# 2025年跳水课教学设计方案(精选12篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-03-03

*方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。跳水课教学设计方案篇一1、学习“桅杆、...*

方案在解决问题、实现目标、提高组织协调性和执行力以及提高决策的科学性和可行性等方面都发挥着重要的作用。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

**跳水课教学设计方案篇一**

1、学习“桅杆、海鸥、龇牙咧嘴”等10个生字词，并能正确书写。

2、学习课文，了解事情发生发展的全过程，体会船长在危急中果断处理问题的方法，学习船长遇事沉着冷静，机智果断的品质。

3、理清叙述顺序，学习作者按照事情的发展变化叙述的方法。

4、正确、流利、有感情朗读课文。

1、梳理文章，明确表达顺序，学习表达方法。

2、从“险”入手，体会船长在危急中果断处理问题的方法，学习船长遇事沉着冷静，机智果断的品质。

学前复习（3分钟）。

出示“笑得很开心、哭笑不得、气得脸都红了、气极了”，用上这四个词语说说“遇险”前发生了什么。

1、探“险”

导入：通过同学们的发言，我们知道，孩子的处境非常危险，课文哪些内容表现了孩子的危险呢？用虚线画出来，认真读一读，看看究竟危险到什么程度。

预设（选择最有体会的一两句来说）。

（1）“孩子只要一失足，直摔到甲板上就没有命了。即使他走到横木头上拿到了帽子，也难以回转身来。”——是啊，前无去路，后无退路，稍一不甚，付出的将是生命的代价。（读出关联词，感受到不管怎么样，都很危险。）。

（2）孩子气极了，他的手放开了绳子和桅杆，张开胳膊，摇摇晃晃地走上横木去取帽子——桅杆那么高，横木那么窄，孩子居然走上去了，还摇晃起来，真是千钧一发啊。读。（把摇摇晃晃、千钧一发的感觉读出来。）。

（3）有个人吓得大叫了一声。孩子听到叫声往下一望，两条腿不由得发起抖来。——水手的叫声无异于火上添油，孩子腿发抖了，危险增高了，这是迫在眉睫啊！。读出迫在眉睫的感觉。

（4）肯定还有没写出来的危险，你能用“此时正是万分危急的时刻，……”的句式把险情说具体吗？用一个词概括险情。——面对真实的生死边缘，所有语言的描述都是那么空洞无力，让我们静下来，想象孩子危险的画面，用心去感受这种危险。齐读。

2、品“跳”

学生“想方设法”，师生分析合理性。（提示：联系孩子眼下的危险情况——请你盯着黑板上的8个字，你觉得你还有多少时间？）（3个左右）。

导入：看来大家的办法都有争议，那么，船长是怎么做的呢？再读课文，用横线画出描写船长的句子，好好读一读，体会船长的办法是否合理。

（1）现在我就是孩子，我就站在最高的横木上，你向我喊：“向海里跳！快！不跳我就开枪了！”“向海里跳！不然我就开枪了！一！二！”——我站得这么高，没听明白你的话。你要让我听清楚什么，哪个字或者哪个词：快——时间紧迫，不容拖延；海里跳——只有跳水，才有生机；一！二！——有节奏的口号，让孩子在习惯的作用下跳水。——小结：看来所有的信息都很重要。（快点，就几秒钟的时间啊，你究竟要让我听清楚什么？——营造紧张的氛围，再读父亲的话，教师续旁白，把故事补充完整：孩子心惊胆战……扑通一声……把他救上了甲板。）（板书：跳水）。

（2）读到这里，你们有什么疑问吗？

预设：学生对可能发生的各种情况会有各种各样的担忧，如“孩子肯下来吗？跳水有没有危险？能承受水的压力吗？”那么可以这样引导：对，孩子有可能不肯下来，那该怎么办呢？跳水肯定有危险，那不跳水行吗？能否承受水的压力？作为一个船长，他肯定非常清楚。“离桅杆一米多，桅杆可能会折断”，是啊，那就更不能再等了。

（先扶后放，最后点拨：同学们说得真好，老师能感觉到你们和船长、水手一样的心跳，大家都希望孩子能更安全地获救。可是，大家想想，在那种千钧一发的时刻，有时间允许我们采取别的措施吗？除了跳水，还能有别的办法吗？跳水不是绝对安全的方法，但不跳水行吗？）。

（3）小结：总之，当孩子岌岌可危的时候，当水手们都束手无策的时候，父亲却能果断采取措施救了儿子，我们不能不说，这是个了不起的父亲。如果用一个词来评价父亲，你会用什么词？（学生自由板书）。

