# 读繁星春水有感(优质17篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-06-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。读...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**读繁星春水有感篇一**

我的母亲爱阅读。中外名著、诗集小说她是一个也不放过。还记得在我念小学五年级时，她的床头又摆多了一本包装精美却不算厚的书，我好奇，便拿了起来。一看，封面上印着几个大大的字：繁星?春水。我随手翻了翻，震惊了：居然全是诗！震惊的同时也倒吸了一口凉气，我敬佩着，是哪位诗人能写出这么优美的诗句？只可惜，过了那一天，我便再没有动过那本书。这，就是我与《繁星》?《春水》的“初次相识”。

据了解，《繁星?春水》的作者是冰心，原名谢婉莹，生于十九世纪初。她是一位才华横溢的女子。她受着印度著名诗人泰戈尔的影响，将笔下的一首首小诗编成了一本书，也就是《繁星?春水》。她写的诗歌简短却意味深长，朴实却生动优美。十几个字的诗却能传达作者内心的想法，一些终身受用的大道理便隐藏其中。这本书有三个主题：母爱、童真、自然。冰心在诗中多次赞颂母爱，我们能够轻易地读出她对母亲的依赖与孝顺。冰心也是一个富有童心的孩子，在她天真的语言中隐隐透着对脏乱社会与人们复杂心理的憎恶。自然，你怎能说她不是最美好的？只是在人类的发展中，人们内心的自然与环境的自然已被渐渐磨灭。

阅读完这一本书，一些经典诗句却迟迟停留在我的脑海……“果儿沉默的在树上挂着。花儿的价值，要因果儿而定了”告诉我，人有着光鲜的外表是无用的，而他真正的价值取决于他对社会的贡献；“墙角的花，你孤芳自赏时，天地便小了”告诉我，人不能像“井底之蛙”一样轻易满足，更不能骄傲自满，要不断去开阔视野；“光阴难道就这般的过去么？除却缥缈思想外，一事无成”告诉我，光阴稍纵即逝，正处于青春年华的我们应该把握青春，不要等到光阴似箭一去不复返后，才为自己的一事无成而追悔莫及。回想起，我更震惊了。原来这本书、这些诗歌早已悄悄地影响了我的生活与思想。阅读时，我已暗暗地悟出了某些道理。

阅读完，对于这本书的书名，我有自己的理解：这些诗句就如繁星，一颗颗是那么明亮，聚集起便交织出璀璨星空；这些诗句就如春水，在万物复苏、春意盎然的季节里，默默滋润着每一位读者的心灵田地。这本书，看似微小，然而伟大。

灯光下，我又轻轻地捧起这本书……

**读繁星春水有感篇二**

《繁星春水》是我接触到的头一类书籍，看惯了小说系列的我，显得有点陌生。而且，一下子来看诗集，就觉得不舒服。不过也别有一番滋味。

“繁星闪烁着，深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？沉默中，微光里，他们深深地互相颂赞了。”这是著名女作家冰心写的。

翻开书，第一篇导读吸引了我。我觉得冰心奶奶真厉害，居然在写作这个方面的天赋这么好。

她的诗主要是以纯真的母爱，童真的梦幻还有美丽的大自然构成的。从“小弟弟呵，灵魂深处的孩子呵”，我体会到了冰心与兄弟姐妹之间的那种溢于言表的浓浓的情谊。“母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。”体现了她思母心切，还有她那深深的母爱。

虽然每首诗只有这短短的几行，可依然让我感慨万千。冰心的诗，全是发自内心的感受。她还有一个天真的幻想，她幻想着儿时的朋友，并且十分的想念他们：海波，山影，灿烂的晚霞，悲壮的喇叭，可现如今，他们已经渐渐疏远了。

我读这些小诗，感觉十分亲切。冰心没有用多么华丽的语言，而是用朴实无华，真情流露来描写他们。我觉得这就是我们学习的好榜样！

**读繁星春水有感篇三**

繁星春水》这本书。这本书将她的随时随刻的感想记录于此，我读过之后渐渐的了解了冰心奶奶的心灵世界。

当我读完这本书后，将这本书所讲的所有感情都感悟成一个字：爱。冰心是一为以爱对世间万物为中心思想的作家，他的作品中也毫无保留的传承了这一思想。开心时有爱，悲伤时有爱，怜悯时有爱，甚至无所事事时都会流露出爱。我说的一点都不过分，书中的一句描景诗就是这样：“平凡的池水——临照了夕阳，便成了金海。”先撇下寓意，仅说字面意义——对自然的赞美，赞美中还有几分平淡的爱。她的.诗里并没有太多华丽的词藻，即使是在赞美的诗句里也只是偶尔出几处，可这却像老朋友谈话时一样，流露出的爱是那么普通而又那么真实。

