# 最新搞笑的分手信短句(通用18篇)

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2025-02-13

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。搞笑...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**搞笑的分手信短句篇一**

亲爱的老公：

经过认真考虑，我认为我还是离开你比较好。我们一起己经七年了，七年来，我已经尽力去做一个好太太。昨日，我刚刚收到你公司的来电，得知你己离职的消息。老实说，我对你的将来有一点担忧。上星期，我去剪了一个新发型，煮了一些你爱吃的，买了套新的睡衣。你回到家，吃了两分钟就去看电视，看完电视就去睡觉，看都不看我一眼。我多渴望你可以抱我一下，说一声你爱我，即使是骗我也好。无论如何，我走了，保重!

注：请不要找我。我己经搬去同伟文一起住，我要重新建立一个美好的生活。

你的前任太太。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**搞笑的分手信短句篇二**

xxx：

你喜欢钻石戒指钻石手表钻石项链钻石耳环钻石手镯，我实在没有能力武装你的十个手指，所以我买了一大块碳埋在后园，如果气候合适，它一定会变成钻石，到时候你就不用戴这些白银苏联石的东西冒充真家伙了，到时候你还可以把每个牙都贴上钻石。

我们买房子的时候，你嫌一楼没风，高层没小院，我在农村盖了一个二层平房，你又嫌位置交通不好。原谅我不是一个大干部，没有那么多的外快，所以我在市区选了一个交通便利的楼盘，从物主那里争取到房间：卧室在一楼，有小院，厕所厨房在15楼，肯定有风，这样你每天在厨房吃完饭吃完减肥茶去过厕所再下来，记住不要坐电梯，走楼梯可以省下去健身房的钱，这一点我要道歉，十年的分期我还没有付完。

你要的意大利沙发和英国七件套太贵了，我知道你喜欢真正的牛皮和真正的红木，我在后院种下一棵真正的红木，请你每天都去浇水，我也告诉了宰牛的王二，叫他每天都把牛皮送过来，你可以自己组合成你喜欢的样子，我知道你喜欢法国的样子。

商量结婚的时候，我们拍了那么昂贵的婚纱照，但是你还是跟我分手了，可能是我的话又惹恼了你：我觉得就是没有那婚纱你也是世界上最美丽的新娘，没有那么长的车队我也很爱你，没有一千个人来参加宴席我也不会变心，我宁愿拿个喇叭到整个小区去喊：我要结婚啦，如果我变心，让我天打五雷轰!可是惹你不高兴，你说我小气。我决定向你道歉，是我错了。

xxx。

xxxxx。

**搞笑的分手信短句篇三**

dear:。

想向你辞去情人的职务，

任职一年多来，在岗位上我努力学习，克尽职守，

对你嘘寒问暖，小心翼翼，揣测你的需要，满足你各方面需求。

在感情提供你慰藉，让你有被爱的感觉；

在行动上，等待、接送、陪伴、更只是基本工作。

虽不经手财务，却要负起所有买单重责；

三不五时还要送礼讨你欢心。

一个称职的情人要温柔体贴，还要心胸宽阔。

听你提及对别的男人的大方及赞赏，不可以醋劲大发。

刚任职之时不知如何拿捏，犯了几次错误竟敢与你闹情绪。

几度你想把我开除，后来在我保证不再犯的前提下，

你勉强再给我观察期。

这些时日以来，几经思索，感谢你给我这次机会。

但我确实不适任此职位，想向你申请调回朋友部门。

看你对那部门同仁有说有笑，三不五时还会请他们小聚一番，有点羡慕他们：

上班时间弹性，不用随call随到，不用接送，

不用买单，不用送礼，不用面对你冷漠一面，

可看到你阳光似的笑容，听到你幽默言谈。

而我虽占了情人的缺，除了责任加重却没任何特殊待遇；

没有甜言蜜语，没有多一点关心，没有礼物，没有...

决定辞去这职务，至于你是否愿让我调部门，

一切尊重你的裁决.....

一个尽心尽力的员工敬上。

女生的回覆。

dear。

关于您转调部门的提议，经过董事家长会开会讨论，以下决议事项向您说明:。

因您当初面试时的职务为情人，标准与要求一开始就跟朋友不同，

虽然试用期间你的表现不好差点被开除，

但念在你苦苦哀求且信誓旦旦的说明你可以改进与升任，才予以留任。

情人属于正职工作，与兼职的朋友部门不同，当然责任与工作相对也比较多，

但是薪资及福利保证优于朋友部门，

情人有按摩、亲亲、抱抱、陪睡、陪同参予家庭聚会与煮夜宵的红利与福利，

还有很好的升迁渠道，可以升为老公、爸爸、阿公...等，这些绝对都是朋友部门所没。

有的。

最后，因目前朋友部门没有职缺，情人又是重要职务，

因此在未寻获新人或职务代理人并完成交接前，

先将您转调到备胎部门，这个部门的人员不需要每天面对老板，应该可以暂时让您的。

责任跟压力不那么大。

等情人职务有人可以交接时，可再将您转调到地下情人部门，

当然若届时朋友部门有缺也可转调到朋友部门，或是您要离职也可以，当然自动离职。

是没有遣散费的。

谢谢您一年多来的努力...

董事会成员代表敬上。

**搞笑的分手信短句篇四**

不知道是为了什么，我的心里总有一股莫名的伤痛。其实我还在寻你的路上.

当春天开始失去颜色，夏季的炎热抬起头来看着疲惫的我，明白这一切不过是一场残酷的游戏。前面的梦里不过是一种伤痛。

也许此时的你和我有着一样的心情。

其实，我们不必这样累，不必这样的奔跑。爱情不过是停留在原地的一个漩涡。我们的青春，我们的梦想，都随着它了搅进去了。

当我把此时的心情告诉你,你会像我这样对于一切都释然吗?