导入：凭着冷静、机智、果断，船长在危急时刻救下了自己的儿子，这个故事对于我们有什么启示呢？下面，老师想让大家看一个发生在我们身边的故事。

1.看视屏《袁媛的故事》。

有一位母亲看了袁媛的故事后，在网络留言上写下了这样一段话（出示）：当危险来临时，许多孩子大声哭喊、叫救命都做不到，而你却在关键时刻毫不慌乱，看到还在泄露的煤气，你关上了阀门、捅开了窗户、拨打了电话，最终挽救了父母的生命，你面对危险时的冷静和理性，是所有孩子的榜样，你是我们大家的骄傲，你是中国骄傲。

2.谈感想。

读了《跳水》的故事，听了袁媛的故事，同学们心中肯定有很多感想，你能用一段话、一句话，或者一个词、一个字甚至一个符号来表达你此刻的感受吗？写下来。

3、遇到危急情况时要冷静、沉着、果断，我想这是这节课带给我们的启示，让我们记住这句话。下课。

**跳水课教学设计方案篇二**

体会船长在危机中果断处理问题的方法，激发学生的阅读兴趣，提高了阅读能力。

课件。

（一）读课文，抓住事物之间的联系理解课文。

１．回顾导入：这节课继续学习《跳水》，齐读课文题目。

２．用逆推法回忆课文内容。

谁跳水？为什么跳？从什么地方跳了？孩子为什么会到那个地方？猴子为何这样放肆？

3.读课文，完成跳水图。

（１）故事的发生、发展是在水手、猴子；孩子和船长之间的联系和变化进行的。自由朗读课文，把它们之间的联系用箭头标出来，并用最简洁的动词连起来。

（２）朗读课文后，小组讨论。

（３）指名到黑板上完成，其余学生在作业纸上填写。

（４）师生交流。

4.看图讲讲事情的起因、经过、高潮和结果。

（二）指导朗读精彩句段。

这个故事给你什么感觉？

具体表现在文中拿起地方？找出有关句子。

１．趣：猴子的\'、淘气、顽皮。

２．险：孩子爬上最高的横木顶端的危险处境。

３．智：船长急中生智，命令孩子跳水，使孩子化险为夷。

提示学生：朗读时要联系生活实际，想象一下当时的情况，体会当时人们的心情。

（三）换角色讲故事。

你喜欢这个故事吗？想不想讲给别人听？

1.如果你是那个孩子，你会怎样想？

２.你如果你是那条船上的一名水手，你会怎么讲？

4.如果你是船长，你会重点讲些什么？

要求学生任选一个角色分组联系生活讲故事，然后分别请四名学生担任一个角色到前面讲。

想象表演，完成作业。

孩子被救上甲板后，船上的人会做些什么，说些什么？小组分角色表演一下当时的情景。然后以“孩子被救上甲板之后”为题，写一段话。

**跳水课教学设计方案篇三**

1.教育学生学习船长遇事沉着镇静、机智果断的好品质。

2.能给课文分段，写出段落大意，说出课文的中心思想。

3.通过词、句、段理解课文主要内容，掌握中心思想。在理解课文的过程中，注意哪些事物之间有联系、是怎样联系起来的，学习科学的思想方法。

4.学会本课生字、新词，会用“模仿”、“显然”造句。

5.能有感情地朗读课文。

1.通过词、句、段理解课文的主要内容，掌握中心思想。

2.在理解课文的过程中，注意哪些事物之间有联系，是怎样联系起来的，学习科学的思想方法。

引导学生弄清事物之间有联系，是怎样联系起来的。

1.看到这个题目，你想知道什么？

2.那么课文描写的是什么呢？

这篇课文的作者是俄国著名作家列夫·托尔斯泰。他给我们讲了一个十分惊险的故事，你一定会被紧张的情节所吸引，并且从中得到启迪。

思考：课文描写了一件什么事？

（课文记叙了发生在轮船上的故事，由于猴子的挑逗，孩子追猴子，猴子把孩子引到了桅杆顶端，孩子陷入困境。船长在危急时刻，沉着、冷静，命令孩子跳入水中，孩子得救。）。

1.读课文，学生字。

2.利用字典理解部分词语。注意区分：“气急了”、“气极了”。

1.读生词：

2.提出容易写错的字：

3.说说难理解的词语：

1.想想事情发生在什么时候？什么地方？这件事情是怎样引起的？

2.根据问题给课文分段：课文讲了谁跳水？他为什么跳水、跳水的结果怎样？

学生可把课文分成三段：

第一段（1、2自然段）由于水手们拿猴子取乐，这只猴子放肆起来，它摘走了孩子的帽子、很快地爬上了桅杆。

第二段（3、4自然段）由于猴子的挑逗，孩子追猴子，孩子被引到桅杆顶端，陷入绝境。

第三段（5、6自然段）在万分危急的关头，船长沉着镇静，果断地命令孩子跳入水中，孩子得救。

3.质疑：让学生提出不懂的问题。

1.抄写生字、生词。

2.练习朗读课文。

**跳水课教学设计方案篇四**

我校是一所农村学校，我班共41人，其中男生21人，女生20人，他们是第一轮课改实验班级的孩子。在近四年的学习中，他们在学习方式、质疑能力、朗读能力等方面有明显的优势。大部分同学思维活跃，想象力丰富，有着自己的见解，并敢于各抒己见，表达能力比较强。在学习课文时，经常为阐明自己的观点展开激烈的辩论。经历了三年多的学习，他们已经养成课前独立预习，自主学习、合作学习的良好习惯。理解词语方法多样，有效；识字、写字能力突出，大部分同学很少出现错别字。

