# 最新音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册(汇总10篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-05-26

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇一以培养小同学们科学...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。我们该怎么拟定计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇一**

以培养小同学们科学素养为宗旨，积极倡导让同学们亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

四年级大多数同学们对科学产生了浓厚的兴趣，已经具备初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作，另外，在进行着观察、提问、假说、预言、调查、解释及交流等一系列活动时，我强调小组合作学习与自主学习必要性，所以同学们的合作意识和合作能力、自主学习能力得到了一定的提高。以往由于活动材料限制的原因，有一部分教学内容只是匆忙的走过场地，有些探究活动甚至根本就没有开展，实验也没有充分地让同学们去做，同学们的实验能力得不到发展，活动时常常耗时低效，影响了同学们的科学素养的形成，对这学期的教学有一定的负面影响。

本册教材由《电》、《新的生命》、《食物》、《岩石和矿物》、在四年级上册的基础上，本册教材将继续引领同学们经历一系列有意义、有价值的科学探究活动，使他们获得更多的学习体验，加深对科学的理解，增进科学探究的能力。

以同学们发展为本，以科学探究为核心，以同学们的生活经验为主要线索构建单元，体现了“生活经验”引领下的内容综合化，将“科学探究、中、科学知识和情感态度、价值观”有机地整合，重点落实科学思维方式的培养。

《研究与实践》主要是让同学们自己独立开展科学研究，教师要适时帮助引导，培养同学们的实践能力与探索精神，从而形成科学精神。主要内容有：了解植树的过程；对当地岩石的种类进行考察。

1、教学重点：

重视对同学们典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小同学们的科学素养。

2、教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使同学们形成较强的科学探究能力。特别是实验中控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

1、把科学课程的总目标落实到每一节课。

把握小同学们科学学习特点，因势利导；用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；让探究成为科学学习的主要方式；树立开放的教学观念；悉心地引导同学们的科学学习活动；各班建立科学学习合作小组，让同学们在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；给同学们提问和假设机会，并指导同学们自己动手寻找证据进行验证，经过思维加工，自己得出结论，并把自己的认识用于解决问题的实践；充分运用各类课程资源和现代教育技术；组织指导科技兴趣小组，引导同学们参加各类有关竞赛以赛促学。

2、进行自主、合作、探究式教学

我所教学的每个班，我打算本着就近的原则给他们分组，每组4—6人，每组学习最好的那个同学们为组长，字写得最好的那个同学们为记录员。组长负责小组活动纪律、安全、组织、分配带材料等工作，记录员做好实验记录。在教学中逐渐教会他们怎样组织实验、交流、带材料、作记录，还要注重对同学们进行评价，原则上让同学们先自评、再在小组内评，再推荐优秀同学们在班上评。

探究式教学是科学教学的核心，它承载着科学教学的所有价值，但现实却不能让我们每节课都这样做，我打算抓住那些利于探究的内容、核心内容、重要的内容设计并开展探究式教学，每课进行探究的问题不能超过两个，如果探究的问题超过两个，则次要的内容要用其它方法进行变通，如视频、游戏等方法组织教学。探究时，要独立与合作结合起来，能分组做实验就分组做，不能分组做的老师要演示实验，不能演示实验的，要运用多媒体播放，不能播放的，要引导同学们进行推理、设计。总之，尽自己最大努力坚决、合理进行探究式教学。

在探究的整个过程中，我即不强制同学们的学习，也不放任自流，用语言、情境、游戏等到有效手段引导同学们完成教学目标任务。

3、灵活运用多种教学方法

科学教学虽然以探究为核心，但其它方法运用得当也会收到很好的效果。我就经常在教学中运用游戏、讲科学故事、观看视频等手段，这些手段有的让同学们亲历过程、有的在故事有原理、有的增强材料的直观性，符合小同学们的认知特点，这个学期，我将继续运用这些方法作为探究式教学的补充。

4、向其它学科融合

科学有时向语文、音乐、美术融合，对培养同学们的科学审美、科学人文精神有着重要的作用。

**音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇二**

第一单元：我们周围的空气，指导学生更进一步的了解空气的相关的知识。

第二单元：冷和热，通过一系列的对比实验，指导学生探究冷和热的变化，以及冷和热对物体形态的影响。

第三单元：奇妙的声音王国，指导学生了解声音的产生、传播、强度等相关的知识。

第四单元：食物与消化，了解日常生活食物的营养搭配，了解食物的消化，学会怎样搭配基本的食物。

第五单元：假设与搜集证据，培养学生的一种科学的思维方式。

第一：四年级的小学生已经有一年接触科学课的时间，有一定的科学知识，已经具备初步的观察、实验的能力，以及初步地自主探究的能力；从年龄结构和心理特征来看，学生对一切事物都充满着好奇心，有较强的求知欲，在教师的引导下基本能主动开展探究活动。

