# 最新丢手绢游戏教案(优秀16篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-12-30

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。丢手绢游戏教案篇一此活动对于中班的小朋友还是比较合适的...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**丢手绢游戏教案篇一**

此活动对于中班的小朋友还是比较合适的，小朋友们很喜欢。在活动中，被丢中的小朋友有些表现出很倒霉的样子，而其他小朋友的感觉就是幸灾乐祸的。对于这种情况的表现不是很好的，说明孩子们不够自信，不敢于出来表演节目。如果小朋友们都很愿意，丢中了感觉很快乐、很幸福，那才是最棒的。

所以，通过本次活动，可以看出锻炼孩子们的自我表现能力是需要培养的。在今后的教学活动中，会加大对孩子们能力的培养，培养他们的自信能力，认知能力，情感表达能力。

**丢手绢游戏教案篇二**

“丢，丢，丢手绢，轻轻地放在小朋友的后面，大家不要告诉他……”，上周，我们在体育课上玩了丢手绢的游戏。

丢手绢，就是大家围成一个圆坐下，一个小朋友当监视员，公布输赢。一个小朋友拿着手绢，围着圆转圈，然后，把手绢偷偷扔在一个小朋友的后面，扔完以后，悄悄地赶快跑掉，那个小朋友一定会来追，你需要赶快跑到他的位置上坐下。如果你被抓住，那么你就输了。

我们先围成了一个圆坐下，小红是监视员，站在圈外。我是丢手绢的，拿起手绢，举高示意游戏开始。同学们唱到：“丢，丢，丢手绢，轻轻地放在小朋友的后面……扔了!扔了!”突然，我听到小亮喊了一声：“你等着!”接着就是一阵脚步声。糟糕!我怎么把手绢放在了他的后面，他可是我们班的“飞毛腿”啊，我上课跑不过他!我本想把手绢扔到他旁边的小丽后面的。眼看我就要被抓住了，不过，天助我也!这时，他旁边的小美给我留了个空位，我赶紧坐下了。

“丢，丢，丢手绢，轻轻地地放在小朋友的后面……”激烈的游戏还在继续进行着……。

**丢手绢游戏教案篇三**

今天早上，王老师带我们全班同学去瑞安广场玩。

刚到广场，我们就看到了一座座高楼大厦矗立在广场四周，十分壮观。再往里走，我们又看见了一个个小水池，老师在水池旁边找到了一块圣地。接着我们在老师的指令下围成了一个大大的圆圈。游戏要开始了，我们唱起了丢手绢的歌：“丢，丢，丢手绢……”小李手拿着手绢慢慢地绕着圆圈跑，他鬼鬼祟祟地把手绢放在了一位女同学的身后。这位女同学刚开始还没有发现，但看见小李手中的手绢不翼而飞了就马上转头看看是不是在自己身后。一转身，才发现太晚了，她立即抓起手绢大步流星地追了上去。可还是没有抓到小李，只好接受惩罚，背了一首古诗。

她背好古诗后，就集中精力去搜索目标，好想要找个人“出出气”。丢手绢的歌声又开始回荡在广场上。她开始慢慢地跑起来，忽然，她像是确定了目标要下手似的，快跑起来了。可没想到这个目标竟然是我，我因为不想背古诗所以等我发现手绢在我身后后，就飞快地追去，可我再快也不来不及，只好甘愿受罚了。

古诗声，歌声，琅琅地回荡在广场上。今天真是快乐的一天!

**丢手绢游戏教案篇四**

人单圈做,为增加游戏的趣味性,可以双人双圈,三人三圈……,多圈组合既增加了游戏的难度,又给孩子们提供了更多的游戏机会。大班的孩子很喜欢这一创新游戏。

1、体验相互追逐的快乐。

2、学习游戏的`玩法及规则。

3、能遵守规则玩游戏。

4、通过活动幼儿学会游戏,感受游戏的乐趣。

1、会唱《丢手绢》歌。

2、不同颜色的手绢几条。

1、引导幼儿站好队形,幼儿按照地上画的圆围成圆圈坐好。

2、引出游戏。

(1)小朋友还记得那首丢手绢的歌吗?