1、学习本课生字、新词，会用模仿、显然造句。

2、理清课文层次，给课文分段。

3、创设情境，激发学生学习兴趣。

4、体会船长在危急中果断处理问题的方法，教育学生懂得遇到危险情况要沉着冷静，果断处理。

1、通过抓住关键词，联系上下文理解感悟表现孩子处境危险的句子，并有感情地朗读。

2、学习船长的智慧，冷静的处事方法。

一、检查预习，谈话导入。

1、师：课前老师已布置大家阅读了《跳水》这个故事，你对故事有了哪些了解？

（学生纷纷发言，各抒已见）。

2、课文是怎样记叙这个故事的呢？老师要请同学来读读课文，注意要读得正确流利。

二、初读课文，理清脉络。

1、理一理：课文是按照什么顺序记叙的？

（1）个人读课文，理清文章脉络。

（2）小组内交流，这个故事的发展过程是怎样的？

2、师依据汇报交流板书：发生――发展――高潮――结局。

[点评：把握文章脉络为学文做好铺垫。]。

三、精读课文，体验感悟。

1、学习第4―6自然段。

（1）师：这篇课文的人物有很多，不知同学们能否找出来？

老师相信你们，请行动吧！快速浏览课文。

（板书：孩子猴子水手船长）。

（2）师：（出示课件1。边放课件边解说）有一天，在无边无际的大海上一艘帆船正往回航行，水手们正悠闲地站在甲板上欣赏着美丽的大海。瞧，一只猴子出来了，正和水手们取乐，可事隔一会儿，这里却发生了让人心惊肉跳的事。

（3）（出示课件2：一个孩子摇摇晃晃地站在桅杆的顶端）。

师：同学们，你们的神态、语言已经告诉我，你们都感到这个孩子的处境太危险了。

师：请打开书本快速浏览课文，看看课文里哪几个自然段描写这个孩子处境很危险，找到了可以大声告诉同学们。

（4）师：现在请大家小声读文，边读边画出这三个自然段中哪些句子描写了小孩子处境危险，找到后可以和同桌议一议。

师：找得十分准确，请再读课文中描写男孩处境危险的句子，试一试你用什么方法理解这些句子。

（5）师：思考好了，请找自己的学习伙伴交流、讨论。

（学习小组讨论，教师参与其中的二、三个小组学习讨论）。

（6）师：现在哪个小组来汇报一下。（引导学生抓重点词句交流自己的感受。）。

预设1：若学生抓住文中关键词放开绳子，摇摇摆摆，走上横木，感受到孩子处境十分危险时，教师可抓住时机引导学生抓住文中的关联词只要就这段话，更深层的感悟到只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。更体会到孩子处境的危险，并指导学生有感情的读文。

预设2：若学生只抓住了正面描写的句子，没有发现这时候，甲板上的人都在望着全都吓呆了这个侧面描写的句子时，引导学生再读文，抓住吓呆一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境（太危险的情境）吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。

（7）师：同学们把刚才对课文的感悟用朗读的方式再现出来，就更棒了！

（生朗读师引导学生对朗读情况进行评价。）。

师：用什么样的语气读更能够表现出孩子的处境危险呢？

（引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。生练读文。）。

师：你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了！

（8）师：我知道此时你们非常想救这个孩子，谁有好办法？

（学生各抒己见，进一步体会当时情况的危急。）。

师：大家的办法，到底行不行呀，为什么呢？我现在不替你们作评判，因为学习原本就是个从不会到会的过程。请再读描写孩子处境危险的句子。

师：那个孩子摔到甲板上了吗？

2、理解文中第7、8自然段。

师：谁救了他？请同桌一起读7、8自然段，把能作为你的理由的句子划下来。

（同桌读书讨论，生汇报。）。

师：请自己读读描写父亲和水手的句子，你从中体会到了什么？

（学生交流自己的看法。）。

师：能把你们的体会有感情的朗读出来吗？

（引导：读船长的话时，语气坚决、语速快、声音响亮。）。

四、畅谈收获，拓展延伸。

1、师：学习本课后，你有哪些收获？（生交流）。

2、拓展练习：孩子被救上来后，船长、水手、孩子又会说些什么？说一说，再写下来。

**跳水课教学设计方案篇五**

1、学习本课生字及新词，积累好词佳句。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习课文，体会孩子走向横木时的危险处境。

