# 活着读书心得体会(优质14篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-04-16

*心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希...*

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**活着读书心得体会篇一**

《活着》其实很简单，它只是讲述了每个人无时无刻不在做的事——活着，或者说更好的活着。

《活着》却又很复杂，它将人们放置在了一个充满苦难的时代里，将“活着”最宝贵的信念，完全地剖析在人们面前:以回忆的姿态，去深刻地体会“活着”，艰辛，本然，宁静。就如林荫下的福贵，牵着老牛，念叨着亡故妻儿的名字，依旧充满感情，仿佛他们从不曾远去。

文章的主人公福贵，一生坎坷波折。当所有的亲人都先他而去，亲情的美好被死亡无情的撕碎，他以一种超乎想象的坚毅与执著活着，没有被厄运打垮，扼住了生存的咽喉。

读过《活着》,看到福贵的亲人一个个死于病痛和意外，生死别离剜割着福贵的心，福贵依旧没有放弃，由纨绔子弟变成了有坚定信念的人。由主人公的信念引发了我对生命的思考，对活着的感悟。

文中的活着，决不是无目的地延续生命，而是为了心中的信念，将活着演绎为生命的升华，去战胜一切失败，痛苦，永不放弃希望。

为了活着而活着。

当一个人在经历过生死困境，认识到生命的不易，当活着成为一种信念，而非只是想着自己的功名和后人的褒贬时，人们也许就会像福贵那样：独自一人却不孤寂，因为他能从自然中所有有生命的东西身上找到生命的活力，活着的快乐;也许就可以做到，对于自己的过往，那生与死的别离处之泰然，因为活着已成为心中最坚定的信念，看透活着的真谛，不会因生死别离而有所动摇;也许就可以做到夕阳西下，与老牛相依的淡泊、宁静。

活着是一种本能，是生物本源中对生命的敬畏与向往，活着是纯净美好的，是本真质朴的，人就是为了活着而坚定不移地前进，不论前方是黑暗还是光明，是荆棘密布还是鲜花绽放。人是为了活着而活着——在活着本身面前，其他一切都不足以成为理由。

**活着读书心得体会篇二**

亲人一个接一个的死去，福贵对生的渴望就一点一点的增强。也许他并不知道什么是“好”，但当他看到什么是“坏”的时候，自然可以做到“好”。这本身就是有意义的，只有活着才能去追求，去选择，去改变。

单纯的活着，才是人生最大的幸福，也是我们应该倾尽一生去追求的，但事实上没有人能够单纯的活着，欲望始终束缚着人的内心，无法摆脱的。其实所谓的痛苦和欲望，都是我们的主观思想，如果真的可以把生存的意义上升到活着，便可以选择性的接受与不接受，甚至是选择性的面对于不面对，福贵这种经历过人世间极苦极悲的人应该就可以做到，宠辱不惊也好，顺其自然也好，随遇而安也好，不过这只是一种理想状态，生命并非一个绝对体，有些时候还是要根据自身的需求和外界的必然条件视时回归现实，基于现实做出自己的判断，给出自己的评价。

总之这都是一种对自己考验，对自己人生的一种参悟。

同时，福贵这种释然一切，对生死无所谓的态度也是一种悲哀。我们不能追求生死无谓，而是应该追求生死无畏，如果功利的为了活着而活着，放弃所有流泪的理由，甚至连一个借口都不给自己留，活在一个虚设的环境里，生活自然是枯燥泛味的，也是失去了其根本意义的。

有些人在有些时候是没办法的，就像福贵，经历了那么多，到最后他身边就只剩一头将死的老牛了，他一生都在选择，却一生都没有被幸福选择，只是悲哀，是他自己的放荡还有社会的动荡造就了他的悲哀。不说那些打着解放旗号的革命运动是否科学，我只看到了福贵这类人的真实的悲剧。

穷困人民是没有地位的，福贵一家的悲惨泯灭也并非偶然，有造成其发生的必然原因。那就是黑暗的社会对于穷苦人民的蔑视甚至是无视，他们的生死没有人在意，却要在不必要的时候被剥夺生存的权力。

**活着读书心得体会篇三**

活着读书心得体会是一次非常有意义的阅读过程，可以让我们更深刻地认识到生命的意义和价值。在本次阅读过程中，我遇到了很多激动人心的情节和感人至深的场景，深刻地感受到了生命的可贵和人性的复杂。通过这篇文章，我希望能够与大家分享我的阅读心得和体会。

