# 最新曾国藩传读后感(汇总9篇)

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2025-06-05

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!曾国藩传读后感篇一如果说清代历史上有什么文治武功足以彪炳史册的\'名臣那曾国藩当...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**曾国藩传读后感篇一**

如果说清代历史上有什么文治武功足以彪炳史册的\'名臣那曾国藩当做不二人选，虽然他不如明朝王阳明那样才华横溢，人生经历跌宕起伏，且以相当水平的哲学（或者说圣人之学）闻名于世，但曾国藩以中人之姿，先见宠于道光皇帝，中年便登高位，后见信于咸丰帝，编练湘军，平息太平天国之乱，立下不世之功，也足以证明他为官为人，识人用兵，自有过人之处。曾国藩的一生倒是可以诠释“非常之功必待非常之人”。

这本书我是第三次读了，第一次读本书的时候才十几岁，那时候的暑假，屋外夏日炎炎，蝉声鸣鸣，屋内弱冠少年，静心沉浸书中，世界纯粹的只有故事情节，无有其他，这样的经历回想起来就有一种别样的情怀。那时候的自己少年意气，不识人间愁苦滋味，总以为金戈铁马，可以纵横四海，总以为剑胆琴心，可以仗剑天涯，总以为情之所致，可以金石为开，不过可惜，理想是丰满的，现实是骨感的，当年以为读懂的部分也只是以为而已。

命运兜兜转转，再次读这本书的时候，已经而立之年，巧的是读书的地点居然相隔不足千米，好像是一个四季轮回，我又回到了时光开始的起点，尽管青春不在，尽管几多挫折，尽管还需历练，但当初“一路走来，始终如一”的情怀始终未变。

本书故事中塑造曾国藩的性格不算特别成功，有点儿“大忠似伪”的味道，但大体上曾国藩的努力，曾国藩的愤懑，曾国藩的挣扎都未有遗漏，而且对待这样一部描述这样一位充满历史厚重感和矛盾感的人物，也不应该吹毛求疵，只要读之有所得，有所获，且与历史实事无太大出入，我以为就可以算是佳作，这也是我给五星好评的立足点。

开卷有益，不求甚解，这次重读也是随性而读，没有刻意用逻辑思维去梳理情节和人物关系，就是简单的代入，去体会，去了解这位理学名臣，滚滚长江东逝水，白发渔樵江渚上，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中，面对中华民族三千年未有之变局，曾国藩，左宗棠，李鸿章，这些风流人物毕竟已经俱往矣，能不能数今朝的风流人物，还要看当世青年能否先破先立，不破不立了。但愿今人能够放下抖音，移开王者，挽住强弓，射下星空天狼。啰啰嗦嗦说了这么多，算个不是书评的书评吧。

**曾国藩传读后感篇二**

看了很久，终于把这4本《曾国藩》读完。说实话，在读之前，我对曾国藩一无所知。

我对那段历史，只限于高中时候的历史课本而已。

在阅读过程当中，我深深的被故事情节所吸引，也对书中，很美的文字所吸引。作者文学功底很深厚，文章通俗易懂，对我这种历史小白，文言白痴来说，很是友好。而且关键是心理描写特别的多，代入感很强。

书中，描写很多曾国藩的心理活动，让我感慨，无论是多么厉害的人物，每个人都有矛盾的一面，无论多么厉害的人物，他也有心里脆弱的时候，无论多么厉害的人物，他也会失落，也会对觉得自己一无是处。

