# 最新甄嬛传经典台词极好的句子 甄嬛传经典台词(大全15篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-01-06

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。甄嬛传经典台词极好的句子篇一...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇一**

1、各自天涯，各自珍重。

3、女孩子喜欢的男生，是那种正经里带一点不正经，但这点不正经还不耽误正经的那种。

4、杏花虽美，可结出的果子极酸，杏仁更是苦涩，若做人做事皆是开头美好，而结局潦倒，又有何意义。倒不如像松柏，终年青翠，无花无果也就罢了。

5、朱弦断，明镜缺，朝露晞，芳时歇，白头吟，伤离别，努力加餐勿念妾，锦水汤汤，与君长诀!

6、有些事，如果一开始就明知道不能善终，就不要痴心妄想，去勉强强求一个善果。

7、有时候不争，比能争会争之人有福多了。《甄嬛传》。

8、皇上英明睿智，汉成帝望尘莫及。臣妾怎知前朝之事，只是一样，皇上坐拥天下，后妃美貌固在飞燕合德之上，更要紧的是贤德胜于班婕妤，可见成帝福泽远远不及皇上。（莞贵人伶牙俐齿，这奉承话说的多动听啊）。

9、因为我对男女之情绝望，因为我对我的人生绝望，是允礼，在黑暗中给了我一点希望，给了我一些活下去的理由，哪怕选择允礼是一个错误，我也宁愿一错到底。（甄嬛）。

10、茫然而空洞地看着华丽奢靡的七宝攒金丝帐帘，无力道：是啊！已经回不到从前了那时候，朕与嬛嬛与宛宛那时侯，我们多年轻再回不去了。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇二**

3.嬛嬛一袅楚宫腰，正是臣女闺名。

4.女儿不求能获得圣上宠眷，只求在宫中安稳一生，保住甄氏满门和自身性命即可。

5.以色事他人，能得几时好。

6.那年杏花微雨，你说你是果郡王，或许从一开始便都是错的。

8.臣妾要这天下来做什么，臣妾要的，始终都没有得到。

9.难道我得到的一切，都是因为纯元皇后。

10.是吗，这究竟是我的福，还是我的孽?岂止是皇上错了，我更是错了!这几年的情爱与时光，究竟是错付了!

13.凌云峰一别已是终生大错，我求你不要离开我!我是你的妻子，你带我离宫，我不想呆在这里，我不想呆在这里!我求你带我走!