第二：学生的自主性学习的能力比较薄弱，能主动开展的学习的学生比较少，比较依赖于教师的教；

第三：学生用自己擅长的方法来表述自己的观点以及合作研究学习的能力与意识比较薄弱。因此科学课的教学要积极地发展学生探究学习能力、提高学生的合作意识以及愿意用自己的方法来表达自己的认识与观点。

⒈加强理论的学习，特别是小学科学课中关于“科学探究学习”的理论和实际操作技能的思想；

⒉深刻领会并认真贯彻执行新课程改革的精神和新课程标准的要求；

⒊加强自身素养和业务能力的提升以及不断提高实践能力；

⒋认真钻研教材和各类教学参考书，浏览网络、杂志等，学习先进经验，科学设计教学策略；为学生的探究活动创设良好氛围；

⒌潜心解读学生、了解学生、知道学生认知规律；

⒍积极收集、准备各类探究活动材料，发展学生搜集各类活动资源和素材用探究活动；

⒎张扬学生的个性，发展学生特长，努力开发学生的潜能，发展学生的多元智能，注重学生自主性探究和个性特长的培养。

第一单元：我们周围的空气，共8课时。

第二单元：冷和热，共10课时。

第三单元：奇妙的声音王国，共6课时。

第四单元：食物与消化，共4课时。

第五单元：假设与搜集证据，共2课时。

**音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇三**

根据课程标准的要求，《小学劳动技术》以发展内小学生动手解决问题的能力为本。由于小学生的动手实践能力的发展与解决问题过程的复杂程度及特定材料的加工技能或技巧的难易程度密切相关，因此所使用的材料有单一到多样，所涉及的工具与加工技能由简单到复杂为前提。

《劳动技术》学科课程标准总目标指出，小学阶段《劳动技术》学科是为了使学生获得必须的有关材料、工具的基础知识；学会加工、制作、表达的基本技能；认识技术与科学、社会的关系；了解技术的一些基本要素和核心概念；激发学生的创新潜能；使学生接受劳动观念和创新精神的熏陶，养成良好的劳动习惯；形成乐于交流、善于合作的团队意识和不断进取的创新精神；激发振兴中华、服务人类的使命感和责任感。

本册教材以材料、相应的加工工具及其使用为基础，以简单的图示表达和调查、交流、讨论、做计划、绘草图、技能操作、作品制作等学习为基本手段，横向上构建三个支柱单元，，名为“工具材料”、“看图与表达”、“设想与设计”，并在其后各单元的技术实践活动中予以运用并提升。本册着重于引导学生用画草图的方法表达自己的想法，了解卡纸多面体作品按表面可展开正一平面图形。

（一）教学内容以贴近学生生活、能引起学生学习兴趣的制作项目为载体。共有三个板块：

1、设计制作启蒙：这是学生完成以后各项设计制作活动的基础。通过该阶段学习，学生可获得一些初步的设计知识，养成思考意识，习锝基本的技术操作技能。

2、作品设计与制作：在教师有侧重点的知道下，须生可进行调查、讨论交流、产生想法、听取意见、安排计划、分工合作、制作完成设想的作品、即使地反思与调整等有个性的创造性实践活动。

3、综合设计与制作：这是综合实践活动，在内涵较丰富的载体的引领下，学生全过程全视角地展开讨论学习，有分工地操作实践，以提升动脑又动手地解决问题的能力。

（二）落实德育、创新实践及信息技术与课程的整合：

在基础教育阶段，以实践能力的培养为主要特征的小学劳动技术课程，在以德育人、培养学生的创新精神及全面提升学生德、智、体、美、劳等多方面素养 中有其独到的价值，是任何其他课程所无法替代的。学生在劳动技术课程中，通过亲身经理问题调查、信息收集、作品结构功能身机、材料选择、加工制作、交流评议等一系列技术活动过程，能养成关注生活，发现问题和需要，努力实现、积极改进的意识与习惯。在看中想和说，在做中比较和反思，使创新精神的培养得以进行；在将设想转变为成果的过程中，劳动技术的价值和意义得以青年身体会，从而有利于学生树立正确的价值观、人生观、劳动观。