第二段：人性的复杂。

《活着》中最深刻的一点是探讨了人性的复杂。在生活中，我们往往会遇到各种各样的人，在面对不同的环境和困境时，我们的行为往往也会有所不同。在这本书中，人物形象也非常的鲜明和深入人心。其中，最令我感到惊叹的便是在逆境中的赵夫人。她既坚强又不失娇弱，即使在面对病痛和丈夫的离去时，她始终保持着应对的毅力和勇气，令人崇敬。

第三段：生命的意义和价值。

生命是有限的，但它的意义却是无限的。在《活着》中，赵是一个很普通的人，但他的生命却经历了许多挣扎和颠簸，最终体验到了生命的可贵和宝贵。赵的阅历让我们意识到生命的短暂和意义。我们不应该在一些无意义的人际关系和生活细节上耗费时间，而应该珍惜每一刻，关注生命的本质和内在价值。我们也需要从中触发正面的思考，使我们在有限的时间内尽可能地发挥自己的潜力和价值。

第四段：爱与人性的关系。

在《活着》中，赵夫人和女儿也提供了这种人性的关系和爱的理念。母女之间的爱是不可分割的，因为它们之间的情感和感情是贯穿始终的。爱的力量可以让我们变得更加坚强和勇敢，也可以让我们感受到生命的温暖和美好。最后，我们意识到，在我们人类中，爱不仅是一种亲密关系，而且是一种推动我们生活的源泉。

第五段：结论。

在这段关于《活着》的思考中，我深深地认识到了生命的意义和价值，了解了人性的复杂和爱。更重要的是，这批文字还让我见识到了生命中的坚韧和勇气，体验到了从心底里的快乐。因此，我现在知道了一些珍贵的经验，可以在未来的生活中进行反向思考，让我的人生更加美满、充实和有价值。

**活着读书心得体会篇四**

活着，是一本由余华创作的小说，深受读者喜爱。它以一个普通农民的视角，讲述了中国近代历史中的苦难与变迁。通过主人公福贵的一生，我们深切感受到了生活的残酷和人性的扭曲。阅读活着，让我感悟到了许多人性的真谛，启迪了我对于生命和人生价值的思考。

第一段：活着即痛苦的生存。

第二段：活着即担负责任的意义。

活着，意味着担负起一定的责任。无论在福贵的家庭中，还是在与同伴的相处中，责任与义务都是无可逃避的。福贵看着家族的家庭陷入苦难，他坚持活下去，为了报答家族的养育之恩。在与同伴相处的过程中，他也承担起了帮助别人的义务。他执着的活着，不仅仅为了自己，也是为了家族和周围人。活着，不仅意味着自己的存在，更意味着担负起责任和义务。

第三段：活着即对人性的深刻思考。

第四段：活着即珍惜当下的生命。

活着，是一种美丽而神圣的存在。不管是在幸福的时刻还是在苦难的岁月里，每一天都是宝贵的。福贵经受了太多的苦难和悲伤，但他依然选择活下去。他知道，生命的意义并不在于富有，而是在于经历，体验和珍惜。活着就要好好的珍惜当下的幸福，无论是热米饭的香味还是温暖的阳光，都是上天对我们的最好赐予。

第五段：活着即奋斗的追求。

活着不仅是为了担负责任，也是为了追求自己的梦想。福贵虽然在生活中承受了太多的困苦，但他从未放弃对美好生活的向往。他渴望自由、渴望光明，不断努力向前奋斗。活着，应该是为了积极向上的奋斗，追求自己的梦想和追求。在痛苦和困苦中，我们也应该时刻保持梦想的力量，坚定地走向未来。

结论：

活着这本书带给我许多感悟与思考。通过福贵一生的风雨征程，我明白了活着的意义和价值，以及生命中的真谛。我们无法选择自己的出生和生活环境，但我们可以选择活着的方式与态度。无论生活多么困难，我们都应该珍惜活着的每一天，努力追求自己的梦想。活着意味着担负起责任，思考人性的善恶，珍惜生命的每一个瞬间。希望我们都能从活着这本书中汲取智慧，活出精彩的人生。