也许渐渐的我们都失去了原来那份热情，那份对于彼此的吸引，爱情，竟会如此的不堪一击，真后悔当初的坦率，也许以后都不再回来。我要把一切都淡去，那毕竟只是一句戏话。一场轰轰烈烈的爱情怎么会这样就淡化记忆呢?是的，我还爱着你。但就是因为这份爱，让我不得不放弃你。开始终竟带着彼此的期盼，而结束就是这样带着遗憾。如果可以，我愿意再开始，而不愿这该死的结束。如果可以，我愿意这一生的期盼只属于你。

那么，亲爱的。对不起;那么，对不起，我爱你。

爱的如此决裂，如此寒戚。伤，肯定会有;痛，不会默泣。原谅我的离去，原谅我打扰了你的生活，混进了你的梦。

那么，亲爱的。离开我;那么，对不起，我离开。

爱的如此狼狈，如此颓废。恨，肯定会有;仇，不会单飞。原谅我的逃避，原谅我打扰你的心境，伤透了你的心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**搞笑的分手信短句篇五**

亲耐的:。

你还好吗?是不是很奇怪我现在还这么亲密的叫你.~?请别奇怪~。

还能让别人误会你是个有魅力的男人呢,~。

从不会介意一些小事的,~。

肉啊之类的东西,~真实吃的我不亦乐乎~好像真的有那么一点痛苦呢,~。

毕竟这样严重的食欲不振会引起消化系统的老化,~并留下可怕的后遗症----肥胖~。

玉树临风,风流倜傥的你,~难道你就没有一点,没有一点点的内疚吗?

啊?什么?哦,你深感内疚啊?呵呵,~你知道的拉,~我还是个好说话的人,~。

精神调节费:的离开在我的精神上将会造成很大的伤害。据说，失恋后会得精神分裂的人可是有增无减呢!为了预防，那是要花钱di。

情绪波动费:如果我情绪低落的话，会影响思考，导致头脑变迟钝不说，我还有可能会流泪，那就得用纸巾啊，这也是要花钱di。这也就算了，你想啊，我这张美丽的脸上要是有了眼袋啊黑眼圈啊什么的，多影响市容啊!为了不影响市容我决定好好保养，要保养呢，就得买化妆品吧!

营养费:你离开我了就没有人提醒我按时吃饭，营养也自然会不良啦。营养不良就会生病，生病得就看医生，医生总不会白给我看病吧!虽然我美丽动人能打动帅哥医生，可是，要是个欧巴桑，她难免会嫉妒我的美貌，弄不好会多收我的钱吧!

健身费:你和我分手，对我打击多大啊!那样我就会很懒，就不想运动。特别是没有人监督了就更是如此了。如果长此下去，肯定跟猪猪没两样啊，所以呀我得找健身房去锻炼啊。健身房的费用你也是知道di。

生活费:也许你会认为这个费用乃至以下几个费用都不应该由你付，但也确实与你有关啊。我因为与你分手，心情肯定会受到影响，工作上将会变得不积极，老板看到了难说他会不会在心里想把我给灭了。这样一来，我就会失去生活来源，面临生存问题，你总不能活活将我饿死吧!那可是谋杀呢!再说了，我还那么年轻美丽。

电费:你走了，我一个人怕黑，怕黑就会开灯睡觉，一个月下来还是会花一些钱di。

水费:你知道我很喜欢水，洗澡一洗就一个多小时，没你提醒，我是没时间概念的。洗衣服我用水你也是知道的。水费贵你也是知道的对吧!

电话费:你走了，带走了你的电话，我就不能用你的电话给家人朋友打电话了。我与别人没代沟你最清楚了，一聊起来就难挂电话。可是我又习惯了用你的电话，本来我想改掉这个习惯的，可是那么可爱的习惯怎么能轻易地就改呢?你说是吧?特别是你走了，我那么伤心，总得倾诉倾诉吧!

煤气费:这个要求虽然有一点点的过分，便也确实需要你来付啊。大冬天来了，就需要用热水了。

嗯，还有就是……。

好了，这事就这样定下来了，不得有异议。从下个月起你开始支付这些费用。加起来大概也就6999元吧。别记了汇到我农行账号里啊!

那就这样吧!我也累了，先睡了。如果你看不明白的话，再继续看吧!慢慢看，别到时候说我欺负你啊!

祝你快乐就快乐，不快乐就不快乐!

xxx。

xxxxx。

**搞笑的分手信短句篇六**

xxx：

我最亲爱的美女，在我走之前，我要给你写一封情意绵绵的离别信，请你好好收藏这份回忆。

我总记得我们在一起的时光，还记得第一次你带我去吃比萨吗?当时我说中国人把馅放在饼里面，外国人把馅放在饼外面，你很生气。请原谅我，我买这箱方便面送你，在外面吃比萨吃不饱回家就不用啃窝头了。

你每天要喝四瓶纯净水，我买这个气锅送给你，它很好用，只要你把两层盖子盖上，就有永久纯净的蒸馏水喝，如果锅不严，再买一个只要四块钱。

我一直不敢告诉你，你喝的我们公司的水只是自来水。

你要用一千块一瓶的洗面奶和五百块一只的口红，我不反对，我买两盆芦荟和一盆仙人掌给你，假如你的过敏性皮肤再起包，请试试把植物的原汁代替化学制剂涂在脸上。去年你拉了双眼皮，隆了鼻子，还作了丰唇，我买一个口罩和一个墨镜给你，假如有一天你的鼻子掉下来，你还可以出门。对了，口罩我买的是名牌，上面有设计师的标志，绝对没人和你戴一样的款式。

xxx。

xxxxx。

**搞笑的分手信短句篇七**

我最亲爱的美女，在我走之前，我要给你写一封情意绵绵的离别信，请你好好收藏这份回忆。

我总记得我们在一起的时光，还记得第一次你带我去吃比萨吗?当时我说中国人把馅放在饼里面，外国人把馅放在饼外面，你很生气。请原谅我，我买这箱方便面送你，在外面吃比萨吃不饱回家就不用啃窝头了。

你每天要喝四瓶纯净水，我买这个气锅送给你，它很好用，只要你把两层盖子盖上，就有永久纯净的蒸馏水喝，如果锅不严，再买一个只要四块钱。

我一直不敢告诉你，你喝的我们公司的水只是自来水。

你要用一千块一瓶的洗面奶和五百块一只的口红，我不反对，我买两盆芦荟和一盆仙人掌给你，假如你的过敏性皮肤再起包，请试试把植物的原汁代替化学制剂涂在脸上。去年你拉了双眼皮，隆了鼻子，还作了丰唇，我买一个口罩和一个墨镜给你，假如有一天你的鼻子掉下来，你还可以出门。对了，口罩我买的是名牌，上面有设计师的标志，绝对没人和你戴一样的款式。