1、德育渗透。

通过对社会哦和生活中相关现象的电查，培养学生的社会责任感，关心生活、关心社会，以主人翁姿态主动承担责任。积极为改造世界、美化生活献计献策。

通过现有物品、技术作品的调查，体会劳动人民的聪明才智，体会科学技术的作用，体会劳动的价值，并丛冢激发学生能够热爱劳动、热爱技术的情感。

字作品设计制作中，渗透节约、环保、效益等意识。

在设计、制作、评议等环节中培养学生但不自傲、尊重别人、善待他人、容纳不同意见的宽广胸怀及合作互助、集体观念等精神。

2、生命教育渗透。

设计、制作、评议等过程中，培养学生坚强、不怕困难，能接纳不同意见和经受得住挫折磨难的一直，提高学生的心理承受能力。

引导学生在设计制作作品时，能考虑人文需要，给人以 方便，消除不安全因素；使用环保材料，禁用有毒物品等。并能为特殊人群设计制作特殊的产品，体现对人的关爱。

制作中所需的材料、工具应安全可靠，有一定的防护措施，加强安全教育和规范操作，树立自我保护意识。

3、信息技术教育渗透。

利用现代信息技术进行信息收集、调查交流等培养学生的信息意识、多渠道收集信息的能力、信息整理能力。最终使学生了解、喜欢信息技术，体会信息技术的作用，并提高应用现代信息技术的能力。

**音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇四**

四年级共有学生27人，其中学特困生3人，其他均属于中等生，学优生4--5名。

在上学期的期末测试中，成绩不够理想，主要体现在基础知识掌握不够扎实，对所学的知识应用不够熟练。本班所有学生对英语学习一直都有着浓厚的兴趣，所以，在六年级的教学中，要继续注重激发和保持学生的学习兴趣，侧重培养学生的语言应用能力和写作能力。

1、使学生获得一些英语的感性知识，激发学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度。掌握基本的英语交际用语，培养学生初步运用英语进行交际的能力。

2、培养学生一定的语感，打下良好的语音、语调和书写基础。

3、培养学生学习英语的自觉性，养成良好的学习习惯。

4、掌握基本英语交际用语，使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。

5、遵循英语教学规律，寓思想教育于语言教学之中，促进学生良好品德的形成。适时介绍中外文化差异，尽力使学生感兴趣。培养学生创新精神和实践能力，努力为学生的终身发展奠定语言基础和思想基础，并为进一步学习打下基础。

6、在学习课本知识的同时，加强英语知识的拓展、延伸、加深。

1、能按四会与三会要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能在情景中熟练的运用所学的四会句子。

4、能在图片、手势、情景等非语言的提示下，听懂清晰的话语与录音。

5、培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

难点：

掌握基本英语交际用语，培养学生对英语的观察、记忆、思维、想象和创造能力。培养学生预习的习惯，能够把不懂的词标记出来。在课堂能够认真听讲随时记笔记。

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步(尤其是英语基础不好的学生)，树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，如打电话、购物、生日聚会、野餐、旅游、问路、看病等，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、鼓励后进生。我们英语老师最头痛的是后进生队伍越来越壮大，因此我们要鼓励后进生，善待后进生，纠正后进生的错误观念，让他们知道自己能行，鼓励他们去追求。在课堂上，要多用鼓励性的语言，要掌握评价的艺术，保护后进生的自尊心，发现他们的优点与长处，让他们尽情发挥。教师要耐心帮助他们，以自身的人格魅力去影响和感化他们，从而提高教学质量。

1--2周myclassroom

3--4周myschoolbag

5--6周myfriends

7--9周recycle1

10--12周myhome

13--14周dinner’sready

15--16周meetmyfamily

17--18周recycle2

19--20周recycle

**音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇五**

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

所教四年级班。这些学生对科学学科的学习有着浓厚的兴趣。本学期还要遵循儿童的生理、心理特点选择教学内容，注重内容的趣味性和探究性。贯彻理论联系实际的原则，加强生活、生产、社会实际的联系。遵循儿童身心发展的规律，处理好内容的深度广度，做到难易适度，分量适当。注意发展儿童的智力，培养儿童动脑和动手的能力。

本册教科书共24课，其中第23、24课是活动课。从知识内容分为五部分。

(一)我们吃什么：本单元从学生的饮食这一最基本的生活经验切入，通过观察，实验操作，收集和整理信息等手段，探究人类需要哪些营养;知道人们需要的营养物质大致包含在哪些食物中。懂得营养合理全面的重要性，知道如何做到合理饮食;会从合理，全面饮食方面设计食谱;养成科学饮食的好习惯。逐步从探究科学饮食的多种活动中意识到要珍爱生命;善于用学到的科学知识改善生活。通过本单元的学习为学生以后探究人的生长发育等方面知识打下基础。(包括1、2、3、课)