4、通过理解课文内容，学习船长在危急关头果断处理问题的方法；明白遇事应该想想后果，不要一时冲动。教学重点、难点：

1、了解孩子、水手和船长在同一件事发展过程中的不同表现，体会船长处理问题的方法。

2、弄清孩子是怎样一步步走上桅杆顶端的横木上的以及得救的过程。

3、船长为什么要用枪逼迫孩子跳水，跳水是不是最好的办法。教学过程：

一、激趣导入，交流资料。

1、同学们，你们喜欢看跳水吗？这是一项体育项目，在各种赛事上，我国的体育健儿在跳水项目上取得了令世人瞩目的成绩，每一个中国人都感到无比自豪。今天我们要欣赏的不是体育比赛，而是一个惊险的故事。

2．出示课题看了课题，你想知道些什么？

3、《跳水》是谁写的？你还知道什么？（学生交流搜集到的有关列夫托尔斯泰的资料。）（列夫托尔斯泰是俄国的文学家。他一生中写了很多作品，如《战争与和平》、《复活》等等。）。

二、初读课文，了解课文内容。

（一）自由读课文，标出自然段序号，初步感知课文内容。

（二）自学生字新词，画出不理解的词语或读不懂的句子。

（三）再读课文，直到把课文读熟读通顺。

（四）检查自学情况。交流字、词的掌握情况。

2、理解词语。

在小组内说一说自己理解了哪些词，是用什么方法理解的。

把不理解意思的词语或句子找出来，选择自己喜欢的方法理解，然后在小组内互相交流，教师做适当点拨。

三、再读课文，整体感知课文。

（一）检查朗读课文情况：指名学生分自然段朗读课文，读后师生进行评议。

（二）学生读书后说说课文主要讲了一件什么事，并提出不懂的问题。

（三）在书中标画出课文中都有谁？他们之间是怎样联系起来的？

因为水手拿猴子取乐，所以猴子放肆；因为猴子放肆，所以去摘孩子帽子；因为帽子被摘，所以孩子去追猴子；谁能接着老师的话，用“因为„„所以„„”的句式将事情的过程介绍完整？（指名练说）。

（水手们拿猴子取乐，猴子逗孩子，孩子追猴子，发生了危险，船长要孩子跳水，水手们把孩子救上船，孩子得救了。）。

四、自主合作学习课文。

（一）课件出示思考题：孩子为什么会走到桅杆顶端的横木上去？从哪些地方看出孩子的处境十分危险？要求：（1）学生自己读书做批注笔记。（2）小组内互相交流个人收获。（3）在班上汇报交流。

（二）小组合作学习，教师巡视指导。

五、品读感悟，理解重点部分。

通过刚才的学习，同学们不但对课文做了细致的学习，而且还做了认真的讨论探究，这对我们学习文章有很大的帮助。下面，让我们一起来品尝读书的果实。学生品读课文中的段落，教师重点指导学生品读以下段落。

（一）孩子为什么会走到桅杆顶端的横木上去？从哪些地方看出猴子非常放肆？

1、猴子跳到一个十一二岁的孩子面前，把他的帽子摘下来，戴在自己头上，很快地爬上了桅杆。

水手们都笑了起来，只有那个孩子哭笑不得，光着头站在那里。猴子坐在桅杆的第一根横木上，把帽子摘下来，用牙齿和爪子撕。他好像故意让这孩子生气，指着孩子，冲着他做种种鬼脸。孩子吓唬它，朝着它大声叫喊，但是它撕得更凶了。指导学生理解“放肆”，猴子为什么会放肆起来？（因为猴子知道大家拿它取乐，它做鬼脸，模仿人的样子。猴子摘下孩子的帽子、又撕咬。）（猴子逗孩子，水手们在一旁“都笑起来”，孩子“哭笑不得”，很尴尬。）。

“哭笑不得”什么意思？孩子为什么哭笑不得？（猴子弄得孩子没有办法，由于猴子摘下孩子的帽子，水手们的哄笑，使孩子受到了羞辱，但又拿猴子没办法，只能哭笑不得。）。

2、水手们笑的声音更大了，孩子的脸红了。他脱了上衣，爬上桅杆去追猴子。

引导：猴子不怕孩子的吓唬和喊叫，撕得更凶了。此刻，孩子心里想的是什么？（我要是拿不回帽子，也太丢面子了。）（我一定要追上这只可恶的猴子，夺回帽子，绝不能轻易便宜了它。）（这时孩子的自尊心受到伤害，很生气，于是爬上桅杆去追猴子，想制服它。）。