**搞笑的分手信短句篇八**

显然，会坐在影院里观看这部影片的观众，他们关注的重点绝不会是电影本身。那些坦言被《分手合约》感动了的人们，我愿意相信他们是真诚的。然而与其说是电影的情节森森打动了他们，不如说是他们如同你我一样，在情感渐趋快餐化的当下本身迫切需要感动。我们进影院不单是为了笑，有时也为了哭。但残忍的是，《分手合约》作为一部既想让人笑又想让人哭的电影，其所呈现的结果却是这样的让人哭笑不得。

虽然请来了当红的俊男靓女，虽然有洋气的韩国团队助阵，虽然极力想营造一种小文艺小清新的风格。但本片依然无法掩盖它从毛孔里所散发出的廉价的商品感。那被批量贩卖的悲情，那老套到让人吐槽无力的情节。光这两点已经足以验证影片在艺术创作上的无所作为。而明显出于圈钱考虑的男色展示（彭于晏裸露的胸肌）、基情再现（明显带有搞基意味的扭扭乐），还有已成模式化的白百合的表演，无一不在提醒我们千万不要自作多情。因为《分手合约》根本无意创作，只是一心制造。

影片的开始是如此的单调贫乏，给人一种不详的预感。观众的屁股还没坐热，空气里便弥漫开烂片的气息。一部非写实主义的电影，一部爱情题材的电影，却如此的忽视音乐的作用。只在几个重场戏配几段含义单一的情绪音乐。哦，这个叫“滑稽有趣”，哦，那个叫“难过伤心”。结尾再来一首平庸到不能再平庸的过耳即忘的片尾曲。在鸡肋情节上徐徐铺开的漫长沉闷面前，笔者和朋友唯有通过寻找槽点和亮点的方式来鼓励自己继续看下去。

当然了，本片并非完全一无是处。至少，白百合“超级蛮横妞”和“苦逼悲伤女”不断切换的表演方式依然深受观众喜爱，哪怕片中这个人物本身因为缺乏基本逻辑而显得不真实。但，真实不真实是一回事，讨喜不讨喜则是另一回事。此外，当我们对这部影片彻底放弃之后反而可以寻找些别的乐趣，想找回遗失已久的智慧上的优越感吗？来看《分手合约》吧，“猜剧情”、“接台词”可以让您果断找回自信。有志于从事影视创作的青年朋友，尤其如此。

《分手合约》作为一部爱情片，涉及到一个老生常谈的话题：似乎那些伟大的能感动人的爱情都得经历悲欢离合，饱受各种磨难，否则就不能够打动人。事实果真如此吗？一方面没有经受过考验的爱情是值得怀疑的，这里有合理的成分。在历史长河里成为千古绝唱的爱情，几乎无一不苦逼。文学和电影戏剧性的要求，也使得大银幕上充斥着大量的痴男怨女。但另一方面，当爱情离“戏”更近的同时，它往往离生活更远。

为了检验爱情的忠贞，你找个未婚妻来试我，我找个男朋友来气你。爱情就这样骗来气去，本片所呈现的就是这种小打小闹的爱情。小打小闹并没有什么不好，如果照这个思路好好拍，未尝不可拍成一部优质的爱情小品。影史上并不乏这样的经典，《一夜风流》就是一例。爱情并不总要以深刻的面貌出现。它也可以是轻松活泼的。但本片的\'立意并非是纯粹的轻喜剧而是一部能赚取观众眼泪的韩式悲剧。于是，就真的杯具了。

这种杂交类型之所以会失败，在于它无法让观众入戏。像女主患癌这种情节设计，本应该是编剧避而不及的东西。但本片的编导却勇敢的知难而上了，当然他也理所当然的壮烈牺牲了。情节的审美疲劳会带给观众生理上的反胃，剧中人根本无法获得观众的情感共鸣。白百合所饰演的女主与其说是深情不若说是愚蠢。她所持有的病态的爱情观，让人无法分清，她到底是太爱男主还是太爱自己。

二十一世纪了，女主的所谓苦衷已很难得到观众的认同和理解。到底是告诉男主自己身患癌症残忍还是一连两次拒绝男主的求婚更残忍？而且用脚指头都能想到现实生活中有几个男的能像男主那样越是被虐越是勇猛第三次求婚呢？与其寄希望于这种虚假的理想男人，不如改变自身观念。女主不敢告诉男主真相是不想连累男主还是出于对爱情不确定的恐惧？如果女主真的了解男主又何苦演这一出？这就是本片无法自圆其说所在，最终只能是为了苦情而苦情。

值得一提的是，本片与韩国90年代一部影史佳作《八月照相馆》，在主要情节上基本雷同。但后者把男女主角设计成了萍水相逢的两个人。在两人爱情快要开始的时候，男主得知自己罹患癌症，他选择悄悄退出女主的生活，平静而隐忍的结束了自己的爱情。整部影片的风格朴实无华、清新隽永，在一个个日常生活的场景中细腻的表现男主的心理和情感变化，委实感人至深。

在人们纷纷嚷嚷着不再相信爱情的今天，怎么拍好一部爱情片？我看还得聚焦在一个“情”字上，这个“情”不该是那些充满噱头色彩的苦情、奇情、色情、基情......而应该老老实实、本本分分的回到“真”情上来。电影好在真情实感，贵在情真意切。你自己都不能被自己感动，如何能打动观众？对于韩国电影，真正精华的部分不去学，反过来拿人家早已弃之不用的糟粕当宝贝。这种行为不是存心糟践自己就是想要糊弄观众，两者必居其一。多的不必再说。

时尚的元素可以借鉴吸收甚至跟风，但炒冷饭也是一门技术。不是什么流行就搞过来，然后一锅乱炖上桌就行。你总得加点新鲜东西，就算最后口味差别不大，至少还能看出点诚意。如果能像星爷那样把冷饭炒成一种艺术，那就更好。导演把片中白百合的嘴设计的那么刁，可是就没想过观众们的口味也会日渐挑剔？有理由相信，这种在骨子里轻视观众并想借此捞一笔的电影，最终会在大银幕上慢慢淡出。