书中所叙述的故事，是从曾国藩母亲去世，他回家奔丧开始写的。在回家的徒中，他就礼贤下士。在归途中，还被太平军掳走，差点丧命。幸好康福所救。

后来，他开始在湖南练勇，以对付太平军。

这中间曲折，起伏，感慨，危险。

曾国藩最终打败太平军，取得胜利。他管理军队的果敢，勤奋，且有谋虑让我敬佩。并且他很廉洁。

他为人处世，为政之道，也是后世人所敬仰的。

这本书，最让我印象深刻的有：

1、战争的残酷。

书中所描写的战争，让人觉得毛骨悚然，在战乱时期，人命如纸。对于普通的百姓来说，能够活下来就不错的了。

那个时候，炮火没有今天先进，就如此的恐怖，而现在社会核武器，导弹威力那么强悍，发生战争那更加恐怖。

和平的生活，才是百姓的生活，而那些渴望在战场上，立下功劳的人，那不是同一类人。

不过，国家的强势，军事力量的强大，也是确保和平的最主要的方式之一。晚清，我们国家，军事落后，使得八国联军对我们有恃无恐。

当然，今日的中国，已经不惧怕任何国家了，但我还是渴望和平安宁的日子。

2、子女教育。

曾国藩常年在外，对父母，妻儿的照顾不多。但是他却时时考虑他的家。他的家书不断，教育子女，以身作则，并且利用书信教导孩子。

子女的教育真的需要全身心的陪伴的吗？在关键的节点上，在大的方针政策上，能够影响孩子，确实更为重要。有能力的父母，有见识的父母，有自己观点的父母，愿意花时间与孩子做有效沟通的父母，做到高质量的陪伴。

曾国藩家书，书信，日记，有很多的自己所作的文字记载，这些都是留给子孙最为宝贵的财富。

3、何为胜利。

全书大部分的篇幅都在讲，如何攻打长毛，也就是太平军。但是打到最后，虽然胜利了，但是也不能说是胜利。国家还是如此的贫困，人民的生活还是如此之艰难。而曾国藩的湘军，算是功臣吗？在解散后，多少人真正离去，而是宁立山头，当起强盗了。

而后期所搞的洋务运动，开始于海军的建设，自己没有掌握最新的科技，最终还是受制于人。

但也是从那个时候开始，中国人开始思考自己为什么落后，而开始学习外国人。真正开始师夷长技以制夷。所以，我更加理解了功成不必在我辈这句话的含义。方向对了，虽然慢一点，但是没有关系。最终星星之火可以燎原。

今日中国，各项事业蒸蒸日上。生活在当代，我们是幸运的，是幸福的。

**曾国藩传读后感篇三**

曾国藩之于后人的最大意义是，他以自己的实践证明，一个中人，通过陶冶变化，可以成为超人。换句话说，如果一个人真诚地投入自我完善，他的本领可以增长十倍，见识可以高明十倍，心胸可以扩展十倍，气质可以纯净十倍。愚钝之人，也可以通过自我磨砺，也可以看得透，立得定，说得出，办得来。

曾国藩本就是一个很平庸的人，他一生的中最重要的分水岭是在三十岁。自此之后，他做了几件常人做不到的事，而后成就其巅峰人生。

一立坚韧不拔之志。

立志对一个人人格发展的意义是决定性的。人的巨大潜力往往是人类所不自知的。古往今来，立志之人比比皆是，但是真正实行的人，却是凤毛麟角。曾国藩的真正与众不同之处在于，他脚踏实地地实践了自己的志向。

从道光二十二年十月初中立场自新之日起，曾国藩开始了对自己全方位的改造，他的办法是日课，即每天所有事情他都要自省，自我监督，以极高的标准要求自己。从此，一直在生命的最后一天，他从未间断过，即使在最最紧张的带兵作战年代。可想而知，他的这个坚持最终会带给他什么。

二善于借力，用环境逼自己坚持。

归要结底，人是被决定之物。所以从根本上说，外力远远大于内力。一个人，自制力再强，也肯定有被自己打败的时候。所以曾国藩就想尽办法找人来监督自己。他用的这个办法就是把自己的日记公布于众。他定期会把自己的日记，用副本的形式寄回家跟自己的兄弟、儿子阅看，也会寄给自己的亲人阅看。

在移动互联网时代，我们建立社群，用团队规则的形式来互相约束，其实本质上也是类似的方法。

曾国藩的一生，就是不断自我攻伐、自我砥砺的一生。因此也是不断脱胎换骨、气质变化、增长本领的一生。

梁启超曾盛赞曾国藩时说：

曾文正在军中，每日必读书数页，填日记数条，习字一篇，转棋一局，.....终身以为常。自流俗人观之，岂不区区小节，无关大体乎？而不知制之有节，行之有恒，实为人生第一大事，善觇人者，每于此觇道力焉。