3、猴子不时回过头来逗孩子，孩子气急了，不停地往上追，眼看就要爬到桅杆的顶端，„„把帽子挂在最高的横木的一头，然后„„扭着身子，龇着牙做着怪样。

孩子气极了。他丢开桅杆，走上横木。

（猴子越来越放肆，竟然将孩子的帽子挂在最高的横木的一头，孩子忍无可忍，气愤到了极点，于是走上了最高的横木去取帽子。）引导：区分“气急了”与“气极了”，体会孩子“气极了”的心情，也就是孩子走上桅杆顶端横木的原因。

（二）从哪些地方看出孩子的处境十分危险？指导学生理解以下两个句子。

1、出示句子理解。

（1）当时甲板上的人有什么表现？

抓住“吓呆”一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境（太危险的情境）吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。（从侧面衬托出事态的严重。）。

从水手们的表情可以看出“全都吓呆了”；“有个人吓得大叫一声”。

（2）孩子只要一失足、直摔到甲板上就没命了。即使他走到横木头上拿到了帽子、也难以回转身来。（孩子会不会失足？为什么他拿到帽子也难以回转身来？）（孩子有可能会失足，他就会跌到甲板上，摔得粉碎。退一步讲，即使不失足，也难以回转身来，桅杆太高、太险。）从“桅杆到挂帽子的横木的一头有一米多”、“摇摇晃晃”、“只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。即使他不失足，拿到了帽子也难以转身走回来”、“脚底下就摇晃起来”等词句的描述中看出孩子的处境十分危险。

学习方法引导：抓住重点句、关键词语谈自己的理解，可联系上文。

2、出示电脑课件，指导学生看最高的横木与甲板的距离、横木的宽度，理解孩子的危险境地――难以转身，直观感受当时紧张的氛围。

引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了！

（三）看到这里紧张吗？你想救他吗？如果当时你就站在甲板上，看到这样危险的情景，你会怎样做呢？你想用什么办法救孩子？赶快想办法，时间可不等人啊！（让学生各抒己见。）（找海绵垫（床上被褥）、让水手围成一圈手拉手在下面接着、找直升飞机、让水手上去救孩子„„）。

采用小组讨论的办法，逐个分析，看哪个办法既能赢得时间，又有把握。

（四）这些办法实际上都不能行，默读课文，“正在这时候”指什么时候？这句话在文章中起什么作用？（这时是千钧一发的紧急关头，这句话是个过渡句，上文讲孩子处境险恶，下文讲船长出来果断处理。）。

（四十秒钟非常短，可是时间宝贵，人们救人心切，已经觉得四十秒钟太长了。）。

（八）这段和课文题目有什么关系？作者要赞扬什么？（末尾回应课题，“跳水”是事情发展的结局。课文以解决问题的方法——跳水做题目，这既与故事情节的发展紧密相关、又突出了船长处事的果断。

（九）文章对船长的描写只有寥寥几笔，仅仅两句而已，但却把一个沉着冷静，机智果断的船长形象活脱脱地展现在读者面前，让人感觉真实又生动。这种对人物的描写手法，是我们在写作中值得借鉴和学习的。

六、总结全文。

（一）教师结合板书总结全文。

（二）学习课文后，你印象最深的地方是什么？你最佩服谁？佩服他什么？

（这篇课文作者就是要告诉我们，遇事不要慌，不要束手无策，要想办法，用最好的办法解决。）。

（三）此时此刻，你想对船长的儿子说些什么？（你做错了事，要敢于回头，不要怕别人笑话。）（你为了一顶帽子，差点失足跌到甲板上，摔个粉碎，这不是勇敢，而是莽撞。）（你想过没有，万一失足，你会给亲人、朋友带来多么大的痛苦。你为了赢回一点儿面子，险些付出了生命的代价。今后做事一定要想想后果„„）。

七、拓展延伸。

**跳水课教学设计方案篇六**

教学目标：

1．引导学生根据题目质疑，并能带着问题合作学习。

2．反馈小组学习的情况，检查学生生字词掌握的情况。

3．理清课文叙述的顺序。

4．有感情地朗读课文。

教学重难点：

理解课文内容，体会事物之间的联系。

教学准备：

布置学生查找列夫·托尔斯泰的有关资料。

教学过程：

一、导入新课，引导质疑。

1.今天，我们一起来学习一篇新的课文《跳水》。（板书课题）。

2.学生汇报搜集到的有关列夫·托尔斯泰的资料。

3.引导学生看课题提出问题，教师汇集，引导学生带着问题读书例如谁跳水为什么跳水，怎样跳水，结果怎样等。

二、初读课文，整体感知。

1.请同学带着这些问题，用自己喜欢的读书方式来读课文，认读生字，可同桌互读生字及生字组成的词和句子。

2.再读课文，了解课文内容并找出课文的自然段。

3.指名分自然段读课文，提出不明白的问题。

三、细读课文，了解主要内容。

1.汇报你读明白了什么。

2.讨论故事的主要内容（起因、经过、结果），理清各种事物之间的联系。

3.课文是按什么顺序写的。

四、巩固延伸。

1.把课后生字以词或句子的形式，出现让学生认读。

2.指导学生正确、流利地朗读课文。

3.布置学生阅读列夫·托尔斯泰的其他作品。

**跳水课教学设计方案篇七**

李常全。

教材内容：

《跳水》是北师大版四年级下册第八单元“舟船”的第一课。教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，了解事情发生发展的全过程，体会船长在危急之中果断处理问题的方法。

