# 七年级语文教学工作总结个人(实用15篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-14

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**七年级语文教学工作总结个人篇一**

本期，我担任七年级16班语文教学任务，七年级是初中阶段的起始年级，语文又是其他学科的基础，所以，我把它摆到了一个很重要的位置，要求学生务必引起高度重视。“良好的肯定是成功的一半”，这是至理名言。

在本学期课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，不断完善，逐步形成自己的见解。为了不断提升自己，我自觉而深入地学习、钻研教育教学理论知识，并作了大量的理论学习笔记，学习中，获益匪浅。结合教学实际，我及时撰写了论文《找准切入点，课堂更高效》。

一期来，我能够按照计划完成教学工作。课前，总要认真钻研教材，分析学生实际，按照新课程要求制定教学目标、重点和难点；教案认真详实，可操作性强。课堂教学中，我能够尊重学生，了解学生，根据教学内容营造恰当的课堂氛围：或轻松活泼，或肃穆庄严，或理性深沉，或高昂激越总能让学生沉醉课堂，有所收益。“一上语文课，我们就精神倍增。”学生们纷纷说道。孔子说：“学而不思则罔”。为了调动学生思维，提高课堂效率，我精心设计课堂提问，保证提问的有效性。具体来说，一是提问难易恰当。因为过于肤浅，就没有思考余地；难度太大，则难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度以成绩较好的学生稍加思考或讨论或点拨能解答为上限。二是提问突出重点。所提问题既考虑教学目标，又紧扣课文训练重点及教材精髓。三是提问面向全体学生。对于理解和鉴赏性材料的提问，不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。四是提问杜绝随意性。不求课堂热闹，只求课堂实效。五是提问注重让学生生发新问题，解决新问题。教师尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自主生成，教师则教会学生怎样发现问题，当学生问题过多过杂时，则引导学生对问题进行筛选、整合，之后，再在更高的层次上解决问题。

为了达到既教书又育人的目的，在课堂教学中，我十分注重对学生进行思想品质教育。教育他们尊敬父母师长，学会关心他人；教育他们树立崇高理想，加强个人修养；教育他们学会诚实宽容，讲究绅士风度；教育他们热爱祖国，热爱人民，珍惜今天的幸福生活课后，我总会认真进行教学反思，并把相关内容记入教学后记。

对于文言文的教学，我根据新课程要求，由学生根据自学的模式自学，熟读多思，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

在作业布置安排方面，我历来讲究“精”而杜绝多而滥。作业量适中、难易恰当，一般要求课内完成，以免加重学生负担。作业批改方式多种多样：或精批细改，或面批面改，或互批互改总要把指导放在第一位，让学生有所收获。另外，我还要求学生坚持写日记，并定时抽查，实践证明，这个作业培养了学生认真观察的习惯，也有助于学生分析问题，为他们积累了丰富的作文素材，极好的解决了学生“言之无物”的问题。

重视读背。按照新课程要求，对名家名篇，古诗文（含课后附录的古诗歌），都有背诵要求。对初中文言文的教学要求是：“阅读浅易的文言文，能借助注释和工具书基本理解内容，背诵优秀诗文80篇。”

同时，我要求学生树立大语文观念，明白语文渗透在生活的各个领域，要观察生活，体验生活。对于课外读物，如配套教材阅读材料，报纸，初中课外阅读书目等，我鼓励他们积极阅读，以拓宽视野，增长知识。为了整体提高学生语文素养，我征求学生本人意见，将本班18个同学按语文成绩分为两个小组（优生组和进步组）并根据他们的实际情况制定了详细的辅导计划。利用每星期二（培优组）四（进步组）进行专项辅导，这样，学生积极性被充分调动，优生更优，差生明显进步，全班语文成绩迅速上升。

一期来，我积极参加教研教改活动，上语文公开课一节，参加集体备课8节，听课评课12节。并坚持与同组老师探讨课堂教学的方法，不断提高自身教育教学水平。

本学期，我尽了自己的责任和能力完成了教育教学工作，取得了可喜的成绩，全班语文成绩迅速上升，学生语文素养明显提高，为其他科目的学习奠定了坚实的基础。但是，我觉得还不够，离党和人民的要求还有距离，今后，我将加倍努力，为党的教育事业尽心尽力。