**活着读书心得体会篇五**

书就是比电视剧好，永远留下属于自己的想象空间。

以前看过《活着》的电视剧，剧名就叫福贵，这也是书中主人公的名字，男主角的神情我至今记忆犹新。小说的内容我就不赘述了。

福贵，典型的旧中国名字，经历过当壮丁，两党战争，人民公社，危难的时期。历经磨难，他活下来了，为活着本身而坚强的活下来了，尽管身边的一切的不在了。

故事结局，虽然苦根也不在了，福贵还是依照承诺买了一头牛，一头悬在屠刀下的老牛，原本怎么会有人买呢?福贵是看见了它的眼泪，道出了它的绝望，仿佛它就是自己的化身。他拯救了它，从此出人意料地陪伴福贵十几年。老牛和福贵一样，在生还渺茫的情况下依然存活了下来。福贵当过阔少爷，沉迷过妓院赌场，踏过内战时的死人堆，架大锅炼钢铁，送走了身边一个个亲人，他却一直都还在。他孤独吗?故事开始时，福贵牵着老牛耕田，叫了一长串名字：家珍，凤霞，有庆，二喜，苦根。他不孤独，他有老牛的陪伴，有记忆的陪伴，他已经能面对这些事情了，那些记忆也许不那么苦了，他已经能坦然地对“我”讲述了。

福贵这个人还是值得称赞的，曾经的阔少爷，输光家产之后毅然接受了生活的重担，他没有像春生一样，被打倒之后就再也爬不起来。可惜，不知道是社会的动荡还是命运的捉弄，酿造了这个悲剧，也许是福贵这一生太悲剧了，以至于他身边的人都那么好，不离不弃的家珍，听话懂事的凤霞，有庆，孝顺有加的二喜，还有可爱乖巧的苦根，都算得上是几近人性之完美，映衬着这个完美的悲剧。

我是不信命的，现实就算是残酷，暴风雨即使更加猛烈，也只有接着扛着。

我悟不出多大的道理，只是体会到，再艰难，都要挺下去，要有信念，一切都会好起来的，鸡会变成鹅，鹅会变成羊，羊会变成牛。一家人只要在一起，就要开开心心的，其它的，只要努力，总是会有改观的。

**活着读书心得体会篇六**

作为一个已经走过一半人生的人来说，在我的一生中读书是件非常重要的事情，因为它不仅能够让我获得知识，也能提高我的素质，让我成为一个更好的人。最近被老师派发一份PPT作品，题目是“活着读书心得体会”，我相信这是对于我的读书经历和心得总结一个很好的机会。在PPT制作过程中，我汲取了许多自己的阅读经验，也受到了许多的启发和感悟。下面我将在这里分享这个PPT的内容，以及我自己的一些读书心得体会。

第一段：学习是人生路上的伴侣。

在做这个PPT的过程中，我发现，“活着读书”这个主题不仅是个人的读书感悟，也是一个社会和历史的映射。通过了解毛选中的历史背景和内容，我深深的感受到，学习才是一个人在人生路上的最好伴侣，只有拥有知识和学习能力，才能不断地追求进步。而这一切的起点则是获得好的教育，学会阅读和思考。

第二段：阅读不只是为了获得知识。

当我扮演着文化大革命中的“陆续”一角，再次统计他重获新生的时候，我发现，阅读不仅仅是为了获得新的知识。通过阅读，我们还可以了解自己的文化、历史和社会，了解人性和自己的处世哲学。通过阅读，我们不仅可以了解外界，还可以重塑自我，开阔自己的视野和心灵。

第三段：杜甫唐诗可以带来新的启示。

作为一个文艺爱好者，当我看到杜甫的诗句，我不禁深受启发。诗中内容或美丽，或悲伤，或感叹，或写实，这些句子中无疑蕴藏着一个社会的生活，一个人的春秋，读着可以带给我们无限的思考和启示。正如诗中所说，“人生茫茫如远航，别后不知何时见。”

第四段：多元化的阅读习惯。

通过这个PPT制作，我也逐渐意识到，阅读习惯的多元化对于我们的阅读和思考都是非常有帮助的。利用各种媒介和工具进行阅读，不仅可以提高我们的阅读速度和质量，还能够帮助我们更深入地理解自己所读的内容。比如，听书和拍摄读书笔记，在我看来都十分实用。值得注意的是，虽然是多元化的阅读习惯，但是以读书为主的习惯是最重要的。

第五段：阅读习惯可以改变人的生命。

最后，我觉得很重要的是要,认识到阅读习惯可以改变一个人的生命，甚至改变一个社会或一个国家的历史。正是因为有那么多英雄和巨人为了阅读而去努力和奋斗，才使我们的现代文化变得如此璀璨。

总结：

读书，不仅仅只是为了获得某个知识和技能，更是为了提升自我修养。若长时间坚持此事，性格必将愈加沉稳，人生必将更加美好。PPT制作不仅一份作品，还是我自身的一次历练，更是对读书人的一份致敬和感恩。阅读的习惯，必将成为我人生中最重要的伴侣和足迹。

**活着读书心得体会篇七**

《活着》是余华的长篇代表作，本文为大家推荐读了本书的读书心得体会范文，接下来让我们一起看看吧!