2、抓住文中重点词句进行品读，体会船长在危急时刻急中生智、沉着果断处理问题的人格魅力及对孩子深切的爱，明白遇事应先想想后果，不要一时冲动的道理。教学重点：

第二课时。

一、引入课题，检查预习。

1、说一说文章里面都有那些人物？

2、他们之间发生了什么事？

二、学习“水手取乐猴子”

1、指名读课文第1自然段，哪些事物、哪些情况和后面将要发生的故事有联系，用“——”画下来。

2、学生回答。为什么画这一句？这一句和后面有何联系？3.这是一只怎样的猴子？

三、学习“猴子逗孩子”“孩子追猴子”

1、自由读2-6自然段。用横线画出猴子逗孩子的语句，用波浪线画出孩子情感变化的语句。

2、重点指导学生品读以下句子。（多媒体课件展示品读的有关句子）。

（1）“水手们都笑起来，只有那个孩子哭笑不得，光着头站在那里。”

（什么是“哭笑不得”？孩子为什么会“哭笑不得”？）。

（2）“水手们的笑声更大了，孩子的脸红了。”

（“脸红了”表明什么？孩子为什么“脸红了”？）。

（3）“猴子不时回过头来逗孩子，孩子气急了，不停地往上追。”

（你如何理解“气急了”？）。

（4）“孩子气极了，他丢开桅杆，走上横木。”

（你如何理解“气极了”？此时的“气极了”与前面的“气急了”有何不同呢？）。

3、文中是怎样描写孩子危险的境地的？

4、回想一下，是谁让孩子一步步走向了如此危险的境地？5.小结：做事应先想想后果，要冷静、理智，不要一时冲动。

四、学习“船长救孩子”

3、滚雪球式朗读：“跳到水里，赶快跳到水里，不跳我就开枪了！”

“跳到水里，不然我就开枪了！一！二！”“三”4.这是一个怎样的船长？

5、齐读第9自然段。什么是呜咽？船长为什么要呜咽？

五、拓展延伸。

船长想对儿子说些什么呢？

六、总结。

北师大版四年级下册。

（第二课时）。

民乐县金山小学李常全。

**跳水课教学设计方案篇八**

教学目标：

1、总结全文，学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法；

2、根据作者的叙事方法，学习按事情发展顺序写一件事的基本方法；

3、在问题的讨论与解决中开发学生潜能。

教学重难点：

1、学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法，树立安全行事的意识；

2、在阅读中学习记叙一件事的方法。

教学过程：

一、思维训练：《金矿的故事》。

二、每课一练。ppt----1。

三、总结全文。ppt----2。

（设想：这些问题让学生提出，然后大家解决。个别问题老师提出让大家讨论解决）。

1、看板书，口述课文内容；

2、用自己的话说说，课文写了一件什么事？

这篇课文记叙了在一艘外国轮船上发生的故事。一只猴子把船长的儿子戴的帽子挂到了桅杆最高处的横木上，孩子为了追回帽子，走上横木，在万分紧急的时刻，船长急中生智，果断地命令儿子跳水，使孩子转危为安。

