# 最新幼儿教学培训心得体会(大全14篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-05-19

*当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。幼儿教学培训心得体会篇一幼儿园教学培训是...*

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**幼儿教学培训心得体会篇一**

幼儿园教学培训是为了提高幼儿园教师的教学水平和专业素养而进行的一项重要工作。在幼儿园教学培训中，教师们可以通过系统的学习和交流，丰富自己的教育理念，掌握专业知识和教学技能，促进教育教学质量的提高。在参加幼儿园教学培训的过程中，我深刻体会到了培训给我带来的巨大收益，同时也认识到自己在这个过程中的不足和提高的方向。

第二段：培训带给我的收获（250字）。

通过幼儿园教学培训，我对于幼儿教育的理念和方法有了更深入的认识。培训课程中，我学到了多种幼儿教育的理论知识，如儿童心理学、儿童发展理论等，这些知识让我对于幼儿的特点有了更为全面的了解。同时，培训也帮助我掌握了更多的教学技能和方法。例如，我学到了如何制定一个有趣、富有创造性的教学计划，如何利用游戏和互动的方式激发幼儿的学习兴趣等。这些技能和方法的掌握，使我能够更好地引导幼儿学习，提高他们的学习效果。

第三段：培训中存在的问题和自我不足（250字）。

在幼儿园教学培训的过程中，我也发现了一些问题和自身存在的不足。首先，由于培训时间有限，培训内容众多，我有时会感到时间安排不合理，无法充分吸收和利用所学的知识。其次，在教学方法的运用上，我还需要更多的练习和实践，以使理论与实际相结合。同时，我也意识到教学中的责任重大，我需要进一步增强自己的课堂管理能力和教育教学的专业素养。

第四段：提高的方向和改进的办法（300字）。

为了进一步提高自己的教育教学水平，我决定在以下几个方面进行改进和学习。首先，在教学理论方面，我将继续学习相关的专业书籍和文献，增加自己的知识储备。其次，在教学方法和技巧方面，我打算多观摩其他优秀教师的课堂，学习他们的教学技巧和经验。同时，我也会积极参加教学研讨会和交流活动，以扩大自己的思路和视野。最后，在课堂管理和教学实践方面，我会加强自己的实践锻炼，寻找适合于自己的管理方法和教学策略。

第五段：总结（200字）。

通过参加幼儿园教学培训，我对于幼儿教育的理念、方法和技巧有了更深入的认识和了解。同时，我也发现了自身在教学上存在的问题和不足。为了进一步提高自己的教学水平，我将不断学习和改进。相信通过持续的学习和努力，我一定能够在幼儿园教学的道路上越走越远，为幼儿的成长和发展做出更大的贡献。

**幼儿教学培训心得体会篇二**

20xx年10月xx日，我非常荣幸的参加了在幼儿园举办的幼儿园美术教学培训，通过聆听陆秀琼老师的《幼儿园美术教育创作设计》、提升幼儿绘画作片效果的有效策略、以及美术活动的展示，使我对幼儿园美术教育有了新的思考。

画、水粉画、蜡笔水粉画、水墨画、黑白线描画、版画等不同绘画种类。撕贴、剪贴、折纸、泥工以及综合材料制作等手工类型。欣赏可以作为一个活动来开展，也可以作为某一个活动的某个环节。活动中不但要欣赏作品中的美，还要激发幼儿的想象力和创造力。在实际活动组织中，我们往往重幼儿的技能技巧的培养而忽视了引导幼儿感受美、发现美的天性。在以后工作中，我要在充分尊重幼儿的意愿下让他们又跟着老师走，对幼儿进行美术启蒙教育。

个天真无邪、充满幻想的时期，他们有自己的思想、看法，我们要把趣味性、想象、创造、表现力的培养放在第一位，以积极的语言对幼儿的美术活动，因势利导，对幼儿作品进行评价，通过各种美术活动激活他们身上的灵性和想象力，培养他们敢于创造、勇于创新的精神。

在今后工作中，我们要创设宽松的教育氛围，尊重幼儿的现状及心智水平，从其理解能力和操作水平出发让幼儿自主地按照自己的意愿进行着美术创作活动，使幼儿在保持原有经验下带动提升各方面经验，促进幼儿自主成长。

转眼间我们幼儿园开展米罗美术课程一个学期了，所有的培训、教学、成果都历历在目。通过一个学期的培训学习和教研，我们的美术教学也在不断的成熟中。

记得今年夏天外出学习，我第一次接触到米罗可儿，当时是听的一节拓印想象的课，从开始对这节课的迷茫，到后来的不信任，到最后的惊讶、赞叹，使我深深的喜欢上了米罗可儿。

绘画是一种儿童十分喜爱的活动，能充分发挥儿童的想象力和创造力，使儿童快乐。而米罗可儿美术的智慧美术课程体系是以借形想象为核心，以相关、相似、相对想象为基础的系列儿童创意想象美术活动体系。所谓借形想象，是将人类最普通、最原始的想象，运用到儿童教育中来的一种形式。本着这种理念，我开始了本学期的美术教学。

我印象比较深刻的一节课是小班的《高高兴兴上幼儿园》，在排出课程表知道那周要上这节课的时候，我就开始精心的准备。先是我在同事那借了几面小镜子，然后准备所需要的各种材料。终于开始上课了，我先和小朋友们做了个脸部表情的游戏，然后每一组发了两面小镜子，让小朋友们观察自己丰富的表情，此时孩子已经非常感兴趣了，我赶紧进入正题，问问小朋友上幼儿园快不快乐，是不是像镜子里的自己一样笑得那么开心，为什么喜欢上幼儿园呢……开始画了，怎样摆脱孩子画的像小拳头一样小呢？嗯，这个早就想好了。我告诉小朋友们把你们的小手打开放在画纸上，画的时候一定要画出的比自己的小手还要大。还要看着镜子里的自己，看一眼画一笔，一定要画出自己的特征。这时孩子就开始认真的画了，我对个别不敢画的孩子进行着重引导，并来回的观察孩子画的情况，当我看到文文画的画时我开心极了，她把自己独特的小眼镜也画上了，还有她那两个可爱的麻花辫。她很认真的看着镜子里的自己，看一眼，画一笔。当她觉得很满意的时候，我及时的表扬她，然后告诉她如果再加一些什么会更漂亮。一节完美的美术课结束了，现在来看看文文的成果吧！

