# 2025年小壁虎借尾巴教学设计第二课时(精选10篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-02-13

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇一**

《小壁虎借尾巴》这篇童话故事讲的是小壁虎向小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨借尾巴，因为他们各自尾巴都有用处所以没有借到。通过这个故事，学生认识到小鱼、黄牛、燕子尾巴的作用，了解小壁虎的尾巴有再生的特点。课文寓科普知识于生动有趣的故事情节之中，深入浅出，引人入胜，使孩子们即学习了科学知识，又受到了美的熏陶。文章反复采用相同的句式，叙述了不同的内容，既易于学生接受，有富有生活情趣，角色鲜明，非常适于朗读训练。

1、正确、流利的朗读课文，能够表演这个故事。

2、理解课文内容，了解壁虎、小鱼、黄牛、燕子尾巴的用途和壁虎尾巴可以再生的特点。

3、正确认读本课十六个生字，会写六个生字。

读好对话的不同语气，了解动物尾巴的作用。

熟练认字，熟读课文，体会对话的不同语气。

教师准备：录像、课件、生字卡片、动物头饰。

学生准备：生字卡片、学生搜集有关动物尾巴的资料。

：两课时。

一、激趣导入：

师出示谜语：活动地盘在墙壁，专门收拾飞蚊虫，尾断无碍会再生，医学名称是守宫。

师：这节课我们就学一个关于小壁虎的故事，请同学们看录像《小壁虎借尾巴》。

二、初读课文：

自读（学生自己想办法扫除字音障碍，利于培养自主阅读的能力）。

师：课文没有注音，怎样才能读懂这个故事呢？学生联系以前的经验自己想办法。（看图、查生字表、猜读或请教别人）。

学生活动：同桌互相检查读文，重点看字音是否读准确，句子是否读通顺。

师：同学们汇报自己新认识的字，并说出自己是怎样认识的（提倡有创意的识字方式，让学生体验到成功的喜悦）。

指名当小老师领读读得准的词语，并提醒大家应注意的地方。

（师生角色互换让学生在主动参与和成功体验中释放出巨大的学习潜能，为今后自主学习打下坚实的基础）。

三、图文对照读课文，理解课文。

师提问：

1、小壁虎的尾巴哪去了？小壁虎为什么自己把尾巴挣断了？

生读书，思考，回答。

生读书，思考、回答，互相补充，师适时点拨。

3、重点指导第三自然段，读好小壁虎和小鱼对话的语气。

课件出示句子：小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？

小鱼，把尾巴借给我。

通过比较朗读，学生体会出小壁虎说话很有礼貌，语气略带请求。

4、小鱼为什么不把尾巴借给小壁虎？学生做动作理解“拨水”，体会小鱼的心情。练习有感情的朗读对话。

5、方法迁移，学生练习分角色读好小壁虎和黄牛、燕子的对话。

评价（自评和互评结合，培养学生阅读欣赏和评价能力）。

学生带头饰分角色表演对话，先自评然后请大家评价。

一、学生读说结合，再次感知读文。

二、回忆：小壁虎向谁借尾巴了？为什么没借到？先指名概括的说说，再选择自己喜欢的段落读一读。

三、学习7、8自然段，自读讨论：

1、小壁虎借不到尾巴，心里很难过，只好爬回家里找妈妈，结果怎么样？为什么？

2、指导朗读：小壁虎这时的心情可高兴了，它的话该怎么读？（学生自由读、指名读、全班评读、齐读）。

表演（童话表演不仅帮助学生深入理解课文，还有助于培养他们的合作精神）。

四、感悟全文，升华认识。

1、分角色朗读全文。

2、以小组为单位，小组长分配角色，学生进行创造性表演。（熟悉角色，加上表情动作练习排练。）。

3、分组表演，全班评议改进。

（评议标准：表演的连贯性；角色的表情语气是否恰当。）。

拓展（多种形式的练习设计，激发学生参与合作的积极性）。

五、扩展练习，培养学生发散思维。

小壁虎还会向谁去借尾巴呢？模仿文中的说法结合查找的资料，再续说一两个自然段。

一、师：

大千世界，无奇不有，让我们把收集到的资料读给大家听听，看看动物的尾巴都有什么作用。

生汇报交流。

二、师：同学们把书翻到八十页，把你能写漂亮的教给大家。

生教，生纠错，师适时点拨。重点教学“身”字。

师：每个汉字都是很美的，每个字都要讲究横平竖直，都讲究“匀称”。旧像一个人一样，各个器官的大小、位置都恰倒好处，非常和谐，所以，我们不仅要把字写对，更要写好看。

三、同桌写给对方看，互相评价。找同学板演，大家评价。

四、生填写《写字》，师面批面改。

**小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇二**

1、认识8个生字和8个词语，同时认识“壁、虎、逃、蝇、姨”5个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解壁虎尾巴可以再生的特点和小鱼、老黄牛、燕子尾巴的用处。