(二)水里有什么（渗透《中华人民共和国水资源保护法》）：本单元是在继三年级上册水的科学单元后，又一次以水作为探究对象，探究水能溶解一些物质，水与其他物体的混合和分离等特点的单元。在三年级上册水的科学单元学习的基础上，引导学生借助已有的生活经验进行科学探究。让学生经历观察，实验，分析整理信息等探究过程，在探究过程中学会发现问题，寻求解决问题的途径，积极合作交流，体验成功的乐趣，意识到人与自然和谐相处的重要性，深度用学到和科学知识改善生活，进一小提高实验，搜集整理信息，分析实验数据的能力，为今后进一步探究有关水的其他特征奠定基础。(包括4、5、6、7课)

(三)植物的生活（渗透《中华人民共和国植物保护法》）：本单元是在学生认识常见植物的基础上，对植物的各部分进行细致的研究。由于学生已经有了一年科学探究的经历，对科学学习有了一定的基础，也掌握了一些简单的科学探究方法。所以在进行本单元的观察，实验，查阅资料，整理信息，表达与交流，借助工具对事物进行定量观察，利用对比实验的方法进行科学探究等方面，都有一定的实践基础。再加上学生对植物比较熟悉，有丰富的生活经验，所以进行本单元的科学探究并不困难。本单元在本册书中编排体现了一个承上启下的作用，学习本单元，能为后续研究植物与土壤的关系，植物与环境的关系，植物的一生，植物的繁植等问题打下探究技能与知识的铺垫。(包括8、9、10、11、12课)

(四)空气和水的力（渗透《中华人民共和国环境保护法》）：本单元主要从学生生活中常见的现象入手，通过学生的猜想与假设，对比实验，观察研究及动手制作活动，使学生初步认识空气及水的力，拓展学生的探究空间，密切科学，技术与社会的联系，为后续的科学探究活动奠定基础。(包括13、14、15、16，17课)

(五)热的传递：本单元主要选取了热的传导，对流和辐射现象，以学生的生活经验为引领，如杯子变热了，煮稀饭时米粒在水中游动等进入相关的研究主题，引导学生经历科学探究过程，并在其过程中培养正确的情感态度与价值观。(包括18、19、20、21，22课)

(六)探究与实践（渗透《中华人民共和国科学技术进步法》）：引导学生尝试运用已掌握的探究方法和知识，解决生活中的具体问题，初步培养学生认真细致地观察和积极动手实践的科学态度。

1 .培养学生科学的思维方法，努力发展学生解决问题的能力，使得学生们在日常生活中亲近科学、运用科学，把科学转化为对自己日常生活的指导，逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯。

2 .了解科学探究的过程和方法，让学生亲身经历科学探究的全过程，从中获得科学知识，增长才干，体会科学探究的乐趣，理解科学的真谛，逐步学会科学地看问题、想问题。

3 .继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

1 .观察能力：观察植物的身体结构，教给学生用显微镜观察叶的内部构造。

2 .实验能力：学习使用酒精灯加热水，加快溶解的方法了，根吸水、茎运输水分等实验，巩固对比实验方法，学习设计说明根有吸水作用的实验、

3 .探究能力：学习运用探究的方法，了解溶解在生活中的应用，对植物实施环割有哪些益处。

4. 想象能力：在观察、实验的基础上，想象蒸发的本质，叶、茎的内部构造。

5.动手能力：学习制作植物动物标本等。

1.适当扩大单元规模，使学生能够在一段较长的时期内深入研究。四下教材在呈现方式上的最大特点就是采用大单元的模式，这是在尊重学生的主体地位、满足学生发展需要的前提下做出的改进。新教材理念追求的是“一英寸宽、一英里深”的探究活动，这对激发学生持续的研究兴趣、经历较为完整的探究过程，以及实现科学教育目标的\'多元整合都是十分有利的。大单元的设计，可以使学生在持续一个月的主题学习中学习兴趣不断得到激发，探究活动不断深入，学习活动能够向着更多、更广阔的领域拓展，获得更为全面和丰富的学习体验。所以，我们在教学中要注意活动之间的结构联系，促使学生不断产生新的问题，以问题推动探究活动的逐步深入。