15.再冷，也不该拿别人的血来暖自己。

16.妹妹容貌依旧，只是心不似以前单纯了。

1.皇家最要紧的是要开枝散叶，绵延子嗣，才能江山万年，代代有人。

2.平分春色总胜于一枝独秀。

3.不偏爱，懂节制，方得长久。

4.臣妾虽为皇后，也是皇上的妻子，身为人妻，侍奉夫君，怎么会觉得累呢。

5.菀菀黄柳丝，蒙蒙杂花垂。

3.若还似从前那么单纯，恐怕在后宫中早已死了几百回了。

4.我才不要回头，宫里的夜，这么冷，这么长，每一秒怎么熬过来的，我都不敢想。

5.劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。

1.有你这句话，我此生无憾!在我心中，你永远是我唯一的妻子。

2.王爷失势会不如奴才，这奴才得势啊，会凌驾于主子。

1.烧不烧都不要紧，暖得了身子，也暖不了心。

2.心都够暗了，再不见些亮光可不是黑透了吗。

3.但凡海上有风暴来临前，海面总是格外平静。

4.人无伤虎意，虎有害人心。

5.我知道你不是有心的，可是老天爷有心啊，他不忍叫你明珠暗投。

6.宁可枝头抱香死，不曾吹落北风中。

一、江南有二乔，河北甄宓俏。甄氏出美人。(皇上)。

二、路遥知马力，日久见人心。此事若有端倪，必定有迹可寻。

三、不偏爱，懂节制，方得长久。(皇后)。

四、现在是千年田八百主啊。(苏培盛)。

五、碎玉轩，名字也别致。(菀常在)。

六、我竟不知这世上还有牛不喝水强按头的道理。

七、最要紧的还是子嗣，实在没有皇子，公主也好，否则一辈子无所依靠。(芳若姑姑)。

八、雪花映着红梅簇簇，暗香浮动，这才算是良辰美景吧。

九、承恩不在貌，也无关家世，只看皇上是否中意，要不然也是枉然。

十、嬛嬛一袅楚宫腰，正是臣女闺名。(嬛嬛)。

十一、微臣自知无福陪伴小主一生，但若能够保护小主一世周全，也算是成全了当日的承诺。(实初哥哥)。

十二、人无伤虎意，虎有害人心。

十三、臣妾虽为皇后，也是皇上的妻子，身为人妻，侍奉夫君，怎么会觉得累呢。(皇后)。

十四、嬛儿是尽人事以听天命。(嬛嬛)。

十五、一片冰心在玉壶。(实初哥哥)。

十六、菀菀黄柳丝，蒙蒙杂花垂。(皇后)。

十七、人有喜怒哀乐，伤心流泪何罪之有。

十八、不偏爱，懂节制，方得长久。

十九、宁可枝头抱香死，不曾吹落北风中。(沈贵人喜欢菊花的气节)。

二十、嬛嬛一袅楚宫腰，那更春来香减玉消。紫禁城的风水养人，必不会叫你玉减香消。(皇上)。

二

十一、劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。(安答应)。

二

十二、但凡海上有风暴来临前，海面总是格外平静。

二

十三、女子无才便是德。(沈眉庄之母)。

二十四、我几乎是看着星辰没落，整夜整夜的思念着你，可惜你不能常常来看我。

二

十五、我知道你不是有心的，可是老天爷有心啊，他不忍叫你明珠暗投。(眉姐姐)。

二十六、今后，你们便是我的人了，在我名下当差伶俐自然是好，但我更看重忠心二字。(菀常在)。

二十七、信女虽不比男子可以建功立业，也不愿轻易辜负了自己。若要嫁人，一定要嫁于这世间上最好的男儿，和他结成连理，白首到老。但求菩萨保佑。(嬛嬛)。

二十八、平分春色总胜于一枝独秀。(太后想选个新人进来分华妃的恩宠)。

二十九、禀小主，这是新贡的金桂，皇后娘娘特意嘱咐的，碎玉轩里多种些桂花，以示新贵入主，后宫吉庆。(佩儿)。

三

十、你父母伉俪情深，所以生出的女儿才如此温婉多情。

三

十一、微臣自知别无所长，唯一值得一提的就是重诺而已。(实初哥哥)。

三

十二、若无完全把握获得皇上恩宠，你可一定要韬光养晦，收敛锋芒，为父不指望你日后大富大贵，能宠冠六宫，但愿我的掌上明珠，能舒心快乐，平安终老。(甄远道)。

三

十三、别人帮你，那是情分，不帮你，那是本分。容不容得下是你的气度，能不能让你容下是我的本事人是活给自己看的，不是他人的一句话就能左右自己，让自己活出潇洒自我。

三

十四、以色事他人，能得几时好。(嬛嬛)。

三

十五、逆风如解意，容易莫摧残。

三

十六、永远二字，说来简单。若真做起来只怕是很难了。(菀常在)。

三

十七、第三愿，便得一心人，白头不相离。

三

十八、女儿不求能获得圣上宠眷，只求在宫中安稳一生，保住甄氏满门和自身性命即可。(嬛嬛)。

三

十九、容奴才回禀，正殿两边啊，是东西配殿，后边是寝殿，寝殿后边有一小花园，南边啊是饮绿轩，供夏天避暑的住所，因为这后边有梨花，开花的时候特别好看，所以叫做碎玉轩。(康禄海)。