爱之后，也有对现实生活的关注。还是这首诗，它的寓意可不是单纯的景，而是很符合当时社会的情景的真理：即使是一个平凡的人，在正确、正义的光环下，也像夕阳下的湖景一样，散发出金色的光芒。由此更可以看出，冰心奶奶不仅是一名诗人，更是一名思想家。

冰心，将爱充满世界，将先进的思想以文字的形式传播与人们心间。读读她的作品吧，让我们一起走进冰心，用爱拥抱世界。

**读繁星春水有感篇四**

有这么一种爱，它宛如空气一般，无处不在。它，被称为母爱。

暑假期间，我第一次接触《繁星春水》这本书，看惯了散文，一下子来看诗集，就觉得有点不适应，不过耐下心来细读也别有一番滋味。

这是我国著名的文学家冰心的作品。冰心这个名字我自小就听说过，小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》里的一首诗，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说冰心先生和《繁星春水》这本诗集吧！

翻开书，首篇导读便吸引了我。讲到冰心是如何创作诗集，从孩提到长大，处处透露出冰心先生在写作方面的天赋。

她的诗主要以母爱，童真，自然着称。从《繁星》中童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想。小弟弟呵，灵魂深处的孩子呵。更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的.渴望与幸福。

她后来出洋留学，一去便是多年，她便通过笔来叙述自己的思念，迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家，她很快乐。但是一旦没了幻想，那么她就会变得更加的失落与失望。背井离乡，又离开了至爱的母亲，怎会没有思乡之情呢？故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。那波浪不断的拍打岸，我无动于衷，可是一旦离开了家乡。那一滴滴的波浪，无不在触动我内心的一根快要绷断的弦，思乡的弦。的确，世上只有妈妈好，母爱的爱是最伟大，母亲的爱是最纯洁。

冰心的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，真情才感人至深，也可见冰心的童年是在幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱情节是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，都不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心我读懂了母爱。

回想着一首首诗篇，面对着一张稿纸时的我，心潮澎湃，无法平静，万千感受，无从言说。

**读繁星春水有感篇五**

在这个短暂的寒假里，尽管我有许多要做的是，但我还是抽出了很多时间来读书。我读了《繁星春水》、《名人传》等长知识的书。在这些是书里我最喜爱的还是《繁星春水》，因为这本书的作者冰心写出了自己对母亲所有的思念和爱。还有冰心的《繁星春水》的\'体裁是诗歌。要知道我是最喜欢实歌的了！

冰心写的这200多首诗歌里，充分表现了除了冰心对母亲随时随地的感情与回忆。在冰心看来，母爱是无比博大无边的，伟大无穷的。就像这首诗：“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿射到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”卓这是用了比喻、拟人的写作手法，把自己比作鸟儿，把母亲比作鸟巢。是啊，这种比喻真是太恰当了！我读着渎着看见这样一首诗：“阳光穿进石缝里，和极小的刺果说：”借我力量伸出头来罢，解放了你幽因的自己！“树干儿穿出来了，坚固的磐石，裂成两半了。”这首诗虽人语句婉转，但在字里行间中写出了对于困难要努力克服，要对未来抱着必胜的信念，只有这样成功的大门才会为你打开，才能更好的去面对未来。看完这首诗我就想起了自己经历过的一件事：在我六年级的时候，有一次在做数学练习题时，我遇到了多道难题，怎麽想也做不出来，于是我就急了，把所有的书和本子都扔到了地上，当时我真是气急败坏，以致马自己是笨蛋。真时妈妈州了进来，看看趴在床上了哭得我，又看了看地上的书和本。走到平我面前对我说：“孩子你怎麽这麽没有耐心呢？甘什麽事都要耐心、认真，怎麽遇到一点挫折就放弃呢？你要敢于面对现实，克服困难。这地上的书和本你就看着办吧！”说完妈妈就走了，留下不知所措的我，我坐起来仔细想了想觉得妈妈说得很有道理。于是就把地上的书和本都捡了起来，耐心、认真的又作了一遍，这一回我真的把所有的题都攻破了。