**七年级语文教学工作总结个人篇二**

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，导入新课时，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确的读，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求字迹工整，每个词语抄写一行。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和课外古诗文。对于古诗文的背诵，我要求两个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，直至默写。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处不能一一引导学生去感悟，为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵、意义内涵和情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。这告诉我们要利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

在教学过程中，也存在着许多的不足之处：作文教学缺乏有效地方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。今后我将在作文教学中激发学生写作兴趣上面下工夫，倡导写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话，鼓励学生走进大自然，走进社会。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离一名合格教师的要求还有一定距离，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**七年级语文教学工作总结个人篇三**

本学期我继续担任七年级语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、导课要新颖。

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景,比如在教黄河颂一文我利用多媒体展示有关黄河的.画面,播放有关“黄河颂”的歌曲,从视觉和听觉调动学生的情感;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理,这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

**七年级语文教学工作总结个人篇四**

时间飞逝，转眼一学期的教学工作又快结束了，针对本学期自己的一些工作情况，我对自己的\'七年级下册语文教学工作进行了总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景,比如在教《黄河颂》一文我利用多媒体展示有关黄河的画面,播放有关“黄河颂”的歌曲,从视觉和听觉调动学生的情感;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理,这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

(一)、综合性学习教学不是很到位。由于学校图书室的资料有限，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

(二)、个别成绩较差的学生进步很慢;学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

(一)、加强理论学习，提高理论水平；

(二)、多读多写，提高文学水平；

(三)、勤于反思，积累教学经验；

(四)、进行教育教研，解决实际问题。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗!

**七年级语文教学工作总结个人篇五**

本学期我担任七年级九、十班的语文教学工作，忙忙碌碌中，紧张而充实的一学期即将结束了。回顾本学期的工作，有苦有乐、有得有失，现将总结如下。

多年的语文教学使我深深地体会到，教师若不能深入地理解课文，有自己的独特见解，那么课堂就变成了无生趣的照本宣科、人云亦云；没有扎实的预设就别指望精彩的生成。因此，我坚持精心备课，钻研教材，期待着每节课的高效、精彩。

准备每节课的`时候，我始终追求有趣、有用、有效的课堂境界。有趣，学生才爱学；有用，即关注学生习惯的培养、方法的获得、精神的提升，不搞花拳绣腿，不搞题海战术；有效，即教学环节得当，引导得法，学习效果好。这可以说是我孜孜追求的目标。

阅读好书能启迪智慧，激励精神，给人到来生活的乐趣和信心。读好书，读整本的书，读自己喜欢的书，相信书能医愚，好书能改造丑陋的灵魂。

本学期，我坚持给学生读好文章，如《狼行成双》、《我的丑娘》、《麦琪的礼物》、《猫的天堂》等，让美文震动漫画网络喧嚣中的学生的耳膜。我坚持给学生推荐好书，有《稻草人》、《假如给我三天光明》、《男生贾里女生贾梅》等20余本，我固执地认为，好书犹如知己，学生不爱读书，是因为他在茫茫书海中还未发现他中意的知己。

经过一学期的努力，班级已有少部分“书虫”出现，大部分学生对阅读慢慢有了兴趣，据粗略统计，本学期两班学生平均读书6本，主要有《繁星·春水》、《伊索寓言》、《窗边的小豆豆》、《摇着轮椅上北大》、《最后一头战象》等，好书扩大了学生的视野，滋润着学生的心田，让他们享受着一次次的精神盛宴。

培养学生预习、质疑、做批注、不动笔墨不读书的阅读习惯。让学生做《同步阅读》，用彩笔勾画好词佳句，记下感悟或疑惑，把这种方法变为自觉的习惯。

本学期开展了“生活处处有语文”、“老照片的故事”、“丰富多彩的月亮文化”等语文实践活动，让学生自己搜集精彩的广告语、店名、对联、方言词，讲述家庭珍贵的老照片的故事，查找有关月亮的诗词、图片、传说，观看12月10日的月全食，了解“嫦娥一号”的资料等，让学生从生活中学语文，让学生知道“一心只读圣贤书”的时代已一去不复返了，行万里路和读万卷书同样重要，处处留心皆学问，生活处处有语文。

