# 2024幼儿园说课稿严选8篇

作者：岁月静好 更新时间：2025-06-19

*关于20\_幼儿园说课稿精选8篇幼儿园的任务为解除家庭在培养儿童时所受时间、空间、环境的制约，让幼儿身体、智力和心情得以健康发展。下面是小编给大家整理的20\_幼儿园说课稿精选，仅供参考希望能够帮助到大家。20\_幼儿园说课稿精选篇1一、说教材。...*

关于20\_幼儿园说课稿精选8篇

幼儿园的任务为解除家庭在培养儿童时所受时间、空间、环境的制约，让幼儿身体、智力和心情得以健康发展。下面是小编给大家整理的20\_幼儿园说课稿精选，仅供参考希望能够帮助到大家。

**20\_幼儿园说课稿精选篇1**

一、说教材。

(一)说设计意图：

《耷拉着耳朵的小兔子》这是一个情节有趣，形象鲜明突出，语言中透露着嘲笑和鄙视，容易吸引幼儿的学习兴趣，又可以拓展孩子的想象力;其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

故事极具创意，从问题—冲突—解决都充满童趣的处理方式，故事描述小兔子由于个体差异而受到别人的嘲笑，于是它想尽种种办法让耳朵竖起来，其实是带出小伙伴们与小兔子之间的关系。小伙伴们不仅没有安慰小兔子，反而三番两次地嘲笑小兔子，于是制造出了更多的问题。

最后小兔子通过医生的点拨，明白了其中的道理，于是接受了这个事实，并用很乐观的态度来对待，结果反而受到了别的小伙伴的欢迎。这个故事和生活比较贴近，又能服务于幼儿的生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。这个故事同样也适合我们广大的家长和老师，读后发人深省。

(二)说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

1、让幼儿知道每个人都有自己的独特性，应该用乐观的态度去认识的对待它。

2、通过观察画面理解故事内容，能够结合相关动词短句讲述故事情节。

3、教育幼儿懂得接纳自己、接纳别人。

(三)说活动重、难点：

本次活动的教学重点是使幼儿懂得每个人都有自己的独特性，应该正确认识和对待它。教学难点是幼儿理解故事内容，结合图片运用相关动词讲述故事情节。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

耷拉一只耳朵的小兔子图片，教学图片一套，故事课件一套。角色头饰若干。

三、说教法。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、猜测讨论法等教学方法。

为什么要采用以上方法呢?

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。提问法是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问。如果你是小兔子布布，伙伴们取笑你有一只耷拉着的耳朵，你会怎样?你会用什么方法让耷拉着的耳朵竖起来呢?等等这些问题既能启发幼儿的思维，又能让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

猜测讨论法讨论能开拓幼儿的思维，是激发幼儿言语的重要方法，而言语是幼儿学习阅读和检验阅读能力的基本手段。运用猜测讨论能满足幼儿的好奇心理，促使幼儿积极言语，最终有效地完成教学目标。

四、说学法。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看图片和课件直接获得印象。猜测讨论法是幼儿在讨论、猜测中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

五、说活动过程。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

1、出示主要角色图片，引起幼儿兴趣，引出课题。

2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

3、看课件，完整欣赏故事，迁移经验，使幼儿懂得每个人都有自己的独特性。

4、幼儿进行角色表演。

(一)、出示耷拉着一只耳朵的小兔子图片，引起幼儿兴趣，引出课题。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：小朋友，你们看看这只小兔子的耳朵和我们平常看见的有什么不同?(请幼儿讨论并说说，学习词语：耷拉。)这只小兔子有点特别，他的一只耳朵总是耷拉着，怎么也竖不起来，他想去找朋友玩，可是发生了许多事情。你们想听故事《耷拉着耳朵的小兔子》吗?