1、认识生字和词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解小鱼、老黄牛、燕子尾巴用处的词、句，并了解它们尾巴的功能。

教学难点：理解小壁虎尾巴的功能和可以再生的特点。

一、启发谈话，揭示课题。

1、电脑出示：壁虎图，了解壁虎是什么样子的？

2、教师板书课题，齐读课题。

3、看了课题，你们想知道什么？（学生质疑）。

4、教师归疑：（电脑出示）。

（2）它都向谁借尾巴？怎么借的？

（3）借到了吗？为什么？

5、我们带着这些问题学习课文内容。

二、初步感受课文内容。

1、学生带着这些问题自己借助拼音读文，边读边思考边画出生字和会认的字。

2、把画出的生字自己多读几遍，读后同桌小伙伴互相读一读。

3、电脑出示生字词，请学生读一读。

难看姐姐拨水吃草伯伯空中方向难过。

4、指名读课文，听听他们的读音是不是正确？

5、简单说说每幅图的意思，最后连贯地说几幅图的图意。

6、看图用“先……然后……最后……”的句式说说小壁虎借尾巴的经过。

三、学习1、2自然段。

l、学生自己轻声读1、2自然段，一边读一边思考：小壁虎为什么措尾巴？

板书：挣断。

2、实物投影演示：小壁虎是怎样挣断尾巴逃走的呢？课件演示“小壁虎一挣，挣断尾巴逃走了。”

3、从课件的演示中，你能看出小壁虎的尾巴有什么特点吗？

4、小壁虎没有尾巴了，想去借尾巴，还有别的原因吗？书上是怎样说的？请学生读一读第二段。

5、小壁虎没有尾巴心情怎样？请学生带着这样的心情读一读。自己练习读、教师指导读、指名读。

四、学习3、4、5自然段。

（一）1、教师过渡语：小壁虎没有尾巴认为很难看，它都向谁去借尾巴了？快速读读3、4、5自然段。

**小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇三**

1、会认“壁、借”等15个生字,会写“孩、爬、姐”等10个生字。

2、学会新的偏旁,理解词语,会准确运用,并认识多音字。

3、进一步了解一些动物尾巴的作用。

教学重点:识字和写字。

教具准备:课件。

课时安排:2课时。

教学过程。

第二课时。

一、回顾全文,导入新课。

这是一篇很有趣的童话,请你们快速把书翻到103页,再有感情地朗读课文,边读边想:读了课文,你知道了什么?(生读)。

从你们的表情上,我看出你们很喜欢这篇童话,那谁愿意说说,读了课文你都知道了什么?(真会读书)。

读了课文知道了这么多动物尾巴的用处,那你们还知道其他动物尾巴的用处吗?懂得的知识可真多,看得出你们很爱学习。

二、积累内化。

1、你们这么会读书,小壁虎想考考你们。请看句子(课件出示)。

小壁虎看见小鱼摇着尾巴,在河里游来游去。(齐读)。

在这个句子中有一个词能准确地表达出小鱼在水中活动的样子,看哪个细心的孩子发现了它。(游来游去)齐读。真细心,游来游去是一动词,表达出了小鱼在水中游动的样子。

3、像这样的词语你们还知道哪些?(汇报)能用词语说话吗?

(了不起,不但学会了这样的词,而且能准确运用,把掌声送给自己吧。)请快速把你喜欢的词语写在书上吧。

三、识记生字,指导书写。

孩子们,学习了课文,你们一定认识了许多的字宝宝,不知道有没有和它们交手朋友?一起来看看谁交的朋友多。

(一)检查识字情况。

2、了不起,交上了这么多朋友,我们男女生比赛读一读,看哪组读得更准确?

“尾、吗”这两个字的其它音我们不常用,今天先不认识了,如果你有兴趣也可以课后回家学习。

这些字隐藏到两句话中了,还能记得请,读得准吗?(轻声读,指名读)。

读得准确,接下来开火车读,边读边组词,选字说话。

(二)识记生字。

1、知道它们的名字,很了不起。但怎样记住这些字呢?我们先仔细观察这些字,看看它们的结构上有什么特点?给它们分分类。(指名分类)。

(换偏旁熟字组合歌诀)指名汇报。

你们的方法可真多,是善于动脑的孩子,就用你喜欢的方式记住它们吧。

(三)指导书写。

既然交了新朋友,那我们给它们照个像,留个影吧。看谁的摄影水平高?