本学期给学生补充了10首优美的诗词，有《无题》、《凉州词》、《鹊桥仙》等，在诵读积累中体会古典诗词的言简意丰、富有情趣。青少年时期正是记忆的黄金阶段，此时让学生积累大量的唐诗宋词，古典美文，对学生的审美趣味、民族精神的培养大有裨益。

写日记、周记是促进学生心灵成长、积累素材、提高写作能力的法宝，它文体自由，无条条框框的限制，“我手写我心”，真情实感，若养成记日记的好习惯，则时时能体会到心中有事倾诉笔端的那种“一吐为快”的惬意。

本学期由于时间较紧，因而要求学生写周记，全期共写周记20余篇，其中不乏直抒胸臆，记录嬉笑怒骂原汁原味的好文章。

5、认真完成学校安排的活动和任务。本学期指导学生参加学校的诗文朗诵赛，辅导学生参加语文能力竞赛和征文活动，均取得不错的成绩。

1、学生的书写能力较差，训练较少。写好汉字是学语文的一项基本功，这在电脑普及的今天尤要引起重视。可以让学生买同步字帖练字。

2、朗读训练不够。声情并茂地读文章，不仅可以促进对文章的理解，而且可以提高人的口头表达能力。另外，朗读也是最经济实惠的学习语文的方法。本学期由于安排的疏忽，朗读训练做得不够。

3、读书习惯上，质疑问难、独立思考的品质应加强培养。中国几千年的封建专制，儒家一统天下的思想霸权主义，教参的“标准”使“一千个读者只有一个哈姆雷特”，这一切使我们的思想求同但不存异，因此，培养学生质疑问难、打破沙锅问到底、质疑老师和权威、独立思考、不鹦鹉学舌的求知品质尤为重要，可以说只有如此，才有希望培养出人格独立，思想自由，敢于创新的人才来。

4、读书交流会召开的不够。学生读了课外书，最希望有一个交流的平台，这和写了文章急于想发表是一个理。本学期只开了一次读书交流会，主要围绕《摇着轮椅上北大》中主人公的命运展开。以后最好大家共读一本好书，定期召开读书交流会。

5、日记中说真话、诉真情的文风还有待培养。矫揉造作、假大空、“为赋新词强说愁”是现在孩子写作的拿手好戏，君不见，高考中有编造父母已故而博阅卷老师同情的，半夜发烧千人一面的父母背着赶几十里地的，因而，要把作文与做人统一，真情实感是第一要素。

6、语文活动开展较少。本学期只搞了一次朗读比赛，一次班级书法比赛。其实诸如课本剧、辩论赛、演讲、故事会、书法比赛等，都是学生喜闻乐见的活动。活动犹如锦上的花，犹如菜中的盐，会给语文学习增添几多乐趣，几多活力。

另外，本学期在个人业务学习上，读了不少教育、文学方面的书，如《我的教育之梦》、《精神的雕像》等，但教育随笔的写作没有经常坚持，须知读书和写作应是语文教师成长的“双腿”。

总之，“穷则思变变则通”，今后的工作中，我会扬长避短，奋发进取，争取更大的进步。

**七年级语文教学工作总结个人篇六**

一学期来，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教学任务。现将工作总结如下：

平时，我认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。重视阅读教学，扩大阅读视野，补充同题材作品，扩大学生知识面。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

“授之以鱼,仅供一饭之需;授之以渔,则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥。

**七年级语文教学工作总结个人篇七**

本学期我担任七年级的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班级、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益匪浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。积极参入语文的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢?然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