2.更加注重科学素养的培养，探究方法不断丰富。在三年级的科学教学中，强调科学探究始于观察。确实，对于四年级的孩子来说，他们总是对周围的世界充满了极大的好奇心。科学上的发明、发现也往往正是由观察迈出的第一步。所以把观察作为进行科学探究活动的第一个重要方法加以强调是完全正确的，也符合儿童的认知规律。随着科学探究活动的逐步深入，探究的方法自然应该得到不断丰富。其中的猜想和推测，是科学研究过程中两个重要的环节。本册教材在这两方面就是有所侧重的。随着探究方法的丰富，探究的模式也跟着丰富起来：如观察-统计-比较-分析-结论、观察-假设（推测）-验证（测量、实验）-分析-结论等。

3.加强对学习主体的研究，构建以儿童心理发展为线索的科学探究体系。本册教材是以儿童的心理发展为基础构建的，所有的活动都在对儿童认识问题的规律和特点深入理解的基础上进行设计的。具体说，就是活动设计充分遵循了儿童认识发展的顺序，从学生们可观察到的微小变化开始，从关注学生身边的事物开始，用学生的眼光去看待事物，努力促进他们去建立自己的观点和概念。

**音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇六**

1、学写字就是学做人。

要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，写字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少地反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。同时，写字与美育又有着密切的联系，鲁迅先生说过，我国文字具有三美“意美以感心，一也；音美以感耳，二也；形美以感目，三也。”感目的“形美”，就是书写的文字之美，这种美既能陶冶情操，增强审美能力，又能丰富和调剂我们的文化生活，使我们生活愉快，在艺术享受中受到教育。另外，写字还与修养有密切的关系，“字”是写给别人看的，好比一个人的“仪态”，字写得规范端正，好比人的衣着整洁，作风严谨，面目可亲，是一种文明礼貌，是对别人的尊重，对自己负责的表现，因此，学写字就是学做人。

2、在写字中发展学生的主体性。

主体性教育思想是现代教育思想的核心。主体性的表现形式为自主性、选择性、创造性。在写字教育中，要通过写字活动激发学生主动练字的动机，尊重学生对

字体的选择、练习方法的选择，保护和培养学生在写字过程中的创造性，保证学生在写字过程中的主体地位。从而提高学生在学习中的主体意识，使学生乐学求美。

三年级大部分学生经过两年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，但入体率不高。执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较草，书法基础较差，有待加强。 三、教学目标

1. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（1）首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。当你坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

（2）正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2. 掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

（1）汉字的基本笔画，主要有如下一些：点、弯钩、横钩、横折弯、横、斜钩、横折、横折弯钩、竖、横折提、横撇弯钩、撇、竖提、横折钩、横折折撇、捺、竖折、横折折折钩、提、竖弯、撇折、竖折撇、竖钩等。

（2）汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有中间突出先中、右上或字里有点后补、上包下时先外、下包上时先内、三框首横末折。

（3）汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。 （4）汉字的偏旁部首。

3. 对小学生的写字提出严格要求：\"规范、端正、整洁\"。

1.进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2.写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。 3.培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。 4.培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5.激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1.在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情，采用书法比赛、作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。

2.认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3.重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

4.要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5.培养和发展学生们的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

**音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇七**

本年级大多数学生掌握了写作文的方法，能写三百字左右的文章。一小部分同学有较强的表达能力，作文思路清晰，文采较好。像黄一凡、朱翔宇、龚逸炜等同学广泛阅读课外书，勤于动笔，在报刊上发表文章或在征文比赛中获奖。

但还有不少的同学，作文基本功很差，平时不爱写日记，也不喜欢看书，因此写作文对他们来说还是一件头疼的事，像陆凯龙、沙嘉瑜、杨家庆等，他们知识面窄，语句表达上存在语病，不能正确表达出自己的意思，而且写作没有条理。