**读繁星春水有感篇六**

书是人类进步的阶梯，书记叙着人世间所发生的事，我爱世间所有的一切，更爱读书。

读书对我们是有好处的。在寒假里，学校组织我们上网读书，我读了冰心奶奶的《繁星春水》，感触颇深。

在冰心看来，母爱是博大无边，伟大无穷的，在诗人的《往事》中可知。这首诗是她在一个雨天看见一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情写下的。母亲在冰心一生中是唯一可靠的避难所。

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的向往。于是，带着一种青少年特有的痴狂，遂封堵起了这“零碎的思想”。忽容置疑，作为些家底一个上学的读书女孩子，冰心是幸运的。从小舒适的家庭生活及长期受文学熏陶生活环境，使得繁星春水的字里眉间都流露出对“理想生活”的渴望：朴实的母爱，纯真的童趣以美妙的自然都化作了点点滴滴的诗词。没有华丽的词藻，没有娇柔的造作，一切都从细微中透出作者深厚的文学功底。“母亲啊！着零碎的篇儿，你能看看么？”这些字，在以前，以隐藏在你的心里。”《繁星春水〉中很大一部分都是描写母爱的，和悦的颜色，循循渐透，这些都让冰心一直以母亲为榜样。平凡的母爱让冰心感受到了人的确是“人生唯一可靠的避难所”。于是，对母爱的颂扬自然而然的就成了诗集的一大主旨。如果说，对母爱的赞美诗一种深重的流露，那么对童年的歌颂则是另一种心情的独白。毕竟，繁星纯水中的作品大都由冰心二十岁前写的。那时候，不能说已经完全脱离了儿时的梦想，一种新近萌发的对新生物的崇高于自信便在诗中潜滋暗长。让人读后对生民的柔弱或顽强都有一揽天余。于是，在真切中感受到了活力。“我从不称自己是诗人”，也许正是这一点，才使读者在尽情领略文学的乐趣时，有不拘谨的向让思想重新达到一个高度的原因之一吧！

扛大个解放虎骨酒搞活按计划不知从何时起，心中有了一份对诗歌的向往。于是，带着一种青少年特有的痴狂，遂封堵起了这“零碎的思想”。忽容置疑，作为些家底一个上学的读书女孩子，冰心是幸运的。从小舒适的家庭生活及长期受文学熏陶生活环境，使得繁星春水的字里眉间都流露出对“理想生活”的渴望：朴实的母爱，纯真的童趣以美妙的自然都化作了点点滴滴的诗词。没有华丽的词藻，没有娇柔的造作，一切都从细微中透出作者深厚的文学功底。“母亲啊！着零碎的篇儿，你能看看么？”这些字，在以前，以隐藏在你的心里。”《繁星春水〉中很大一部分都是描写母爱的，和悦的颜色，循循渐透，这些都让冰心一直以母亲为榜样。平凡的母爱让冰心感受到了人的确是“人生唯一可靠的避难所”。于是，对母爱的颂扬自然而然的就成了诗集的一大主旨。如果说，对母爱的赞美诗一种深重的流露，那么对童年的歌颂则是另一种心情的独白。毕竟，繁星纯水中的作品大都由冰心二十岁前写的。那时候，不能说已经完全脱离了儿时的梦想，一种新近萌发的对新生物的崇高于自信便在诗中潜滋暗长。让人读后对生民的柔弱或顽强都有一揽天余。于是，在真切中感受到了活力。“我从不称自己是诗人”，也许正是这一点，才使读者在尽情领略文学的乐趣时，有不拘谨的向让思想重新达到一个高度的原因之一吧！

文档为doc格式。

**读繁星春水有感篇七**

今天，我翻开了躺在书架最后一排的冰心诗集——《繁星春水》。那是几年前就买了的，但是没空将它翻开看看。久而久之就遗忘了。

书很薄，我一会儿便读完了，这里面凝聚了冰心老人对静谧的生活的追求，歌颂了母爱的伟大。

记得有篇叫《假如我是个作家》。里面是这样讲的：“假如我是个作家，我只愿我的\'作品，在世界中无有声息，没有人批评，更没有人注意。”