1考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

第七、法制教育的渗透

一、一箭双雕”的原则；还有渗透法制教育要“创设适当的情景，要找准切入点，频率不要过高”等等；再有，学科教学渗透法制教育，在方法上要有明确的要求，即“贴近实际、贴近生活、贴近学生”。只要坚持这些原则，学生接受法制教育的过程，就是一个主动、快乐的学习过程，甚至于有时是在学生不知不觉中，即已完成法制教育的任务，既不会增加学生的学业负担，也不会增加学生的心理负担，更不会伤害学科本身。在具体教学中我是这样做的：

二、不可复制。要培养他们成长、成人、成才，成为他自己，首先得尊重他们，从思想上、感情上尊重他们的人格，尊重他们的个性。其次要用自己的言传身教引导他们、感染他们、影响他们。作为教师，你在学生心目中地位和份量，决定你必须特别注意你的言行举止。你的一言一行、一举一动、一个细节、一个字，哪怕是无意的，都可能对你的学生产生潜移默化的乃至终身的影响。你的价值存在，就可能包融和体现在学生对你的每一声真诚的问候、每一次深情的关注和会心的微笑之中。

**七年级语文教学工作总结个人篇八**

叶圣陶先生曾说:“学习语文的目的在于运用，就是要养成运用语文的好习惯。”而运用语文的好习惯就是多读、多写、多说、多积累。在新课改的大背景下，学生的自主学习、合作交流，将成为衡量学生语文素养的核心标准。我在语文课堂教学中，力求做到让学生动起来，活起来，现将具体工作总结如下：

。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的.画面让学生进入情景,比如在教《狼》一文我展示有关狼的画面、声音,播放有关“狼”的视频,从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。让学生深入文本所创设的意境中，设身处地感受作者的情感，与作者进行深层次的对话与交流。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《秋天的怀念》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《朝花夕拾》、《西游记》、《红楼梦》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力，获取语文教学中的审美体验。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，教学有法，教无定法，从基础入手到提高潜力直至学以致用，生动、活泼，扎实、有序的训练，使学生在不同资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力，让语文真正渗入到日常生活中。

**七年级语文教学工作总结个人篇九**

时光飞逝，，一学期匆匆而过。回顾一学期的工作，虽然取得了一定的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

**七年级语文教学工作总结个人篇十**

本学期我担任七年级的语文教学工作，转眼“江春入旧年”，现把一学期来的教学工作情况总结盘点一番。

经过较长时间的摸索，我的语文教学基本遵循这样一个思路，即自主质疑、品读悟情、大量读写、应用拓展。以这个思路为基点，这学期的语文教学着重做了以下几点工作。

1、培养自主质疑的学习方法。朱熹曰“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”开学初，为达到自主质疑的要求，我逐步要求学生养成了书不读熟不开讲、自学生字词、圈点批注等习惯。而后，每学一课前，学生须把预习过程中产生的疑难归结为三两个典型问题上交，我再把全班一百多个问题归为几类，挑出有价值的问题课堂讨论，要求学生以文本为依据，各抒己见，集思广益，解决问题。比如学《皇帝的新装》一课，学习提出了“为什么最后由小孩之口说出真话？上至皇帝，下到百姓，为什么集体说假话？”等问题。问题源自学生而非老师的一己之见，依据源自课本而非天马行空高谈阔论，答案源自大家讨论而非教参的千人一面，这种探讨式的课堂结构，有利于培养学生的问题意识。

2、关键句段采取品读悟情的教学方式。缀文者情动而辞发，情感之于文章，犹如血液之于躯体。学生在情感上没有与作者发生共鸣，文章的人文思想恐怕难以感悟深切。因而，对于文章的精彩句段，我会采用范读、指名读、分角色读、齐读等不同形式，让学生在声情并茂的朗读中体会文章的内涵。

3、大量读写是学好语文的保障。学语文光靠读几本课本，学写作光靠每学期的8篇习作，这无异于摸过乒乓球拍的人想当世界冠军，因为大量读写才会厚积薄发。这学期我到图书室借书300余册，让学生课外多读优秀书籍，到期末人均读书4本，少部分学生已慢慢喜爱上阅读。后半学期，我让学生坚持写日记，有话长写，无话短写，贵在坚持。期末考试前抽查了部分学生的日记，大部分字迹工整，言之有物，大概人均70篇，10400字左右，相当于17篇习作的字数，这样长期坚持，必有收益。