再次翻开余华的《活着》，一种莫名的感动再次涌上心头。我不知道作者在写时是怀着一种什么样的心情，但我知道作为一个读者，在品味这篇叙说一代人历程时的深切感受!

作者余华这样解释“活着”：活着，在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于叫喊，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。

所以《活着》的主人公徐福贵在谈到死去的亲人的时候，“眼睛里流出了奇妙的神色，分不清是悲伤，还是欣慰。”徐福贵活着，好像就是为了看着身边的人一个个死去。 死亡构成了福贵一生不间断的悲剧：儿子有庆死于强制给县长的女人献血，女儿凤霞死于难产大出血，女婿二喜死于建筑事故，外孙苦根死于吃豆子撑着了，这些死亡谁也预料不到。只有他的父亲、母亲和妻子家珍死得尚且自然。

在这出关于残亡的戏剧上演之前，他夜以继日地吃喝嫖赌，在一夜之间由阔少爷变成一文不名的穷光蛋，而他的父亲，在亲手处理掉所有的田产之后，死于由老宅迁到茅屋的当天。破败前的少爷不懂得伤心而破败后的福贵没资格伤心，因为他已经成了佃农，佃种着曾经属于自己的五亩田地。他亲手埋葬了自己的儿子、女儿、妻子、女婿和年仅7岁的外孙苦根。

他身边的人一个个死去了，而他却没有这种“幸运”，他只能活着，因为这是他的命运，一头牛在犁完所有该犁的地之前，一个人在挑足他应挑的担子之前，上天是不会让他的生命提前逃离的。

从表面上看，这一切好像都只能归结于命。而事实上，这些悲剧归根结底来自动荡的社会，不正常的历史，在这个扭曲的年代里，在残酷的历史面前，贫苦的个体生命注定不会有好的前景，死亡便仿佛应运而生。在那个战争的年代，大跃进的年代，福贵是一个象征，他是贫穷百姓缩影，背负着诸多的厄运和沉重的历史悲伤。在那个灰色的年代，创伤充满了整个社会，历史把人类所能承受的所有不幸都压在中国百姓身上，因而他们的生命也才显得那么脆弱。

在失去了其他的亲人之后，福贵与苦根相依为命，他们共同的心愿就是攒钱买一头牛。钱终于攒够的时候，苦根却已经死了。福贵一人买回了牛。那本来是一头正要被宰杀的濒死的老牛，它已经干了很多活受了很多罪，就算不杀它恐怕也活不长了，但是，因为不愿看着老牛在哭，早已不再会哭的福贵买下了它。起个名字也叫福贵。

一过10年，“两个老不死的”———徐福贵和老牛福贵———居然都没有死，他们活着。福贵赶着福贵去犁田，在吆喝福贵的时候嘴里也喊着所有死去亲人的名字，好像他们也都是些驾着轭正在埋头犁田的牛。

他变成了一个孤独的的老人，站在老黄牛旁，絮叨他这一辈子的故事!他是多么的无奈，面对亲人的死，他只能眼睁睁看着，没有血泪的控诉，也没有撕心裂肺的叫喊命运不公，有的只是福贵在生活中磨练出来的忍耐和坚强的意志，这无边无际的忍耐包容着一切的悲痛，以致再大的苦难降临，福贵也能将他无声无息地消融在包容之中。生命是脆弱的，生活是残忍的，眼泪是没有用的，而惟有一颗坚定勇敢的心才是永远不老的。在福贵心中，这个世间无所谓无望，他活着是为了活着的本身，而不是为了活着之外的任何事物而活着。

他的亲人死了，生前他们相依为命;死后，福贵知道，不管他死去的亲人化作了泥土还是化作岩石，这都与他无关了，他只有好好的活下去。福贵一生经历种种生与死的转换，他向死而生，在死亡的边缘唤醒对生的渴望，顿悟生的价值与宝贵。在残酷的生活里从容。有人说这是一种对生活的麻木，对死亡的.麻木。其实，我想他是在用沉默的方式思考生与死。他懂得了死亡是每个人最终的归宿，而生存是通往死亡的一条路，或许这条路上险象环生，或许平平淡淡，但他依旧在以各种方式考验着活着的人，福贵，他经得起这种考验。在残酷的、不稳定的生存中，福贵也变得越来越坚强，忍耐。福贵顿悟了一切的苦难，在对苦难超强的忍受中，显示他坚忍不拔的品质。

我总认为人世间最伤心的事莫过于亲人对你的不理解，当看完《活着》你会知道，人世间最痛苦的事是看着身边一个个亲人慢慢的死去，直到只留下你孤单的一个人....