(2)老师幼儿齐唱《丢手绢》。

(1)请一个小朋友拿着手绢围着自己的圈跑。

(2)当唱到“轻轻的放在小朋友的后面”时,拿手绢的那一个小朋友就把手绢悄悄的丢在另一个小朋友的身后,然后继续围着圈跑。

(3)当唱到“快点快点捉住他”时,捡到手绢的小朋友就应该马上去追刚才那个丢手绢的小朋友,要围着圈追。

(4)被追的小朋友跑到一个空位子旁就马上坐下,这样,追的小朋友就算没追到,所以,就该他再来丢手绢。

(5)如果追到了,就该被追到的小朋友再来丢手绢。

4、提出游戏规则。

(1)不疯闹。

(2)跑时不离开圈。

(3)只准捡到手绢的那个小朋友起来追,其他的小朋友坐在位子上给他们加油。

(4)小朋友要自己围着自己的圈跑。

5、幼儿开展游戏,老师指导。

(1)看幼儿有无遵守规则进行游戏。

(2)帮助还未理解游戏玩法的幼儿一起完成游戏。

6、放松活动:。

在《丢手绢》音乐伴奏声中幼儿一起做放松活动,以缓解紧张疲劳的身体。

只把手绢丢给自己的好友,这就给课堂带来了不和谐的因素,造成孩子们之间的不团结,以后要注意多强调幼儿遵守游戏规则。

**丢手绢游戏教案篇五**

1、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

2、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

4、遵守游戏规则，掌握游戏的玩法。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

**丢手绢游戏教案篇六**

“丢手绢，丢手绢……”我们正在大厅里玩有趣的丢手绢游戏呢!

老师让我先来丢手绢。我轻手轻脚地走到夏天身旁，神速地拍了夏天一下，就没命地跑。终于，我跑到了夏天的“老家”，夏天只好乖乖地上台来表演了。瞧，他正在台上高歌一曲《一闪一闪亮晶晶》呢!

然后，轮到夏天来丢手绢了。他那狡猾的眼神好像在说：“呵呵!小心我丢中你!”我想：切!谁怕你丢，我有的是办法对付你。夏天经过一次次精挑细选，最后把不怀好意的目光投向了丁天立。他以飞快的速度拿高手绢，用力地把它放在了丁天立的身后，然后用风一般的速度跑开了。我想：夏天已经被我抓到表演过一次了，这次可不能再被抓了。于是，我趁丁天立还没反应过来，就一把抓过手绢，把它塞进了屁股底下。这时，丁天立才意识到，他立刻转身用劲地把手伸进我的\'屁股底下，想挖出手绢来。眼看手绢马上要被他得手，我索性就仰面躺在地上，严严实实地压着手绢来拖延时间。这下丁天立只能束手就擒了，我幸灾乐祸地哈哈大笑!

“丢手绢，丢手绢……”游戏在欢声笑语中继续进行着……。

**丢手绢游戏教案篇七**

师：老师请小朋友和我做一个游戏：一起和我拍手山山水水，我们都是木头人，谁也不许动。(设计意图：让小朋友懂得游戏的规则，通过游戏能让小朋友静静的坐下来。)。

幼儿：静静的坐在那里。

幼儿：信。

师：现在老师给你们变一个戏法，你们看能变出什么?让小朋友们猜猜?(教学手段：猜发挥想象)。

幼儿：手绢。

师：师拿着手绢带动作，请小朋友猜一猜我在做什么?

幼儿：丢手绢(设计意图：知道这节课我们要学什么，明确教学目标)。

二、学唱歌曲。

1、师有感情的朗读歌词。

2、幼儿念一次歌词(学习方式：幼儿随着老师念歌词时带着丢手绢的动作)读三遍，对于表现好的小朋友要及时的给予表扬。(学习方式：看老师的动作，加深对歌词的记忆)。

3、完整的聆听乐曲，感受歌曲的旋律。

4、学生和琴有感情的演唱(教学手段：聆听对琴加深认识)。

5、用动作表演歌曲。

三、音乐游戏。

1、讲述游戏的规则，由老师先示范。(设计意图：让小朋友了解游戏的规则，以防在玩游戏的时候有不安全的事情发生，首先，让小朋友知道爱护好自己，同时也不要去伤害其他的小朋友)。

2、用开火车的方法围城一个圈，然后蹲下，把自己的小手轻轻的跟着音乐拍起来，一边拍一边轻轻的跟着音乐唱《丢手绢》这一首歌，但是在做游戏的时候，小朋友们一定要遵守游戏的.规则不要告诉被丢者，这样主要是训练学生的反应能力和跑步。当小朋友没有发现或者没有追上者在圈中表演一个小节目。