这是文文画的自己：

这是文文的照片：

怎么样，小家伙很厉害吧！

还有很多很精美的画，画出了孩子们的童真和快乐，看着这些成果，我也是万分感激米罗可儿美术教学带给老师和孩子们的快乐。新的一年我们也会再接再厉，在美术教学上更进一步！

**幼儿教学培训心得体会篇三**

作为幼儿园语言教学研究小组的组长，我深深感受到了我的责任。如何指导教师进行教育研究，提高教学质量，提高教师自身素质是本学期教学研究的重点。为此，在开学之初，我根据幼儿园的实际情况制定了可行的教学和研究计划。

每次教研活动前，我都要提前通知小组成员，让老师准备参加活动，促进教研活动的发展；在活动中，我努力营造一个轻松自由的环境，引导小组成员积极发言，发表意见，参与各种问题的讨论，使活动取得实际成果。

为了提高教师的专业素质，调动教师参与教学研究的积极性，建立了合作教学研究模式，努力营造轻松愉快的教学研究氛围，拓宽道路，讨论近期教学研究活动的工作重点和热点，教师在教学研究活动中表达真实想法，促进教师积极学习，提高自己，理解研究的真正意义。

根据实际情况，及时发现问题，使其成为教学研究工作的新起点，灵活的教学研究突破。本学期，我们进行了几次讨论：确定第一个主题的预测试；讨论如何开展爱迪生儿科发现室的学习课程；确定第二个主题的预测试；确定运动会项目和运动训练；加强教师和儿童的安全意识。

回顾过去的工作，我们取得了一定的成就。但我们也清楚地认识到，为了取得进步，我们应该以更高的标准要求自己，在工作中发现存在的差距和不足，并及时改进和弥补。从园区实际出发，加强新课题研究，提高全体教师的科研意识；在教学实施中，管理过程略不够，下学期应加强。

教师是教学和研究的主体。只有通过调动教师参与教学和研究的热情和主动性，将教学和研究内化为教师自我发展和自我完善的内在动力，才能提高教师教学和研究活动的质量，促进教学质量的提高。

**幼儿教学培训心得体会篇四**

所谓终身学习型教师，就是要坚持思考和学习，要不断转变教育观念，更新储备知识，摸索教学方法，尤其要加强学习并熟练运用现代化教学技术和手段。

通过网络学习，我反思了以往工作中的不足，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、教师要有良好的师德修养。

不同时代有不同的道德观，不同职业有不同的道德内涵，从古止今但无论哪个时代，也无论何种职业，道德观念必有其共通的地方。教师作为社会的一分子，其道德内涵必然融汇于整个社会公德之中;而教师的特殊职业与地位，则决定着师德必然对整个社会公德产生极大影响。德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师,要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神，陶行知先生献身教育无怨无悔，关键在于有一种精神。

二、教师要尊重幼儿，重视幼儿天真的梦想。

放弃任何框框和本本，尊重孩子，让他们尽情表露真性和梦想，然后教师进行观察分析，再是顺导性的教育，同时附上适当的强制和计划，这就是自然的教育。当孩子们尽情地流露他们的本性，真的，善的，美的，于是，我们让他们互融这种本性，这是一种巨大的能量，他能化解个别孩子的不良习性，能在一定程度上防御孩子们感染社会恶习。让幼儿成为一个品德高尚的人，幼儿教育是起步，起步是最关键的。

三、教师要会宽容孩子。

如果说，尊重、理解幼儿需要教师有较高的素养的\'话，宽容幼儿则需要勇气和更大的投入，这是针对幼儿认识的不稳定而言。允许幼儿的认识反复的过程，需要我们有更大的耐性。宽容，不是放纵，更不是溺爱，它有着丰富的内涵。宽容，是理解的继续，也是理解最真实。最具体的体现。宽容应该有多种形式，各种形式的确定必须根据“一把钥匙开一把锁”的原则。

宽容，还应为幼儿排除不良因素的干扰，创造条件，指出实实在在的。让幼儿“跳一跳”就可以达到的努力目标，同时要因势利导，用爱心感染幼儿，尊重、理解、宽容有机地结合，提高与孩子交流的深度、广度和质量，也使老师的爱心放大了更多倍。在与幼儿一起相处的日子，多一份爱心，少一点虚荣;多一份理解、帮助，少一点指责。批评;多一份宽容。耐心，少一点责难、惩罚!这样会让教师的职业道路更加美好。

四、教师要学做会反思。

应该说，反思对于激发教师的自我提高动机，调动教师积极的自我思考与实践，使其以主体身分投入其中，使教师的教育教学观念、教育教学行为和能力有本质性的提高来说，是一种比较有效的方法。作为骨干教师首先在教育实践中进行学习，并在实践的不断反思教育，通过教师创造成功机会，学生主动参与的活动方式，使学生产生成功体验，改变消极的自我概念，主动内化教育要求，自我开发内在潜能，主动发展个性。

三天的幼儿园教师培训，我有幸参与其中，在这短短三天的培训，我们观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新能力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走?作为教师又该如何做?面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

**幼儿教学培训心得体会篇五**

这次骨干教师培训，令我豁然开朗。从\_\_老师的精彩理论讲座中，得知高老师做了精心的准备，再加上她很深的理论基础，我从心底里感到佩服，通过学习，使我更进一步了解和掌握了幼儿园教育评价的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。高老师一些对教育教学工作很有见解，以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念又进一步得到更新，真是受益非浅。通过观摩了榆关幼儿园园长崔洁的教育活动，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念。理论的应用水平与教学的创新能力得到提升。下面是我通过培训所获得的：

一、幼儿园教育活动评价是保证幼儿园教育活动正常进行的必要手段。

幼儿园教育活动要规范化、科学化，真正促进幼儿、教师的发展，就必须建构合理的评价体系。对幼儿园教育活动的评价应遵循发展的、适宜的、分类的原则，采用观摩、谈话、案例分析等方法，重点关注教育活动目标的综合性、层次性、差异性;教育活动内容的生活化、趣味性、实效性;教育活动过程中活动方式的多样性、开放性，活动结构的连贯性和弹性，活动中教师与幼儿的互动、反思;活动效果更加关注幼儿的情感态度和全面的发展。