(出示要写的字“爬、姐、孩”)先给这几个照照吧。

1、先认识一个新偏旁“子”字旁。

(课件出示“子”与“孩”)请认真观察,“子”字做偏旁时发生了什么变化?

生汇报,师强调(“子”独体字,占田字格中间写,做偏旁时在左半格,横变成了提)。

看“子”字旁怎么写,(课件)认真观察笔顺,一起书空。在本子上描写后再写一个。

2、再请大家认真观察“孩”字笔顺,说说在书写时还应注意什么?

汇报师强调(左右结构的字,写时左窄右宽,左右要紧密些。右面对横撇收笔在横中线上,下面两撇写时,之间的距离不能太近)。

和老师一起写“孩”字,师范写,生书空写。看后在本子上描写,再在第一格写一个。

3、学习“姐”字。

再看“姐”的笔顺,说说这个字在写时还要注意什么?

汇报,师强调(左右紧密,右面的且下横要长,两边出头)。

师范写,生说笔顺。看后描写,再在第一格写一个。师巡视,提醒重点笔画的写法和位置。再写一个,看有没有进步。

4、学习“爬”

认真观察这个字的笔顺,一起书空。说说这个字写时,哪笔最重要?

汇报,师强调(这是左下包围的字,写时“爪”的一捺要长一些,托住“巴”字,“巴”字收笔写在横中线)。

和老师一起写,师范写,生说笔顺。看后描写,再在第一格写。师巡视。指名板前写,生写后观察、评价。师帮助修改后,生再写一个。

5、其他的字指导。

说说字需要注意到部分,再让学生自己写一个。

你们为字宝宝留下美丽的照片,它们可高兴了。你们高兴吗?

四、课堂延伸。

看你们学得高兴,小壁虎又推着自选车来了,要你们把这篇文章里的好词语都装在这车里带回家。快行动吧,看谁的收获大。

找后读一读。

五、总结。

这节课的学习快乐吗?说说你们都有什么收获?