4、在生活中应用语文，在活动中拓展语文，使语文富有生气和活力。以前的语文学习，几乎是读读背背、抄抄写写的代名词，人文性的光芒也黯然失色。本学期，我每次上“综合性学习”，总尝试让学生拟标语、给远方打工的父母拟编短信、写演讲稿、写串联词、写开幕词等，让学生感受语文之于生活的作用。国庆假期间，我让学生收集精辟的广告语，汇总交流，李宁、丰田等品牌构思巧妙的广告词，令人叹服。元旦前后，我又让学生收集对联，出现了一批如“与有肝胆人共事，从无字句处读书”、“一树桃花红间白，两行杨柳翠饶青”等绝妙对联。通过这些拓展活动，激发学生对语文的兴趣，锻炼学以致用的能力。

以上是我本学期教学思路的一个小结，当然还存在像读书交流会开展过少、日记的写作缺乏指导等问题，以备今后改进。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**七年级语文教学工作总结个人篇十一**

本期，我担任七年级1班语文教学任务，七年级是初中阶段的起始年级，语文又是其他学科的基础，所以，我把它摆到了一个很重要的位置，要求学生务必引起高度重视。“良好的肯定是成功的一半”，这是至理名言。

在本学期课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，不断完善，逐步形成自己的见解。为了不断提升自己，我自觉而深入地学习、钻研教育教学理论知识，并作了大量的理论学习笔记，学习中，获益匪浅。结合教学实际，我及时撰写了论文《找准切入点，课堂更高效》。

一期来，我能够按照计划完成教学工作。课前，总要认真钻研教材，分析学生实际，按照新课程要求制定教学目标、重点和难点；教案认真详实，可操作性强。课堂教学中，我能够尊重学生，了解学生，根据教学内容营造恰当的课堂氛围：或轻松活泼，或肃穆庄严，或理性深沉，或高昂激越总能让学生沉醉课堂，有所收益。“一上语文课，我们就精神倍增。”学生们纷纷说道。孔子说：“学而不思则罔”。为了调动学生思维，提高课堂效率，我精心设计课堂提问，保证提问的有效性。具体来说，一是提问难易恰当。因为过于肤浅，就没有思考余地；难度太大，则难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度以成绩较好的学生稍加思考或讨论或点拨能解答为上限。二是提问突出重点。所提问题既考虑教学目标，又紧扣课文训练重点及教材精髓。三是提问面向全体学生。对于理解和鉴赏性材料的提问，不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。四是提问杜绝随意性。不求课堂热闹，只求课堂实效。五是提问注重让学生生发新问题，解决新问题。教师尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自主生成，教师则教会学生怎样发现问题，当学生问题过多过杂时，则引导学生对问题进行筛选、整合，之后，再在更高的层次上解决问题。

为了达到既教书又育人的目的，在课堂教学中，我十分注重对学生进行思想品质教育。教育他们尊敬父母师长，学会关心他人；教育他们树立崇高理想，加强个人修养；教育他们学会诚实宽容，讲究绅士风度；教育他们热爱祖国，热爱人民，珍惜今天的幸福生活课后，我总会认真进行教学反思，并把相关内容记入教学后记。

对于文言文的教学，我根据新课程要求，由学生根据自学的模式自学，熟读多思，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

在作业布置安排方面，我历来讲究“精”而杜绝多而滥。作业量适中、难易恰当，一般要求课内完成，以免加重学生负担。作业批改方式多种多样：或精批细改，或面批面改，或互批互改总要把指导放在第一位，让学生有所收获。另外，我还要求学生坚持写日记，并定时抽查，实践证明，这个作业培养了学生认真观察的习惯，也有助于学生分析问题，为他们积累了丰富的作文素材，极好的解决了学生“言之无物”的问题。