我不敢想象，如果主人翁换着是我，我会不会继续生存下去，但是他却依然友好地对待世界，这种对苦难的承受能力和对世界的乐观态度，我想不是一般人能想象得到的。

当出生在90年代的我们还在为物质上的需求挑三捡四时，我们从来不知道上一代人为了生存而挣扎的情形;当我们还在抱怨命运的不公时，是不是也应该想想这世上更苦难的人，与他们相比，我们是不是更应该感到幸运呢!

人，活着到底是为了什么?

当一次次邪恶的观念充斥着我们的大脑时，我们是不是应该冷静的思考一下人生的意义呢!

更多【

活着读书心得体会

】阅读:

中学生读书心得体会800字

读书心得体会的范文

中生读书心得体会

马克思传的读书心得体会

理智与情感读书心得体会范文

不能承受的生命之轻读书心得体会

**活着读书心得体会篇八**

读完《活着》之后，内心十分沉重、压抑的，同时富贵的坚强活着与坦然面对深深的震撼。人都是害怕困难，惧怕死亡的，坚强乐观的活下去，实现灵魂上的超越。富贵的一生诸多坎坷，起落盛衰。读他，跟随富贵走过他的一生，我感受到活着更深刻的意义。人靠记忆来慰藉，靠倾诉来释然，靠平静来概括，靠回回首彻悟。

枯草衰杨，曾为歌舞场。富贵年少家庭富足，无需为生计费心劳累。生在地主家庭的富贵衣食无忧，读私塾不需要走、有长根背着，享受穷人无法享受的尊宠。在富足安逸的生活当中，富贵不知道自己的活着的意义，抛弃娇妻，留恋柳巷。在酒醉淫逸当中自甘堕落，毫无廉耻，顾忌，由青楼女子背着自己串街走巷，成为县城当中的笑话。在这里他不知道这种快感、逍遥都是昙花一现，也无法体会到烟花易冷的凄凉。在纸醉金迷的世界里，富贵给自己挖了一个坑，这一掉进去就从来没有出来过。

淫和赌相伴而生，相对烟花柳巷的柔情，赌场挥洒如金的紧张和刺激更加人你沉沦。在如梦如幻的赌局当中，富贵输掉了祖辈积累的家产，从一个富贵之家变得一贫如洗。得知富贵输掉家产之后的老父亲并没有像以往一样暴跳如雷，反而十分的平静。平静的表面下是波涛汹涌的的百感交集。知道事情无法改变的状况下，老父亲决定给富贵上完最后一课，将家产换成铜钱让富贵调到县城去还债，富贵跳着一筐一筐的铜钱，肩膀磨出了血，明白赚钱的不容易，痛哭流涕，从此以后踏实的生活。

身份的巨变让富贵尝尽了生活的艰辛，老父亲被气死，妻子被岳父带走。富贵只能租种龙二从他手上赢走的五亩田地养活一家人。从一个福少落魄到自己耕种田地去养活一家人的艰辛可想而知。人往往在最容易活着的时候不安分的活着，而在最不容易活的时候又竭力的活下去。看着年迈的母亲蹒跚的跟着自己富贵的内心刺疼着，聪明伶俐的凤霞跟着受累，富贵内心也是深深的自责。亲情是人内心当中无形的线，看着亲人为自己所累时，人的自责会达到前所未有的高度，富贵也是如此。富贵的人生从圆滑的曲线变得曲曲折折、颠簸不平了，但他一直竭力的活者。相比较之前短暂刺激的快乐，现在的他是真实、充实的。

人一旦真实的活着，那不真实也变得真实。

当富贵的妻子家珍带着儿子有庆回来时，他简直不相信自己的眼睛，昔日里被自己痛打痛骂的妻子竟好端端的站在门口，带着那份执着的微笑，富贵终于明白了自己有多么的肤浅。女人是水做的，有着太多的柔情和牵绊，而女人又是坚强执着的，有太多的深情。在人拥有时，人就会很容易忽略她的存在，在他失去时，他才想起她的好，此时的富贵再也不会不顾及妻子了，他开始变的疼爱自己的妻子了。他们的爱情不再是奢侈的形式，而是情深似海的患难夫妻，为了一家人活着，他们真实的在劳作。

而人生总是悲喜杂居，没有纯粹的喜，也没有纯粹的悲。

**活着读书心得体会篇九**

近日，我有幸借助一位老师的指导，使用了“活着”这本书作为读书材料，并制作了一份PPT，以便与同班同学们进行分享。通过准备这个PPT，我对这本书的主题与故事情节有了更深入的理解与思考。以下是我在读书过程中的心得体会。