现在的冰心老人，确实成了一个作家，但是她的作品并非无有声息，没有人批评，却有人赞颂，并非是因为她学识渊博，诗意高超，是因为她，是因为她诗中的丰富内涵，这首《假如我是个作家》更是字字扣人心扉，看得出来冰心老人的谦逊。有些文人以为自己的文章作品被世人所传颂，被人铭记，就算很成功，就很满足，但冰心老人却将读者对她的不予以任何批评，这样她就很满足了。

在这首诗里，还有另一段，是这样写的：“假如我是个作家，我只愿我的作品，被一切友伴和有学问的人轻蔑——讥笑，然而在孩子庸夫和愚拙的妇人，他们听过之后，慢慢地低头，深深的思索，我听得见“同情”在他们心中鼓荡，这时我便流下快乐之泪了！”这里冰心老人将评判的标尺放到底层人民的手里，创作不是给同行或是“上等人”看的，而是抒发民众的感情，当那些孩子，农民，和愚拙的妇人读过诗作之后，感情受到抨击，心弦为之震栗，这时冰心老人便分外满足了。是啊，这些文人墨客不都如此，并不是取悦“上层人”，而是能够将底层工作人民的生活用笔来表现出来，这也就足够了。

在文章的结尾，她写道：“假如我是个作家，我只愿我的作品，在人间不露光芒，没个人听闻，没个人念诵，只我自己忧愁，快乐，或是独对无限自然，能以自然书写当我挤压的思想发落到纸上，这时我便要流下快乐之泪了！”这里，冰心诗人只希望自己的作品默默无闻，只用自己的诗，倾诉自己的情。在白色的纸上，写下属于自己的那一笔，绘上属于自己的那一条线，留给自己以自由和无限自然。

还有一首叫《诗的女神》的诗。在最后一段中间冰心老人发自肺腑地说道：“量我怎配迎接你，诗的女神呵还求你这般的，经过无数深思的人的窗外。”冰心将诗拟为女神，展现了她对诗歌的尊重，她认为诗是一种很美的东西，冰心老人自嘘自己不配迎接她，充分写出了冰心老人的虚心，和暗示自己还须继续努力，才有可能达到巅峰。这一点，我并没有能做到。

冰心老人和印度诗人泰戈尔是十分有缘的，冰心老人也十分喜欢泰戈尔的诗。

《繁星·春水》就如千万颗小而明亮的星，镶在天上，将黑夜照得如白昼一般明；《繁星·春水》就如一潭涓涓细流，流入我的心田，清凉又柔软；《繁星·春水》就像冰心诗人的自传，让我在书上找到她的影子，她的味道，她的性情。

除了歌颂和表达母爱之外，对童真的追忆，描绘和赞美，同样是她寄托理想，消泯人生痛苦与迷茫的归痛和主题。冰心老人有一颗洁净无比的赤子之心，在她的善良的心中，童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

这就是冰心，一位伟大的作家，一位照亮我前进之路的人。

这就是《繁星·春水》一本感动万千人的巨著，一本带给心灵无限遐想的好书。

**读繁星春水有感篇八**

他的愿望终究如愿以偿，懂得拼写汉字了，交到好多朋友了;雪花，依旧飘落。我真想对我这位钓鱼迷爷爷说声\"谢谢。再说应聘者，都是社会的精英，都有不凡的学历，有的甚至留学于太阳系以外的知名学府;上次我前面的和我后面的男生在传字条，无意中，字条正中抛中我，我拣起来，他们的眼睛嘴巴张得比柿子还大。

利用寒假，我读了冰心奶奶的《繁星·春水》。书里，都是不同题材的散文，集中于对亲情之爱、人类之爱、大自然之爱以及儿童的讴歌，这些散文就像是爱的哲学，滋润着我们心田，净化着我们的心灵。读着这些零零散散的文章，使我有了沁人肺腑、清新温暖的感觉。

读着读着，我仿佛闻到一阵清香。哦，那是爱的笔墨散发出来的墨香。我一口气读完这本书，其中这句话让我受益匪浅：\"成功的花，人们只惊慕她现时的明艳!然而当初她的\'芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。\"。

