1、能真确、流利、有...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**《游山西村》教案篇一**

1、能真确、流利、有感情朗读古诗，背诵并默写。

2、品读重点词语，感受乡亲们的淳朴热情以及诗人对农村生活的真挚感情。

3、理解“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”层意思，尝试加以运用。

1、感悟诗歌所表达的思想感情。

2、领悟诗中名句的含义及蕴含的哲理；理解、背诵、默写全诗。

领悟诗中名句的含义及蕴含的哲理；理解、背诵、默写全诗。

1、上一堂课和大家一起学习《题西林壁》，我想检查一下同学们会不会背诵这首诗，个人背——齐背。

2、今天，我们学习第二首古诗《游山西村》，作者是陆游，你们都读过陆游的那些诗呢？《秋叶出篱门迎凉有感》《示儿》能谈谈你对诗人陆游的了解吗？出示课件：陆游（1125—1210）字务观，号放翁，今浙江绍兴人，南宋著名诗人。他出生于北宋末年，一生处于国家动乱、人民苦难的严重关头。他能文能武，主张抗金，收复失地，写下许多忧国忧民的诗篇，是一位受人敬仰的爱国诗人。

3、山西村在什么地方？山西村只是一个山村，作者去一个山村游玩会有什么新的收获呢？请同学们先自由读一读这首诗，并划出诗中的生字。要求把诗读通，读正确，读出诗的节奏。

4、指名读。注意在读的时候注意节奏要分明一点，不能读断。出示古诗（表明节奏）师范读，生自由读，生齐读。

5、学习\"豚\"注意:不要在\"豚\"的上面加点. 你有什么需要给其他同学提醒的？学生到黑板前写生字,其他同学书空，针对生字特点强调记忆.

1．为了更好地去读懂课文，体会诗人内心的真实情感，我们还是先来了解诗人当时写这首诗时的时代背景。出示写作背景：诗人陆游，他曾任隆兴府通判，因极力推助北伐，被罢官。诗人回归故里，他此时非常沮丧，非常郁闷，途经山西村时受乡亲们的热情邀请而去山西村做客。这首诗就是这个时候写的。

（1）乡亲们是怎样招待这位从远方归来的游子呢？出示古诗的一二两句。自由读读一、二句诗，然后借助注释，说说这两句诗的\'意思。指名说，同桌相互说。（不要笑农家的腊酒浑浊，丰年待客的鸡肉猪肉够充足）

（2）请同学们再去反复地读这两句诗，告诉老师你读到了什么？

（4）能抓住重点词进行品读吗？也就是说你从那些关键词中体会到了山民的热情。预设：“足”是什么意思？指什么足，想像一下，山民招待客人时会让客人怎样喝酒，要求客人怎样吃肉，对，这就是农家人，他们会尽其所有、想尽办法的去招待客人，唯恐自己不够客气。那同学们想一想，在作者眼里，这里的足难道还单单指酒菜足吗？那还指什么足？你能把山民的这份淳朴、好客情感通过读不折不扣的，足足的表达出来吗？自由读——个人读\_个人读——齐读，足吗？要突出“足” 个人读，齐读。看到山民如此热情的招待远方的客人，同学们，你们还可以想到那些古诗文呢？a,有朋自远方来，不亦乐呼。b，花径不曾缘客少，蓬门今始为君开。杜甫《客至》

（5）山民对待诗人是那样的热情、好客，而诗人对待山民又是怎样一份情感呢？你能继续抓住关键词来谈谈你的体会吗？莫笑是什么意思？诗人叫人不要笑什么呢？对，这里的酒菜肯定没有大酒店里的精致，由此可见，在诗人的眼里，他不看重什么，他看重是什么？，相信此刻诗人已被山民这份淳朴，这份热情深深的打动了，同学们，让我们通过朗读把诗人内心的这份感动表达出来吧！自由读——个人——齐读。如果我们稍稍改动一下李白的诗，是不是可以表达诗人此时的心情，“桃花潭水深千尺，不及山民待我情”