：

（1）能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

（2）学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

（3）能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

（4）学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号。

（5）学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

（6）课内习作40分钟能完成不少于400字的习作。

（7）懂得写作是为了自我表达和与人交流。

（8）学写读书笔记和常见应用文。

周次

习作类别

题目

写作要求

提高本次作文水平的措施

2

叙事

写写寒假中的一件事

回忆寒假中发生过的最有意义的一件事情，用叙事的方式把它写下来，注意要写具体。

1、引导学生回忆印象最深最有意义的事件。

2、先说后写。

3

活动建议

我的建议

写出去哪春游为好，把理由写充分，可配上插图或相关照片。

习作前知道学生观察周围的春游地点。

4

讲评

把内容写具体

抓住特点写出感受；

写建议要介绍清楚，介绍具体，能吸引读者。

1、优作欣赏。

2、病文修改。

5

叙事

推荐雏鹰奖章获得者

在班级阅读、表演、礼仪等方面表现突出的同学中推荐一个人并介绍其主要事迹。

联系现实生活，通过采访、交流调查等形式获取素材。

6

叙事

生活中的新发现

通过讲评，初步懂得观察多幅图作文的方法，能看清图意，弄清联系，再合理想象，将事情写完整。

1、优作欣赏。

2、评后小练笔。

7

讲评

观察仔细，感想真实

抓住特点,通过细节反映文章的中心

1、集体点评

2、根据评语自主修改

8

叙事

谈谈对热点话题的看法

讨论最近在生活中发现的热门话题，并谈谈看法，再写下来。

1、读懂例文，知道如何发现。

2、观察一段时间后再交流发现。

9

叙事

写一种植物

从校园、公园、广场或家庭附近选择一两种植物，把观察、研究成果、想法、感受写下来。

1、 课前指导有条理的观察

2、 学习例文

10

讲评

抓住特点写事物

让学生知道介绍不同的植物要抓住其特点，并用准确的语言描绘下来。

1、 集体点评

2、 优作欣赏

11

议论

参加讨论写文章

从文中四个问题中选择一个感兴趣的问题和别人讨论，也可以留心报刊、杂志、广播、电视、书籍有关这个问题的信息，结合自己的认识写篇文章，题目自拟；

1、展开讨论

2、互相点评

12

叙事

体验活动

参加一次体验活动，把活动经过记录下来，并写出自己的感受。

1、亲身体验。

2、下水文引导。

13

讲评

写好细节，写出感受

通过讲评，让学生进一步明白如何写好细节描写。

1. 优作欣赏

2. 自主修改

14

叙事

写一封信

给父母写一封信，做到信中内容中心明确，内容具体，有真情实感。

挖掘周围的生活资源，寻找习作资料。

15

想象作文

我想……

让学生展开想象的翅膀，大胆习作，把自己平时的奇思妙想写下来。

1、先说后写。

2、注意想象的合理性。

16

讲评

叙事清楚，有重点。

使学生懂的写事情，关键是把事情经过交代清楚，并突出重点。

1、活动体验

2、学习例文

1.坚持每天一小作（200字的片段），每周两大作（课堂作文和周记）的制度，格外重视习作交流点评。

2.继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。

3.强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注；鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生的自信心，激发写作的热情。

4.进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

5.鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法。

**音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇八**

本学期我任教四年级的劳动课。班里学习气氛不太浓，班风和学风不太好。但相比较而言，同学们对这门功课的兴趣比其他学科要浓厚一些，在劳动课上。同学们可以充分动手、动脑、动口，学得有趣的知识。

以培养学生全面发展，实施创新教育工程为核心，以培养学生的创新意识和动手实践能力为重点，改革课堂教学，提高教育教学质量。

本册教材编入14篇课文，以泥塑为主。有动、植物，有水果，有日常生活用品，有战斗武器等。

在劳动课的教学过程中，如何根据小学生的年龄、心理特点，组织好劳动课的实践活动，是劳动课程计划中的重要环节之一。简单地“请你像我这样做”的教学方法，将学生完全置于消极、被动的状态，使他们很少或者根本无法主动参与并认真思考，由此造成学生的操作动作机械模式化，制作出的成品雷同无生气。整个劳动课教学，教师更多关注的是结果，忽视了学生能力的培养，不利于学生主体意识和创新意识的发展。