这慷慨激昂的文字，让我领悟了很多很多。人们总说：科学家真伟大，发明了这么多东西，给我们生活带来方便。然而，大家却看不到他们当初做的实验不被人看好，那些轻蔑的眼神、嘲讽的话语都曾深深地刺痛着科学家们，但他们把这些都抛在了脑后，终于，通过自己的那份执着，证明了自己的实力，也告诉人类那些遥不可及的事只要通过努力，终会成功。我由衷地赞叹这份执着的精神、努力的过程。像这样的智言慧语书中还有很多。

我认为《繁星·春水》这本书就像是一盏明灯，指引着我们前进的路程，净化心灵;就像是一位高人的指点，让我们懂得真善美;就像是妈妈的叮咛，让我们倍感亲切。

冰心奶奶浓浓的爱意久久地温暖着我们，她和她的著作也会永远的活在我们的心灵深处。

**读繁星春水有感篇九**

《繁星·春水》这部让我们怀念和感动的书，是伟大的作家冰心老人写的。在她这些闪动着灵光和真情的小诗中，数量最多的就是歌颂自然、母爱、和童心了。自然是完美的，母爱是伟大的，而童心是，是纯洁的，是她将这些赞颂集于笔尖从而酝酿成了文字。

在《春水》中有一段诗：自然的微笑里，融化了人类的埋怨。我读懂了自然用它的微笑化解了人类的怨怒。还有它博大的胸怀容纳我们，让我们洗尽铅化，重获新生。这是对自然多么崇高的礼赞!人类的枯燥与冷漠和大自然的新鲜与热情，如此鲜明的比较!在广博、崇高的大自然面前，人类该是多么渺小啊!去爱自然吧!与自然融为一体。那该是何等美妙的境界啊!

书中这样写着：“别了，春水。感谢你一春潺潺的细流，你带去我许多思绪。向你挥手了。缓缓地流到人间去吧，我要坐在泉边，静听回响。”这让我浮想联翩：春天的山涧里，清凉潺潺的溪流。涓涓的流向田野、树庄，流向人间。它带来的信息向山泉天穹无尽的流响，其中既有春水的温柔和清冷，也有诗人冷暖不定的情绪意绪——诗人天意。流水有情，一幅交相融合的春溪图跃然纸上。

在岁月的轮回中，时刻的枯叶永远无法将我的童年与母爱埋没。我在生命道途中采拮童年的朝花，拾起一片片童真的梦想与慈爱的教诲。朋友，我又拾起了多少甜蜜呵!

文档为doc格式。

**读繁星春水有感篇十**

这篇文章是我国著名的文学家，我从小就听说的名字——冰心写的。在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了繁星春水这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上了现代诗。不信，您就听我说一说繁星春水这篇文章吧！

我们先看一看这一段话：繁星闪烁着——深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？

沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；

心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在春水中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。

总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，

**读繁星春水有感篇十一**

问世界上最的爱是？那莫过于纯洁的母爱！对此，我国著名女作家冰心也唱出了对慈母的爱的赞歌——《繁星·春水》。

记得在冰心写的《繁星·春水》中曾经有的一首小诗：母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。这小诗三十来个字，但却深深地体会出母爱是多么的博大无边！吗？当烦恼、痛苦、伤心、悲哀的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭，还能做呢？妈妈把带到美好的世界来，让去享受别人的爱护；妈妈是的位老师，辛苦地把抚养成人；妈妈是的精神支柱，总是支持着，鼓励着，当摔倒了流血，最痛的，是妈妈的.心；当不听话，妈妈动手打，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。可是，当妈妈帮补衣服刺到手指，妈妈仍然会觉得开心，她的痛能够换来的快乐，就算是痛不欲生，妈妈来说值得的。

这使我想起一首诗：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。——《游子吟》妈妈对所付出的实在太多了，而这是做子女的一生也没办法报答的。

“可怜天下父母心”，妈妈真的真的是世界上最最最最的人，而这怎么可以用三言两语表达呢？在地球里，每个人亲妈妈，在有限的中为妈妈做力所能及的事情——在妈妈生日的时候送上最真挚的祝福，唱出《世上妈妈好》，就这么简单，妈妈也会觉的心满意足！