四

十、宁可枝头抱香死，不曾吹落北风中。(沈贵人喜欢菊花的气节)。

四

十一、让她住承乾宫，想让她独承乾坤恩露吗?(华妃)。

四

十二、曲有误，周郎顾，王爷耳力堪比周公瑾。经典语录。

四

十三、朕喜欢你读书，读书能知礼。菊花有气节，可是朕更喜欢菊花独立秋风，不与百花争艳，耐得住寂寞，才能享得住长远。(皇上)。

四

十四、皇家最要紧的是要开枝散叶，绵延子嗣，才能江山万年，代代有人。(太后)。

四

十五、有时候不争，比能争会争之人有福多了。

四

十六、嬛妹妹，我虽是一介御医，俸禄微薄，可是我保证会一生一世对你好，疼爱你，保护你，永远事事以你为重。(实初哥哥)。

四

十七、杏花虽美，可结出的果子极酸，杏仁更是苦涩，若做人做事皆是开头美好，而结局潦倒，又有何意义。倒不如像松柏，终年青翠，无花无果也就罢了。

四

十八、甄嬛“能不能让娘娘容得下，是嫔妾的本事”

四

十九、华妃“贱人就是矫情”

五

十、甄嬛“有时候不争，比能争会争之人有福多了!”

五

十一、浣碧“在这宫里，有利用价值的人才能活下去。”

五

十二、甄嬛，“这后宫中想要活，就必须猜得中其他女人的心思。”

五

十三、甄嬛说“再冷也不能拿别人的血来暖自己”

是啊，这天下都是朕的，不过很快就是你的了。------皇帝。

臣妾要这天下来做什么，臣妾要的，始终都没有得到。------甄嬛。

难道我得到的一切，都是因为纯元皇后？------甄嬛。

能有几分长得像宛宛，也算是你的福气。------皇上。

有你这句话，我此生无憾！在我心中，你永远是我唯一的妻子------允礼。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇三**

斩断情丝心犹乱，千头万绪仍纠。拱手让江山，低眉恋红颜。祸福轮流转，是劫还是缘。天机算不尽，交织悲与欢。古今痴男女，谁能过情关。若是个个都要吃醋，我还活不活了。

娘娘可曾见过好狗，这会咬人的狗，不叫。这嫔妃之间的争斗，是非，都是最不重要的，重要的是皇上愿意相信谁，所以小主与其在这里伤心难过，不如多想想该如何让皇上少疑心。

贵人和答应有什么区别，不过一个称谓罢了。

我要说这是神志清明之语，你信吗?

撕破脸，如今我算什么，撕得起吗。

身上有多痛，就知道心里有多痛。

多谢姐姐教诲，今日之我已非昨日。伤怀。

不过只有温柔善良的人才会如此多思呢，那冷酷之人是不会的。

整天清醒克制有什么用，我就不能醉一回吗？

这酒真好啊，喝了以后身上就暖了，这身子暖了，心也就不觉得冷了。你和我不都是一样的人吗，为了保全想保全的人而伤了自己。旁人的闲话是旁人的事，若是自轻自贱便不好了。

皇上既然明白臣妾委屈，那臣妾就不算委屈，皇上说是不堪入耳，那就不必入耳，更不必上心了。人多口杂，若要计较，必有株连之祸。白啊。

她要来索命尽管来索啊，免得臣妾长夜漫漫，总梦见我的孩子向我啼哭不已啊。孩子夭亡的时候，姐姐有了身孕，皇上你只顾姐姐有孕之喜，何曾还记得臣妾与你的孩子啊。他还不满三岁，高烧烧得浑身滚烫，不治而死啊。臣妾抱着他的尸身在雨中走了一晚上，想走到阎罗殿，求满殿神佛，要索命就索我的命，别索我儿子的命啊。而在这个时候姐姐有了孩子，不是她的儿子索了我儿子的命吗，我怎能容忍他的儿子坐上太子之位呢。

臣妾很想知足，可是臣妾做不到啊。

既生瑜，何生亮。

咨尔福晋乌喇那拉氏，祥钟华胄，秀毓名门，温惠秉心，柔嘉表度，六行悉备，久昭淑德，于宫中四教弘宣，允合母仪于天下，曾奉皇太后慈命，以册宝册，立尔为皇后，钦哉。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇四**