读曾国藩的传记，是充满希望的。我们的人生，只要有立得下远大的志向，吃得了苦中之苦，能耐下性子从最不起眼的小事做起，则人这一生将能做出远超自己所能想象的成就。

**曾国藩传读后感篇四**

历史上著名的贤臣曾国藩曾说过一句传诵千古的名句：“人败皆因懒，事败皆因傲，家败皆因奢。”的确，他的名言给予了我们无限的启示和教训,并对我的成长有很大的帮助。

从古至今，人才倍出，但他们却未能干出多大的成就，要么是因为政府衰败，统治无能，但更多的还是因为他们自己的缘故。其中，最重要的一点就是他们的懒惰。要实现一个远大的理想，最重要的是要有努力和坚持，要是这个人连一点儿奋斗的精神都没有，那更别说成功，更别说战胜无数困难了，连一个估计都打不败。只有像曾国藩那样，尽管多次科举都未能入仕，但仍然坚持不懈地一次又一次考试，最终步入了仕途，创造了自己的幸福人生。

令人可惜的是，有些名人名士获得些权力和威望之后，就开始骄傲自大，为非作歹，把社会搅得一团糟，轻点的，降个级；重点的，炒了鱿鱼；再重点的，流放边疆；再重点的，被杀头腰斩；最重的，干脆就一股脑儿地诛灭九族了事。正所谓是“满招损，谦受益”。曾国藩后来尽管平定了太平天国，为清国的江山稳定立下了汗马功劳，但他从未骄傲过，反而主动请求降职，巧妙地避开了一次又一次的政治内乱，平安无事；反观当时一些手握兵权的大臣们，死在了腐败的政府手中，这些家族也一落千丈，甚至消隐无踪。

“家败皆因奢”这句话更是印证了历史上的许多事件，不光是家败，国败也是一样的道理。如商纣王、秦二世，都是因为没有丝毫的满足，花动大量人力，财力，打造一座座豪华奢侈的宫殿，到处寻找美丽的金银珠宝，搜刮天下美女，百姓游离失所，战火侵袭每一块土地，民不聊生，尸横遍地，血流成河，造成史无前例的恐怖灾难。曾国藩敏锐地意识到了这一点，他于是以廉立身，以俭持家，平安地生活着，永远立足于中国大地。

曾国藩所讲的这些道理，我觉得我并没有做到多少，只要一遇到困难，我不会像他那样通往直前，背水一战，而是心存后退之心，战战兢兢，不敢往前，而在偶尔获得一次成功时，我会手舞足蹈，十分满足，从而放松了自己，功亏一匮。所以，我要从现在开始，把曾国藩当作自己的榜样，努力学习，坚贞不屈，实现自己的梦想。

**曾国藩传读后感篇五**

最近，我读了一本叫《曾国藩—血祭》的书。

“远远地看到家门口素灯高挂，魂幡飘摇，曾国藩悲痛万分，他三步并作两步朝大门口奔去。三道大门早已全部打开，曾府老少数十人一律站在中门两旁。曾国藩一眼看见父亲拄着拐杖站在正中，便不顾一切地跑上前去，双膝跪在父亲面前，语声哽咽地说：“不孝儿来迟了……”话未说完，眼泪早已一串串流下来。”

“正是要自己办大事的时候，为何如此瞻前顾后、疑虑重重呢？”“世无艰难，何来人杰？”

我看出：曾国藩非常孝顺，这可以从“远远地看到家门口素灯高挂，魂幡飘摇，曾国藩悲痛万分，他三步并作两步朝大门口奔去。三道大门早已全部打开，曾府老少数十人一律站在中门两旁。曾国藩一眼看见父亲拄着拐杖站在正中，便不顾一切地跑上前去，双膝跪在父亲面前，语声哽咽地说：“不孝儿来迟了……”话未说完，眼泪早已一串串流下来。”看出。

曾国藩有决心战胜困难，从“世无艰难，何来人杰？”可以看出。

如果曾国藩不孝顺，那他就不会悲痛万分，如果这样，他的母亲在九泉之下也不得安宁。

如果曾国藩没决心，那他就不会成为清代的著名将领。

我要像曾国藩那样孝敬父母、有决心战胜困难。我会帮父母分担家务，自己的事情自己做，当我遇到困难的时候，我会对自己说“世无艰难，何来人杰？”这样，我会有战胜困难的勇气。

曾国藩孝敬父母、决心战胜困难的精神值得我们学习。

**曾国藩传读后感篇六**

看了《曾国藩》后，实际上已找到了答案，曾国藩就是一个集中国传统文化于一身的典型人物，他的身上有着民族和文化的负载，并且他的经历也给我们这样一个启示：处在变革时期浮躁不安的现代人，依然渴求来自本族文化的滋润，尤其期盼从这种文化所培育出的成功人士身上获取某些启迪，这启迪因同源、同种、同血脉的缘故，更显得亲切、实用，也更有效。

