# 严选苏州园林说明文

作者：暖阳如梦 更新时间：2025-05-29

*精选苏州园林说明文5篇俗话说“上有天堂下有苏杭”。而自己是幸运的，因为自己住在苏洲，苏洲最有名的是园林。今天多多范文网小编：暖阳如梦 小编帮大家准备一大波严选苏州园林说明文。希望能让你在焦虑迷茫疲累的时候，记起自己的初心，想想自己靠什...*

精选苏州园林说明文5篇

俗话说“上有天堂下有苏杭”。而自己是幸运的，因为自己住在苏洲，苏洲最有名的是园林。今天多多范文网小编：暖阳如梦 小编帮大家准备一大波严选苏州园林说明文。希望能让你在焦虑迷茫疲累的时候，记起自己的初心，想想自己靠什么坚持到了现在。

**精选苏州园林说明文【篇1】**

还有四十多天，第28届世界遗产大会就要在苏州古城拉开帷幕了，对于这座早在1997年便在《世界遗产名录》上留下名字的城市来说，这也是一种特殊的荣誉。列入《世界遗产名录》的有拙政园、留园、网师园、环秀山庄等古典园林，沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园、退思园是世界遗产--苏州古典园林的扩展项目。那么今天，我就带您去领略一下苏州园林的典雅。

苏州园林大部分属于私家花园，占地面积都很小，为了在有限的空间里展现无穷的景深，让游人观赏到错落有序的景色，苏州园林在造园过程中，采用了小中见大的手法。拙政园、留园、网师园是苏州古典园林的典型例证，它们产生于苏州私家园林发展的鼎盛时期，以意境深远、构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富成为苏州众多古典园林的典范和代表。看上去就在园中的百寺塔其实却在离拙政园足有三里远的地方。从园子到塔之间的三里，被称为“空中视线走廊”，因此它绝对不能遮挡景色。绿化工人自发修剪树木自然使这条走廊更加悠远而清晰了。

苏州古典园林宅园合一，可赏，可游，可居，这种建筑形态的形成，是在人口密集和缺乏自然风光的城市中，人类依恋自然，追求，美化和完善自身居住环境的一种创造。拙园、留园、网师园、环秀山庄这四座古典园林，建筑类型齐全，保存完整，系统而全面地展示了苏州古典园林建筑的布局、结构、造型、风格、色彩、陈设等各个方面内容，是明清时期江南民间建筑的代表作，反映了这一时期中国江南地区高度的居住文明，它们曾影响了整个江南城市的建筑格调，带动了民间建筑的设计、构思、布局、审美以及施工技术向其靠拢，体现了当时城市建设科学技术水平和艺术成就。另外，苏州古典园林作为宅园合一的建筑，又反映了中国古代江南民间起居休亲的生活方式和礼仪习俗，是了解和研究古代中国江南民俗的实物资料。

**精选苏州园林说明文【篇2】**

据说，浕水公园是枣阳最大的一座公园。因此，谁如果要欣赏枣阳的公园，浕水公园就不该错过。

浕水公园位于书街84号的浕水大桥之下，沙河的东边。进入浕水公园，无论从哪个方向看，眼前总是高大的树木，并且高低有别，错落有致。浕水公园讲究高树低树的相互交错，俯仰生姿，树木建筑与河面的相映成趣，石拱桥的精巧美观，使人见之难以忘怀。

浕水公园里树木丛生，万木争荣。随处所见的都是绿树。棵棵坚韧挺拔，苍劲有力。或争高直指，或旁逸斜出，或盘根错节。低矮的灌木中，陡然冲出一棵雪松或一株银杏，被宽大的灌木叶掩墨了树干。竹子生得茂盛，枝叶压得竹竿都弯了，一片绿竹长在一起，俯下身子，如张开的巨伞。这里的树木随意生长，没有方方正正的绿化带，没有整整齐齐的道旁树。每至夏日，烈阳焦烤着大地，树下却一片荫凉。