六、布置作业。

1、回家后把要求写的生字回家写,一个音,两个字,两个词。

2、预习第16课《美丽的丹顶鹤》课文读3遍,圈画生字。

**小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇四**

教学目标：

1、正确、流利的朗读课文，能够表演这个故事。

2、理解课文内容，了解壁虎、小鱼、黄牛、燕子尾巴的用途和壁虎尾巴可以再生的特点。

3、正确认读本课十六个生字，会写六个生字。

教学重点：

读好对话的不同语气，了解动物尾巴的作用。

教学难点：

熟练认字，熟读课文，体会对话的不同语气。

教学时间：两课时。

教学过程：

第一课时。

一、激趣导入：

师出示谜语：活动地盘在墙壁，专门收拾飞蚊虫，尾断无碍会再生，医学名称是守宫。

师：这节课我们就学一个关于小壁虎的故事，请同学们看录像《小壁虎借尾巴》。

二、初读课文：

自读（学生自己想办法扫除字音障碍，利于培养自主阅读的能力）。

师：课文没有注音，怎样才能读懂这个故事呢？学生联系以前的经验自己想办法。（看图、查生字表、猜读或请教别人）。

学生活动：同桌互相检查读文，重点看字音是否读准确，句子是否读通顺。

师：同学们汇报自己新认识的字，并说出自己是怎样认识的。

指名当小老师领读读得准的词语，并提醒大家应注意的地方。

三、图文对照读课文，理解课文。

师提问：1、小壁虎的尾巴哪去了？小壁虎为什么自己把尾巴挣断了？

生读书，思考，回答。

生读书，思考、回答，互相补充，师适时点拨。

3、重点指导第三自然段，读好小壁虎和小鱼对话的语气。

课件出示句子：小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？

小鱼，把尾巴借给我。

通过比较朗读，学生体会出小壁虎说话很有礼貌，语气略带请求。

4、小鱼为什么不把尾巴借给小壁虎？学生做动作理解“拨水”,体会小鱼的心情。练习有感情的朗读对话。

5、方法迁移，学生练习分角色读好小壁虎和黄牛、燕子的对话。

评价（自评和互评结合，培养学生阅读欣赏和评价能力）。

学生带头饰分角色表演对话，先自评然后请大家评价。

第二课时。

一、学生读说结合，再次感知读文。

二、回忆：小壁虎向谁借尾巴了？为什么没借到？先指名概括的说说，再选择自己喜欢的段落读一读。

三、学习7、8自然段，自读讨论：

1、小壁虎借不到尾巴，心里很难过，只好爬回家里找妈妈，结果怎么样？为什么？

2、指导朗读：小壁虎这时的心情可高兴了，它的话该怎么读？（学生自由读、指名读、全班评读、齐读）。

表演（童话表演不仅帮助学生深入理解课文，还有助于培养他们的合作精神）。

四、感悟全文，升华认识。

1、分角色朗读全文。

2、以小组为单位，小组长分配角色，学生进行创造性表演。（熟悉角色，加上表情动作练习排练。）。

3、分组表演，全班评议改进。

（评议标准：表演的连贯性；角色的表情语气是否恰当。）。

拓展（多种形式的练习设计，激发学生参与合作的积极性）。

五、扩展练习，培养学生发散思维。

小壁虎还会向谁去借尾巴呢？模仿文中的说法结合查找的资料，再续说一两个自然段。

第三课时。

一、师：

大千世界，无奇不有，让我们把收集到的资料读给大家听听，看看动物的尾巴都有什么作用。

生汇报交流。

二、师：同学们把书翻到八十页，把你能写漂亮的教给大家。

生教，生纠错，师适时点拨。重点教学“身”字。

师：每个汉字都是很美的，每个字都要讲究横平竖直，都讲究“匀称”.旧像一个人一样，各个器官的大小、位置都恰倒好处，非常和谐，所以，我们不仅要把字写对，更要写好看。

三、同桌写给对方看，互相评价。找同学板演，大家评价。

四、生填写《写字》，师面批面改。

板书设计。

**小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇五**

这是一篇有趣的童话故事，讲的是小壁虎的尾巴被蛇咬住后为了逃命挣断了，于是小壁虎向小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨借尾巴，可是因为它们的尾巴都有用处不能借给它。后来小壁虎的妈妈提醒它有长出了新尾巴。通过这个故事，要让小学生认识到，小鱼、黄牛、燕子的尾巴分别有不同的作用，了解小壁虎的尾巴有再生的特点。