1.教师要钻研教材，全面理解教材，明确教学的目的，把握教学的重点，做到课前备教材、备操作、备教具，让学生全面掌握每项劳动技能、技巧。

2.劳动课不仅要以劳动实践为主，还要以培养学生的劳动概念，养成良好劳动习惯，如进行自己动手讲好卫生的教育，勤俭节约的教育，讲科学的经验教育。

3.每项劳动都有一定的程序，教学中一定要紧密结合，做到规范化。

4.教学时，教师可采取边讲解边操作的方式进行，也可去课堂讲解课外实践的方法进行，培养学生的生活自理的能力。

1、培养学生的爱劳动的意识。

2、组织实际操作活动，培养观察、想象、推理、判断、思维能力。同时帮助学生明确概念，发展学生的综合能力。

3、因材施教，充分调动学生的学习的积极性和主动性，既争取大多数学生的积极参与，又有利于优生才能的发展。

一、本册教材总的教学要求

(一)家政

1.了解物品洗涤的基本常识，学会清洗衣物、器皿，形成良好的习惯。

2.具有水资源保护的意识，形成节约用水的良好习惯。

3.了解安全用电的基本常识，养成节约用电的习惯。

4.了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺品，并作出评价说明。

(二)技术初步

1.通过简单的纸塑、泥塑等作品的设计、制作及评价活动，了解简易手工制作的一般过程，掌握相应的制作方法，体验劳动的可贵和创造的愉悦。

2.掌握刻纸、剪纸的基本方法，能设计和制作几种纸制工艺品和纸塑作品，并作出评价。

3.知道泥塑工艺基本材料的特性以及基本工具的使用方法，掌握一些泥塑加工的基本技法，能设计和制作简单的泥塑工艺品，并作出评价。

4.能看懂纸工制作中的剪切线，折叠线，粘贴面等符号，能理解简单的展开图，实物图，操作示意图。

5.通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

二、各单元教学要求

(一)家政

了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺品，并作出评价说明。

(二)泥工

1.通过简单的纸塑、泥塑等作品的设计、制作及评价活动，了解简易手工制作的一般过程，掌握相应的制作方法，体验劳动的可贵和创造的愉悦。

2.知道泥塑工艺基本材料的特性以及基本工具的使用方法，掌握一些泥塑加工的基本技法，能设计和制作简单的泥塑工艺品，并作出评价。

3.通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

(三)纸工

1.掌握刻纸、剪纸的基本方法，能设计和制作几种纸制工艺品和纸塑作品，并作出评价。

2能看懂纸工制作中的剪切线，折叠线，粘贴面等符号，能理解简单的展开图，实物图，操作示意图。

3.通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

三、本册教材的重点、难点

1.了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺品，并作出评价说明

2.了解手缝的常用针法，了解制作的一般过程，学习设计，制作简单的布艺品，并作出评价说明。

3.通过简单的纸塑、泥塑等作品的设计、制作及评价活动，了解简易手工制作的一般过程，掌握相应的制作方法，体验劳动的可贵和创造的愉悦。

4.掌握刻纸、剪纸的基本方法，能设计和制作几种纸制工艺品和纸塑作品，并作出评价。

5.知道泥塑工艺基本材料的特性以及基本工具的使用方法，掌握一些泥塑加工的基本技法，能设计和制作简单的泥塑工艺品，并作出评价。

6.通过观赏、讨论、测试等活动，对作品进行简单评价，形成初步的技术作品鉴赏能力。

**音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇九**

1、整体学习状况：四年级现有学生整体学习比较认真，但是缺乏灵活性、学习习惯较差。他们普遍习惯于死学硬记死板知识，喜欢或习惯于被老师和家长牵着走，而不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不甚深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能力和意识不强。家长和学校偏重于语、数、英教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

1、全册内容情况：

本册是科学教材的第三册。全册教材包括了“骨骼与肌肉”、“养蚕”、“物体的运动”、“无处不在的力”、“调查与预测”5个单元，由30多个典型活动组成。教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮助他们体验科学课程学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

2、各单元内容和课时情况：

第一单元“骨骼与肌肉”共5课时，具体包括：骨骼(1课时)，关节(2课时)，肌肉(1课时)，骨骼、肌肉的保健(1课时)。

第二单元“养蚕”共4课时，具体包括：我们来养蚕(1课时)，给蚕宝宝记日记(1课时)，我们来抽丝(1课时)，养蚕经验交流会(1课时)。

第三单元“物体的运动”共6-7课时，具体包括：一切都在运动中(1课时)，运动的快慢(1课时)，运动的方式(1课时)，小车的运动(2课时)，摆(1-2课时)。

第四单元“无处不在的力”共7-8课时，具体包括：力在哪里(1-2课时)，物体形状改变以后(1-2课时)，苹果为什么会落地(1课时)，摩擦力的秘密(2课时)，降落伞(1课时)。

第五单元“岩石和矿物”共3课时，具体包括：调查(2课时)，预测(1课时)。

3、教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

4、教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。特别是实验中控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

三、目的要求。

1、通过本册教学,使学生通过观察、实验、思考,对现象或结果作出合理的解释,进行有依据的推测。

2、使学生进一步明白科学探究的一般方法。

3、学会认识事物的性质。

4、学会认识事物的变化规律。

5、学会按照一定的标准将事物按一定标准排序和分类。

1、以“研课标，说教材”活动为主线，把科学课程的总目标落实到每一节课;

2、把握小学生科学学习特点，因势利导;

3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程;

4、让探究成为科学学习的主要方式;

5、树立开放的教学观念;

6、悉心地引导学生的科学学习活动;

7、建立科学学习合作小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习;