沙河也是浕水公园的一大特点。水面无波，倒映着对面许多景物的倒影。楼房幢幢紧挨，房前的绿树，红瓦白墙的高楼，都映在沙河平静无澜的镜面上。河面上飘浮的鸭子船，水中漂荡的绿藻，则给这幅美术画又增添了几分趣味。还有的树木生长得特别特别茂盛，树枝垂在水中，仿佛和倒影连在了一起，倒是真如“分行接绮树，倒影入清漪”所绘的景象了。

沙河的水面有两座石桥。一座是独拱石桥，一座是多拱石桥。多拱石桥的桥身要长一些，下面一共有七个桥洞，每个桥洞的大小不一，由中间最大的桥洞向两边延伸，剩余六个桥洞就越来越小。座翘的桥弧度就像一张弓。桥上修着围栏，雕刻着精美的图案，并刷上了白漆，看起来十分美观。每至夜晚，桥洞上的灯就亮起来，亮如白昼，煞是好看。灯光映在漆黑的河面上，给河面添了几分色彩。

可以说的当然不止我所观的这些，这里就不一一描述了。

**精选苏州园林说明文【篇3】**

今年国庆期间，我随父母去了上海和苏州，爷爷奶奶也从哈尔滨赶来和我们会合。我们先去了普陀山，又去了苏州，我印象最深的当数苏州的园林。

爷爷奶奶是老一辈读书人，他们告诉我：“上有天堂，下有苏杭。特别是苏州园林，世界闻名。”可是他们一直无缘游览。爷爷奶奶对苏州园林的向往，也勾起了我强烈的好奇心。

苏州和上海、深圳这些现代化大城市不同，苏州没有太多的高楼大厦，仍然保留着那些古老的房屋建筑。它的街道依河而建，房屋临水而造，形成了小桥流水人家的独特风景。街道旁边的小吃比那些高级酒店美味多了。最具有苏州园林特色的是拙政园，这里不仅有古色古香的建筑，九曲回转的池塘，还有形状各异的假山，四季盛开的鲜花。置身其中，仿佛在画中流连。

拙政园总体布局是以池塘为中心，池水清澈广阔。水面种了大片大片的荷花。奶奶说：“古代的文人墨客认为荷花有出淤泥而不染的品性，他们经常借助荷花来比喻自己清高不群的品格。”池塘周围绿树成荫，藤萝棋布，在绿树之间摆设着各种奇形怪状的假山。随着四季的变化，拙政园里展现出不同的秀丽景色。

拙政园的亭台楼阁， 临水而建， 最具有特色的是远香堂和香洲。据导游说：“香堂的四面都是通透的屏风，可以看到不同角度的美景。站在远香堂，远望香洲就像一艘停在水面的船舫。爷爷奶奶在跟随导游去领略古代园林建筑精美的同时，我和表弟更喜欢在假山中钻来钻去。怪不得司马光小时候玩捉迷藏总是藏在假山后面，这个园子就像个大迷宫，最适合捉迷藏了，可惜妈妈不让我藏起来，她怕她找不到我。

一天很快就过去，我们要离开拙政园了，这里蕴育着太多我还读不懂的文化。它经历了数百年的沧桑，有着太多沉重的故事，但景色依然秀丽。我们走出拙政园，就如同从画中走出，回到现实的世界里。

真不知道我什么时候能再来这里。

**精选苏州园林说明文【篇4】**

我的快乐，如果你要问我什么最快乐，我会毫不犹豫地回答:游玩苏州园林。

或许因为我家是苏州人的缘故，我从小就对苏州园林充满了美好的向往，但那时的喜爱或许还是只基于对那花草丛中美丽的蝴蝶的喜爱。但现在不同了，如今的我，真正从心底喜欢充满了文化气息的苏州园林。因此，游园也自然就成了我最快乐的事。

常愿意一个人，在节假日期间，带着一个小背包，到园林里去散步。这是我缓解学习压力最好的方法，也是我节日里最快乐的事。一个人走在石子路上，看着周围古朴、宁静的景色，我便把什么烦恼、不快、压力都忘记了，只觉得整个人从里到外都是安安静静的。园林里的花草树木和亭台楼阁是我十分喜爱的，欧阳修的《醉翁亭记》中有“四时之景不同，而乐亦无穷也”，这虽然写的是山中的景色，而苏州园林又何尝不是呢?