1、教育活动的发展价值是教育评价的出发点和归宿，应以终身教育和可持续发展的视角看待这一问题，教育活动应当既有利于幼儿的现实发展又有利于幼儿的长远发展。

2、评价应当是全面的，兼顾知情行三个方面，其中情感、态度虽然是伴随的过程，但对幼儿的长远发展至关重要，而认知水平和能力的提高则是保证幼儿健康良好心境的关键。

3、要坚持过程与结果并重，过程中蕴含着内容，如学习的方法、策略的渗透，对合作的体验、成功的愉悦等，教师的教育策略本身也应当是教育的内容，它对幼儿起着潜移默化的影响。教育活动过程中体现出来的幼儿参与活动的兴趣、态度、专注等同样是评价的重要信息和依据。结果是评价信息来源的一个部分。结果有显性与隐性之分，显性(外化、物化)的结果如作品、语言或动作的表达等，应当重视，但不能作为评价的依据，它仅仅是幼儿学习成果的部分外化，隐性的东西可能更多，况且幼儿的学习还更多地与他们的想象联系在一起。不能仅看显性的结果而忽视隐性的结果。

4、教师的行为与幼儿的反应应当受到同样的重视，教师的行为应当和幼儿的反应相适宜，教师对幼儿的评价是否有激励性、针对性。师生的互动应当是自然的、以幼儿的行为反应为依据的，而不是强拉硬扯的。教育活动(教育)是教师配合幼儿的发展步调、促进幼儿发展的过程，而不是幼儿配合教育完成教学任务的过程。

5、教育活动应当是计划性和灵活性的结合，计划应当立足于对幼儿的了解，预成的计划应当是弹性的，应当根据活动中幼儿的行为表现进行适当调整。切不可苛求教育活动一丝不苟的按教案展开，不得有所调整。

6、材料的提供应当与活动的目标要求、幼儿的发展水平相适宜，应当具备适宜的结构，有利于幼儿操作发现，变化创新。

7、控制点的把握应当准确，控制点存在于教育活动的过程之中，有的是显性的，如观察学习-尝试创造-分享交流的活动设计，有的是隐性的，如探索-交流-归纳-迁移活动设中，感知-交流-归纳-迁移的活动设计等，不同的环节各有侧重、各有价值，按各阶段的教育意图是否达到、是否在幼儿身上得到了体现，完成的质量标准应当时这一环节的控制点，达到了控制点的要求，活动即可继续进行，否则就应作相应的调整。

总之，当好幼儿园的教师难，当好幼儿园的骨干教师更难，需要我们加倍努力。

**幼儿教学培训心得体会篇六**

紧张的半年生活即将结束。在过去的六个月里，在领导的正确领导同努力下，语言教学任务圆满完成。具体总结如下:。

大二班有46名儿童，其中男26名，女20名，6岁的儿童占50名。虽然这些孩子上过大班，但由于年龄差距，中国教育活动的顺利发展带来了很大的困难。因此，教师应该更加努力地帮助他们。

（1）本学期，我学习了拼音、生词和语言三大部分知识。在教学过程中，我基本上将拼音与语言、生词与语言并要求孩子学会拼读技能。

（2）通过学习汉字，孩子们可以模仿老师，写得更完美，更漂亮，并在生活实践中使用这些常用的单词。简而言之，语言学习的三个部分显著提高了儿童的表达能力。

本学期，教师和学生努力完成教学任务，取得了很大的成绩，但仍存在不足，特别是教师的教学，儿童的学习也需要进一步探索学前教育。

简而言之，我们在未来的工作中，发扬优势，弥补不足，无论在哪个角落认真思考，如何做，是一个合格的幼儿园教师，如何让孩子放松，快乐地度过每一天，如何让我们的幼儿园教学工作达到一个新的水平。

**幼儿教学培训心得体会篇七**

我非常荣幸参加了这次初级主管的培训，首先要感谢公司领导给了我这次培训的机会，我十分珍惜这次培训的机会，因为这次培训不仅增长了专业知识，而且让我增加了自信心。为今后的寿险事业打下坚实的基础。

这两天的课程，我对如何作一个自动自发的主管，如何确定属员的目标，如何经营自己的团队等等有了深入了解，对营销的一些数字法则以及营销的理念也有了深切的认识，更重要的是明白了自己的人生定位以及找到了自己人格的一些缺陷。在日常的工作中，我自己也总结经验和教训、自我学习，但是总是没有一个突破。通过这两天的培训，我终于明白了原来是自己根本没有用到心，作业务，作团队还有这么多自己不知道的知识，一个人的思想高度决定了一个人的行为能力。尤其焦向丽老师讲得那个“土豆”的故事，对我启发很大。我觉得我就是那个不会随机应变的人。

通过这次培训，不仅让我学习到了新的知识，还让我增加了信心。在培训中我们有加分环节，每次都是宋在后面鼓励我，让我展示自己，也非常感谢宋，是她的鼓励让我找到了自信。关于课程方面，这次培训有以下两点对我感受最深：

激励学渗入到每个人的心底。让每个受训的学员感受到通向成功其实就是这么简单。

二、明确目标，目标是方向盘，目标是发动机。

人要想实现自我的价值，就要有目标，并且要为之坚持不懈。每个人要在自己的心里洒上健康的种子，不能让消极的心态生根发芽，遇上挫折、阻力也要坚持不懈，让目标积极、健康的茁壮成长。我个人的生活目标是就是今年无论如何要为家庭增一个小员；工作目标是到年底一定要学会独立展业，能陪访增员。

总之，这次培训收获颇多，不知道如何用更好的更专业的语言来表达自己的感受了，在这短短两天的时间里，就给我的思想带来了巨大的改变，使我更加坚信我将来会在中国人寿成就自己的梦想和事业！感谢给为我们付出的每一位老师。

**幼儿教学培训心得体会篇八**

回顾这学期的工作，我收获了很多。为了更好地总结本学期的教学工作，吸取教训，为今后的教学工作提供依据。

本学期，我鼓励孩子们从课堂的实际出发，照顾自己，让孩子们在活动中快乐、独立地接受新知识，从不同的角度促进孩子们的发展。

结合语言教学的特点，主要热爱祖国灿烂文化教育，培养儿童的倾听能力和表达能力，使他们能够安静地倾听，理解他人的谈话内容，能够用适当的语言表达情感，与同伴分享感受，愿意与人交谈，礼貌地说话。我将把教学活动、游戏活动与日常生活、语言角度联系起来，培养他们在学习中认真细致的学习习惯。