(二)、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

1、讲述故事第一段，提问：

a、布布去找伙伴们玩，伙伴们是怎么对他的?他们怎么说的?(你的样子真滑稽，快把你的耳朵竖起来，你应该和我们一样才对。)

b、布布的耳朵和伙伴们的不一样，所以大家都笑话他。如果你是布布，你会怎么想呢?还会怎么做?让幼儿猜猜说说让耳朵竖起来的方法。

2、讲述故事第二段，先讲小兔子用的第一个方法，提问：

a、布布想了什么办法让耳朵变直?

b、你们猜猜看，布布还想了哪些办法呢?让幼儿说说故事中的原句(倒挂在树枝上、把烧汤的锅戴在头上把耳朵遮住、在耳朵里插胡萝卜、把树枝和耳朵绑在一起、用鱼竿把耳朵钓住、用氢气球绑着耳朵。)它想的这些办法有没有用?

c、可是小伙伴们还是取笑他，你觉得这样做对吗?为什么?

3、讲述故事第三段，提问：因为小伙伴们的取笑，布布到医院去想把自己的耳朵割掉，但是医生是怎么告诉他的?布布又是怎么想的?

4、讲述故事结束部分，提问：后来布布想明白了，他又去找小伙伴时发生了什么事情?为什么布布是笑得最开心的?最后小伙伴们喜欢布布吗?

(三)、看课件，完整欣赏故事，感受小兔子布布被伙伴们取笑的心情，使幼儿懂得如何正确认识和对待自己和他人的独特性。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式让幼儿完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小兔子有着一只耷拉着的耳朵伙伴们应不应该取笑他?总结：其实每个人都有自己的特别之处，我们小朋友也有特别的地方，比如有的小朋友胖，有的小朋友个子很矮，但只有加强锻炼，多吃饭，不挑食，身体就会很健康，各自也会慢慢长高;我们看到一些有特别的小朋友也不应该笑话他们。

四、延伸活动：

分组：角色表演。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

绘画：小兔子还可能使用的方法。等等。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动获得成功，需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长!不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢!

**20\_幼儿园说课稿精选篇2**

一、教材

《新纲要》提出：“幼儿园的教育活动应是教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在良好的物质环境和轻松愉快的心理氛围中，积极主动，有趣地去观察、实践、创造、体验，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。”由此，我设计了这一科学活动《找规律》，目的就是让幼儿在良好的物质环境中主动创设活动、参与活动，积极投身实践，这样幼儿身心才能获得较大、较快的发展，使幼儿真正成为活动的主人。

二、目标

1、通过活动，幼儿学习按某一特征有规律的间隔排列。

2、在探索寻找活动中，选择不同的方法尝试有规律排列;并培养幼儿有初步的推理能力，发展幼儿创造力。

三、重点

活动的重点：能在各种事物中找出其不同的排列规律。

四、难点

活动的难点：在有规律的排列中会表现2-3种规律。

五、教法

整个活动中，我运用了游戏法、观察法、操作法、尝试法等几种方法，动静交替，使幼儿在看看、想想、说说、做做等活动中，边玩边学。还为幼儿创设了一个能够使其自由探索、发现、生动活泼的环境，让幼儿在快乐愉悦的氛围中学习知识，提高能力。

六、活动流程

活动分为三大部分。即自由探索——动手操作感知各种物体排列的规律——尝试自由排列。

第一部分是让幼儿自由探索，活动一开始以游戏引入，让幼儿寻找卡片，观察卡片上有什么，找找卡片上不同的变化，说说各种事物的不同排列，以发展幼儿的观察力。游戏是幼儿最喜欢的活动，运用游戏法能使幼儿参与活动的兴趣大大的提高。

第二部分是通过观察，引导幼儿思考，发现、感知各种物体排列的规律，学习按颜色、几何图形、图案间隔排列的方法，这是活动中的重点。活动中让幼儿动手操作，找出物体的规律，并将规律补完整，以加深巩固有规律的间隔排列的方法，培养幼儿初步的推理能力。由于每一个幼儿都不在同一发展的起跑线上，所以在补规律的操作活动中准备教学具时，按幼儿的能力来分，能力强的有2-3种规律，能力弱的有一种规律，再根据幼儿自身特点和发展进行个别指导，使每一个幼儿都成为主动活动的主人，在原有的不同水平上获得发展。