8、给学生提问和假设机会，并指导学生自己动手寻找证据进行验证，经过思维加工，自己得出结论，并把自己的认识用于解决问题的实践;

9、充分运用各类课程资源和现代教育技术;

10、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛以赛促学。

**音乐四年级教学计划 四年级教学计划美术下册篇十**

一、教材分析

本册教科书有四个单元：“电”“新的生命”“食物”和“岩石和矿物”。

“电”单元是从“什么是电”开始的。同学对静电有比较丰富的生活体验，让他们适当地了解一点有关电荷的知识，可以使后续课中电流、电路的学习更有基础。这一单元将通过与电相关内容的实验、交流、预测、检验、测量和推理、解释等活动，使同学形成关于电的初步概念，同时获得一些基本实验操作技能。

“新的生命”单元是从“观察油菜花”引入的。由植物的花、果实和种子的系列观察活动，过渡到动物的卵、繁殖的观察和研究，从而使同学获得植物和动物如何繁殖新生命的认识，并形成关于生命的一系列发展性概念。教科书中的观察实验，特别是一些探究性的实验，都是在支撑有关生命概念的建立，并在此过程中使同学获得对生命的理解。

“食物”单元通过对一天中所吃食物的回忆和分类，引起同学对饮食的关注，发现自己在饮食中的不良习惯，并在以后的生活中，能科学、合理、均衡地饮食。食物的变化和获取食物信息方法的研究也是在帮助同学进一步认识事物的特征及其变化规律。

“岩石和矿物”单元是同学初次对构成地球固体物质的探究。通过对岩石、矿物的观察、分类和描述，使同学形成关于地球物质的一般性概念，并对保护、开发和利用地球资源的重要意义有进一步的了解。

二、教学目标

1、培养同学科学的思维方法，努力发展同学解决问题的能力，使得同学们在日常生活中亲近科学、运用科学，把科学转化为对自己日常生活的指导，逐渐养成科学的行为习惯和生活习惯；

2、了解科学探究的过程和方法，让同学亲身经历科学探究的全过程，从中获得科学知识，增长才干，体会科学探究的乐趣，理解科学的真谛，逐步学会科学地看问题、想问题；

3、继续指导、引导同学学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

4、保持和发展对周围世界的好奇心与求知欲，形成大胆细心、注重证据、敢于质疑的科学态度和爱科学、爱家乡、爱祖国的情感；

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

三、同学情况分析：

进人四年级以后，同学对科学课的学习已经有了一定的基础，求知欲和参与科学活动的愿望明显增强。同学已掌握许多的科学知识和科学的方法，对科学探究活动非常喜欢，并能以自己的方式观察到许多细节的地方，兴趣浓厚，已经具备初步的探究能力，动手能力。另外，在进行着观察、提问、假说、预言、调查、解释及交流等一系列活动时，同学的合作意识和合作能力得到大大的增强。但由于同学年龄的局限，观察的深度、准确度还不够，观察或描述的方法还不会实践运用。大部分同学知识面不广，勤于动脑的同学占的比例不是很大。还有的同学在活动的时候常常耗时低效，不能很好地利用宝贵的课堂时间，这现象尤为突出。因此，本学年是培养同学科学素养的至关重要的时期。教学中要因势利导，积极引导同学在学习中逐渐养成尊重客观事实、注重证据、大胆质疑的科学品质和思维方式，提高他们的生活质量和学习质量。 四、教学措施

1、了解同学对所学科学主题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。只有充分了解同学在概念的形成过程中的思维变化，才能做出正确的教学判断，并避免客观事实与同学的想象混淆。

2、指导同学对实验结果进行比较和描述。教科书中涉及了大量的观察、比较活动，这些活动可以帮助同学发现观察对象在属性、结构、功能、关系等方面的特点，是同学建构科学概念的重要认识基础。

3、引导同学在观察和实验的过程中做好记录。教科书中给出了各单元相应的记录表，并

提示同学用文字、数据、简笔画、气泡图、网状图和柱形图等进行记录。教学中要指导同学客观的记录观察到的现象，并随时

提示他们将自己的记录与小组同学的记录进行比较、修正，教师每周都要对同学的记录进行督促和检查。

4、引导同学用准确、恰当的词汇描述观察到的现象和事实。活动中需要同学进行描述的内容很多，有些甚至是实验过程的描述，这种描述能够帮助同学提高科学思维能力，教学中应耐心引导。

5、指导同学对观察和实验结果进行整理、加工，形成正确的解释。尤其要重视同学在观察实验过程中，从证据、表格、图形获得的一些科学信息，并引导他们合理地使用这些信息做出科学解释。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找