**搞笑的分手信短句篇九**

亲爱的：

如果你真的爱我，你就在我发烧的时候给我收集春天开的白牡丹花蕊、夏天开的白荷花蕊、秋天开的白芙蓉花蕊、冬天开的白梅花蕊各十二两，雨水这日的雨水、白露这日的露水、霜降这日的霜、小雪这日的雪各十二钱做成冷香丸给我吃而不是喂我吃什么没品位的白加黑。

如果你真的爱我，你就应该说我的房间里案上设着武则天当日镜室中设的宝镜,一边摆着飞燕立着舞过的金盘,盘内盛着安禄山掷过伤了太真乳的木瓜.上面设着寿昌公主于含章殿下卧的榻,悬的是同昌公主制的联珠帐.而不是说我的电脑桌上放着地摊上买的小镜子，一边摆着超市买的饭盒，盒里还有没吃完的方便面，电脑的上面是床，床上挂着学校发的蚊帐!

如果你真的爱我，在我赌气撕烂一把扇子的时候就应该立刻抱来一堆扇子给我撕着玩，还要温柔地说：“只要你喜欢听这个声音，撕多少都无所谓!”而不能像教训阶级敌人一样教训我浪费是可耻的!!

**搞笑的分手信短句篇十**

xxx：

我们还是分手吧。即使你不如黛玉一样美若天仙，也不如宝钗那样大度圆滑，更不如探春那样见之忘俗，还不如迎春那样观之可亲!但是，我真的爱你啊。

如果我不是真的爱你，就不会每天都在脖子上挂着一块没有品味的玉，还自己在上面刻上“莫失没忘，仙寿恒昌”几个字，即使被同学嘲笑也从不摘下来。

如果我不是真的爱你，我就不会故意作出一脸极度厌恶的表情对着寝室的兄弟说：“我一见女子就感觉清净，一见男子就觉得浑浊不堪!”，也就不会被他们骂成色鬼附带胖揍一顿。

如果我不是真的爱你，我就不会一见你就要吃你嘴上的胭脂，哦，是口红，也就不会因为中毒而住进医院。不过你后来在我的病床前哭得两个眼睛象桃一样，一句“你可都改了吧!”还是让我觉得值了。

如果我不是真的爱你，我就不会对着让我写作文的语文老师义愤填膺地说：“我生平最厌恶的就是仕途功名，别让我写这些混帐文章!”然后被冷笑着的语文老师罚写作文5篇。

如果我不是真的爱你，我也不会大热天还帮你摘紫茉莉花种来对兑上香料制粉，也不会把上好的胭脂拧出汁子来，淘澄净了渣滓，配了花露蒸给你用。弄得我寝室的兄弟坚持要把我拖进心理咨询室。

xxx。

xxxxx。

**搞笑的分手信短句篇十一**

天下的感情故事大抵上都是一样的，都只有两个字，分，合。分手的理由千万种，在一齐的理由大概只有一种，那就是爱。因此对于《分手合约》这样一部电影，从片名而起的第一感想，无外乎以爱这个字来渲染分离的痛苦，至于具体原因吗？当然不好剧透，还等各位看官自我进场去感受一番。

对于象我这样一个已经在这世界上摸爬滚打三十多年的老鬼来说，爱憎会、怨别离的痛苦大抵上已经不那么容易侵扰到渐渐麻木的内心，只是一些少年时代的梦想与真情，却往往在午夜梦回时分，突如其来地浸润，提醒自我，你还在这个红尘俗世里打滚，远没有到达不动心的高度。因此即便从理智上来说，我很抗拒象《分手合约》这类小儿女情态的`电影，却又难免以身自度，不由得回忆起一些自以为早就模糊的往事。而这种往事，无论是男是女，无论年纪大小，只要还有心，多多少少都还残留在一些，在内心某个不知名的角落里，碰不得，挨不得，一碰就忍不住疼得一个激灵。

不伤春悲秋了，这不贴合我的外形和气质，专业一点。(lz13)《分手合约》导演叫吴基范，看完片以后，对照剧情再一看，果然是韩国人，一股浓浓的韩剧范。剧本结构更是自《我的野蛮女友》以来百试不爽的先喜后悲，层层递进式的悲喜剧。再加上白百何以及蒋劲夫饰演的那位男闺蜜，片子里又有一股浓浓的《失恋33天》风味，从类型上而言，算得上比较讨巧，而且号准了当下主流（主要是指85后观众）的喜好和脉搏，估计想不卖座都难。

故事设计的悬念并不突出，看惯了韩剧的观众，大概从一开始就能猜得出最后的结果，突如其来的生离死别，虽然不新鲜，但是正因有了影片大段大段青梅竹马、相互关爱的细节铺垫，倒也不算突兀，或许更贴合年轻观众渴望一场轰轰烈烈恋爱的需求。毕竟象这样的故事，从《血疑》算起，到王朔先生早年的《永失我爱》，用了几十年时刻，老套但是永远有建设性，倾倒了一代又一代的痴男怨女。

彭于晏的搞怪男形象一时半会似乎还洗脱不了，尽管在《分手合约》里西装革履，也算是个成功人士，但是大多数时候给人的印象还是个长不大的孩子，飞扬跳脱，灵动无比，但是也辛亏这种气质，才更加贴合影片前喜后悲的风格。看见一个孩子刚才还在肆无忌惮的玩闹，突然就要承担起足以毁掉他生命的痛苦离别，有更多经验的咱们自然知道，那是人生必经的过程，而在人生无常的洗礼之后，依然能象片中的他一样，独自站在雪花中，仰望天空，心清如水，才是人生的常态。

白百何延续了《失恋33天》的表现，只是多了几分楚楚可怜。蒋劲夫绝对是意外惊喜，演绎起闺蜜来丝毫不输文章，那股贱嗖嗖的劲头，可算是当前影视圈独一份了。整体而言，《分手合约》有着韩式唯美的影像风格，逆转的剧情虽然悬疑度不够，但是好在情感真挚，对于少年而言，痛哭一场是免不了的，对于已经世事的我来说，却可能还要多花一点时刻，去好好整理一下自我内心中无比惋惜，却早已不再的那些真情！