第三部分是让幼儿尝试自由排列的活动。这是活动中的难点，让幼儿尝试在有规律的排列中表现出2-3种规律，鼓励幼儿大胆尝试，培养幼儿的创造能力。

**20\_幼儿园说课稿精选篇3**

一、设计意图

幼儿与动物有着天然的情感联系，他们如同关爱自己一样关爱动物。孩子喜欢动物，视动物为朋友。千变万化的动物世界总是能够引起孩子的注意。而对三岁左右的咪咪班孩子来说，什么动物喜欢吃什么实物，是他们最感兴趣的话题。我设计“喂动物宝宝”不是一个单一的活动。我希望通过一系列幼儿参与的活动过程，将“如何与动物相处、如何照顾动物、爱护动物”等情感，一点一滴的累积起来，成为幼儿内心真切的感受和体验。

二、制定活动目标

从“新纲要”科学领域目标的表述中可以看出：科学教育的价值取向不在是注意静态知识的传递，而是注重儿童的情感态度和儿童探究解决问题的能力。根据纲要精神，结合咪咪班幼儿年龄特点，我制定以下目标：

1、培养幼儿爱护小动物的情感

我希望通过幼儿关注、观察、探究动物，了解动物进食的有趣特征的行为，增长幼儿对动物的关爱之情。

2、引导幼儿学信号做动作，练习向指定放向跑

本活动中设计一定的场景，根据咪咪班幼儿的年龄特点，整个活动的活动性较强，与体育活动相结合，所以制定这一目标。

3、发展幼儿判断能力

这一目标的制定是在小朋友已有过探究小动物吃什么的经验的基础上，通过材料的投放，让小朋友用已获得的经验解决问题。

三、活动准备

1、小兔、小狗、小猫头饰各一个，嘴巴张开

2、准备活动：幼儿用橡皮泥模型制成各种食物

3、小动物走路音乐、欢快跳跃音乐作为活动背景音乐

4、布置场景：山洞、草地

四、活动各环节

1、听音乐模仿小动物走路到活动场地(这是一个导入活动，以激发幼儿活动的兴趣)

2、出示小动物头饰和幼儿讨论“小客人”来做客，请他们吃什么(这一环节帮助幼儿回忆已获得的经验)

3、游戏“喂小动物”

(这是一个重点环节，意在培养幼儿爱护动物的情感，发展幼儿判断力)

(1)在前方10米处分别设小鸭、小猫、小狗的家

(通过中间设置场景，如钻过山洞、爬过草地，以增加活动乐趣)

(2)请小朋友选择适当的食物跑过去喂相应的小动物，然后跑回来(这一环节与体育活动相结合)

(如有小朋友喂错，可引导小朋友讨论，让小朋友获得正确的经验)

4、引导幼儿学小动物跳舞

小动物吃饱了，高兴的和小朋友一起听音乐跳舞，小朋友可自由发挥，也可以跟着老师模仿小动物跳舞。

(这是活动的延伸环节，进一步增强幼儿对动物的情感)

5、组织幼儿与小动物告别回家

延伸活动：将材料放在区域活动中继续进行，并增加动物与食物的品种。幼儿园中班语言活动说课稿：微笑

**20\_幼儿园说课稿精选篇4**

(一)说教材

说教材内容就是通过分析所选活动主题的内容特点，指明它在整体或主题网络教学中的地位。所以教师首先必须说清楚此次活动的内容是什么及为什么要选择这些内容。要说明教材选择是从当时、当地幼儿群体的需要而准备的，如果在选材方面涉及到地域特色，甚至是幼儿园特色就要更加突出说明，以此来发展幼儿园的本园课程。活动内容和教材不是同一概念，活动内容应包含教材，但不局限于教材，幼儿园里的说教材不单指说教材内容，还包括说幼儿的情况分析、说教学目标、说活动准备。因此，在说明活动内容时，必须说清楚教材及与教材有关的内容。