（1）本学期共有七个单元的语言阅读和学习，其中大老虎结合学生的实际接受能力和年龄特点，儿童歌曲的内容易于理解。本学期主要采用直观、多练习的教学方法。

（2）在口头交流方面，通过简单的对话、儿童歌曲和小故事，培养学生的汉语表达能力，学习使用简单的.汉语与人交流，发音准确，练习表达，完整地背诵儿童歌曲和讲故事。要求学生继续学习普通话，并在学校活动中与老师或学生交谈。为了进一步丰富词汇，鼓励和引导学生阅读课外书籍，体验和理解故事和儿童歌曲中的新词，并要求和引导学生在日常生活中灵活使用。

由于儿童汉语水平薄弱，教学内容枯燥，儿童学习热情不高，自主学习差，儿童合作学习意识不强，少数儿童无法掌握课堂知识。

注意以下几个方面：

努力培养孩子的自学能力和合作学习能力。

尽量调动孩子的学习积极性。

积极探索适合儿童学习的教学方法。

半年的工作又结束了。对我来说，我应该谦虚地向其他老师学习，不断提高我的政治和专业水平，更新教育理念，勇于创新，做得更好！

**幼儿教学培训心得体会篇九**

1、通过奇特的植物叶片，初步认识贵州原生或引种的几种神奇植物。

2、培养幼儿对大自然的兴趣和探索自然奥秘的好奇心。

［教学准备］。

银杏、跳舞草、鹅掌楸、猪笼草的叶片实物及植株图片若干。［教学形式］。

采取猜谜语、讲故事，展示实物、师问幼答的教学方式。［教学过程］。

一、银杏。

像蝴蝶，像纸扇，秋天黄，真漂亮。（将银杏叶分发给每个幼儿，近距离观察它的独特形状）对！叫银杏。真厉害！想不到这么难的谜语，小朋友一下子就猜着了！好，现在该我讲故事了。

下，“白秀才”终于长成世界上最大的银杏树。（向幼儿展示福泉古银杏照片）。

3、扩展知识（师问幼答，引导看图）：“白秀才”的腰有多粗？（胸径6米。用幼儿教室的大小作比方，要13个叔叔阿姨手牵手才能围一圈）它的个儿有多高？（50米高。比4座二幼教学楼叠起来还高）它有几岁？（6000岁。比二幼几百个小朋友的岁数加起来还大）银杏树不仅长得高大帅气，而且叶子能做药，木材能打家具，可以说，银杏全身都是宝。在公园里、街道旁、高山上，到处都能见到银杏树，春天绿油油，秋天金灿灿，我们的家园真漂亮！

4、巩固认识：再看看我们手里的小树叶，它的模样像什么？（引导幼儿观察、思考，通过叶片的外形特征认识银杏）。

二、跳舞草。

1、小小草，生三都，你唱歌，它跳舞。

2、古时候，三都有个美丽善良、喜爱唱歌跳舞的水族女孩，一天，狗腿子将姑娘强行抢去，威逼她为坏蛋土司表演。姑娘誓死不从，投江而亡。不久，江边长出一株漂亮的小草，每当有人唱歌时，小草便跟随歌声，翩翩起舞。当地老百姓说，这株小草就是姑娘变的，还给它取了个非常好听的名字：跳舞草。

3、跳舞草生长在三都县瑶人山，是一种珍稀植物。它的叶柄上，长着一大两小共3枚叶片，每当听到美妙的歌声时，它的小叶便会双双起立，翩翩起舞，非常神奇。跳舞草不仅会跳舞，还可以做药治病。（展示跳舞草图片）。

4、师问幼答，让幼儿通过叶片的功能特征认识跳舞草。

三、鹅掌楸。

1、小马褂，树上长，没袖子，真凉爽。

2、当年，孙悟空大闹天宫，把王母娘娘的蟠桃宴搅得稀里哗啦，一只天鹅掌，被孙悟空闻了闻顺手抛下，不料落到花果山，变成了鹅掌楸。

3、200万年前，地球经历冰期浩劫、气候变冷后仅存2种鹅掌楸，中国有1种，都匀螺丝壳大山里有一片原生种，青云湖公园也有种植。

（展示图片）花朵像郁金香，大而美丽，外国人称“中国郁金香树”。树有20多层楼高（60米）、三个大人合抱（胸径3、4米），木材可做家具。环保树种，抗二氧化硫（如火山爆发时喷出的气体，煤炭燃烧时冒出的黑烟）等有毒气体。它的根和皮都是治病的药。

4、鹅掌楸的叶子像天鹅、又像鸭子的脚掌，到了秋天，更像一件件金黄色的马褂。（观察实物，师问幼答，通过叶片的外形特征认识鹅掌楸）。

**幼儿教学培训心得体会篇十**

利用计算机既提高工作效率，又可以达到资源共享。多媒体在教学中的应用也越来越广泛。在此谈谈我利用多媒体进行教学的心得体会。

第一、在多媒体教室上课，更容易激发学生的学习兴趣。俗话说“兴趣是最好的老师”，只有学生对学习有了深厚的兴趣，在教学中，老师讲得轻松，学生学得自如，在教学中遇到的很多困难也就迎刃而解了。

第二、利用多媒体进行教学，在教学中很多学生难以理解的问题可以比较直观、形象地展现在学生面前，便于学生理解和接受。如小学语文第八册《两个铁球同时着地》一文，利用多媒体可以形象演示伽俐略的实验过程，降低教学的难度，省时高效。

第三、利用多媒体进行教学有助于加快教学速度，在课堂上有充足的时间让学生练习巩固。在普通的教室里上课，老师要用粉笔板书教学内容、习题、解题过程等，这样浪费了太多的时间。利用多媒体，预先制作好课件，充分利用好课堂上的每一分钟。增加教学的密度；还可以即时反馈，体现反馈的广度。

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.第四、利用多媒体进行教学，深刻体会到它的优势，从而促使我去认真学习计算机操作，学习制作课件，在网上收集与教学相关的资料，目的是为了提高教学成绩。