曾国藩曾说过这样一句话：“但当大事，全在明强二字”。怎样才能明强，他认为：一是能自胜者谓强。二是从自修处求强。也就是说一个人要注重自己内心的修养，努力提高自身的素质，通过日积月累，逐步形成圣贤标准的道德品行。这样就能求得真正的明强。他是这样说的也是这样做的。

也许读懂这本书，便与胸中有着万千沟壑的大人物心灵通了一次话。通了一次话，就明白了很多事理。感觉挤压在心底的那些惑事竟然轻轻化解了。

也许读得有点狼吞虎咽，还没完全读透。好书不厌读，待有时间再细细品味咀嚼吧。

**曾国藩传读后感篇七**

在读这本书之前，我对于历史读物或者介绍历史人物的书印象都是比较死板。直到看到这本书，我的内心一下子开朗起来，没想到索然无味的历史人物在这个笔名墨香满楼的人的笔下可以这么生动有趣。

本书从曾国藩的出身开始写起，阐述了曾国藩一生的经历和曾经有过的功过成败、喜怒哀乐。

儿时的曾国藩也像普通的小孩一样贪玩。但是从三岁看就比同龄孩子要成熟，所以曾国藩从小就体现出了他独特的.性格，稳重、老成、爱记仇、不吃亏。长大后，曾国藩在老爸苦口婆心的教导下，成绩还算优秀，十六岁中童生，从此走上了通往官场仕途的道路。

青年时期的曾国藩机学会了埋头苦干，还懂得了搭顺风车。二十三岁中秀才，三十岁走进翰林院，连升了十级。所以他春风得意，但他的稳重又让他得意却不忘形。

到了中年时期，曾国藩踌躇满志，很想为大清做一番大事业。但因太平军的异军突起，腐败的清朝军队无从招架，天下陷入了水深火热之中。恰逢乱世，曾国藩只好投笔从戎，从此走上带兵打仗的道路。这条道路队从来没有拿过刀枪剑戟的文人来说，走起来举步维艰。曾国藩处处遭人刁难、讽刺，面对一切不顺，曾国藩学会了忍让、自强和世故。

老年时期的曾国藩功成名就，很想力挽狂澜，拯救大清，却处处受到咸丰帝的猜疑，所以他很无奈，只能看着大清没落，努力在沉默之中保全自己一个忠臣的名节。最后在深度绝望中，曾国藩身患肝病抑郁地走完了一生。

只是一本非常不错的曾国藩传记，全书以轻松、幽默、通俗易懂的话语，展现了曾国藩时代所发生的那些事儿。大家可以去读一读，看后一定会对曾国藩这个人物有一个全新的认识。

**曾国藩传读后感篇八**

因上周外出培训，很遗憾没能观看人劳科组织的《曾国藩家训》视频学习，自己随后在图书馆借阅了《曾国藩家训》一书认真阅读。

曾国藩是中国近代史上一位重要的历史人物，被称为晚清“第一名臣”，后来者推崇其为“千古完人”、“官场楷模”。《曾国藩家训》有“千古第一家训”之称，其修身之道、修心之道、劝学之道、交友之道、兴家之道中不乏精粹，为弘扬中华民族优秀传统文化，积极传播好家风、家训起到了很好的引领作用。

身处于浮躁的社会，很难再静下心来，读一本好书，直到邂逅《曾国藩家训》，虽时隔二百余年，曾国藩的言语和精神仍熠熠生辉，能够照亮我们日益阴霾的内心。

《曾国藩家训》其主要内容多为曾国藩写给自己的弟兄的信函。修身要勤、兴家要勤、读书要勤、修心要谦、交友要谦、兴家要谦，字里行间感受最深的莫过于一个勤字和一个谦字。

现在做什么事情都喜欢用自信来赞美自己，鼓励自己。甚至有的人把悠悠几千年传统文化中的“谦虚”给遗忘了。新时代的人应该紧跟时代进步的节奏，始终走在时代的前列。然而不可否认的是，谦虚的人更受欢迎。因为谦虚中有一份真诚，有一份恭敬，有一份积极向上在其中。