说幼儿现状简要分析主要包括幼儿的年龄特点、身心发展状况，幼儿原有知识和基础技能的掌握情况、智力的发展情况;幼儿的非智力因素，包括幼儿的兴趣，动机，行为习惯，意志等发展状况。这一环节，教师要将平时对幼儿观察的零散印象，逐步条理化、明晰化，有针对性地表述出来，既能更清楚地了解幼儿，又使教师能将幼儿发展水平与教学活动设计的关系紧密联系起来去考虑目标、内容的确定与选择，从而逐步真正做到使教育活动有效促进幼儿的发展。

教育目标是活动设计的重要环节，它既是教育活动设计的起点，又是教育活动设计的的终点。说教育目标时要先说主题目标，再说本次活动目标，主要从情感、态度、能力、知识、技能等方面综合地表达出来，并能体现主题的教育要求，最后说确立此目标的依据。同时在这部分还要针对活动谈谈自己对重点、难点的确定和解决。

说活动准备，包括活动前的准备(家长工作、社区协调、环境创设、资料收集、幼儿园活动等)，活动中的准备(即有关玩具、教具等材料，包括幼儿用书、教学挂图等)。活动准备是为让幼儿通过与环境、材料的相互作用来获得发展的，因此，活动准备必须与幼儿的能力、兴趣、需要等相适应。这一点在说课时必须说清楚。

(二)说教法

教学方法是教师有效地传递信息、指导幼儿的途径，说教法主要说明在本次活动中将采用的教学方法和运用的教学手段，以及这样做的原因，要着重说明自己其中独创的做法，特别是培养幼儿创新精神和实践能力的具体做法。说教法时注意要根据教材的特点、幼儿的实际、教师的特长以及教学设备情况等，来说明选择某种方法或手段的依据。

说教法就是教师要说明“怎样教”、“为什么要这样教”的环节。教师要说出在教育目标、教学内容确定之后，用什么方法、手段来实现。既要说出整个

活动用什么教学形式及方法，是集体的、分组的还是个别进行的，更要说清为什么用这种形式方法、教师如何指导、为什么要这么指导等。教学方法种类繁多，尺度也不同。目前我们在进行活动中主常运用激情教学法、情景教学法、电教演示法、交流讨论法、互动法、操作法等教学方法，在一些艺术活动中也会用到审美熏陶法等。

在今后的工作实践中，教师对教法本身的探索、积累与运用，上升到理论高度并使之系统化、规律化，教师应尽量把自己的每一个教法设计上升到学前教育教学理论高度。

(三)说学法

说学法就是说明幼儿要“怎样学”、“为什么这样学”的环节，教师要说出教给幼儿哪些学习方法，培养幼儿哪些能力。教师在说学法时要说出活动中幼儿怎样学习、依据是什么;自己在活动中如何激发幼儿学习兴趣、引导幼儿主动、积极探索的;还要讲出怎样根据班级特点和幼儿的年龄、心理特征，运用哪些教育教学规律指导幼儿进行学习的。

在现在的幼儿园教学活动中常用多通道参与法、体验法、操作法、小组合作法、观察法等学习方法。

(四)说活动过程

说活动过程是说课的重点部分，它反映着教师的教学思想，教学个性与风格，也只有通过对活动过程设计的阐述，才能看到其活动安排是否合理、科学，是否具有艺术性。说活动过程就是说明整个活动的流程，即各个活动环节的实施过程。活动步骤的安排、方式方法的选择必须以活动目标为核心，而活动目标既有赖于整体的教育活动过程来实现，又以不同的侧重点分散实现于各个活动步骤，因此，教师必须分解活动目标，并分析各层次活动目标与各步骤及方式方法之间的适应性关系。

如果教师设计的活动要进行延伸，教师也要说出怎样延伸活动、延伸的作用、为什么要延伸的依据。说这部分，可以反映出教师对本班幼儿发展水平的掌握程度、对促进幼儿在不同水平上发展的理解认识与做法，以及因材施教、个别教育原理的运用等。