精选影评三：

《分手合约》：咱们的前任都是极品。

不出所料，前半部分的《分手合约》很容易让人产生一种错觉，这是韩国电影当年鼎盛时期的作品，而非一部华语电影。那种精致和步步踩在点儿上的故事节奏太好了，再配合影片上乘的摄影与配乐，足够奉献半场好戏给观众。

但是，一部影片能够成为质量上乘的电影，从始至终都就应绷紧一根弦。以往很多影片都证实了这一点。于是，当中段泡菜国擅长的天灾人祸又一次出现后，故事的急转直下让天灾人祸成为了一种双刃剑。难以使得故事的好坚持到最后。

从某种程度上看，影片是贴合市场运行规律的。彭于晏的型男身份与深情路线，白百何的清新自然和森女风格，至少主角的选取与造型设计都可谓“贴合”二字。而且蒋劲夫的小受主角，吴佩慈的白富美主角都很是与时俱进的，作为配角在出彩的戏不少同时，各自的任务都完成得到位，而且最关键的是前半部分的故事，节奏推进与几场关键戏的处理都干净，毫无拖沓之感。至此一部电影如果精彩，台前的无比光鲜至此已经完成，这与幕后的韩国团队不无关联。导演吴基恒担任过《我脑海中的象皮擦》的编剧。打造一场吸引人又走心的感情故事没难度，有绝招。

但这个绝招，却成为了引发固态复萌的双刃剑。

说到后半段不真实，就如同那个知名微博一般无奈。那几个字就是“我的前任是个极品”！此片的极品，可做三种解读。第一，即是患病后选取分手的不真实，所谓情节的不真实是很极品的。要知道，这种没意外才是一种意外。时至今日，在华语观众三观已经塌了无数遍，节操掉了千千万之时，依旧选取如此老套狗血，不算高妙。第二，是能够被称赞的真极品。此处极品可做绝佳解读。是的，就去同微博上那些颇具看点的吐槽一样好看，前半段的矛盾冲突之多，能够当做中国版的《我最好的兄弟姐妹的婚礼》来看了。彭于晏成为了极品二字，一好一坏两面性看待的最佳解读。坏，前半部的他是所有极品劣迹于一身的典范，自私，霸道，蛮不讲理且自欺欺人的设局。好，是正因彭于晏确实演得好，他的故作眩虚与白百何的不断试探很有看头。而且两位处于上升期的年轻演员各自都有绝招，白百何从《失恋33天》传承下来的小仙范儿依旧。彭于晏《翻滚吧！阿信》时练就的一身肌肉，最后在本片中成为了衣架的底子。至少更让人期盼《激战》暑期的汹涌袭来了，毕竟片中他将登上擂台，大杀四方。因此说，第二点极品，是值得称道的戏肉。

第三点极品，却不是片中人物的，而是咱们共同要应对的。那就是此极品乃是韩国电影本身。它是咱们共同经历过的辉煌，却是如今风光不再的前任。

试问，所有经典韩国感情片，哪一部没有天灾人祸？答，男女主角从头至尾能够全身而退的都屈指可数。这就是问题所在了，当如今中韩合拍这种新趋势出现，脱离单纯的模仿，甚至套用韩影优秀的商业片个性是感情片拍摄模式，回避韩影可称糟粕的老套故事，是眼下华语片的当务之急。

否则，如果只是收获一地被泪水打湿的纸巾，却从思维上难称影片宣传语中提到的“治愈”二字，就会让华语片将前任的极品之处照搬复刻。天灾人祸就会犹如《武侠》结尾的一道闪电劈过，毫无讲理可言，会成为万金油和永恒不变的招数解决一切。

因此说，《分手合约》如果应对年轻情侣与韩剧迷还是具有巨大市场的。如果你当韩影仍是现任，本片太好看但是，双刃剑大杀四方，故事前半程好看，后半段催泪；但如果你把韩影当做前任，它的极品之处坚信我不说，你也懂。

精选影评四：

**搞笑的分手信短句篇十二**

我们还是分手吧。即使你不如黛玉一样美若天仙，也不如宝钗那样大度圆滑，更不如探春那样见之忘俗，还不如迎春那样观之可亲!但是，我真的爱你啊。

如果我不是真的爱你，就不会每天都在脖子上挂着一块没有品味的玉，还自己在上面刻上“莫失没忘，仙寿恒昌”几个字，即使被同学嘲笑也从不摘下来。

如果我不是真的爱你，我就不会故意作出一脸极度厌恶的表情对着寝室的兄弟说：“我一见女子就感觉清净，一见男子就觉得浑浊不堪!”，也就不会被他们骂成色鬼附带胖揍一顿。

如果我不是真的爱你，我就不会一见你就要吃你嘴上的胭脂，哦，是口红，也就不会因为中毒而住进医院。不过你后来在我的病床前哭得两个眼睛象桃一样，一句“你可都改了吧!”还是让我觉得值了。

如果我不是真的爱你，我就不会对着让我写作文的语文老师义愤填膺地说：“我生平最厌恶的就是仕途功名，别让我写这些混帐文章!”然后被冷笑着的语文老师罚写作文5篇。

如果我不是真的爱你，我也不会大热天还帮你摘紫茉莉花种来对兑上香料制粉，也不会把上好的胭脂拧出汁子来，淘澄净了渣滓，配了花露蒸给你用。弄得我寝室的兄弟坚持要把我拖进心理咨询室。

**搞笑的分手信短句篇十三**

1、李行：五年前你从这里离开，我没有追你。这一次我绝对不会放手。

2、何俏俏：你能明白，只要一想起某个人，心就会绞着疼的那种感觉吗?

3、李行：你活该孤独!你活该你爸妈根本就不要你!没有人会要你!因为你根本不懂得爱，不懂得珍惜人!我这边活生生的一个人!我靠!

李行：俏...从小一起长大，一起经历这么多东西，难道比不过你刚才说的那些吗?