这篇童话连生字也没有注音，教师要充分调动学生的学习积极性，采取多种方法利用已有知识让学生识字、朗读、感悟。

1、会认“壁”、“虎”等9个生字，会写“河”、“姐”等6个字。

2、有感情地朗读课文，读好对话的不同语气。

3、初步了解一些动物尾巴的作用。

认识9个生字，会写6个字；有感情地朗读课文。

读好对话的不同语气。

自学、同桌合作探究。

课件。

2课时。

小朋友，你们见过小壁虎吗?今天我们一起学习《小壁虎借尾巴》。(板书课题，齐读)。

出示预习要求，同桌合作探究：

1、借助图画朗读课文，画出不认识的字，想办法解决并在课后的生字表里注上拼音；

2、朗读课文，在课文中画出生词或组词，读三遍；

3、标出自然段序号。同学之间互相提醒生字的读音。

1、同桌互助读书，把课文读通顺。全班交流：新认识了什么字?是怎么认识的?(学生没说到的，教师帮助)。

2、出示词语(带拼音)：

a、指名读，齐读。

b、去掉拼音再读。

3、出示生字卡片，开火车读生字。

4、指名接读课文，整体感知。

(1)小壁虎向谁借尾巴了?借到了吗?请大家带着问题自由读课文。

(2)指名回答，学生边回答教师边相机贴出小鱼、老牛、燕子的图片。

再读课文，读中感悟。

最难过。(指名读、齐读)。

2、最后小壁虎又有尾巴了吗？它心情怎么样？（高兴）(指名读、齐读)。

1、学生认读要写的生字。

2、学生观察特点，并说一说它们在田字格中的位置。

3、教师范写，学生书空，口头组词。

4、学生练写，展示评议。

1、做《学习乐园》中的“我会连”、“我会读”。

2、听写生词：小河、借书、好呀、你呢、姐姐、蚊子。

同桌检查，改错。

1、出示生词，齐读。

1、朗读课文，思考：小壁虎先向谁借了尾巴?(自由读第三段)学生比赛读小壁虎说的话，比比谁读得最好。

从哪个词可以看出它很有礼貌?为什么小鱼不把尾巴借给它呢?(出示：小鱼的尾巴要用来。

小鱼的尾巴是用来拨水的，请你们用手做做拨水的动作。

小结：如果尾巴没了，小鱼就会淹死，所以它不能借给小壁虎。

2、分角色朗读小壁虎与小鱼的对话。（教师范读，男女分角色读。）。

3、用学习第三自然段的方法学习四五自然段。

（1）自由读四、五段，学生交流读懂了什么，还有什么不懂。

（2）全班交流读懂的问题，教师相机指导。

（3）学生读老牛与小燕子说的话，想想为什么他们都不借尾巴给小壁虎。

（4）教师利用挂图，帮助学生了解动物尾巴的用途。尾巴要用来。(学生用黑板上的图片边摆边说)。

（5）指导学生读好老牛、燕子的话(注意各自的语气)。

(教师范读，学生练读，以小组为单位分角色朗读)。

4、结果怎样呢？你高兴吗？为什么？

2、学生借助收集来的资料，分小组说说其他动物尾巴的用途，并演一演。

分角色朗读全文，喜欢谁就读谁说的话。

以小组为单位，小组长分配角色，学生进行表演。

指名小组上台表演，全班评议。

1、课后练习“读读说说”。

2、填空：

（）的尾巴用来拨水，（）的尾巴用来赶蝇子，（）的尾巴用来掌握方向，（）的尾巴可以再生。

板书设计：

尾巴作用。

小鱼：拨水。

老牛：赶蝇子。

燕子：掌握方向。

**小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇六**

1、学会本课6个生字，5个新词，会认9个字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文的意思，了解壁虎、小鱼、牛、燕子尾巴的功能及壁虎尾巴可以再生的特点。

了解小鱼、黄牛、燕子尾巴的功能。

幻灯片，壁虎、小鱼、黄牛、燕子头饰，棉线(或纸条)一段。

大家都喜欢小动物，爱和动物交朋友，小动物都有一条尾巴，猴子尾巴长，兔子尾巴短，孔雀尾巴像一把伞……小壁虎也有尾巴，一天它的尾巴被蛇咬住了，它拼命一挣，把尾巴挣断了，于是它就去向小动物借尾巴，它向哪些动物借?它们借给小壁虎了吗?这就是《小壁虎借尾巴》一课要告诉我们的。

不会读的字借助拼音多读几遍，读后画出生字，读三遍。

标出自然段序号。

检查生字读音，互相评一评。

其余生评议、正音。

看对应段，边看图边说：

鼓励学生说时用上“谁，什么地方，干什么”句式或“因为……所以……”。

拿出一根线(或一段纸条)请学生上台做“一挣”的.动作，同桌互相讨论：

小壁虎为什么要“一挣”，指名说。

在书上画出三个小动物的名称：

看图回答。

同桌互相说一说。

依次出示三幅画，小壁虎是怎么借的?

找出文中的三个句子试着读一读，再体会读。

找出写小动物不借的理由的句子读一读，标出写小动物动作的词。同桌互相做一做“拴、甩、摆”的动作。

仔细读这三个自然段，比较这三段有什么不同，自己探究、比较，试着说一说，指名说。

试着用不同语气读三个自然段。

指名读，互相评价。

小壁虎为什么难过?后来怎么又高兴起来?

生回答。

用高兴的心情读小壁虎的话。

小壁虎为什么借?向谁借?借到没有?为什么?

同桌互相检测，指名说。

你还知道哪些小动物的尾巴，它们有什么用处?

生自由发言。

被蛇咬，尾巴断。

小鱼摇拨水。

燕子摆掌握方向。

长新尾。

**小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇七**

1.学会本课10个生字和用生字组成的新词，会用部分生字口头组词，扩大词汇量。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解课文意思，了解壁虎、小鱼、黄牛、燕子尾巴的功能及壁虎尾巴可以再生的特点。

4.培养学生认识事物的能力和观察、分析、理解能力。

教学重难点：

重点：了解小鱼、黄牛、燕子尾巴的功能。

难点：理解壁虎尾巴功能及可以再生的特点。

课时安排：3课时。

教学过程：

第一课时。

一、板书课题，齐读课题，解题：

1.从课题看这篇课文主要讲的是谁？什么事？

2.你见过壁虎是什么样子的吗？（出示投影）看图观察总结，壁虎是爬行动物，身体扁平、四肢短、趾上有吸盘，可附在墙上爬行，有长长的尾巴，它吃蚊子、苍蝇、飞蛾等小虫子，对人有益。