（6）同学们此刻你眼前仿佛看见了山西村村民招待客人的怎样一个画面？又仿佛听见乡亲们和诗人说了些什么？同桌之间互相说说。汇报。

（7）是啊！山民无比敬爱诗人，诗人热爱山民，这是一份多么真挚的情感啊！让我们把这两句诗连起来读。板书：情谊真。

2、引读：

（1）看到乡亲们杀鸡宰猪，用满桌丰盛的酒菜热情的招待自己，诗人的心开始慢慢地融化了，让我们带着诗人的感动一起再来读这两句诗——

（2）听着山民淳朴、真切的话语，看着乡亲们一张张写满热情的脸，诗人郁闷的心情顿时豁然开朗，让我们一起读，读出诗人内心的喜悦。

（3）山民敬重诗人，诗人热爱山民，这份真挚的情感始终充盈着整个场面，他需要我们通过读把这幅其乐融融的画面不折不扣再次呈现。一起读——

１、受到乡亲们热情款待的陆游心情豁然开朗。他骑上毛驴，流连于山水之间。出示诗句，他看到了那些景物？山重水复、柳暗花明、山重水复指的是山峦重重，山一程，水一程。水道弯弯，柳暗花明又指的是什么？美丽的小山村。这里的疑是什么意思？能说说这两句诗的意思吗？个人说——同桌说。（山重水复真好像已无路可走，柳暗花明处又冒出一个村庄。）

2、在山重水复，作者以为无路可走的时候，突然他眼前一亮，他看到了什么？（可以拓展）这景色怎么样？板书：景色秀。

3、诶！这眼前之景不正和陆游此时的心境想吻合吗？你想想，陆游被罢官了，他的心情怎样？以为陷入了人生的绝境，但在困境中，山西村的村民有没有嫌弃他?

4、是啊！即使走到了路的尽头，你也有可能欣赏到别样的美景。同样的道理，即使人生陷入了困境，你也可能会绝处逢生。看着眼前的美景，想着山西村村民的热情，陆游他对自己的前途会有什么新的想法呢？他除了看到桃红柳绿、美丽的小山村外，其实他还看到什么？请同学们用“他还看到什么——”这样的句式说一句话。（柳暗花明、美丽的小山村，同样淳朴的民风，新的景象，新的希望）

诗人此时的心情肯定是非常的——那这份欣喜之情，你能把它读出来吗？（指导朗读）本来以为自己是陷入绝境，无路可走的，突然发现一片无限的风光，这前面一句该怎么读？后面一句又该怎么读？对，要先先抑后扬。个人读——齐读。

5．在学习中，生活中，你有过和诗人相同的感受吗？请根据提示写话。

出示：

（1）当你做一道应用题百思不得其解，正为此懊恼时，＿＿＿＿＿＿。

（2）当你和小伙伴下棋，感觉无路可走，打算放弃时，＿＿＿＿＿＿。

过渡：同学们，诗人回归故里，内心郁闷。对照官场的伪诈，他更感受到乡间生活的纯朴自然。但他并未丧失信心，深信总有一天会重新为国出力。这种心境与游境相吻合，于是两相交涉，就有了千古流传的《游山西村》。让我们再来读读这首千古流传的《游山西村》。

1、大家有没有发现我们这首诗跟《题西林壁》有一个共同的地方，是什么呢？那就是既有美丽的景色描写，又蕴含着深刻的哲理。这首《游山西村》里的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”说明什么道理呢？看似简简单单的诗句却蕴含着深刻的道理，看来，这句诗句能成为千古绝唱绝对有它自己的理由，当然，我们就没有理由不记住他了。一起读读这句千古名句。