重视读背。按照新课程要求，对名家名篇，古诗文（含课后附录的古诗歌），都有背诵要求。对初中文言文的教学要求是：“阅读浅易的文言文，能借助注释和工具书基本理解内容，背诵优秀诗文80篇。”

同时，我要求学生树立大语文观念，明白语文渗透在生活的各个领域，要观察生活，体验生活。对于课外读物，如配套教材阅读材料，报纸，初中课外阅读书目等，我鼓励他们积极阅读，以拓宽视野，增长知识。为了整体提高学生语文素养，我征求学生本人意见，将本班18个同学按语文成绩分为两个小组（优生组和进步组）并根据他们的实际情况制定了详细的辅导计划。利用每星期二（培优组）四（进步组）进行专项辅导，这样，学生积极性被充分调动，优生更优，差生明显进步，全班语文成绩迅速上升。

一期来，我积极参加教研教改活动，上语文公开课一节，参加集体备课8节，听课评课12节。并坚持与同组老师探讨课堂教学的方法，不断提高自身教育教学水平。

本学期，我尽了自己的责任和能力完成了教育教学工作，取得了可喜的成绩，全班语文成绩迅速上升，学生语文素养明显提高，为其他科目的学习奠定了坚实的基础。但是，我觉得还不够，离党和人民的要求还有距离，今后，我将加倍努力，为党的教育事业尽心尽力。

**七年级语文教学工作总结个人篇十二**

本学期我担任初一级—班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知一一探究一一反思一一延伸为主线的重点篇目学习法、以合作探究创造创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知一一合作探究一一反思质疑一一拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的.根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

**七年级语文教学工作总结个人篇十三**

本学期我担任初一年（2、3）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

教学中既做到备学生，又做到备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法。认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。

面对一群刚踏进中学的学生，我认为要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，利用开展课题研究——朗读课型，让学生了解我们中华传统文化的博大精深，从而让学生喜欢学习语文。因为只有语文水平提高了，才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，结合本校学生情况，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力的教法，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，学生的整体素质有了质的提高。

初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，本学期花费比较多的时间，效果也比较显著。

除了日常教学工作，还开展写字课。让学生体会到“规规矩矩写字，堂堂正正做人”通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地写字，掌握正确书写方法，有一定的速度。平时还鼓励学生利用自习课时间，阅读在图书馆借来的课外书，着重培养学生看书的习惯，增加学生的阅读量。

经过一个学期的教学，两班学生对语文科的学习兴趣逐渐提高，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**七年级语文教学工作总结个人篇十四**

本学期,本人担任七年级1班的语文教学工作。现在对本学期的工作进行总结：本人坚决执行教育教学的有关方针,扎扎实实地作好初一语文的教学工作,取得了一些经验。

多写少改详评。

随着教育的改革,素质教育的进一步推进,初中教学大纲的修订,在教学的重要性已越来越突出。但长期以来,的教法及效果都差强人意。初一这样教,初二这样教,初三还是这样教。每两周写一篇,教师批改、评讲,发下去学生看一眼分数丢到垃圾桶去。如何改进才真正有效?结合语文科组的课题《加强序列化训练,提高写作素质》和初一新的教学大纲及新教材,我详细制定的初一语文的教学方案,即以记叙文为主的分步骤、分重点的专项指导与训练。

首先解决写作来源问题---生活是写作的源泉,写真实、写生活,才能有东西写,也才能写得好,写得动人--于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。

其次解决写作技巧问题---现在升中考中特别要求中要有适当的抒情和议论,同时要有至少一个细致的场面描写---于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写最生动”两个专题的训练。中要想和高分,除了以上因素外,还有一个决定性因素---立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同:讲解要求---出示片段范例---片段练习写作---片段修改练习---全文欣赏---全文写作---讲评---部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样,我特别抓好最后一关,这也是训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了,那么全班人才是真正掌握了,训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。

第三是抓基本功的训练。综观历次语文考试,失分最严重的都是基本功问题,平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此,对学生的书写能力,对一般的叙事能力,以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。在一10班,每天让学生坚持写100字以上的书法,并抽时间进行堂上指导,使学生真正有所进步,对不认真的给于批评教育。让学生进行优秀文句语段摘抄,每周抽一节课的5分钟左右检查背诵情况。而对一(6)班就采用模仿的方式,让学生抄一些优秀范文进行学习。两个班都坚持课前三分钟演讲。