何俏俏：分手吧!

李行：这他妈的到底怎么回事呀!!(李行拿着没有钻石的求婚戒指给何俏俏时的系列台词)。

5、整个人就像失重一样。何俏俏：我选择在这和你见面，就是想在我们开始的地方跟你结束。我当年提出的要求已经不能满足现在的我了，我打算违约了，我们分手吧!

李行：我靠!!!(李行拿着带有钻石的求婚戒指给何俏俏时的系列台词)。

6、何俏俏：我多想，为你做一辈子的\'饭。

7、何俏俏：其实真的只有时间才能真的证明爱有多伟大。

8、因为受过伤，才对感情变得更加小心翼翼，也正是因为受过伤，才让他们之间错过了更多本该在一起的时间，所以，感情让人成长，也容易让人变得畏首畏尾，我们能做的只是抓住瞬间、珍惜眼前。(彭于晏说道)。

李行：我还想找个老婆，天生属螺丝的，欠拧。(比较趣味的台词)。

9、李行：我会一直在你身边啊，五年，我等你。

10、李行：没了你，我对谁笑啊！只有你的微笑，才是世界上最甜美的东西，嫁给我。

11、我是个身家过亿的高富帅，我苦苦追求她多年!我像一个龟儿子一样追了她多年。——(毛毛，来自于蒋劲夫所饰演的角色)。

12、何俏俏：毛毛啊，我走后你一定要好好照顾李行。（电影中很有基情的一句台词）。

13、何俏俏：天生你就是属黄瓜的,欠拍;后天你就是属核桃的，欠捶。

14.李行：我会一直在你身边啊，五年，我等你。

15.李行：没了你，我对谁笑啊!只有你的微笑，才是世界上最甜美的东西，嫁给我。

16.我是个身家过亿的高富帅，我苦苦追求她多年!我像一个龟儿子一样追了她多年。——(毛毛，来自于蒋劲夫所饰演的角色)。

17.何俏俏：毛毛啊，我走后你一定要好好照顾李行。(电影中很有基情的一句台词)。

18.何俏俏：知道剩女是怎么形成的么?就是挑剔。二十五六挑来挑去，二十七八比上比下。过了三十，好男人就出现在别人婚礼上了。

19.何俏俏：我觉得，人们分开总有一些原因，不过有些人，你应该等。

20.因为受过伤，才对感情变得更加小心翼翼，也正是因为受过伤，才让他们之间错过了更多本该在一起的时间，所以，感情让人成长，也容易让人变得畏首畏尾，我们能做的只是抓住瞬间珍惜眼前。(彭于晏说道)。

21.这叫小黑是吧?彭于晏对蒋劲夫说的。

22.这汤不是甜的只有你的微笑才是甜的。

23.我留给他的回忆，留给他的记忆，就只有这麼多。

24.我觉得，人们分开总有一些原因，不过有些人，你应该等。

25.甜是最容易让人产生好感的味道，你的微笑才是世界上最甜美的东西啊!

26.你知道我想要的是妈妈的味道，可你却做出了后妈的味道!

27.越过爱的寒冬，我们温暖复合，爱，不放手!(这句话是宣传海报上的)。

28.两个人分开，一定有原因，但有些人，你值得等，因为你永远不知道，她因为爱你，在你看不见的地方，都做了什么。

29.头纱太重，领口太低，后面太翘，你是结婚还是去酒吧，的，还有这裙摆也太短了，怎么地也得个花童抻着才显得气派。

30.李行：你活该孤独!你活该你爸妈根本就不要你!没有人会要你!因为你根本不懂得爱，不懂得珍惜人!我这边活生生的一个人!我靠!

**搞笑的分手信短句篇十四**

我最亲爱的美女，在我走之前，我要给你写一封情意绵绵的离别信，请你好好收藏这份回忆。

我总记得我们在一起的时光，还记得第一次你带我去吃比萨吗?当时我说中国人把馅放在饼里面，外国人把馅放在饼外面，你很生气。请原谅我，我买这箱方便面送你，在外面吃比萨吃不饱回家就不用啃窝头了。

你每天要喝四瓶纯净水，我买这个气锅送给你，它很好用，只要你把两层盖子盖上，就有永久纯净的蒸馏水喝，如果锅不严，再买一个只要四块钱。

我一直不敢告诉你，你喝的我们公司的水只是自来水。

你要用一千块一瓶的洗面奶和五百块一只的口红，我不反对，我买两盆芦荟和一盆仙人掌给你，假如你的过敏性皮肤再起包，请试试把植物的原汁代替化学制剂涂在脸上。去年你拉了双眼皮，隆了鼻子，还作了丰唇，我买一个口罩和一个墨镜给你，假如有一天你的鼻子掉下来，你还可以出门。对了，口罩我买的是名牌，上面有设计师的标志，绝对没人和你戴一样的款式。

你喜欢钻石戒指钻石手表钻石项链钻石耳环钻石手镯，我实在没有能力武装你的十个手指，所以我买了一大块碳埋在后园，如果气候合适，它一定会变成钻石，到时候你就不用戴这些白银苏联石的东西冒充真家伙了，到时候你还可以把每个牙都贴上钻石。

我们买房子的时候，你嫌一楼没风，高层没小院，我在农村盖了一个二层平房，你又嫌位置交通不好。原谅我不是一个大干部，没有那么多的外快，所以我在市区选了一个交通便利的楼盘，从物主那里争取到房间：卧室在一楼，有小院，厕所厨房在15楼，肯定有风，这样你每天在厨房吃完饭吃完减肥茶去过厕所再下来，记住不要坐电梯，走楼梯可以省下去健身房的钱，这一点我要道歉，十年的分期我还没有付完。

你要的意大利沙发和英国七件套太贵了，我知道你喜欢真正的牛皮和真正的红木，我在后院种下一棵真正的红木，请你每天都去浇水，我也告诉了宰牛的王二，叫他每天都把牛皮送过来，你可以自己组合成你喜欢的样子，我知道你喜欢法国的样子。