看了《曾国藩家训》一书，我懂得了要时刻反省自己，每天睡前好好回忆今天自己的所作所为，是否有做错的事，有则改之，无则加勉，希望自己在今后的日子里不要再虚度光阴，珍惜美好时光，在岗位兢兢业业，奋力工作，为我矿的安全发展作出一份贡献。

**曾国藩传读后感篇九**

据老爸介绍，一些担任领导职务的人也喜欢读《曾国藩全集》，他们关注的重心大约不会是历史怎么写，曾国藩怎么评价，其中曾经有人语重心长地告诉我老爸，应该好好向曾国藩学习。

如今读完《曾国藩全集》和其他关于他的书籍，整理出他的一些历史印迹――曾国藩，出生于湖南双峰县荷叶镇天坪村，晚清重臣，湘军的创立者和统帅者。清朝军事家、理学家、政治家、书法家，文学家，晚清散文“湘乡派”创立人。他官至两江总督、直隶总督、武英殿大学士，封一等毅勇侯。

曾国藩是中国历史上最有影响的人物之一，他的人生，他的智慧，他的思想，深深地影响了几代中国人，以至他去世一百余年，提起曾国藩，人们仍然津津乐道。有的评论者说：如果以人物断代的话，曾国藩是中国古代历史上的最后一人，近代历史上的第一人。这句话从某一角度概括了曾国藩的个人作用和影响。他也是近代中国最显赫和最有争议的人物。

曾国藩出生于清代一个地主家庭，自幼虽笨，但勤奋好学，6岁入塾读书，8岁能读八股文、诵五经，14岁能读《周礼》《史记》文选，同年参加长沙的童子试，成绩列为优等。他生活在清王朝由盛转衰、内忧外患的动荡岁月里，既无家学，也无根底，却以一介儒生，仅凭自己的刻苦努力，在封建科举制度下考取了功名，踏上了仕途，先后任翰林院庶吉士、累迁侍读、侍讲学士、文渊阁直阁事、内阁学士、稽查中科事务、礼部侍郎及兵部、工部、刑部、吏部侍郎，最后升至总督，官居一品。

曾国藩一生奉行为政以耐烦为第一要义，主张凡事要勤俭廉劳，不可为官自傲。他修身律己，以德求官，礼治为先，以忠谋政，在官场上获得了巨大的成功。曾国藩的崛起，对清王朝的政治、军事、文化、经济等方面都产生了深远的影响。

曾国藩是中国历史上真正的“睁眼看世界”并积极实践的第一人。在曾国藩的倡议下，建造了中国第一艘轮船，建立了第一所兵工学堂，翻译印刷了第一批西方书籍，安排了第一批赴美留学生。可以说曾国藩是中国现代化建设的开拓者。

曾国藩以儒家思想治军，讲仁守义，自筹湘军，另立纲纪。他创作的《爱民歌》使湘军士兵行为有所遵循。

曾国藩写的《讨粤匪檄》文，鼓动了不少知识分子脱下长衫，心甘情愿地投入同太平军的作战中。

曾国藩镇压了太平天国农民起义，使清王朝得以生存。

他学习西方文化，整肃政风，“匡救时弊”，心存高远，使晚清出现了“同治中兴”。

他廉服人心，远权避祸，重礼慎法，编织了最结实的关系网。

他知人善任，量才器使，推荐保举的下属有千人之多，其中，官至总督巡抚者就有40余人，实现了儒家修身治国平天下，立德、立功、立言“三不朽”大事业。

他官升得最快，十年之内，连跳七级，37岁便官至二品，能有此殊荣者，清代仅此曾国藩。

他官做得最稳，侍奉了道光、咸丰、同治三代君王，历时34年，恩宠不衰。

他官做得最好，政声卓著，治民有言，因而有“从政要学曾国藩，经商要学胡雪岩”的美誉。他君子为学，明道经世，宁静致远，淡看得失。他父慈子孝，兄友弟恭，家教良好，他的《家书》堪称中国古代家教范本。

我对曾国藩做了这样的归纳：曾国藩，富家子弟，靠读书而升官，凭沙场征战而权重。既要秣马厉兵，叱咤风云，又要哼哼哈哈，唯唯诺诺；既要建功立业，又不功高震主；既要兼济天下，又要独善其身。虽然他仕途起伏坎坷，却终能善始善终，这在腐败险恶的封建官场实在不易。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找