首先，我认为“活着”这本书的主题是生命的意义与价值。这是因为无论是主人公福贵还是他的女儿，他们在曲折多变的生命道路上经历了无尽的苦难与痛苦。然而，他们依然坚守着对生命的执着与渴望。通过他们的故事，我深深地体会到生命是何等宝贵与脆弱，我们应该珍惜每一刻的存在，并给予它更多的意义与价值。

其次，小说中所展示的家庭关系深深地触动了我的内心。在福贵的一生中，家庭起到了至关重要的作用。无论是父亲，儿子还是女儿，他们对福贵的人生轨迹产生了巨大的影响。特别是在福贵儿子因为贫血病去世后，福贵的妻子一直怨恨着他，于是福贵渐渐丧失了快乐与希望。这让我意识到，家庭是一个人成长中最为重要的支撑，我们应该珍惜和家人的每一个瞬间，并给予他们更多的关爱与陪伴。

第三，小说中的反思让我思考生活的本质与价值观。福贵在经历了各种劫难之后，开始怀疑自己所追求的是什么。他发现，金钱和地位并不能给他带来真正的满足感和幸福。相反，他体验到了真正的自由和快乐，正是在他失去了一切时，他才认识到了生活的本质和真正的价值。这个启示让我反思自己的生活方式，是否追逐的是表面的物质，而忽视了内心真正的渴望。

第四，小说中的人物形象深刻地描绘了中国社会的变迁与历史的沧桑。从福贵的父亲到他的女儿，代表了不同时期的中国人民。他们经历了饥荒、战争、文化革命等时代的动乱，生活在最底层的人民是最直接受到影响的。通过这些人物形象，我看到了中国社会的变迁与历史的沧桑，深深地被他们坚忍不拔的精神所打动，同时也在心中爆发出对历史与社会的深深的敬仰和思考。

最后，通过这本书和制作PPT的过程，我不仅仅学到了关于生命、家庭、幸福的思考，也提高了我的自我表达和沟通能力。制作PPT让我学会了如何选择和整理素材，以及如何用简洁明了的方式表达主题和观点。与同学的互动和分享，让我感受到了学习和成长的过程的乐趣。我意识到，通过分享和交流，我们可以更深入地理解和吸收知识，并与他人一起欣赏和思考。

总结而言，读完《活着》这本书，并通过制作PPT进行分享，使我深入思考了生命的意义与价值、家庭的重要性、生活的本质和真正的价值观、以及中国社会的变迁与历史的沧桑。同时，这个过程也提高了我的自我表达和沟通能力。我相信，这次读书的经历和分享的过程将对我以后的学习和成长产生积极的影响。

**活着读书心得体会篇十**

在悲剧的人生中，他学会了珍惜，珍惜自己的妻子，妻子做的一双鞋，最饿时老丈人省下的一小袋米，学会了宽恕，宽恕间接害死了自己儿子的战友……独自一人活着。

这本书不同于张爱玲的《小艾》，小艾经历了一系列悲惨的遭遇，最后的结局还是给人一些希望的，看完以后，积聚的压抑在结尾处有一些释放，而《活着》看完很沉重，感觉呼吸困难，看着生命之手一次又一次给予希望，又一次一次的剥夺一个人身上的珍宝，却无力反抗。

毕竟，回忆是一个人的历史缩影。

**活着读书心得体会篇十一**

作为一部伟大的文学作品，《活着》深深触动了我的心灵。通过阅读这本书，我不仅得以了解中国的历史背景和文化传统，还对人类的悲喜与生命的意义有了全新的认识。以下是我对《活着》的读书心得体会。

第一段：揭示历史残酷真相的苦难生活。

《活着》以虚构的角色福贵为主线，通过他的视角，展现了中国上世纪的苦难生活。经历了国民党时期、解放战争、大跃进和文化大革命等重要时期的变革，福贵一家在悲惨的历史时刻中生活着。作者余华以流畅详细的笔触和真实感人的叙述方式，揭示了历史的残酷真相，令人深感震撼。

第二段：坚忍不拔的生命力展现了生命的韧性。

尽管福贵一家在命运的折磨下，失去了亲人、财产和尊严，但面对一切不公与苦楚，他们坚韧不拔地活下去。福贵凭借着顽强的意志和无尽的生命力，一次次战胜困难和挫折。福贵的故事告诉我们，生命的力量是无可阻挡的，只要坚持不懈，永远不会找不到希望的光芒。