3、在游戏的时候一定要注意安全，不要跑的太快。

四、活动升华(设计意图：进一步的去挖掘小朋友的智力，让孩子更聪明更好学)。

游戏这么好玩啊，在课间休息的时候也可以五个八个的小朋友就可以做这个游戏，回家也可以和自己爸爸、妈妈、姐姐一起来做这个游戏。当然，以后你们如果还有更好玩的游戏，也可以到学校和老师，和小伙伴一起玩。

小朋友们，现在游戏结束了，我们开这火车去教教其他的小朋友去。开火车走出教室。(设计意图：让小朋友在愉快的气氛中结束本节课的内容)。

**丢手绢游戏教案篇八**

轻轻地放在小朋友的后面;。

大家不要告诉他，

快点快点捉住他，

快点快点捉住他。”

丢手绢，又叫丢手帕，是我国汉族传统的民间游戏。

20世纪七八十年代，手绢是每个少年的必备品。在孩子的袖口或者肩上，母亲总会别一块手绢，粗布做的，方方的。

晚上，母亲会把它洗得干干净净，第二天起床时再别上。长大一些，手绢就从袖口和肩上转移到衣兜里，手绢也由自己来洗。

直到上小学，好像才彻底告别了手绢。一方小手绢，像是时光和记忆送给我们的小仓库，珍藏着所有的欢乐。

事实上，丢手绢不只是儿童游戏，在成人当中，也常进行。丢手绢被成人当作一种智力游戏，并且大都或多或少带有一定的欺骗性质。

据托尔斯泰说，有一次拿破仑接见俄国公使马尔科夫，他想通过这位公使验证一自己的威名是否已经远慑俄国。

于是他掏出手绢，假装不小心把它丢在地上，期待着马尔科夫为他效劳，帮他把手绢捡起来，并毕恭毕敬地交给他。

令人意想不到的是，马尔科夫也掏出自己的手绢，把它丢在拿破仑的手绢旁边，然后弯腰捡起自己的，却并不捡拿破仑的。

后来拿破仑的那块手绢到底怎么样了，托尔斯泰没说，但就这一事件的历史意义而言，拿破仑的那块手绢不管被怎样处置，都已经不重要了，重要的是，俄国人赢了，可以说是获得了智力、面子双丰收。

除此之外，手绢常常被男女主人公当作爱情信物——当事一方总是把手绢丢在地上，于是也就有了“意外”的邂逅。

不得不承认，丢手绢游戏，是智商与情商的双重考量。

而在日新月异的今天，玩具铺天盖地，孩子却变得越来越孤独。那些传统的童年群体游戏——“打群仗”、捉迷藏、丢手绢、跳大绳、老鹰捉小鸡大多存在于父辈的记忆和口述中。

找个时间，带上手帕，陪孩子一起玩吧~相信传统游戏不仅能重温大人们的童年，也能给孩子的童年带去不一样的欢乐。

**丢手绢游戏教案篇九**

下课以后，我和同学们在操场上玩丢手绢。“丢、丢、丢手绢……”原来是我们三五班的同学“不谋而合”一起在玩“丢手绢”的游戏。

游戏终于开始了!我们手拉手围成一个圈，脸朝圈内蹲下。先是由王蕾丢，她拿着手绢猫着腰，跑了一圈又一圈。王蕾瞧了我一眼，我的心跳得比兔子跑还快。她跑到我的背后，我转过身，正要抓她，她却跑了，还对我扮了个鬼脸，让大家哈哈大笑。突然，王蕾却乘机把手绢丢在了我的背后，被一个关系较好的同学用手指了指背后，我一看，啊，手帕就在我背后!我捡起手帕以“超光速”的行动飞了出去，估计绕了地球(操场)好几圈，没想到她一闪就蹲在我的位子上了。

轮到我丢了，我拿着手绢，慢慢地走，看谁放松了。我看见张浩东在呆呆的发愣，我把手绢丢在了他的背后，我跑了一圈后，轻轻的拍了拍他的背，可是，他还在发愣，别人叫他，他才知道自己输了，他无可奈何的走到圈子中间，为大家唱了一首歌。