春天走进园林，是满地、满树的嫩绿。小小的叶芽如同婴儿的嫩手，只悄悄地伸出那一点儿，惹人喜爱。这时游园，总觉得有种蠢蠢欲动的感觉，似乎是沉寂了整个冬天的活跃的心情在慢慢滋长着。

夏天永远是我最爱的季节。此时游园，当然也充满了欣喜与欢乐。那满园的翠绿和湖中的荷花，使我把夏日的炎热都抛在了脑后，只感到此刻十分的凉爽。那荷花有的像水中仙子，有的像婷婷少女，长长的柳条像少女随风起舞的发丝，看着这些，我浮躁的心情早烟消云散了。这时如果有本好书，坐在湖中心凉亭中，细细品味，便是一种享受。因此，我也是常带着书去园林的。如果下雨，就更好了。雨水会洗去树叶、荷叶上的灰尘，使景色又明亮许多。滴人水中的雨滴激起的晕圈，使那些鱼儿也活跃起来了。这雨天里，游人不会很多，那景色就像是单属于我一个人了。

对于秋、冬的园林，我更多的是向往，向往第二年的绿色，第二年的荷花……

朋友!现在，你该知道为何游玩苏州园林是我最快乐的事，而且永不生厌的原因了吧!

**精选苏州园林说明文【篇5】**

暑假里，我和爸爸、妈妈计划去苏州看园林。我心想：“是不是一片林子里面有各种各样的动物、奇异的花草呢。若真是这样，我一定要采一点儿送给我的朋友。”

一路上，我透过车窗眼看满塘的荷花。荷叶挨挨挤挤地，好像一个个大圆盘。荷花从荷叶间挤出来，五颜六色，煞是好看。荷花多种多样，有的才展开两三片花瓣；有的花瓣全绽开了，露出一个黄色的小莲蓬；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。我想“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”就是这样的美景吧！

坐了好长时间的车，我们来到了苏州园林。第一眼映入眼帘的是假山，我听爸爸说这“假山”是自然形成的，人们只是巧做雕饰。我感叹：“这么美的‘假山’是自然形成的，大自然真是神奇啊！”“假山”奇形怪状，有的像鱼儿游戏，有的像狮子狂舞，有的像马儿奔跑，有趣极了。好多的小朋友在崎岖的小路上蹦跳，从石洞中穿越……嬉笑声不绝于耳。

走上“假山“，眼前出现了一条小河。河水哗哗作响，我远远看见，鱼形“假山”喷出一股水流，直落到水潭，水潭里溅起无数水花，极像观音娘娘端坐的莲花底座。走近一看，溪水清澈见底，成群的鱼虾自由嬉戏，似与游人相乐，我不由驻足观望。

“走，那边有一座桥，桥边还有一座亭子呢。”我顺着爸爸的手指看去，果然河上有一座精致的小桥，仅容一人通过，好多人在桥上留影，那亭子自然成了背景。我们也走过去凑了凑热闹。

苏州园林的游人真多啊，我们好不容易才拍了照来到宽敞的园子。房子是古老的，建筑是对称的，就连窗花也不例外。然而，房前的树木却是自然成形，给古老的园子增添了沧桑而华美的印迹。

美丽的苏州园林，比我想象的要美得多。我感受到了大自然的神奇，我体会到我们祖先是多么的智慧啊！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找