2、同学们，你愿意把这首千古流传的古诗永远留为自己的记忆吗？请赶快把他背下来，个人——集体。

3、对于古诗，我们不但要会背，还要有感情地朗诵，同学们自由试试看，个人——个人——集体。

其实，还有很多诗像这样于写景中蕴含着深刻的道理，我们一起来读读下面这首诗，来结束我们今天的这堂语文课。

出示：登飞来峰宋·王安石 飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。 不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。

**《游山西村》教案篇二**

这是一首纪游诗，记录了诗人乾道三年(公元1167年)罢官归故里后一次到山西村游赏的经历。诗人陆游以一个“游”字贯穿全诗的主线，生动地描绘了丰收之年农村欢悦一片的气象和乡间的风光习俗，刻画了农民淳朴、好客的品性，表现了诗人对农村生活的真挚感情。

第一、二行诗写不要笑话农人田家的腊酒浑浊不清，丰收年景款待客人，菜肴尽够丰盛。一个“足”字，表达了农家款待客人时尽其所有的盛情。第三、四行诗写山峦重重，水道弯弯，正疑无路可走，突然出现柳阴深深，鲜花簇簇，眼前又是一个山村。

“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”，善状难写之景，又于写景中寓有一定的哲理，成为千古传唱的名句。现在常用以形容陷入困境，似已无望，忽而绝处逢生，出现新的契机，增强克服困难的信心。

1．能正确、流利、有感情朗读古诗，背诵并默写。

2．品读重点词语，感受乡亲们的淳朴热情以及诗人对农村生活的真挚感情。

3．理解“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的意思，尝试加以运用。

借助以前学过的读诗方法，理解诗句的意思，感悟诗境。

体会“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的哲理思想。

上一堂课学习了《题西林壁》，我想检查一下同学们会不会背诵这首诗。个人背——齐背。

1．今天，我们学习第二首古诗《游山西村》。作者是陆游，你们都读过陆游的那些诗呢？

陆游（1125—1210）字务观，号放翁，今浙江绍兴人，南宋著名诗人。他出生于北宋末年，一生处于国家动乱、人民苦难的严重关头。他能文能武，主张抗金，收复失地，写下许多忧国忧民的诗篇，是一位受人敬仰的爱国诗人。

2．“山西村”在什么地方？“游山西村”是什么意思？

1．教师引导学生回忆上节课学诗的方法。

2．学生结合注释，自由阅读，自主思考。教师巡视指导。

3．指名读诗，正音。

4．集体交流：能读懂哪些？还有哪些不懂？教师相机进行指导。

（1）乡亲们是怎样招待这位从远方来的客人呢？出示古诗的一二两句。（不要笑农家的腊酒浑浊，丰年待客的鸡肉猪肉够充足）

请同学们再去反复地读这两句诗，告诉老师你读到了什么？能抓住重点词进行品读吗？也就是说你从那些关键词中体会到了山民的热情。

预设：“足”是什么意思？指什么足，想像一下，山民招待客人时会让客人怎样喝酒，要求客人怎样吃肉，对，这就是农家人，他们会尽其所有、想尽办法的去招待客人，唯恐自己不够客气。那同学们想一想，在作者眼里，这里的“足”难道单单指酒菜足吗？那还指什么足？你能把山民的这份淳朴、好客情感通过读不折不扣的，足足的表达出来吗？

自由读——个人读\_个人读——齐读。

山民对待诗人是那样的热情、好客，而诗人对待山民又是怎样一份情感呢？你能继续抓住关键词来谈谈你的体会吗？莫笑是什么意思？诗人叫人不要笑什么呢？对，这里的酒菜肯定没有大酒店里的精致，由此可见，在诗人的眼里，他不看重什么，他看重是什么？，相信此刻诗人已被山民这份淳朴，这份热情深深的打动了，同学们，让我们通过朗读把诗人内心的这份感动表达出来吧！自由读——个人——齐读。