(五)展示自己参与设计的辅助课件。

展示课件时还要简述自己设计、制作的思路和过程。所制作的课件要起到突出本次活动重点，降低难度，以突破难点的作用。

**20\_幼儿园说课稿精选篇5**

《幼儿园教育指导纲要》中提出：“开展多种有趣的体育活动，特别是户外的、大自然的活动，培养幼儿参加体育锻炼的积极性，并提高其对环境的适应能力。”所以开展户外体育活动具有重要的意义。

在日常生活中，幼儿随处都可以看到各种瓶子，以废旧的瓶子作为活动器材开展户外活动，既能发展幼儿走、跑、跳的基本动作又可以发展幼儿动作的协调性、灵活性。还能满足幼儿对各种事物的探究欲望，提高幼儿积极参加体育锻炼的积极性。让幼儿在自主的思考、探索、参与中，培养起竞争与合作的意识。

《幼儿园教育指导纲要》提出：“在走、跑、跳、钻、爬、攀等各种体育活动中，发展幼儿动作的协调性、灵活性。”但是只有教师灵活掌握纲要提出的总目标和幼儿的年龄阶段目标之间的关系，才能达到最好的教育效果。根据大班的身体发展水平，幼儿已经掌握了走、跑、跳等基本动作，所以在此基础上为了进一步的发展幼儿的走、跑、跳的能力，我制定了本次活动的能力目标为：发展幼儿平稳走、绕障碍跑、夹物并腿跳的基本动作。

在体育活动中让幼儿大胆的去创造、尝试、这样既培养了幼儿的动作技能，又增强幼儿的体质，并使幼儿在生活中不断有新的发现、新的创新、新的提高，其创造性培养就能走上良性循环的轨道。所以为了促进幼儿思维的灵活性，渗透一定的品质教育，所以我制定本次活动的情感目标是：

1.激发幼儿探索瓶子多种玩法的积极性和创造力。

2.培养幼儿的竞争意识和协同能力。

幼儿是活动的主体，让材料促使幼儿动起来，为了活动的顺利开展，实现各个环节的衔接和连贯性，达到活动目标。在考虑到幼儿已具备的关于瓶子的生活经验和动作能力的基础上。我做了以下的材料准备：1.经过装饰的瓶子若干，兔妈妈头饰一个，小白兔、小黑兔头饰若干，录音机一台;2.幼儿已经会做瓶子操;3.用粉笔画出顶瓶走，绕瓶跑，夹瓶跳所在的区域。这能够让幼儿充分感受到活动的趣味性，快速地融入到活动中去。

体育活动主要是通过动作训练，发展幼儿的身体协调能力，增强幼儿体质，通过游戏可以让幼儿带着兴趣完成所要求的体育练习，要求幼儿在游戏的竞争氛围里，灵活的、协调的掌握新的动作要求。所以，我确定本次活动的重点是：掌握平稳走、绕障碍跑、夹物并腿跳的基本动作要点大班幼儿正处于培养自制力、坚持性的关键时期，虽然他们具备了一定的制约自己、劝阻他人的能力，但是在进行规则游戏时，大班幼儿集体荣誉感增强，追求比赛结果，难免会出现破坏游戏规则的行为。规则意识的建立不是靠说教和硬性规定就可以做到，重要的是培养，需要我们在活动中的坚持、提醒。所以我确定本次活动的难点是：幼儿在比赛中自觉的遵守游戏规则。

教师在教学活动中的定位是幼儿的支持者、活动者、引导者。所以此次体育活动中，我克服了传统的教授形式，以幼儿为主体，尊重幼儿的自主表达，鼓励幼儿自主探索。根据各个环节的要求和具体情况，采取适宜的教法：

1.讲解示范法：对于体育活动来说，教师的演示是有必要的，既有利于幼儿较快的掌握动作要领，游戏玩法。又可以避免幼儿因使用器械不当造成的身体损伤等意外发生。但是，对于这一教法，我只是在开展游戏的环节适当的采用，因为我要把更多的时间留给孩子，让孩子自主的探索。