文档为doc格式。

**读繁星春水有感篇十二**

继读完《童年》之后，第二本是著名女作家冰心所著《繁星・春水》。虽然没有华丽的词语，但也似乎让人捉摸不透，又能流露出深深的感情，而且它有种语言的魅力，不仅仅是因为语句的精炼，能把一篇篇文章浓缩成一首首优美的诗，更因为它朦胧的诗意，留给我们遐想的余地，让我们感到诗人细腻的心情。

翻开书，里面的文字立刻吸引了我。此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题，它的语句时而婉转优雅，时而高昂激越；每一个字眼都蕴含着那样深的含义，在这几句简短的`话里看来，在她眼里母爱伟大无穷，她可以为了母亲抛弃一切的身外之物。她也非常热爱孩子，因为孩子拥有纯洁无瑕的心灵。

纯静之美，读这些小诗，似乎很亲切。因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句；带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美，在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。

她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心的诗集，我读懂了母爱。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心。我无法给生命定义，因为，每个人对生命的感悟都是不同的。总而言之，生命是短暂的，我要好好学习冰心的语言，珍惜自己的生命，努力地追求，去奋斗，去拼搏！有付出，必定有收获，让我们通过自己的努力使自己的生命发出耀眼夺目的光芒吧！

文档为doc格式。

**读繁星春水有感篇十三**

第一次在书柜里找到这本书，立刻都被它那至美的名字吸引了。繁星春水，这是一幅多么美好的画面，浮现在我眼前的是淡远、深沉、自然、清新，还有什么比这个更惬意的呢?伴随着这种惬意写下了繁星春水读后感。

轻轻掀开扉页，读着一段段轻巧的文字，似乎也带我走进了文章的最高境界——诗歌的天堂。把本不十分喜欢诗歌的我，静静地也爱上了这种文字，喜欢上了这种情趣。

**读繁星春水有感篇十四**

《纸船》出自于冰心女士的诗集——《繁星春水》。这首诗表达了作者对母亲的怀念。这就能看出冰心女士认为“母亲”是博大无边，伟大无穷。像这样的诗冰心女士还写了很多，如：“母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

这些短短的小诗都能表现出诗人真挚热烈的情感，对母亲的热爱。可我这才知道“母爱”的伟大。

从小到大我都在妈妈身边，妈妈每天都对我唠唠叨叨，烦都要烦死了。我知道妈妈这样做都是为了我好，可是我就像一个囚犯一样没有自由，我不想被人束缚。这一年姐姐要中考时，妈妈跟爸爸商量好了，妈妈回去照顾姐姐的生活。一开始我自己默默地在心里偷笑，心想妈妈走了我就可以无法无天了，可是还是有一点舍不得，毕竟我在妈妈身边呆了那么多年了。以前妈妈离开我最多一个多月，可这次不知要离开多长时间，妈妈走了也许我还不习惯呢。平时每天回到家妈妈就准备了“美味佳肴”，只要吃就行了，吃完了就做自己的事。现在妈妈走了，爸爸下班又很晚，所以煮饭的担子就落在了我的肩膀上了，幸好以前我练过，要不然等爸爸回来煮不知道要什么时候才能吃饭呢？因此我每天回到家做的第一件事就是煮饭，有时候还要洗自己的衣服，家里的家务基本上我全包了，我这才深深体会到母亲的辛苦。

冰心女士在一个雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，就写下了这么一首诗：“母亲呵！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我无遮拦天空下的阴蔽？”我才领悟出了这首诗的含义：母亲，在每个人的心目中，是人生唯一可靠的避难所。

**读繁星春水有感篇十五**

“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我至躲到你的怀里。”

母亲是伟大的，母爱是无私的。从字里行间我们可以看出作者对母亲的爱，对母亲的依恋。母亲，在我们心中是唯一的避难所。“心中的雨点来了，除了你，谁是我无遮拦天空下的荫蔽？”

母亲一生为我们操劳，不思汲取母亲的恩情，我们无以回报！大千世界最平凡的是母亲，最伟大的确实母爱。母亲毫无保留的奉献了自己的一生。而我们呢？我们唯一可以做的就是尽自己最大的力量，感恩母亲，回报母爱！

母爱，平凡的伟大的爱。如果要说与母亲的颂扬相联系的，便是对童真的咏颂了，一切萌芽新生事物的珍爱：

“万千的天使，要起来歌颂小孩子；小孩子！他细小的身躯里含着伟大的灵魂。”“弱草啊，骄傲些吧，只有你普遍装点了世界。”