商量结婚的时候，我们拍了那么昂贵的婚纱照，但是你还是跟我分手了，可能是我的话又惹恼了你：我觉得就是没有那婚纱你也是世界上最美丽的新娘，没有那么长的车队我也很爱你，没有一千个人来参加宴席我也不会变心，我宁愿拿个喇叭到整个小区去喊：我要结婚啦，如果我变心，让我天打五雷轰!可是惹你不高兴，你说我小气。我决定向你道歉，是我错了。

你喜欢法拉利，但是我实在没有钱去买一个轱辘，所以我买了一辆二手小轿车，把顶子切了下去，以后你可以开车吹风了。

我为你做了这么多并不是期望你能回头，我供不起你每天吃100块一个的冰激凌是我不好。我给你留下我所有的积蓄，有信用卡也有现金。如果你觉得我给你买的衣服不够高级，你可以把现金缝成裙子，如果你觉得房子装修的不够豪华，你可以用信用卡代替瓷砖。我觉得我月薪两千多实在是养不起你，是委屈了你，但是你还年轻，还漂亮，你可以跟那个老头去过你的美好生活。

最后为了纪念我们的感情，我要给你讲一个笑话博美人一笑，北极熊遇到熊猫，于是生气了，说：“北极熊就北极熊呗，穿啥皮裤啊，还戴个墨镜。”

x年xx月xx日。

**搞笑的分手信短句篇十五**

今天去电影院看了《分手合约》，电影的前半部分非常搞笑，喜欢白百合的洒脱不拘束，喜欢看五年后的他们重逢时的拌嘴，喜欢看白百合希望重新得到彭于晏恶搞的诱惑，更喜欢看白百合与闺蜜的逄百出的配合。然而剧情从白百合的一个喷嚏完全扭转了，电影的基调由此改变了。

分手合约基本把爱情片中出现的情景都囊括了，只是又是从分手失恋的角度来诠释爱情的可贵。后来我才知道电影开始白百合吃的维生素是神马玩意儿了，也知道五年前为什么她突然残酷的签下了那份分手合约，这一切都是因为爱，爱他怕他将来痛苦，与其他痛苦，不如自己痛苦的结束掉这段感情。

这部悲喜剧式的爱情故事重新让我们想起了九十年代的韩剧，后来才发现导演是位韩国人，果然品尝出了浓浓的韩剧味道~~剧情暂且不提，电影的画面处理的很精美，音乐也不错，整体上还是值得带着身边的爱人去电影院观看的。

难道一部电影要用有多少人哭了来衡量它的好坏？当然不是，观众都笑，不一定是好的喜剧；观众都哭，也不一定是好的.悲剧。但一部让观众都感动的电影注定差不到哪去，尤其是这样的感动过于平凡的时候。《分手合约》是这样一部电影。尽管说大实话，它的剧情非常狗血（当女主角咳嗽出血的时候，全场哗然，皆呼明显的韩国电影剧情，猜都能猜出个结局），但你还会认为值得一看。那是因为，它的确能让你感动。这种感动并非源自这份虚构而来的爱情有多么轰轰烈烈，相反，它更接近于平淡。也正是这份平淡，让整部电影在基调上更接近生活，甚至显得真实。即便剧情狗血，却依然能触动你。

整部电影能创造如此强烈的催泪效果，悲剧剧情的设定当然起到很大作用。但这不是最重要的，重要的是它的整个剧情推进的节奏里，那些能在你身边甚至记忆里真实触摸到的感觉。这样的感觉能激起一种共鸣，这样一种共鸣能让你产生感动之余，便是一种感悟――一种关于珍惜的感悟。每一个有感情经历的人，不管你的感情经历多么甜蜜幸福，或者多么悲催郁闷，都免不了会有让你觉得遗憾的时刻。或许是一句未曾说出的话，或许是一件未曾做出的动作，亦或许是一个表情，一件东西，一个眼神……。总之，它可以是显而易见的，也可以是细微难察的，无论是怎样的，都会在某个时间空间里，形成一种再也回不去的遗憾。

所以，在真实的生活里，我们被爱情亲情和友情包围的时候，那是一种最为难得的幸福。而面对这样的幸福，我们所要做的，不是认为这是理所当然的而去浪费，而是要竭尽全力的去珍惜。不要等到失去之后，再撕心裂肺一般苛责自己“做得太少了”。

《分手合约》的一纸合约，于白百何饰演的何俏俏而言，是一个女人甘愿付出的大爱。而于彭于晏饰演的李行而言，则是一个本应该做得更多却变成做得太少的遗憾。有时候，分手是为了进一步爱，合约是为了进一步坚守。

生命中总有些意想不到的下一秒会让你追悔自己没能好好珍惜的上一秒，这种感觉会让你难过到无以言说。为了不至于追悔莫及，一定记得好好珍惜。珍惜眼前人，珍惜眼前事，让自己的明天为今天微笑。

**搞笑的分手信短句篇十六**

我最亲爱的美女，在我走之前，我要给你写一封情意绵绵的离别信，请你好好收藏这份回忆。

我总记得我们在一起的时光，还记得第一次你带我去吃比萨吗?当时我说中国人把馅放在饼里面，外国人把馅放在饼外面，你很生气。请原谅我，我买这箱方便面送你，在外面吃比萨吃不饱回家就不用啃窝头了。

你每天要喝四瓶纯净水，我买这个气锅送给你，它很好用，只要你把两层盖子盖上，就有永久纯净的蒸馏水喝，如果锅不严，再买一个只要四块钱。

我一直不敢告诉你，你喝的我们公司的水只是自来水。

你要用一千块一瓶的洗面奶和五百块一只的口红，我不反对，我买两盆芦荟和一盆仙人掌给你，假如你的过敏性皮肤再起包，请试试把植物的原汁代替化学制剂涂在脸上。去年你拉了双眼皮，隆了鼻子，还作了丰唇，我买一个口罩和一个墨镜给你，假如有一天你的鼻子掉下来，你还可以出门。对了，口罩我买的是名牌，上面有设计师的标志，绝对没人和你戴一样的款式。

你喜欢钻石戒指钻石手表钻石项链钻石耳环钻石手镯，我实在没有能力武装你的十个手指，所以我买了一大块碳埋在后园，如果气候合适，它一定会变成钻石，到时候你就不用戴这些白银苏联石的东西冒充真家伙了，到时候你还可以把每个牙都贴上钻石。