总之，利用多媒体进行教学，有助于提高教学效果，合理利用好。

课堂时间，在相同的时间内让学生掌握更多的知识，又促进我们老师学习，提高教学能力。当然我清醒地认识到它也有弊端,应该如何发挥它的用处,扬长弊短，这也是我所要思考的。

2，mov。

3，asf(advancedstreamingformat高级流格式)。

4，wmv。

5，navi。

6，3gp。

7，realvideo。

8，mkvmkv。

9，mp4。

10，amv。

我校开展了六大功能室的使用培训活动。在多功能教室教学设备的使用培训中，培训了多功能教室教学设备的基本功能、使用与管理以及多媒体设备在课堂教学中的应用。这次培训让我受益匪浅。通过认真的培训和自己的学习，我认识到新技术在教育教学中的应用，不仅能够提高教师整合课堂教学的能力和水平，还能够提高课堂教学的实例效性。教师不再像以前那样，单凭一张嘴、一支粉笔、一块黑板即可进行教学，而是综合应用多种媒体技术，利用多媒体和网络，等电教设施开展教学。所以这种教学必然要打破传统的传授式的教学模式，而构建出适应信息社会的新型教学模式来。我深深的体会到了信息技术与各学科的密切联系，信息技术今后将成为教师教学和学生学习的重要工具。在新课程改革的形势下，未来教育应溶入先进的教学理念与最新的信息技术，致力于信息技术在课堂上的有效应用，提高课堂教学效果，冲击着传统教学模式。

培训内容和我们平时的教学工作紧密联系，实用性很强。经过培训，我不仅理解了多媒体远程教学设备的使用与维护，还掌握了信息资源的获取方法、处理方法，对信息技术与课程整合的内涵也有了一定的认识。

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.我认为，多媒体教学设备只是一个技术，不能以技术代替思想，技术是死的，课堂是活的，因此我认为，在利用多媒体设备教学时新课程改革中的一些因素应该要体现出来，在课堂讲解的过程中，不能以老师讲解演示为主，缺少学生活动，课堂主体应该是学生。这要求上课的素材要结合实际、结合社会热点、结合学生、让更多学生的因素在课上得到体现。

后工作中，我将结合自身工作要求用心钻研，充分利用信息，技术手段，服务课堂教学，尽快优化教学过程提高课堂教学质量。

白板程序处理图片的自由度相当高。这样可以巧妙地运用图片的变化来达到特殊的教学效果，如倒推、转换、平移、旋转等平时比较难以体现的，在白板中都能清晰体现。这样，使数学课堂活跃了起来，充分调动了学生的学习热情，培养了他们的创造力和发散思维，还有助于教师对学生心理的把握。

1、电子白板教学的便捷性。

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.电子白板，是一种新的高科技电子教学系统。它将传统的黑板、投影仪、电脑整合在一起，使用非常方便。一支笔就可以将电脑里的所有资源呈现在白板上，同时用这支笔教师在授课过程中不但可以在白板上自由书写勾画，还可以对书写内容执行拖拽、放大、旋转、擦除、遮罩等动作，用这支笔可以任意选择颜色、调节粗细，可以轻松画出各种漂亮的图形，使教师的教学更加方便、生动、有趣，又能提高学生的注意力，增强学生的学习兴趣，课堂气氛活跃。

2、电子白板便于记录保存教学过程。

交互白板可以记录下白板上发生的教师教学和学生学习过程的所有细节。而白板软件提供了一个脱离白板环境可以阅读白板特殊文件格式的小程序，这一功能可以使学生随时复习课堂教学过程中的每个环节。笔记的抄写过程也发生了变化，因为在白板上发生的所有课堂教与学的过程都可以以最通用的格式被记录下来，如ppt，html格式，这时记笔记的时间可用来更多的参与到集体学习或交流反馈中。

交互白板的保存功能除了供课堂教学使用之外，另一个很重要的价值就是供教师自己或教师之间可以不借助录像对上过的课进行反思和研讨。这一点是目前最容易实现的课堂记录方式，而且对提高教师自身素质有很大帮助。

3、保存课堂原先的优势设计。

该是学生。这要求上课的素材要结合实际、结合社会热点、结合学生、让更多学生的因素在课上得到体现。也就是我们的课一定要有时代性、生活性、趣味性，与学生联系非常密切。备课中不要舍本逐末，本末倒置。也就是没有电子白板的课的优点也应该在电子白板课上留着。

但是电子白板在使用中也出现了一些美中不足之处：交互白板提供了新的操作方式，要求教师掌握它特定的操作方法，才能在课堂中应用自如。手写英文、数字等都不是很方便，它对中文书写的辨识度不高，有时需要键盘输入，同时笔锋线条的变化难于体现出中文特定的美感。鼠标代替手写笔的操作灵活度较低，在硬件没有到位时全员使用效果不理想，同时分数等使用只能用手写笔，这在正式前培训以及教师自己电脑的实际操作应用带来不便，感受到其对于硬件支撑所提出的要求。

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.子教学，真是现代化多媒体教学上的又一次革命！这次学习，只是一个开始，今后教学中将不断尝试、实践，在发现问题与解决问题的过程中熟练掌握这门技术。希望能在未来课堂教学中，充分利用电子白板完成呈现、展示、交流、互动、合作，拓展教学资源，优化教学过程，激发学生学习兴趣，提高课堂教学效率。

在这次培训中，老师们精彩的讲解，熟练的操作，渊博的知识，以及给我们带来的视频资料给了我很大的触动。

1、理论上提升了自己教学设计能力。

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.家的未来。今后我在教学设计上要多从学生的发展为出发点，培养学生的多方面能力。

2、多媒体教学扩大了教学容量，教学资源得到很好的应用。

由于现代科学技术的迅猛发展，知识更新速度明显加快。学生需要学习的知识也明显增多，而学生在校学习时间毕竟有限。实行多媒体辅助教学，可以缩短教师的板书时间，扩展课堂容量。利用多媒体教学资源，预先制作好课件，充分利用好课堂上的每一分钟。增加教学的密度；还可以即时反馈，体现反馈的广度。并可调动学生多种感官，提高学生学习能力，扩大学习容量，保证教学任务的顺利完成。

这次培训，我感触很深。我深深地体会到计算机辅助教学已经走到了我们身边，认识到课堂上要把信息技术完美地融合到教学之中，充分发挥计算机工具性能，利用网络资源，搜集信息、处理信息，从而提高教学质量。