3.看到课题你想到了什么呢？小壁虎为什么要借尾巴，向谁借，借到了吗？

二、自学课文的生字词，读课文：要求：读准字音。

三、讨论回答上面的问题：（讲读第一自然段）。

1.板书：给课题上的借字加上着重点。

3.用自己的话简单说出借尾巴的原因。（捉蚊子时，蛇咬住了壁虎的尾巴，一挣尾巴断了。）。

4.你理解“挣”吗？（用力摆脱）。

6.作业：朗读课文。

四、板书。

咬住一挣断了。

第二课时。

一、读课文，讲说课文：

出示三幅图，板书：小鱼、老黄牛、燕子。

读出小壁虎向它们借尾巴时的话，说明什么？（很有礼貌）指导朗读“您把尾巴借给我行吗？”重点放在“借给我”。

2.为什么没借到，找出说明不借的理由的三个句子谈一谈，在说明它们的尾巴功能的词语下面画横线。（学生）。

板书：拨水，赶蝇子，掌握方向。

找出三个表示它们的动作的词在下面点点（学生）。

板书：摇、甩、摆。

3.指导朗读三、四、五自然段。

三个自然段中有反复出现的文字，找出来读一读。

“爬呀爬”说明什么？（小壁虎爬得那么慢，那么艰难。）小壁虎失去尾巴多着急呀！为什么不快爬，去借尾巴，反而这么慢？（讨论）。

总结：

（1）小壁虎从墙角到河边，从河边到大树上，从大树上到房檐下距离很远。

（2）小壁虎的尾巴还能帮助爬行，现在断了，爬行不方便，因此爬不快。

4.读7、8自然段。

思考：小壁虎为什么难过？

后来怎么又高兴起来了？

指导朗读：用高兴的心情去体会小壁虎的话。

用语气来表达小壁虎的高兴劲。

小壁虎的尾巴断了，又可以长出来，这种能力叫“再生”能力。

小壁虎的尾巴可以再生，这是它的特点。

你还能举出一两个“再生”的例子吗？

“人的头发，指甲”等。

二、我们在讲读课文之前提出了四个问题：

“小壁虎为什么借尾巴？向谁借？借到了没有？为什么？”课文学完后你能正确地回答了吗？同桌讨论，不懂的地方提出来讨论。

三、分角色读朗课文：

四、作业：朗读课文。

第三课时。

一、朗读课文。

二、指导书写生字：

左右结构的“借”字，左边占得位置小一些。“新”字左右相等。

字形：“爬”左下包右上。

上下结构的“壁”上大下小，上面左右各占一半。

三、课后作业。

1.（　）（　）摇着尾巴，在（　）（　）游来游去。

2.（　）（　）（　）甩着尾巴，在（　）（　）吃草。

3.（　）（　），在空中（　）（　）（　）（　）。

四、抄写下面的词语，用加粗的字口头组词。

五、抄写生宇词：

六、作业：朗读课文。

板书设计。

**小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇八**

1、学会本课8个生字和7个词语，认识6个字。

2、正确、流利有感情地朗读课文。

3、通过读课文了解小壁虎借尾巴的经过，知道小鱼、老牛、燕子尾巴的用处和壁虎尾巴有再生功能的特点。

重点是准确掌握生字的读音和字形；结合词语理解字义，结合句子理解词义；正确流利地朗读课文，并能读出适当的语气。难点是运用适当的语气分角色朗读课文。

1、生字生词卡片。

2、教学挂图或投影片。

3、朗读课文的录音带。

4、投影仪或抄有第一、二、三段课文的小黑板。

2课时。

一、联系旧知，揭示课题。

1、回忆一年级上学期学的《比尾巴》一课，知道动物尾巴各不相同。

2、那么，动物的.尾巴各有什么不同的用处呢今天，我们就来学习一篇有关动物尾巴作用的课文。教师板书课题。

3、教学“壁、虎”两个生字，记“虎”的字形，认识虎字头。出示幻灯片或壁虎挂图，简介壁虎：是一种爬行动物。能在天花板或墙上爬行。吃蚊、蝇、蛾等小虫。

二、初读课文，整体感知。

1、听课文录音。

2、学生自由、轻声地朗读课文，要求读准字音，词句不读破。

三、由扶到放，理解课文。

（1）指名读课文一、二段。

（2）对照第一幅挂图，认读“墙角、蛇”等生词；演示幻灯片，帮助学生理解“一挣、挣断、逃走”等词。

（3）练习朗读第一、二段。

2、小壁虎向谁去借尾巴了有没有借到呢请同学自由、轻声地朗读三至五段。汇报交流，教师板书：小鱼、老牛、燕子。

3、为什么它们都不把尾巴借给小壁虎呢我们来仔细读一读课文。出示第三段。

（2）他看见小鱼在干什么学生读第二句。

认读生字“摇”用手做动作理解意思。（板书：摇）。

（3）小壁虎说了什么小鱼说了什么请学生分角色朗读三、四两句。