2.语言提示法：幼儿的自我约束能力较差，对某些具体动作要点、规则的不能完全领会。所以，我采用语言提示法在本次活动中简洁、明确的提示、指导幼儿进行活动。

3.情感渗透法：情感渗透对幼儿活动中实现的情感目标的重要形式。在活动中，我会及时给予幼儿激励和表扬，鼓励幼儿进行大胆的探索，玩出不同的玩法，注重与同伴的交流合作，在幼儿获得鼓励的同时有助于目标的达成。

《纲要》中指出，要尽量创造条件让幼儿喜欢参加体育活动，并且帮助其达到动作协调、灵活的目标，使他们感受体育活动的过程，体验体育游戏的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1.练习法：幼儿对动作的练习有利于幼儿较好的掌握动作。所以在幼儿自主探索后，教师进行个别示范，再提供机会给幼儿自由分散练习也有利于后面游戏环节的开展。

**20\_幼儿园说课稿精选篇6**

教学目标

1、通过幼儿动手制作，感知物体的平衡现象，使幼儿充分体验探究活动的快乐。

2、启发幼儿大胆表述在操作中的感受，发展幼儿的语言表达能力。

教学准备

蒜、牙签、橡皮泥若干、录音机、小木桥。

教学过程

重点：使幼儿通过实验操作，感知物体的平衡现象。

1、试一试。

今天，我们要做一个很好玩的东西，怎样做呢?老师不教，需要你们自己动脑筋才能做成。现在请小朋友拿一棵蒜，放在手指上，你能让蒜站在你的手指上吗?

2、做一做。

导语：我们来做一个大蒜小人，请你们用蒜当小人的身体，用橡皮泥、牙签，把它变成一个能站在手指上的小人，看谁的小人站得直、站得稳。

(1)启发幼儿大胆想像，大胆制作。

(2)在制作过程中提醒幼儿：你的小人能站在手指上吗?为什么?使幼儿在制作过程中，找出小人不能站在手指上的原因(A：头重脚轻B：两边重量不一样C：两腿间距离太近)，从而调整自己的制作方法。

(3)提示幼儿：可让小人站在小木桥上，更清楚地观察操作结果。

3、说一说。

你是怎样让小人站在你的手指上的?

(1)鼓励幼儿把自己的操作过程，大胆清楚地表述出来。

(2)老师在幼儿表述过程中，适时丰富“平衡”一词。

4、玩一玩。

导语：看老师的小人和你们的小人有什么不同(下面又插了根小棍)，请你们也来试一试，让小人站在你的手指尖上跳舞。

(1)鼓励再次尝试，进一步感知物体的平衡现象。

(2)找一找小人不能跳舞的原因：A。插的小棍太长B。调整小棍位置C。加重底部重量

(3)让小人随音乐跳舞，充分体验成功的快乐。

(4)教师小结：今天你们用蒜做了一个会跳舞的小人，你们觉得好玩吗?

这个小人是你们自己动脑筋做成的，你们真能干!你们做的小人为什么能站在手指上?(让幼儿充分回答，知道物体上边轻、下边重或两边一样重，才能站得稳，保持平衡。)我们日常生活中还有很多地方都用到这个道理，请你们回去找一找，然后再告诉老师和小朋友。

**20\_幼儿园说课稿精选篇7**

一、说教材

今天我选定的课题是幼儿园大班语言《七彩世界》主题里的一个语言教育活动《调皮的七彩光》，下面，先说说我的设计意图。经历了小班、中班的学习过程，大班幼儿的求知欲更强了，他们不但对五彩缤纷的颜色十分喜爱，而且更对五彩缤纷的自然界充满了好奇心，他们会由自然界中红彤彤的苹果、黄澄澄的梨、蓝蓝的大海、绿绿的草地等景象的观察及认识引发出更深一步的思索：大千世界为何会有这么多的颜色?这些美丽的颜色是怎么来的?……通过《调皮的七彩光》这个故事就可以让幼儿知道：色彩来源于光的作用，是调皮的七彩光娃娃从天空来到地上“玩”出来的。我们的身边处处都有七彩颜色。有了七彩颜色，画画更美丽，打扮东西更漂亮，游戏起来更有趣。本活动有利于帮助幼儿成为色彩世界的探究者，发现自然界中的许多奥秘，培养幼儿对自然界探究的欲望和对生活的热爱，感受生活的乐趣。