我们买房子的时候，你嫌一楼没风，高层没小院，我在农村盖了一个二层平房，你又嫌位置交通不好。原谅我不是一个大干部，没有那么多的外快，所以我在市区选了一个交通便利的楼盘，从物主那里争取到房间：卧室在一楼，有小院，厕所厨房在15楼，肯定有风，这样你每天在厨房吃完饭吃完减肥茶去过厕所再下来，记住不要坐电梯，走楼梯可以省下去健身房的钱，这一点我要道歉，十年的分期我还没有付完。

你要的意大利沙发和英国七件套太贵了，我知道你喜欢真正的牛皮和真正的红木，我在后院种下一棵真正的红木，请你每天都去浇水，我也告诉了宰牛的王二，叫他每天都把牛皮送过来，你可以自己组合成你喜欢的样子，我知道你喜欢法国的样子。

商量结婚的时候，我们拍了那么昂贵的婚纱照，但是你还是跟我分手了，可能是我的话又惹恼了你：我觉得就是没有那婚纱你也是世界上最美丽的新娘，没有那么长的车队我也很爱你，没有一千个人来参加宴席我也不会变心，我宁愿拿个喇叭到整个小区去喊：我要结婚啦，如果我变心，让我天打五雷轰!可是惹你不高兴，你说我小气。我决定向你道歉，是我错了。

你喜欢法拉利，但是我实在没有钱去买一个轱辘，所以我买了一辆二手小轿车，把顶子切了下去，以后你可以开车吹风了。

我为你做了这么多并不是期望你能回头，我供不起你每天吃100块一个的冰激凌是我不好。我给你留下我所有的积蓄，有信用卡也有现金。如果你觉得我给你买的衣服不够高级，你可以把现金缝成裙子，如果你觉得房子装修的不够豪华，你可以用信用卡代替瓷砖。我觉得我月薪两千多实在是养不起你，是委屈了你，但是你还年轻，还漂亮，你可以跟那个老头去过你的美好生活。

最后为了纪念我们的感情，我要给你讲一个笑话博美人一笑，北极熊遇到熊猫，于是生气了，说：“北极熊就北极熊呗，穿啥皮裤啊，还戴个墨镜。”

**搞笑的分手信短句篇十七**

有太多往事就别喝下太少酒精 太珍惜生命就别随便掏心舍不得看破就别张开眼睛 想开心就要舍得伤心 有太多行李就别单独旅行,不能够离开就不要接近 舍不得结束就别开始一段感情想忘记就要一切归零!!!!!

我用来支撑自己的东西竟是已经失去了的永不复返的东西。

当你终于肯承认他只是你生命中的过客，你才能继续走你的路，不再逗留。很多事情，只是因为我们不愿承认。不愿承认那残酷的,无法接受的事实!

你喜欢我么,那么你该是多么的难过,所以还是走吧 张开巨大的白翅,离开丑陋的我,飞走吧!

回忆又塞不进抽屉或者箱子里.. 没有行礼 还能去哪里..缺席......

那些纯真的往事，那么轻易的就留在了我们的回忆里 .

花舞花落泪,花哭花瓣飞,花开为谁谢,花谢为谁悲..

分手后不可以做朋友，因为彼此伤害过;不可以做敌人，因为彼此深爱过。所以我们变成了最熟悉的陌生人。

那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了......

我相信我爱你。依然。始终。永远。

残忍是不断要提起那些已过的幸福;伤逝的感觉 ......

微风带走的，是不堪回首的昨天，岁月带不走的\'，却是长久的依恋…………

我生命里的温暖就那么多，我全部给了你，但是你离开了我，你叫我以后怎么再对别人笑.

躲在某一时间，想念一段时光的掌纹;躲在某一地点，想念一个站在来路也站在去路的，让我牵挂的人.

谁是谁生命中的过客,谁是谁生命的转轮,前世的尘,今世的风,无穷无尽的哀伤的精魂.

难受的时候，喝醉睡觉是最好的选择.

流泪，呕吐，都会让身体里隐藏的灵魂更快地空洞下来.

清酒是这样通透的液体,可以让人的皮肤和胃温暖,四肢柔软无力,心里再无忧伤.

任何人都一直在伤害着或被伤害着.谁又可以抱怨谁.

伤口是别人给予的耻辱，自己坚持的幻觉。

爱情的酒，总是离别前的那一杯格外醉人。

思念是永不结冰的心河里最为繁忙的船只。

什么叫快乐?就是掩饰自己的悲伤对每个人微笑

世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。 然后有一天,不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的

同一个人，是没法给你相同的痛苦的。 当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论再给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

爱情，原来是含笑饮毒酒。

爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

叶子的离开不是风的召唤，而是树的舍弃。

有一天你能到我的心理去，你会看到那里全是你给的伤悲。

痴情的一方注定伤的最深，自古痴情终成空?

**搞笑的分手信短句篇十八**

xxx：

亲爱的xx：

如果你真的爱我，你就在我发烧的时候给我收集春天开的白牡丹花蕊、夏天开的白荷花蕊、秋天开的白芙蓉花蕊、冬天开的白梅花蕊各十二两，雨水这日的雨水、白露这日的露水、霜降这日的霜、小雪这日的雪各十二钱做成冷香丸给我吃而不是喂我吃什么没品位的白加黑。

如果你真的爱我，你就应该说我的房间里案上设着武则天当日镜室中设的宝镜,一边摆着飞燕立着舞过的金盘,盘内盛着安禄山掷过伤了太真乳的木瓜.上面设着寿昌公主于含章殿下卧的榻,悬的是同昌公主制的联珠帐.而不是说我的电脑桌上放着地摊上买的小镜子，一边摆着超市买的饭盒，盒里还有没吃完的方便面，电脑的上面是床，床上挂着学校发的蚊帐!

如果你真的爱我，在我赌气撕烂一把扇子的时候就应该立刻抱来一堆扇子给我撕着玩，还要温柔地说：“只要你喜欢听这个声音，撕多少都无所谓!”而不能像教训阶级敌人一样教训我浪费是可耻的!!

xxx。

xxxxx。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找