3、选择：《跳水》一文的主要人物是：

a水手b孩子c船长d猴子（并回答为什么？）。

4、你认为船长是怎样一个人？（作者写这篇文章是为了突出什么？）（动作、语言模仿体会）。

经验丰富、机智、冷静、沉着、果断。

5、学了这篇文章，你受到了什么启发？

四、阅读与写作指导ppt----3。

1、填空：课文是按顺序写的。

2、思考：按事情发展的顺序写的特征是什么？（时间顺序、事情是怎么发展的就怎么写、按“开头—经过—结尾”的顺序写）。

3、理清本文的写作顺序：（问题：开头是？结尾是？中间就是经过。把这么长的内容用两个字就可以代替，是不是有点简单了——发展与高潮）。

4、指导分段：

第一段（第1小节）：讲轮船上一只猴子十分放肆。起因。

第二段（第2～3节）：讲猴子戏弄孩子，孩子爬上桅杆追猴子。发展。

第三段（第4～7小节）；讲孩子走上最高的横木，遇到了生命危险。高潮。

第四段（第8～9小节）：讲船长命令孩子跳水，水手们把孩子救上来。结果。

5、写作方法指导：

六、听课文朗读，回味：

1、课文写了一件什么事？

2、体会课文的写作顺序；体会船长的处理事情的果断；

3、进一步品味、欣赏列夫托尔斯泰的小说《跳水》。

附：板书设计。

注：在“他山之石”栏内，有一篇相关的说课材料。

文档为doc格式。

**跳水课教学设计方案篇九**

教学目标：

1、总结全文，学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法；

2、根据作者的叙事方法，学习按事情发展顺序写一件事的基本方法；

3、在问题的讨论与解决中开发学生潜能。

教学重难点：

1、学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法，树立安全行事的意识；

2、在阅读中学习记叙一件事的方法。

教学过程：

一、思维训练：《金矿的故事》。

二、每课一练。ppt----1。

三、总结全文。ppt----2。

（设想：这些问题让学生提出，然后大家解决。个别问题老师提出让大家讨论解决）。

1、看板书，口述课文内容；

2、用自己的话说说，课文写了一件什么事？

这篇课文记叙了在一艘外国轮船上发生的故事。一只猴子把船长的儿子戴的帽子挂到了桅杆最高处的横木上，孩子为了追回帽子，走上横木，在万分紧急的时刻，船长急中生智，果断地命令儿子跳水，使孩子转危为安。

3、选择：《跳水》一文的主要人物是：

a水手b孩子c船长d猴子（并回答为什么？）。

4、你认为船长是怎样一个人？（作者写这篇文章是为了突出什么？）（动作、语言模仿体会）。

经验丰富、机智、冷静、沉着、果断。

5、学了这篇文章，你受到了什么启发？

四、阅读与写作指导ppt----3。

1、填空：课文是按顺序写的。

2、思考：按事情发展的顺序写的特征是什么？（时间顺序、事情是怎么发展的就怎么写、按“开头—经过—结尾”的顺序写）。

3、理清本文的写作顺序：（问题：开头是？结尾是？中间就是经过。把这么长的内容用两个字就可以代替，是不是有点简单了——发展与高潮）。

4、指导分段：

第一段（第1小节）：讲轮船上一只猴子十分放肆。起因。

第二段（第2～3节）：讲猴子戏弄孩子，孩子爬上桅杆追猴子。发展。

第三段（第4～7小节）；讲孩子走上最高的横木，遇到了生命危险。高潮。

第四段（第8～9小节）：讲船长命令孩子跳水，水手们把孩子救上来。结果。

5、写作方法指导：

六、听课文朗读，回味：

1、课文写了一件什么事？

2、体会课文的写作顺序；体会船长的处理事情的果断；

3、进一步品味、欣赏列夫托尔斯泰的小说《跳水》。

附：板书设计。

注：在“他山之石”栏内，有一篇相关的说课材料。

**跳水课教学设计方案篇十**

重点语段：

“有一艘轮船环游了世界，……因而更加放肆起来。”（《跳水》第一节）。

1.这艘轮船返航时，海面上呈现怎样的景象？

3.从哪里看出猴子“放肆”？

4.“因而”是什么意思？会换词吗？

5.请找一句话概括这节大意。

6.填空：因为《跳水》在简洁的开头中，特意点明故事发生的环境是\_\_\_\_，所以水手们\_\_\_\_，导致猴子\_\_\_\_。这一节交代了环境与\_\_\_\_及\_\_\_\_之间的联系。

训练目的：

要求学生理解导致故事的发生是海上环境“风平浪静”，引导他们透过开头这个窗口，去寻觅与故事发展变化的联系，以达到对这样一个极为重要的辩证唯物主义观点留下较为深刻印象的训练目的。

……。

（让学生自由朗读课文，找出有关的语句体会。然后播放一段惊险的音乐，出示：“孩子走上桅杆顶端横木”的课件，渲染当时危险的情景。）。

师：读了课文，看了课件，谁能用一个词语形容当时孩子所处的情境？

生1：当时的情形真是千钧一发呀！

生2：当时的情形真是万分危急呀！

生3：当时的情形真是危如垒卵呀！

生4：当时的情形真是危机重重呀！

（出示句式：孩子现在的情况真危险呀！……）。

（让学生边看孩子走上桅杆顶端横木的课件，边听同学的发言。进入当时的危险情境）。

生1：孩子现在的情况真危险呀！他走上了最高的横木，难以回转身子走回来了。

生3：孩子现在的情况真危险呀！连甲板上的水手也吓呆。如果我是当时的水手，我一定会屏住呼吸，为孩子祈祷。

（看了课件，听了同学的发言。同学们都为这个同学鼓掌，被当时的情景感染了，跃跃欲试，想说说自己的感受）。

生4：孩子现在的情况真危险呀！一失足，就会粉身碎骨。船长就会永远失去自己的孩子。假如我是当时的水手，事发前，我一定会想办法劝阻孩子，告诉他爬上去是很危险的，不要做傻事，生命可贵呀！