二、说活动目标

根据大班幼儿年龄特点和《幼儿园教育指导纲要》的精神以及作品展示的主题，确立了情感、认知、能力各方面的目标：

1、获得光与色的感性经验，初步了解光的七色是：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。

2、在感受作品语言美和意境美的同时，理解光与环境以及人们生活的关系。

3、能结合已有的生活经验，鼓励幼儿大胆想象，续编故事，充分发展幼儿想象力、创造力以及语言表达能力。

教学重点：让幼儿在感受作品语言美和意境美的同时，理解光与环境以及人们生活的关系。

教学难点：在续编过程中，地点与事物、事物与事物之间的逻辑关系。由于大班幼儿的思维是以形象思维为主，逻辑思维才开始萌芽，极易引起思维上的逻辑混乱。

三、活动准备

为了给幼儿展示优美意境的作品，使幼儿在活动过程中得以充分的表达和练习，我们作了以下准备：

(一)硬件准备

1、彩图：苹果、香蕉、彩虹、太阳、沙滩、大海等。

2、卡纸做的：七彩光宝宝。

(二)知识准备课前必须丰富幼儿有关光与色的知识经验和生活经验，并加以提取和整理。

四、说教法、学法

教师是学习活动的支持者和引导者，在活动中通过多媒体演示法、情境教学法，使活动呈现趣味性、生动性、寓教育于生活，使主题活动得到深化。让幼儿在玩中学、学中玩。

本次活动幼儿采用讨论法、尝试法来理解故事，欣赏故事，创编故事。通过幼儿互补学习，师幼合作来表现主题。

五、说教学过程

1、情景导入，激发幼儿学习和探究的欲望。今天老师给你们带来了几个漂亮的色彩宝宝、他们是谁呢?我们一起来认识以下吧!

2、演示法(欣赏作品)教师逐一出示(红、橙、黄、绿、青、蓝、紫)色彩宝宝让幼儿辨认、教师完整的讲述故事一遍后提问：太阳公公有几个光线宝宝、他们的名字分别是什么?(红、橙、黄、绿、青、蓝、紫)今天我们就来讲一个有关它的故事。

3、教师再次讲故事、出示彩图、让幼儿进一步感受和理解故事内容、完整的作品传递完整的画面展示。

(1)在本次的活动中，我们则尝试了理解在先，欣赏在后的教学策略，我们认为，让幼儿在理解的基础上再完整欣赏，更能感受作品所展示的意境。同时，我们还采取了教师设疑――幼儿猜测――揭示答案的手法，紧扣幼儿心弦，引其入胜。

(2)让幼儿带着问题完整欣赏故事，进一步感受和理解故事内容。完整的作品传递完整的画面展示，配有优美的音乐，听觉和视觉的完美统一，把文学作品的形象性和音乐性传递给幼儿，容易产生情感上的共鸣。

(3)启发幼儿讨论光和人们生活的关系幼儿通过视听结合的方式，已初步了解光线宝宝由七种颜色组成，教师再次以提问的方式给幼儿设疑，并启发幼儿进行讨论：假如我们的生活中没有光会怎么样?我们应该为幼儿提供宽松自由的讨论环境，这也符合《纲要》中“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力”。待幼儿讨论完以后，教师小结光与环境和人们生活的关系。

(4)接着，教师继续启发幼儿联系生活中事物的颜色，尝试续编故事。儿童的语言是在运用的过程中成长起来的。在这一环节中，我们给幼儿提供了一个展示他们内部智力活动的机会，这也是体验与同伴交流的乐趣，是很容易看到自己的成果，从而增进了幼儿的主动性和自信心。