文档来源为:版本可编辑.欢迎下载支持.媒体教学培训心得体会)不仅要帮助教师更深刻、灵活地理解学科知识，还要帮助教师理解学习者的言行，掌握关于学习的知识，了解可用的课程资源和最新教育教学技能技术，并培养教师对实践进行分析和反思的习惯和技能。

多媒体在教学中的使用，改变了以往教师讲得津津有味，学生听得无精打采的教学气氛。它使教师从传统的知识传递者变成学生学习的指导者和教学的组织者，教师和多媒体、教学内容以及学生组合成了一个合理、协调、有创造性和发展性的学习整体，从而使学生的学习不再枯燥乏味、了无生趣，随着计算机辅助教学进入课堂，确实给教学带来了生机和活力，多媒体计算机把语言、声音、图象、文字、动画、音乐等经过处理后，形成一种全新的、图文并茂的、丰富多彩的形式呈现教学信息，弥补了以往课堂教学中的某些不足，对教学中重点的讲解、难点的突破有很大的辅助作用。同时，化抽象为具体，更加直观和具体地将信息传达给学生，不仅把学生的听觉、视觉等一起调动起来，使学生成为主动参与、发现、探究和建构知识的主体，这不仅激发学生的学习动机，也提高了教学效果和课堂效率。

**幼儿教学培训心得体会篇十一**

在镇领导与园领导的带领下于6月16日—6月17日在枣庄师范举行了全体幼儿园集体教学优质观摩课交流会，于上海名师应彩云、顾莹等几位老师的8节课，通过这次听名师讲课学习，使我感触较深，具体内容如下：

在幼儿园教育指导纲要中也明确指出：幼儿园教育应以游戏为基本活动，可是我们往往忽略了这一点，而这次听名师应老师讲“每个人都噗”中，直到结束时，每位孩子都在快乐中学习，学习中不但训练孩子会说一句话，更是训练了孩子们说多句话的能力，而潘浩翰老师在讲“齐心协力”时，运用“彩虹是你微笑的脸”再加上师幼的互动配合使这节课达到了高潮，全场教师为之震撼，并送出阵阵掌声。

每节课教师都经过精心研究，每个环节都设计新颖，在与孩子们互动时，把孩子们当成了自己的朋友，把孩子们一个个都带到了童话故事里，发挥孩子们的想像，培养了孩子们的动脑能力，这些老师在讲每一节课时，都让孩子“动”起来，而这个动则是动手操作，动脑想像，而我们在设计每一节课也非常的重要，有一个好的.设计再加上孩子们好的互动，是一个完美的课，有一个好的设计而没有好的配合也不算理想所以好的设计和孩子好的互动是非常重要的，在黄老师讲小班“打朋友”时自己穿上了围裙设计的非常的新颖，激发了孩子们的兴趣，更让孩子们积极的参与其中。而讲课时课件也非常的重要，她们在使用音乐时，选一些不带歌词的韵律，带有歌词的音乐会转移孩子的注意力，所在我们在设计课件时也非常的重要。

总之，这次听课，值得我们学习的地方很多，我想我们在教学中应像这几位教师学习，学习制作课件，要勤于动手动脑，多为幼儿准备充足的教具、学具，尽量将这次学到的东西运用到自己以后的教学工作中，使自己在工作上不断学习，进步！我们应该在课堂中教的轻松，让孩子们听的轻松。这才是值得我们该进一步探究的。

**幼儿教学培训心得体会篇十二**

八月末，我非常荣幸地参加了双百工程暨中小学音乐教师培训活动。一直以来，音乐课曾被认为是副课，尤其在我们这个偏远的农村学校表现更为突出。但随着素质教育的不断深入以及音乐在发展学生智力等方面所发挥的不可估量的作用，使人们对音乐课也有了新的认识，甚至刮目相看。作为一名兼职音乐老师，我也深有体会，此次培训，虽然只有短暂的六天，对我来说，学到了很多音乐知识和理念，以及一些技巧，而且老师们教授的内容也较为丰富。我们跟着老师从简单五线谱、简谱入手，学习了小学音乐教学的设计与实施、学校文艺活动的组织与管理、小学合唱教学等内容，参加了小学音乐教学实践活动，总的来说，几天里丰富的理论知识与多彩的活动使我受益匪浅，便于我以后工作，提高工作效率。

通过紧张而有意义的学习，使我对小学音乐教学知识有了一些粗浅的了解，感觉到小学音乐教学与语文、数学教学的不同，认识到音乐教学的重要意义。因此，在以后的音乐教学中，我将遵循新的课程理念：以音乐审美为核心，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格，让学生的身体和思维真正地“动”起来。我将根据学生的年龄特点，开展一些轻松有趣的游戏活动，为学生创设一个自由、轻松、和谐的学习环境，让学生在玩中认识、体验、创造音乐，培养各种能力。

通过观摩专业的音乐教师执教的音乐课，让我对小学音乐教学有了更直观的认识。在她们身上，我学习到了如何上好小学的音乐课，怎样做一个合格的小学老师。通过听课，让我看到了老师们扎实的基本功，自然而亲切的教态、流畅优美极富感染力的语言，为学生插上了想象的翅膀，激发了学生的学习兴趣。老师们良好的课堂调控能力和敬业精神深深地打动了我。在今后的工作中，自己也要向她们学习，争取做一名学生喜欢和热爱的老师。

当前，我们处在一个信息时代，事物都更新的很快，教师惟有不断的自我发展、自我提高、自我完善，才能更好的履行教育这神圣的职责。通过这次的学习，我深刻的认识到一名教师，应该是教学能手，更是科研先锋，这样的教师，才能可持续发展,才能更好的履行自己的职责。教师应该紧密结合教学实际，立足课堂，以研究者的眼光审视和分析教学理论和教学实践中的各种问题,进行积极探究，以形成规律性的认识。我认为可以从以下几方面努力：

1、终身学习。俗话说，活到老，学到老。我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考;处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

2、提升个人魅力。作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，努力做一位优秀的小学教师。

3、热爱学生。真诚可以是一面镜子，也可以是一种无敌的武器，对待学生，对待花样年龄的青少年，除了真诚还能用什么方式来打动他们，获得他们的信任呢?假如学生都喜欢你的课，那么你上课也会觉得很轻松的。在教师生涯中，我将本着对学生对职业的热爱，坚决地走下去。