……。

【评析】。

“生命教育“同样是小学公民素质教育的一项重要内容。在小学高年部，此项的教育目标是要引导学生“珍惜自己，体会生命的可贵”。以上的案例中，由于教师充分调动了同学们的视觉、听觉器官，让他们慢慢地进入情境。所以充分激发了同学们的情感因素，使同学们全情投入，在读书、说话的过程中感悟、积累语言，运用语言。与此同时，同学们在不知不觉中受到情感的熏陶、感染，感悟了生命的可贵，从而渗透了公民素质教育的内容。

**跳水课教学设计方案篇十一**

教学目标：

1、通过学习、朗读体会，感受孩子心情的变化。

2、了解事件的发展过程，学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法。

3、通过本课的学习，继续培养学生创新、发散思维和想象能力。

教学重点：

弄清孩子是怎样一步步走上桅杆顶端的横木上，体会孩子的心情变化。

教学难点：

体会学习船长遇事冷静、机智、果断处理问题的方法。

教学过程：

一、温故知新，回忆导入。

板书：跳水。生齐读。

师：上节课我们初步学习了这篇课文，那么这篇课文主要讲了一件什么事呢？

师：你觉得课文哪个部分给你留下了深刻的印象？

二、精读课文，体会感悟。

1、小声读课文的3——6自然段，看看哪些语句在描写孩子被猴子戏弄时的表情？用波浪线勾画出来。

2、交流（屏幕相机出示有关语句），找出重点词（板书），并通过朗读来体会孩子的心情变化。（区别“气急了”和“气极了”。）。

3、再读3——6自然段，勾画孩子的动作并批注。

客观原因：猴子、水手。 主观原因：孩子自己。（不冷静）。

师：正因为猴子放肆地戏弄，水手和孩子不冷静的做法，才促使孩子一步步走向了……（生：危险）。

5、孩子最初意识到危险了吗？文中哪个词可以说明？（醒悟）理解“醒悟”。

6、学习第7自然段。（出示第7自然段）齐读，体会。

师：当船长看见儿子在桅杆顶端的横木上时，也被吓得不知所措了吗？

师：那船长是怎么做的？（屏幕突显关键词：立刻、同时喊）。

7、这说明船长是一个怎样的人？（沉着冷静、机智果断、经验丰富）。

8、再次体会读第7自然段。

9、学习体会船长的话。（屏幕出示第二句话）。

师：大家看第二次喊话“跳到水里”下面用了个什么词？

生：不然。

师：“不然”什么意思？

师：反过来说就是：如果孩子不跳，就……。

也就是说孩子应该跳到水里，不然……。

师：由此可见，孩子获救的唯一办法就是——生：跳水。

三、总结拓展，升华主题。

师：孩子获救了，故事到这儿，也基本结束了。经历了这样一件惊心动魄的事情之后，作为一名水手，你想说些什么呢？又或是作为孩子，你会说些什么呢？身为船长你又会说些什么呢？（课件出示人物形象图，创设情境。）。

1、请你选择扮演其中的一个角色，把你想说的话写下来。

2、指名交流。

3、结束语：

同学们，你们都说得很好，不管今后我们遇到什么困难，我们都应该像船长那样——生：沉着冷静、机智果断。

四、作业。

续写：轮船靠岸后，船长、孩子、船员以及那只调皮的猴子之间，又会发生怎样的故事呢？写一写。

**跳水课教学设计方案篇十二**

重点:了解人与猴子之间的联系.

教学过程:。

一讲读第一段。

1、指名读第一段。思考：

（1）故事发生在什么样的环境里？

（2）猴子怎样放肆？在书中划出有关语句，并讲讲“放肆”的意思。

（3）本？最后一句中“显然”“因而”是表示什么关系的句子？

2、讨论：本？开头二句环境描写与故事的发生有什么关系？

二讲读第二？

1、自由轻声读第二？。边读边思考：这？写谁与谁之间的关系？二者是怎样联系起来的？

语句和描写小孩动作的词。

为什么脸红？

4、指名读第二？，。由学生概括这一？的主要内容。

三、自学第三？

1、提供自学题纲：

（1）当小孩追猴子，两手放开绳子走上最高的横木时，甲板上的人为什么都吓呆了？

（2）本？中哪两句话写小孩的处境是有生命危险的？谈谈你的理解。

（3）小孩听见下面的叫声才醒悟过来，小孩明白了什么？

（4）概括本？主要内容。

四、讲读第四？

1、指名读第四？。（用自已的话概括小孩、船长、水手三者之间的联系）。

2、默读本？。思考：当小孩脚下摇晃起来时，船长是怎样做的？结果是怎样的？

3练读船长的话。体会：船长为什么用枪瞄准他这样喊？

五、根据板书、总结全文。（略）。

六、基本训练。

讲述人与猴子之间的关系。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找