同学们此刻你眼前仿佛看见了山西村村民招待客人的怎样一个画面？又仿佛听见乡亲们和诗人说了些什么？同桌之间互相说说。汇报。

（2）受到乡亲们热情款待的陆游心情豁然开朗。他骑上毛驴，流连于山水之间。出示诗句，他看到了那些景物？山重水复、柳暗花明、山重水复指的是山峦重重，山一程，水一程。水道弯弯，柳暗花明又指的是什么？美丽的小山村。这里的疑是什么意思？能说说这两句诗的意思吗？个人说——同桌说。（山重水复真好像已无路可走，柳暗花明处又冒出一个村庄。）

是啊！即使走到了路的尽头，你也有可能欣赏到别样的美景。同样的道理，即使人生陷入了困境，你也可能会绝处逢生。

诗人此时的心情肯定是非常的——那这份欣喜之情，你能把它读出来吗？（指导朗读）本来以为自己是陷入绝境，无路可走的，突然发现一片无限的风光，这前面一句该怎么读？后面一句又该怎么读？对，要先先抑后扬。个人读——齐读。

1．大家有没有发现我们这首诗跟《题西林壁》有一个共同的地方，是什么呢？那就是既有美丽的景色描写，又蕴含着深刻的哲理。这首《游山西村》里的“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”说明什么道理呢？看似简简单单的诗句却蕴含着深刻的道理，看来，这句诗句能成为千古绝唱绝对有它自己的理由，当然，我们就没有理由不记住他了。一起读读这句千古名句。

2．同学们，你愿意把这首千古流传的古诗永远留为自己的记忆吗？请赶快把它背下来。个人——集体。

3．对于古诗，我们不但要会背，还要有感情地朗诵，同学们自由试试看，个人——个人——集体。

1．背诵、默写《游山西村》。

2．结合生活事例，说说你是怎么理解“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这句诗的意思。

**《游山西村》教案篇三**

1,有感情地朗读,背诵古诗,并能默写诗中的名句.

2,能借助词典等工具书和生活积累理解诗中的词句,并根据需要搜集信息,扩大知识面.

3,能用自己的话或自己喜欢的方式说出诗的大意,感悟诗的意境.

4,能发表对诗的独特见解.

5,学会一类生字. 游山西村教案教学设计精品

能用自己的话或自己喜欢的方式说出诗的大意,感悟诗的意境;能发表对诗的独特见解.

背景音乐与诗境相关的挂图 字典

教学时数 二课时

第一课时

教学内容:学习生字,熟读古诗,了解诗句大意感悟诗的情感

教学过程:

一、学习豚

教师读诗,学生边听边画出一类生字豚

注意:不要在豚的上面加点.

学生豚:小猪,也泛指猪.

学生到黑板前写生字,针对生字特点强调记忆.

二,读诗,整体感知

1,自由读,教师指导检查读诗情况.

2,个别读.

3,组内读,并在组内说说自己是怎么理解的.遇到不会的字.

4,完成课后练习1

莫:不要浑:(1)水不清,污浊;(2)骂人糊涂,不明事理;(3)全,满:~身是汗(4)天然的本文指酒不清澈

提问:你有哪些字还不太清楚具体意思?可以什么方法解决:咨询老师

同学讨论

三,再读诗,感语交流

仔细读诗,试着用自己的话或自己喜欢的方式交流自己的感受.

重点理解:山重水复疑无路,柳暗花明又一村的意思

学习先抑后扬的写法:山重水复疑无路—抑柳暗花明又一村—扬

感情读诗,在理解诗意的基础上体会作者的感受,并能用连贯,正确的语言表述.

四,熟读成诵

采取小组竞赛,组内竞赛等不同方式背诵

五,检查反馈

检查背诵情况:个人感情背诵组内背诵小组竞赛等不同形式

检查生字识记情况

检查对重点字,句的理解情况

六,作业布置

继续读诗,用喜欢的方式感悟诗境:配画编故事配乐朗诵

搜集有关作者陆游的生平资料

游山西村

莫笑农家腊酒浑,

丰年留客足鸡豚.

山重水复疑无路,

柳暗花明又一村.

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找