第三段：人性的探索与反思。

福贵一家所经历的痛苦不仅揭示了中国历史的残酷，同时也让我们看到了人性的黑暗面。无论是上层统治者的显赫权势，还是普通人民的底层痛苦，作者都无可否认地展示了人性的悲欢离合。人物形象的善恶与复杂性令人深思。在光明和黑暗的交织中，我们被迫对人类社会和人性作出深刻的探索与反思。

第四段：对传统文化价值的思考与传承。

《活着》以中国农村为背景，贯穿着中华文化的精神内核。作为中国人，我们对于尊重长辈、传承家族的价值观念有着独特的情感认同。通过福贵一家的故事，我们不仅看到了传统文化中的家族观念，还体味到了家族的坚持和无私奉献。福贵顽强地活着，不仅是为了自己，更是为了延续家族血脉和传承家族的精神。

第五段：生命的意义与价值的追寻。

《活着》给予了我对生命的新思考，引导我认识到生命的价值和意义。每个人都应该珍惜生命，无论遭遇到多大的困难和挫折，都要用乐观的态度去面对，坚持追求自己生活的价值。福贵的经历让我真正明白了活着就是一种奇迹，每一天都应该用心去感受这份奇迹，以及带给我们的一切美好。

总结：

《活着》是一部深刻而震撼人心的小说，它通过福贵一家的艰苦经历，展示了中国历史的苦难与荣光、人性的黑暗与善良，并通过对生命的追问，使我们思考人类的真正价值和意义。阅读这本书，不仅让我学到了历史和文化知识，还让我更加坚定地珍惜生命，积极面对人生的挑战和困境。《活着》深入人心，改变了我的思维方式，也让我在追寻生命的意义和价值道路上有了更加明确的方向。

**活着读书心得体会篇十二**

这就是《活着》，一部反映现实的伟大著作。它的题目简单，内容质朴而平凡，但内涵却发人深省。什么是活着?是柴，米，油，盐，酱，醋，茶。还是吃，喝，拉，撒，睡。活着看似是这样的，但在福贵的人生里，却充满了戏剧性，充斥了太多的心酸和无奈。但即便如此，福贵也都一一坚持下来了。读完这本小说让我感觉世上怎有如此坚强的人，也让我深深感觉到当时的社会对平凡百姓的摧残，让我体会到现在的生活是多么美好。活着也许可以平凡，但绝不会简单。

命运多舛，痴迷淡然是我觉得对这篇小说最精炼的一个概述。面对自己的人生，你曾痴傻，也曾迷茫，但你还要一直坚持活着，最后看淡一切，平凡度过此生，这仿佛是每个人必经的人生轨迹，但这就是活着。人生来就是为了活着而活着，活到最后，也许你会发现，你终是孤身一人，没有离不开的人，也没有过不去的事，一切都是淡如水的。福贵的人生就是这一切的真实写照，他见证了一家人的相继离去，当他孤身一人坐在田埂旁，呆呆看天，目空一切的时候，这一切显得是无比心酸，但这也许就是活着的本质吧。

经历人世沧桑，

终是空淡一场，

回望流年往事，

笑谈变故神伤，

夕阳流水田边，

孤身独自吟唱。

**活着读书心得体会篇十三**

《活着》是余华创作的一部现代小说，通过一个普通农民的生活经历，讲述了中国历史上一段动荡与苦难的时期。这部小说以其真实而深刻的描写方式，让我领悟到了生活的珍贵与幸福、亲情的重要与伟大，也让我对人生的意义有了更深层次的思考。

首先，阅读《活着》让我意识到了生活的珍贵与幸福。小说中的主人公福贵从小到老，饱尝了各种灾难与苦难，但他从未失去希望，一直坚持活下去。他所经历的一切，从封建社会到解放，再到文化大革命，展示了中国历史上一段动荡的时期。在这混乱的岁月中，福贵亲眼见证了战火、饥荒和动荡带来的痛苦，但他依然珍惜每一个活着的机会。作为读者，我意识到了生活的可贵，即使在最黑暗的时刻，我们依然应该坚持活着，感受生命的喜悦。

其次，亲情在《活着》中被赋予了重要而伟大的意义。小说中，福贵失去了父母、妻子和儿子，他的家庭遭受了巨大的重创。然而，他始终保持着对家人的深深的眷恋和思念。尤其是在福贵和他的女儿在饥荒中相依为命时，他展现了作为父亲的无私奉献和对家人的深爱。而福贵的女儿也表现出了坚韧的品质，她在困难中学会独立和坚强，成为小说中的一个亮点。通过《活着》，我意识到了亲情的伟大和可贵之处，为了家人，我们愿意付出一切。