**丢手绢游戏教案篇十**

《丢手绢》是科教版，本教材很符合幼儿学习，唱起来很上口，很快活，乐句不是很长，也很好记。

幼儿都喜欢唱歌跳舞、游戏活动，课上随意好动，我就根据这样的心理特点，我设计了一节幼儿游戏活动《丢手绢》运用新课程理念组织教学，来激发幼儿的活动兴趣，半常规教育为重点，通过这生活化、游戏化的活动，创设和谐课堂，形成良好的学习氛围，促进幼儿的发展。

**丢手绢游戏教案篇十一**

丢手绢是大家都知道的游戏，我和同学们经常一起玩，每一次玩，我们班的刘同学最倒霉，因为她跑得最慢。

记得有一次，体育课的时候，我们十多个同学围成一个圈玩丢手绢，老师先让刘同学丢，只见她眼睛滴溜溜地转，似乎在深思把手绢丢在谁身后。没想到，她蹑手蹑脚地把手绢丢在了我身后，然后向大家努努嘴，示意大家不要提醒我。可是，坐在我身旁的邓同学却忍不住了，“呵呵呵”地笑了起来，我察觉有些不对劲，猛地朝后一看，只见手绢正躺在我身后朝我咧嘴笑，我急中生智，抓起手绢，触电似地跳起身，连忙跑去追刘同学，我暗自思忖，今天刘同学死定了，你难道不知道我是短跑冠军？我三步并作两步，一个猛冲刺，刘同学被我手到擒拿了。满脸不高兴的刘同学嘟起嘴，刚才那高兴劲全没了，我得意洋洋地朝自己座位上走去。该输了的表演节目了，刘同学很不情愿地走到圈子中间，唱起了一支歌，她的歌声也真是难听死了，我们都捂住了自己的耳朵。

第二轮开始了。刘同学轻手轻脚地把手绢放在了跟她最好的同学王一身后，估计她是在想，丢给最好的朋友才不会被发现，没曾想，我坐在王一同学身旁的，我偷偷地拍了拍王一，用眼睛示意她的后面，聪明绝顶的王一立即转身过去，以迅雷不及掩耳之势，秒杀了刘同学。刘同学啊刘同学，你每天都去练一练跑步吧，全班就你跑得最慢了啊！

“叮铃铃！”下课了，我们依依不舍地离开了操场。回教室的路上，大家还在取笑刘同学。

**丢手绢游戏教案篇十二**

我和范俊杰、李美琪、栾世琦、罗玉莹、杨金彤在操场上玩丢手绢。

我们把李美琪的红领巾当成手绢。范俊杰是第一个丢的.人，除了她之外，我们拉成一个圈，蹲下。我们一边蹲边拍手，一边唱着，丢呀，丢呀丢手绢，轻轻地放在小朋友的后面还要盯着范俊杰的手，突然，我们发现范俊杰手中的手绢不见了，之后，我们一起朝栾世琦着笑，过了一小会栾世琦觉得有点不对劲，她回头一看，拿起手绢就开始跑，跑啊，跑啊，范俊杰就蹲在栾世琦的位置上了。

趴！的一声，范俊杰坐了个大屁蹲，把我们弄的捧腹大笑，弄得范俊杰哭笑不得，我们随着欢笑声度过了愉快的课间十分钟。

**丢手绢游戏教案篇十三**

今天，我和同学玩了一个游戏叫“丢手绢”。

游戏规则：同学们一起围成一个大圈，其中一个同学围着大圈跑，将手绢丢给任意一个同学，那个同学就要去追丢给他手绢的同学。那个同学就要赶紧跑，并找到位置坐下。如果被抓到了，就要坐在圈的中间做“俘虏”。

游戏开始了，一个同学快速地绕着大圈跑，顿时尘土飞扬。他一边跑一边用眼睛扫视着我们，似乎在想：我到底要扔给谁呢?而此时，只听围坐成一圈的同学们那里人声鼎沸——有的在一边挥手一边大喊：“给我!给我!”有的在“苦苦哀求”：“给我吧，求你了!让我也玩一把吧!”甚至有人追着拿手绢的`同学跑，仿佛要把手绢从他手上抢下来似的。

终于轮到我了，我没有追到那个给我手绢的同学。于是，我便开始丢手绢。我看准了朱雨泽，便假装看他都不看一眼，当我把手绢丢到他身后时，他还浑然不知自己已经“中奖”了，他一转头才发现了手绢，便赶快爬起来追我。我边跑边回头看，没想到他居然已经快追上来了!他距离我越来越近，马上就要抓到我了，我可不想当“俘虏”!这时，我突然看见前面的同学中间有空隙，便一个“滑铲”坐在了地上。可是，由于冲劲太大了，我直接摔倒在了地上。朱雨泽也被我绊倒了，压在我身上。“哈哈哈”!大家都被我俩逗乐了。

丢手绢可真有趣呀!