经过以上种种努力,学生的水平确实有较大的长进,的.一般技巧与书写的能力都大有改观。绝大部分学生都有500字,90%的同学告别了涂改的坏习惯。我一直坚持多写少改详评的方针。一10班每周一篇,用一节课进行写作指导,一节课用于讲评。学生很欢迎。

一方面利用计算机的辅助教学,创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。上《月亮上的足迹》这篇课文,我上互联网上搜集到了丰富的图像和视频资料,结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的,于是资源库是应该具备的。在制作资源库的过程中,会到资料的搜集和整理是一个长期的,零星的的工程,是要坚持不懈进行的,同时自己应该做有心人,通过购买,自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的,绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版,下一学期即可投入使用。

本学期论文获市3等。本文的写作纯属一个偶然的灵感,是一次听课时的奇想,后来我把它同我的教学实际结合起来,完成了一篇论文。

1.教学设计,课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帏幄”“决胜千里”的总体调控能力,主要是因为阅历尚浅,经验不足,这一点还须向黄艮蓉学习。

2.阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班,绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了,更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试,如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质,我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高,较容易出效果,而中下生的问题爱亟待解决。

3.制作教学资源库的进度过慢,内容还欠丰富,还有一些课文的录像资料难以找到,尽管已达8g,但尚需要进一步扩充,以满足老师们的日常需求.

五、改进教学的设想和措施。

1.多向名师学习,学习他上课的技巧,学习他辅导竞赛的方法,同时学习教学中思维能力的训练方法。

2.继续学习报刊杂志的有关理论文章,进一步提高自己素质和业务水平。

3.继续摸索、实验,寻求更好的教学方法。(重点是阅读教学方面)。

4.购置电脑电视录制设备,自已录制相关录像节目,丰富教学资源库的内容.，

**七年级语文教学工作总结个人篇十五**

又一个学期的教学工作结束了。本学期，本人坚决执行教育教学的有关方针，扎扎实实地做好初一语文的教学工作，取得了不少经验。

——生活是写作的源泉，写真实，写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以\"真情实感最动人\"为主题的选材指导与训练。其次解决写作技巧问题——现在升中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写——于是又重点进行了\"如何抒情议论论好\"，\"场面描写最生动\"两个专题的训练。中要想得高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以\"立意深刻得高分\"的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求——出示片段范例——片段练习写作——片段修改练习——全文欣赏——全文写作——讲评——部分修正。其间穿插学生的师生，生生的交流和指正。为了防止\"写\"与\"不写\"一个样，我特别抓好最后一关，这也是作文训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教。第二是抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言，修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。在（3）班，每天让学生坚持练习书法，并抽时间进行堂上指导，使学生真正有所进步，对不认真的给予批评教育。坚持让学生进行优秀文句语段摘抄，每周四都进行检查。每天学生都写一篇日记。而对（7）班就采用模仿的方式，让学生抄一些优秀范文进行学习。经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。

一方面利用计算机的辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。背投进教室后，几乎每堂课我都使用精心设计的课件，上课效果也很好。

本学期我上了好几堂公开课，但有的课上得并不理想，为此我也不停地在进行反思，后来我又参加了学校的优质课竞赛，在自己的努力和同组老师的帮助下，这堂课获得了二等奖，但课后反思，这堂课也还存在着许多不足，为此，我及时写了教学反思，同时也对原来的教案进行了修改，我期待着在这种不停反思着能不断得到提高。

1、教学设计，课堂容量稍嫌不足。因为以前所教学生素质较差，所以在刚接触这些学生时，我的教学设计显得较浅，容量嫌少。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在

（7）班，绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生（尤其是中下生）的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

1、多向名师学习，学习他们上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。

2、继续学习报刊杂志的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。

3、继续摸索，实验，寻求更好的教学方法。（重点是阅读教学方面）

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找