4、不断反思。要想从工作中不断提高自己的教学水平就少不了这个环节——不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

培训是一个传授知识、不断进步的过程。虽然只有六天的时间，但是学习无论是内容还是活动，都安排得井井有条，让我享用了一次精神大餐，经历了一次心灵的洗礼。通过这次培训，我进一步提高了认识，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。我要把汲取到的先进理念、思想运用到工作中去，让此次培训的价值在工作中得到最大的体现。作为一名音乐教师，我们要努力发挥自己的专业素质，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我、热爱音乐、热爱教育，为提高全体学生的音乐素质，奉献自己的一点力量。

**幼儿教学培训心得体会篇十三**

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过五天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

一、幼儿教师要培养终身学习的理念。

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎么才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河?教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我们每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

二、广泛学习幼儿教育教学理论，提升教学技能县幼儿园的吴院长详细深入的为我们解读了《幼儿园教育指导纲要》，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

三、教师应具备良好的师德和职业道德。

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

四、教师必须具备较高的业务素质。

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

(3)有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中我要不断努力，学以致用为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

我作为一名刚上任两年的幼儿教师，要树立终身学习的观念，学无止境，我们要不断地给自己充电，养成读书的好习惯，把吸收新知识当成一件快乐的事情，总而言之，我们一定要加强学习，来充实完善自己，使自己成为一名合格的，德才兼备的，优秀的，有责任心的幼儿教师。而通过这次培训就是一个很好的平台。

这次培训真的让我受益匪浅，在田老师和园长讲课中，我了解了幼师教学过程，应该遵循的环节;导入——发现——分析整理——进一步探索——反思——采取行动。使我明白了我们幼儿教师要用心去爱每一个孩子，对孩子们一视同仁。幼儿教师是幼儿生命中第一位老师，所以，幼儿老师也必须具备高尚的品德和美好纯洁的心灵。并且对孩子的教育很重要，自己必须以身作则。对幼儿的行为习惯和文明礼貌都要重点培养。

在幼儿园，幼儿的安全是重中之重。幼儿教师在对幼儿进行教育的过程中，必须认真做好引导和维护。为幼儿提供适应的生活和学习环境。幼儿教育热爱孩子是第一位的，幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期好模仿，是非观念在萌芽时期等---。所以我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们即要做到母亲一般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上，品质上给予渗透影响，教育他们，使他们是非慨念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是，使他们诚实，幼儿教师要有;敬业，乐业，专业，创业的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。幼儿的学习主要是;玩中学，做中学，生活中学。我们要保证幼儿德，智，体，美全面发展。

家庭是幼儿园重要的合作伙伴必定要两方面共同合作方能得到充分的功效。运用多种沟通策略，通过灵活的方式，实现有效的沟通交流，使家，园协作更密切，教育环境更和谐，孩子的成长更健康，沟通成为多赢。所以我们要不断学习，不断摸索，不断总结。

虽然这次培训不是很长的时间，却让我学到了新的教育理念和观念，听到了各位同行的经验之谈，我倍感荣幸，在今后的工作中，我会努力学习，加强自己的专业素养，丰富自己的实践经验，希望自己能学以致用，把这次学习的知识积极运用到教育教学中，我相信在不久的将来，我将会成为一名优秀的幼儿教师。

9月11日，何瑞娟老师对我们进行了幼儿园数学领域的培训。她首先给我们讲明了幼儿园数学教学的六大知识点：数、量、形、时间、空间和逻辑推理，这使我豁然开朗。其次，她也给我们渗透了数学教学的一些方法，我受益匪浅。

何老师指出，让数学活动贯穿于幼儿一日生活、游戏、运动中比单纯的数学集体活动和操作活动效果要好。归纳起来，大致有以下几点方法：

一、让数学活动在区角活动中更具趣味性区角活动是幼儿园教育活动的重要组织形式，它具有自主性、选择性、灵活性等特点，针对幼儿数学学习及区角学习的特点，可以设计数学活动区，如：下棋、接龙、“铺路”、“单双数小火车”、“看钟点卡拨时钟”、“多功能活动板—蝶恋花”等，有目的地组织幼儿对同伴的操作情况进行评价，使幼儿在评价的过程中，巩固数学知识，进一步梳理自己已有的经验，并学习将数学知识运用于日常生活中。

二、多媒体技术在数学教学中的运用。

法可以帮助大象伯伯吗?组织幼儿讨论，从而揭示课题，生动形象的信息刺激着幼儿的感官，把幼儿带入趣味性故事情境中。除了故事情境的导入外，应用多媒体还能创设各种有趣而生动的教学情境，以激发幼儿的学习兴趣。如，在小班教学“上下前后”时，可以向幼儿介绍，今天老师带了几位星星朋友来和我们一起做游戏，接着运用信息技术动态的星星们，配合精彩的声音效果，一一说出自己的方位，请幼儿来找它们，幼儿觉得新鲜又好奇，回答很积极，学习的兴趣被激发出来了。信息技术在幼儿数学课堂上的运用给幼儿带来了无限的乐趣，使他们学到了许多书本上无法传授的知识，为幼儿营造了一个宽松的学习环境。

三、游戏在数学活动中的运用。

纲要中指出：“寓教育于游戏之中。”游戏是幼儿最喜欢的活动，也是幼儿园教师在教学过程中最常用的一种方法。利用游戏形式进行数学知识的学习，能够有效地激发幼儿的学习兴趣，提高幼儿思维的积极性，使幼儿在轻松愉快的情绪中学习数学。例如：在“小超市”这一活动中，请幼儿扮演超市的售货员，根据顾客要求的数量来取物品，幼儿会非常投入。与此同时，在游戏中不知不觉地掌握了点数的方法。

总之，在培训的过程中，我慢慢悟出了一点门道。今后要在实际教学当中努力去实践，将培训所得融会贯通在课堂当中，不断总结，不断反思，争取能更好地驾驭幼儿园的数学课堂。

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎么才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河?教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我给自己规定，每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