六、活动延伸

幼儿自选方式作进一步的探究活动。因为一个目标的达成，可以通过各种途径和手段来进行，这也体现了教育的整合性。在本次活动中，我们把教学的意图、内容、形式有机的交织在一起，通过视听结合、交流、表达的形式，使幼儿更容易理解作品的内容，激发起他们进一步对自然界探究的欲望，从而达到我们所需要达到的活动目标。

**20\_幼儿园说课稿精选篇8**

一、教材分析：

1、说教材：

《捏面人》这一活动选自省编教材大班上册主题五《神通广大美猴王》中的一首说唱歌曲，含有一些京剧中的韵味。当唱起来的时候，朗朗上口，很有特色。值得一提的是其中念白是西游记中唐僧师徒四人，这是幼儿非常感兴趣的人物形象。歌曲中加上念白部分体现了教改的开放性原则，幼儿可根据所想到的即兴创编歌词，使他们既有成功感，有不破歌曲的完整性，此外，捏面人作为一种民间艺术已经对我们现在的孩子们来说越来越陌生，我想通过这一活动让孩子萌发对民间艺术的一点热爱。

2、说活动目标：

(1)感受歌曲稚趣生动的风格，体验边唱边表演的乐趣。

(2)能按歌曲中不同节奏，学习用京韵演唱歌曲。

(3)根据捏面人捏出的面人形象创编歌词。

重点：感受说唱的表现形式。

难点：能即兴在念白部分创编歌词。

3、教学准备：

便于幼儿更形象、直观的学习歌曲我做了以下准备：

经验准备：幼儿会唱泥娃娃的歌曲，之前已掌握了一些捏面人的相关经验，为引出捏面人做好准备。

物质准备：PPT课件：孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒图片，捏面人磁带

二、说教法：

歌唱活动不仅仅是教唱，新纲要明确指出幼儿艺术活动的能力，是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师作用在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。本次活动是一个多元的综合活动，有社会活动的参与，有科学方法的引导，有健康内容的渗透，更有富有艺术性的表现。

教法如下：

(1)视听唱：在自由宽松的环境中为幼儿提供生动形象的多媒体课件：动画片《西游记》中唐僧、猪八戒、沙和尚、孙悟空等形象鲜明的图片，和老师声情并茂的表演唱帮助幼儿理解记忆歌词。

(2)启发式教法：运用韵律活动、语言、动作等多种形式激发幼儿兴趣，让幼儿在愉悦中感受与体验音乐，能主动的投入到歌唱活动中。

三、说学法：

《纲要》中指出：提供自由表现机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆表现自己的情感、理想和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独有的审美感受的表现方式，分享他们创造的快乐。因此，学法如下：

1、自主欣赏：瑞士心理学家皮亚杰说过\"真正的学习是儿童主动的、自发的学习\"，本活动中老师的动作表演、图片的展示吸引幼儿主动感受音乐，在有层次的分段感受音乐中自然而然习得歌曲。

2、多渠道参与法：在这节课的过程中，让幼儿借助观看形象鲜明的多媒体图片、同伴间的讨论老爷爷捏的面人激发幼儿情感，肢体表演等多种形式帮助幼儿记忆歌词，多种感官帮助幼儿感受说唱歌曲的特征。

四、教学过程设计：

《捏面人》是艺术领域中的歌唱活动，总的思路为：

韵律活动激发兴趣→多种形式熟悉歌曲→激发情感角色演唱→创编新歌词。

(一)歌表演《泥娃娃》，导入活动，引起幼儿兴趣。

1、教师：让我们听着音乐，学一学泥娃娃的样子吧!

教师带领幼儿进行歌表演《泥娃娃》

2、教师：泥娃娃是用什么做的呀?(泥巴)。今天啊，我特意请来了一位北京老爷爷，老爷爷的本领可大啦，他还会用面粉捏出各种各样的面人呢(出示课件)。来，请小朋友们来瞧瞧。老爷爷都捏了什么啊?

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找