学习生字“姐、拨”。用手做动作理解“拨”，并板书。学习“姐”，体会小壁虎说话很有礼貌。

（4）边起来朗读第三段。

4、接着小壁虎爬到什么地方他看见老牛在干什么他们说了什么带着这些总是分小组共同学习讨论第四段。可以通过朗读方式回答问题，互相评议朗读的好坏，不断改进。

（1）全班交流学习情况。请各小组汇报：通过朗读回答问题。其他人注意听他们的朗读有没有突出能回答问题的词。教师板书：甩、赶蝇子。

（2）认读生字：甩、蝇、件，用细绳甩动帮助学生理解“甩”。

5、小壁虎又爬到什么地方他看见燕子在干什么他们说了什么自己独立学习第五段。

（1）学生交流朗读情况。

（2）教师板书：摆、掌握方向。教师作些讲解帮助学生进一步理解燕子尾巴的作用。

6、小壁虎借不到尾巴，心里很难过，后来为什么又高兴起来。

（1）教师、学生分角色朗读第六、七段。

（2）教师板书：长出新尾巴。指导朗读最后一句。点明：壁虎的尾巴能再生。

7、朗读全文。教师小结：学了这一课，我们知道了小鱼的尾巴可以拨水，牛尾巴可以赶蝇子，燕子的尾巴可以掌握方向，小壁虎的尾巴断了可以再生。

一、练习正确、流利、有感情地朗读课文。

1、学生自由练习朗读。

2、指名练习分角色朗读课文。

二、分析字形，指导写字。

1、出示8个生字，想想有什么好办法记住它们全班交流记字办法。

2、重点分析以下几个字的字形。

难：要和“谁”区分字形。

拨：要和“拔”区分字形。

甩：与“用”字形相近，只是最后一笔写法不同。

啊：与“阿”字音、字形相近，字义不同。

3、看看生字大田字格里的布局。教师指导写字。“虎”，第六笔竖弯钩的弯正好在横中线上。“拨”不要漏写最后一笔“点”，“佰”，右边的“白”写窄些。

三、课堂练习。

1、完成练习2。

2、完成练习。

3、让学生自己先填一填，然后全班交流读一读。再补充练习如：小兔来（）去。小（）来（）去。

4、课内可让学生说一说。鼓励学生课后去搜集有关动物尾巴作用的资料，过一段时间组织全班交流。

四、扩展练习。

**小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇九**

教学目标：

1.了解小壁虎尾巴易断、可以再生的特点，及小鱼、燕子、老牛等尾巴的特点。

2.在语感训练和表演中深入理解课文内容。

3.培养学生的口语表达能力和想象能力。

教学重点：会认9个生字，会写6个生字。正确流利地、有感情地朗读课文，了解一些动物尾巴的作用。

教学难点：理解壁虎尾巴的功能以及可以再生的特点。

教具准备：图片、生字卡。

课时安排：2课时。

第一课时。

一、联系旧知，揭示课题。

1.回忆一年级上学期学的《比尾巴》一课，知道动物尾巴各不相同。

2.那么，动物的尾巴各有什么不同的用处呢今天，我们就来学习一篇有关动物尾巴作用的课文。教师板书课题。

3.教学“壁、虎”两个生字，记“虎”的字形，认识虎字头。出示幻灯片或壁虎挂图，简介壁虎：是一种爬行动物。能在天花板或墙上爬行。吃蚊、蝇、蛾等小虫。

二、初读课文，整体感知。

1.听课文录音。

2.学生自由、轻声地朗读课文，要求读准字音，词句不读破。

三、由扶到放，理解课文。

（1）指名读课文一、二段。

（2）对照第一幅挂图，认读“墙角、蛇”等生词；演示幻灯片，帮助学生理解“一挣、挣断、逃走”等词。

（3）练习朗读第一、二段。

2.小壁虎向谁去借尾巴了有没有借到呢请同学自由、轻声地朗读三至五段。汇报交流，教师板书：小鱼、老牛、燕子。

3.为什么它们都不把尾巴借给小壁虎呢我们来仔细读一读课文。出示第三段。

（1）小壁虎先爬到什么地方学生读一句。

（2）他看见小鱼在干什么学生读第二句。

认读生字“摇”用手做动作理解意思。（板书：摇）。

（3）小壁虎说了什么小鱼说了什么请学生分角色朗读三、四两句。

学习生字“姐、拨”。用手做动作理解“拨”，并板书。学习“姐”，体会小壁虎说话很有礼貌。

（4）边起来朗读第三段。

4.接着小壁虎爬到什么地方他看见老牛在干什么他们说了什么带着这些总是分小组共同学习讨论第四段。可以通过朗读方式回答问题，互相评议朗读的好坏，不断改进。

（1）全班交流学习情况。请各小组汇报：通过朗读回答问题。其他人注意听他们的朗读有没有突出能回答问题的词。教师板书：甩、赶蝇子。