**丢手绢游戏教案篇十四**

那天，杨老师宣布星期吴玩丢手绢，听后有的同学高兴的一跳三千尺，有的同学高兴的合不咙嘴。

我盼啊盼啊，终于盼到了星期五，杨老师叫我们围成圈。老师叫我先丢，我猫着腰往前走，走到李傲后头，我心想：李傲是短跑健将，丢给他我死定了，走着走着走到陈春后头心想陈春跑的慢，丢给她，她肯定追不到我。于是我把手一送，手绢轻轻地掉在了陈春身后。我若无其事地往前走，当走到了陈龙身后，我假装把手绢丢给陈龙，然后迅速向前跑。陈龙一回头，看到手绢不在他身后，就回过头来。我看到陈春还没发觉，忍不住就笑了。这时，陈春突然回过头来，发现手绢就在自己身后，拔腿就跑，可我早已到我自己原来坐的位子作下了。陈春只好绕着大家围成的圆圈丢起手绢来。

最可笑的是张子祺，张子祺蹑手蹑脚走到陈晨后面，把手绢老远的就扔给朱志豪后，立刻就跑，朱志豪早就知道张子祺要丢给他，他都做好了准备，他接到手绢拔腿就跑。张子祺没跑几步就被朱志豪抓住了，张子祺只好给大家表演节目。

时间过的真快，我们还没玩过瘾，放学的时间就到了，我们依依不舍地回家了。

**丢手绢游戏教案篇十五**

有一次在大课间休息的时候，许老师带领我们在操场上分成四组，围成四个圈。然后每个组选出一名丢手绢的同学，唱着丢手绢的歌，围着圈跑。然后等同学们唱到歌曲最后一句的\'时候，那名丢手绢的同学就会小心翼翼地把手绢放在其中一名同学的后面，然后这名同学就要追着丢手绢的同学。抓住了，丢手绢的同学就要给大家表演节目。我等了很久才有手绢丢在我身后。可惜我没抓住那名同学。然后我把手绢丢在盛思远的后面，他也没抓住我。

在这场游戏里，同学们玩得很开心。我也觉得丢手绢这个游戏很有趣。

**丢手绢游戏教案篇十六**

1、增强快速奔跑的能力，提高追逐中的应变技能。

2、加强平衡和协调能力，激发对体育游戏的兴趣。

3、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

4、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

场地、幼儿分两组围成圆圈、手帕两块。

丢手绢时不能往后看。

玩时，众人围圈向内坐，选一人拿手绢在圈外绕行，边走边与众人一起唱：\"丢、丢、丢手绢，轻轻地放在小朋友的后边，大家不要告诉他，快点快点儿抓住他，快点快点抓住他!\"行进中，悄悄将手绢丢于一人背后。如果此人发现应立即捡起手绢追逐丢手绢者。若追上，丢者需重丢；若追不上或丢者转一圈仍未被发现已将手绢丢下，则罚被丢者站在圈中唱一支歌或表演一个节目。然后，轮换再来。

以事物手绢来激发幼儿参与活动的兴趣，同时提问幼儿手绢可以用来做什么呢？接下来我播放音乐，让孩子们感受整首歌曲，孩子们很自然的就说出玩游戏，这样也很好了引入了主题《丢手绢》。在实际演唱中，还是发现有个别幼儿音准唱的不到位，经过指导幼儿都有改正。最后在幼儿熟悉歌曲的情况下，再让幼儿游戏。我先介绍规则再提问游戏时拿到手绢的.小朋友要怎么去追丢手绢的人啊！小朋友异口同声的回答要快快捉住他。孩子熟悉规则后，我们的游戏就正式开始了，孩子们边唱边开心的游戏着。个个都是那么认真，快乐。音乐又是那么的容易掌握。

如果让我从新上这节课的话，我想我会比这节课，上的更有进步。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找