看到这儿我不禁回忆起小时候的所作所为，情不自禁的笑了起来。确实，我们小时侯做的事是稚嫩不堪，然而每一个事情却没有谎言的背后，没有勾心斗角，更没有一丝恶意。童言最无忌，童心最美丽。

在小草中，我们可以看出，在描写自然之美的同时，也表现出她不同于他人的审美观：“晚霞边的孤帆，在不自觉里，完成了自然的图画。春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，足以这般的温柔了世界了！”

不施浓墨重彩，没有人为的装饰与渲染，只用清淡的笔墨将自然的本色美显示出来。真正的人生，有意义的人生莫非如此！崇尚自然美观娴静温柔的性情，也已经表现在短短的诗经当中了！

“人最宝贵的是生命”，生命之所以宝贵是因为生命有意义，是“爱的哲学”！如果人们都能以诚相见，以爱相溶，社会的丑恶就会消解，人生就会变得美好！

但是，我们不得不怀疑，我们的理想是否真正实现。这种思想上的矛盾常使我们烦闷：

“智慧的女儿！向前迎住罢，烦闷来了要败坏你永久的工程。”

这是对生活的理解，他是黑暗社会现实和新与旧的斗争中，“深谷里的小花”所发出的叹为。但是，叹为归叹为，他仍能勇敢的“向前迎住”与“不懈的情绪”表现自己的真。

难道我们就不应该表现出真正的一面，收拢起自己的虚伪，其实世界很美丽。

用平凡的眼睛看世界，其实世界就是一幅画，一副轻描淡写的画！

**读繁星春水有感篇十六**

书是人类进步的阶梯，书记叙着人世间锁发生的事，我爱世间所有的一切，所以在这漫长的暑假，伴随着喜悦，我把陈列在书柜上已久的《繁星春水》仔细地阅读了，繁星。春水，多么美丽的画面，充满了清纯，自然，深沉，伴随着这种意境，我提起笔，写下了《繁星。春水》读后感。

冰心原名谢婉莹，福建长乐人，出生于军官家庭，是中国现代文学史上成名最早的女作家，她的作品张扬“爱的哲学”，大胆抒写个性，擅长营造柔美，空灵的意境，笔调轻盈，文字隽丽，感情细腻。

幽幽地掀开散发着草木芬芳的书页，细细阅读着一行行包含真理的诗句，似乎已从无意间把我带进了一个“理想人生”。母爱，童真，对自然的歌颂都是冰心奶奶所要表达的主旋律。

“母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的风雨来了，谁是我无遮拦天空下的隐蔽？”谁都知道，母爱是深沉而伟大的，母亲，是我们心目中，人生唯一可靠的避难处。

看到这些诗句，让我不由想到十几个春秋，母亲对我们的无尽关怀，。的确啊！世上只有妈妈好，母亲的爱是最伟大的，是最圣洁的。

冰心奶奶的短诗，给了我万千的感慨。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真诚感受，能够感人至深。她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣，她那对母亲深深的爱，思母的心切是我们不能奇迹的。它是那么的圣洁，是世界上任何爱都不能企及的。

《繁星，冰心》从对母爱和童真的歌颂，对自然地赞美道人生的思考，给了我很多的启示。

**读繁星春水有感篇十七**

如果问世界上最伟大的爱是什么？那莫过于纯洁的母爱！对此我国著名的作家冰心也对慈母的爱的赞歌——《繁星春水》。

母亲呀！天上的风雨来了，鸟儿躲在她的巢里。

心中的风雨来了，我只能躲在你的怀里。

当我们烦恼、痛苦、伤心悲哀的时候，除了能投入妈妈的怀抱中哭，我们还能做什么呢？妈妈把我们带到这美丽的世界来，让我们享受别人的爱护；妈妈是我们的第一位老师，辛苦的抚养我们成人；妈妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励这我们；当我们摔倒流血时，最疼的不是我们而是妈妈的心；当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是我们的妈妈；这正所谓“打在儿身，同在娘心。”

妈妈对我们付出的实在是太多了，而这恰是我们这些做子女的一生也报答不完的。“可怜天下父母心”妈妈真是世界上最伟大的人，而这怎么可以能用三言两语就能表达出来呢？冰心作家永优美的诗句告诉了我们。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找