（2）认读生字：甩、蝇、件，用细绳甩动帮助学生理解“甩”。

5.小壁虎又爬到什么地方他看见燕子在干什么他们说了什么自己独立学习第五段。

（1）学生交流朗读情况。

（2）教师板书：摆、掌握方向。教师作些讲解帮助学生进一步理解燕子尾巴的作用。

6.小壁虎借不到尾巴，心里很难过，后来为什么又高兴起来。

（1）教师、学生分角色朗读第六、七段。

（2）教师板书：长出新尾巴。指导朗读最后一句。点明：壁虎的尾巴能再生。

7.朗读全文。教师小结：学了这一课，我们知道了小鱼的尾巴可以拨水，牛尾巴可以赶蝇子，燕子的尾巴可以掌握方向，小壁虎的尾巴断了可以再生。

第二课时。

一、练习正确、流利、有感情地朗读课文。

1.学生自由练习朗读。

2.指名练习分角色朗读课文。

二、分析字形，指导写字。

1.出示8个生字，想想有什么好办法记住它们全班交流记字办法。

2.重点分析以下几个字的字形。

难：要和“谁”区分字形。

拨：要和“拔”区分字形。

甩：与“用”字形相近，只是最后一笔写法不同。

啊：与“阿”字音、字形相近，字义不同。

3.看看生字大田字格里的布局。教师指导写字。“虎”，第六笔竖弯钩的弯正好在横中线上。“拨”不要漏写最后一笔“点”，“佰”，右边的“白”写窄些。

三、课堂练习。

1.完成练习2。

2.完成练习3。让学生自己先填一填，然后全班交流读一读。再补充练习如：小兔来去。小来去。

**小壁虎借尾巴教学设计第二课时篇十**

初步达到预期的效果是：

1）情境激趣，质疑导学。开始通过学生喜闻乐见的猜谜语活动导入新课，这样很好的吸引了孩子的注意力，调动了他们参与学习的积极性，在揭示课题后，我让学生针对课题质疑，学生提的问题很有价值，这样可使学生明白会提问题也是会学习的表现。让学生在后边的学习过程中解决开始提出的问题，让学生品尝到成功的乐趣，实现了引导学生主动学习的行为方式。

2）细读课文，教会孩子表达。借尾巴的3,4,5段内容形式结构相同，于是我重点指导学生学习其中的一段，小壁虎爬到什么地方，看到什么，说了什么，结果？这几个问题帮助学生揣摩文章的写作思路和表达方法，为以后的说话写话打下基础。运用迁移的方法学习其余两段，并且让学生看一看，说一说，演一演来理解课文，这样创造各种机会激发学生表达的愿望，学生就乐意表达，而且有内容可说，积累了语言表达形式。

3）这篇课文浅显易懂，人物对话角色鲜明，是进行朗读训练的最佳范例。所以教学中，我采用自由读，齐读，同桌读，分角色读等形式，使学生一直处在积极的思维状态下而不感到疲劳，不求形式统一，只求学生真正投入，而我自己也在不断地变换角色，有时是他们的引路人，引导他们读出不同的语气，有时是他们的学习伙伴，和他们一起体验文中的情感，引导学生把悟出的感情表达出来。

存在的不足：

1）在随文识字的方法上要继续进行研究，如何使识字呈现更自然，更切合文本是我近期要解决的问题。

2）学完本文后，我让学生分角色进行表演，这样使学生深入到课文中去，既加深了对课文内容的理解，又发挥了学生的创造性思维与表演能力，但是表演效果不是很理想，有待于继续提高。

以上是我教《小壁虎借尾巴》后的几点感想，我要在今后的课堂教学中实践中不断地探索、研究。

集体评课：

三位老师的课真正体现了以人为本的教学理念，课堂上的师生互动，生生互动，课堂氛围热烈，老师教的自如，学生学得轻松，课堂上有读有思，有说有笑，有演有议，时时洋溢着浓浓的`人文气息。

他们的教学思路环环相扣，把课堂教学推向了一个又一个的新高潮，每一环节学生都很兴奋，特别是朗读指导很到位，采用多种形式让学生读中理解动物尾巴的不同作用，学生在读中释放他们的情感，从而理解了文本。

教学中三位老师多方位的创设说，演的情境，既提高了学生的语文素养，又培养了学生的创造性思维，课堂上老师让学生学文悟法，仿文说话，让学生“悟文激情，表演体验”使学生在兴趣盎然中提高了语文素养。

每位老师各有千秋，王老师的识字教学方法的多样性，灵活性，激发了学生的识字兴趣，崔老师的童话表演，生动活泼，既提高学生的学习兴趣，又有助于培养学生的合作精神。刘老师的多种形式的朗读，起到了事半功倍的效果。总之学校倡导的高效课堂落实到课堂教学中去，三节课都有新意，令人回味无穷。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找