再次，读完《活着》，我开始思考人生的意义与价值。小说中的福贵经历了一生的悲痛和苦难，但他在最后感悟到了生活的真谛。书中有一句经典的台词：“活着就是为了让别人过得更好。”这句话深深触动了我的内心。在这个物欲横流的社会中，我们往往追逐着名利和金钱，却忽略了对他人的关怀和帮助。福贵在最后的岁月里，放弃了自己的生命，选择了自愿、谦卑地服务别人。这让我意识到人生的意义不仅仅在于寻求个人的成功与满足，更应该从周围的人和社会中获得成就感和满足感。

最后，阅读《活着》让我明白了艰难时刻下的人性光辉。尽管小说中有许多残酷和悲伤的描写，但仍有许多人在逆境中展现出了人性的美好。比如，福贵经历了多次的饥荒和困苦，但总有人愿意伸出援手，帮助他度过难关。这让我确信，即使在最黑暗的时刻，仍然会有善良和正直的人们存在，他们会为了别人的幸福和生活的美好而不断奋斗。这也让我明白了，我们应该拥抱爱与美好，努力做一个对他人友善和有益的人。

总之，读书心得体会《活着》深深触动了我对生活、亲情、人生意义和人性的理解。这部小说真实而令人震撼的描写方式，使我更加珍惜眼前的一切，对亲情和人生的意义有了更深层次的思考。通过福贵的经历，我明白了人生只有活出真实和意义，才能在时间的流逝中留下痕迹，才能让我们的生命更加充实与丰盈。

**活着读书心得体会篇十四**

《活着》是中国作家余华创作的一部经典小说，被誉为中国当代文学的杰作。通过讲述一个普通农民的故事，小说展现了生死、亲情和人性的探讨。我在阅读这本书的过程中，深深感受到了其中蕴含的思考和反思的力量。以下是我对《活着》的读书心得体会。

在小说的第一段，我们见到了主人公福贵，他是一个简单而善良的农民。虽然他从小就生活在贫穷和困苦之中，但他一直努力奋斗，为了生存和家人而奋斗。这令我想起了自己和许多普通人的生活，我们并不富有，但我们依然努力工作，为了生活而努力。福贵的坚强和勤劳精神给了我很多启示，让我明白了生活无法被轻易打败，只要坚持努力，总会有希望。

然而，小说中描绘了福贵从幸福走向不幸的人生轨迹。社会和历史的变革给福贵的生活带来了巨大的冲击，他的家庭破碎，亲人相继离世。这让我对人生的无常和残酷有了更深刻的认识。我意识到，我们经历的痛苦和挫折，并非个别现象，而是在现实生活中普遍存在的。无论我们如何努力，命运都会给予我们苦难和磨练。面对这些逆境，唯一能做的就是勇敢面对，坚持前行。

小说中最令人唏嘘的一幕是主人公的女儿被卖给人贩子。这一幕揭示了当时社会的黑暗和残酷，对人性的扭曲也令人震惊。而福贵对女儿的不离不弃、抚养和爱护，更是彰显了亲情的伟大。通过这一故事，我深深被福贵父爱的伟大感动。他从不放弃，不管是在贫穷时还是在失去亲人的痛苦中，他一直坚持着。这让我反思了自己对亲情的理解，亲情不仅仅是亲人之间的关系，更是一种无私的付出和关怀。

小说中描写了福贵在痛苦中的奋斗和挣扎，通过对他坚守生命的探索，我对生死问题有了更深入的思考。小说中许多人物在经历了各种痛苦之后，选择了离世。而福贵坚信，“活着就是希望”，他选择坚持活下去，直到最后将自己的经历和故事记录下来。福贵在生死之间的选择令人敬佩，他从不放弃对生活的希望，这表达了作者积极向上的精神。

通过阅读《活着》，我深深感受到了作家余华对现实社会的触动和反思，以及对生活本质的思考。小说中的主人公福贵敢于直面生活的困苦和磨难，他的坚持和勇气给了我很多启示。从这本书中，我更深刻地理解到，无论我们经历怎样的坎坷和挫折，只要坚持希望和努力，我们都能够活得更精彩。

通过《活着》，我不仅对社会和人生有了更深刻的思考，也提高了对自己和亲人的珍视。这本书让我懂得了人生的无常和残酷，也让我感受到了生命的可贵。读完《活着》，我深深地被福贵的故事所触动，也被余华高超的笔触所折服。这是一本极富有感染力和思考性的作品，无论在什么时候，读完这本书后都能给人以很深的启示。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找