二、幼儿教师加强道德素质的培养。

幼师必须要有高尚的品德，还要有高度的责任心.如果老师没有责任心，品质恶劣是不能更好的照顾幼儿，培养不出好孩子的。才能可以培养，而一个人的品德出了问题是很难纠正和改进的。说到品德，我又想到责任心，幼儿教师没有责任心，是不能很好的照顾幼儿的，保教质量就会下降，何谈更好的教育?所以，这就要求我们遇事多从他人的角度考虑，以诚待人，平时照顾幼儿的时候多注意细节，不让任何潜在的危险伤害到孩子。

作为一名合格的幼师，我深知责任重大.总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识。在今后的工作和生活中我要不断努力，为我们可爱的孩子守望，为幼儿奉献自己的一生。

文档为doc格式。

**幼儿教学培训心得体会篇十四**

当今时代，信息技术迅猛发展。它不但普及广大社会生活、工作的各个环节，还走进了校园，无声地改变着传统教育教学模式、教学方式、和教学手段。以下是xxxx为大家精心整理的，欢迎大家阅读，供您参考。更多内容请关注xx。

计算机多媒体技术作为教学的一项辅助手段，对我们的教学工作起到了重要的作用。运用多媒体技术可以将我们用语言难以表达清楚的问题直观、形象地展现给学生，有助于教学重点和难点的突破;在教学过程中把丰富多彩的视频、动画、图片等资料展示给学生，可以引起学生的学习兴趣;通过某些问题的设置，可以培养学生对教学过程的参与意识，加深他们对问题的认识和理解程度;选择合适的媒体进行教学，可以增大我们的课容量，节约时间。

如果没有计算机多媒体技术，单纯靠粉笔、黑板等教学工具来进行教学的传统教学模式显然是跟不上现代化教学的要求的，掌握一定的计算机多媒体技术，提高自己的课件制作水平对青年教师来说势在必行。

多媒体技术提供了物质基础。

青年教师作为学校教学的新生力量，有着充沛的精力和积极的创新精神，从这一点讲，青年教师也应该成为学习和使用计算机多媒体技术的先行者。

二、我是如何学习计算机多媒体技术和课件制作的1、选择合适的媒体。

现在开发的课件制作软件有好多，每一种软件都有它的优势，当然也可能在某些方面存在不足，我们在制作课件之前，应该通盘考虑所要讲授的课程的特点，需要处理的内容，然后根据不同的软件的优点来选择使用什么平台。“课件平台”还有flash等都是功能强大的软件，它们的动画效果、交互性、对图片和声音的处理，都是powerpoint和“蒙泰瑶光”包括authorware所不能达到的。但powerpoint等也是很好的课件制作工具，我们可以有选择地加以利用。

2、简洁实用是课件制作的重要原则。

键在于它的实用性，应该说只要是有助于突破重点难。

点、有助于引起学生的深刻思考、有助于加深学生对问题的认识的课件就是好课件。

另外，我认为不要试图每堂课都通过计算机多媒体技术来处理，这样既没有必要，也不现实，制作一个好的课件往往需要较长的时间。计算机多媒体技术的应用不是对传统教学的否定，而是对传统教学的有利补充，提高学生学习效率的关键还是在课堂，我们在制作课件时应充分认识到这一点。

3、在制作课件的时候，应该考虑学生的参与性。

素质教育要求培养学生的创新意识、参与能力、动手能力和多角度思考问题的习惯，有的文章中称过去的教学模式是“人灌”，而计算机多媒体教学的应用变成了“机灌”，这种错误做法其实是对计算机多媒体辅助教学的一种误解。制作一个课件前我们就应该考虑到要让学生参与到教学过程中来，可以适当加入一部分让学生自己动手操作的内容，让他们真正参与到教学过程中来，使学生明白问题“原来如此”，而不是“的确如此”，培养他们思考问题、探究问题的能力;在某些问题的设置上，不要将答案直接告诉学生，应该给学生留下充分思考的余地，培养学生多角度思考问题的习惯。只有这样做才能够提高学生的动手能力，激发学生的兴趣，加深学生对问题的认识，才会起到好的效果。

我相信，只要我们对计算机多媒体技术有了正确的认。

识，加上我们的正确使用，计算机多媒体技术必将在我们的教学过程中发挥其应有的作用。

今年暑假，7月27日至31日，我有幸参加了电教中心举办的多媒体课件制作培训，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习、提高的平台，授课教师都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，使我受益匪浅。

通过学习，使我更加深刻地了解了多媒体课件制作的方法及技巧，认识到多媒体课件制作为教师专业化的成长提供了一个平台，同时也让我明确了本次培训的目标、内容、使自己由传统化教师向现代化教师发展!

具体从以下两个方面谈谈自己的感受：

一、加深理解形成清晰的认识。

以前做的课件，说白了就是课文内容的重复，也是黄老师说得，只是一块黑板。在这次学习之后，我知道在课件里可以插入动画、声音、图片等等，可以使课件动起来、活起来，可以更好地激发学生的学习兴趣。

在计算机上游荡提供了很好的基础知识。教给我们教育资源库的安装及应用，解决了平时安装时经常出现的问题。电子相册视频、flv视频下载，黄老师都讲得相当仔细，在黄老师的指导下，我都可以灵活运用，虽然说，平时的教学中，用处不是很大，但用此法做出的课件，完全可以感动师生的。并且在我们的生活玩乐中也是大有用处的!

三、找到差距认清不足不断学习。

通过培训，我深刻认识到：计算机多媒体教学具有形象性、多样性、新颖性、趣味性、直观性、丰富性等特点，它能激发学生的学习兴趣，使他们真正成为学习的主体，变被动学习为主动学习。一个好的课件对深化课堂改革，大面积提高教学质量，全面提高学生素质具有相当重要的作用。或许正因为多媒体课件有如此重要的作用，教体局才组织了本次的培训。

通过培训，我认识到自己以前用powerpoint制作课件还存在的问题，在本次黄老师的教学下，我不断学习、练习，比较好地运用各种所需的方法技巧，制作出既讲究精美，又讲究实用的课件来，更好地运用于教学。

这次培训虽然结束了，但我的学习并没有结束。在学习中，黄老师建立了qq课件制作群，我加入了该群，在以后的学习、工作中，我将不断地向各位老师学习，不断充实、完善、丰富自己，让学习永远继续下去。

这次多媒体教学的培训，我收获颇丰,不仅仅是掌握制作技巧,而且在思想上对课件制作也有更加深刻的认识。

xx。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找