3)我竟不知这世上还有牛不喝水强按头的道理。——流朱。

4)此人蕴锋刃於无形，我数次都险些吃了她的暗亏。——安贵人。

5)微臣自知别无所长，唯一值得一提的就是重诺而已。——温实初。

6)溃疡烂到一定程度，才好动刀除去，烂得越深，挖得越干净。——莞嫔。

7)两虎相争，就算在夹缝中的小兽，也得给自己找条後路啊。——曹贵人。

8)十七爷闲云野鹤，精于六艺，笛声更是京中一绝。——菀常在。

9)太医开的又是那些苦药，嫌儿子心里还不够苦吗?——皇上。

10)对月弹琴也算是风雅之事，只是长相思催心肝，还不如不弹。——莞嫔。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇五**

3)人有喜怒哀乐，伤心流泪何罪之有。——菀常在。

4)人生难免不如意时，你懂得排遣就好。——太后。

5)年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。——皇上。

6)臣妾想，岁月静好，大抵就是这个样子吧。——莞嫔。

7)嬛嬛绝世容光，不知世上有谁可堪相比。——皇上。

8)但愿你一直能记得，今日的我你一定要忘记。——安陵容。

9)看来难以忘怀的，也只有美貌而已。——莞嫔。

10)雪中送炭的情谊可比什么都可贵。——菀常在。

11)姐妹间的情谊再深，不留意也会生出芥蒂。——安答应。

12)宁可枝头抱香死，不曾吹落北风中。——沈贵人。

13)江南有二乔，河北甄宓俏。甄氏出美人。——皇上。

14)这话就数你小气，读书不多，顶嘴倒快。——皇上。

15)劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。——安答应。

16)哪有男人不喜欢新鲜的，皇上这个位置就更是了。——皇後。

17)有时候不争，比能争会争之人有福多了。——菀常在。

18)做衣如做人，一定要花团锦簇、轰轰烈烈才好。——华妃。

19)额发生得越高福气越大，小主一看就是有福的人。——流朱。

20)要打压一个人，就要在她最得意的时候。——华贵妃。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇六**

1、雪中送炭的情谊可比什么都可贵。（莞常在）。

2、安贵人的性子和婉谦卑，最适合在这个时候安抚皇上失子之痛，向来这女人的温柔是抚平男人伤痛的一剂良药啊。

3、嬛儿是尽人事以听天命。

4、可逆风不解，挟风伴雨，催梅折枝去。

5、女人多的地方是非多。耍心眼掉眼泪，扮笑脸说是非。表面上一池静水，底下却暗潮汹涌。

6、小主有时候是有些多愁善感，不过只有温柔善良的人才会如此多思，那冷酷之人是不会有的。小主的不足之处就在于心肠太软，为人顾及的太多。

7、皇家最要紧的是要开枝散叶，绵延子嗣，才能江山万年，代代有人。

8、表面上一池静水，底下暗潮汹涌。

9、难道我得到的一切，都是因为纯元皇后？

10、“我与你死生不复相见”

11、风骨虽好，可是世人却不懂，装点这宫中的`精致，大抵还是越鲜艳越好。

12、古人云，茶可以清心也。

13、让她住承乾宫，想让她独承乾坤恩露吗？

14、临终，他说，以后我再也不能保护你了，你要好好保护自己，在我心里，你是我唯一的妻子。

15、如果不数罪齐发，怎能一网打尽，斩草除根？瓜尔佳文鸳轻狂，她阿玛也好不到哪里去。皇上秉雷霆之势而下，他们也措手不及。

16、人贵自重。别人如何轻贱你都不要紧，重要的是你自己别轻贱了自己。来日别人自然不敢轻贱你分毫。

17、论起来总是皇上喜欢的人，有些场面不得不过。

18、圣主明君责罚臣民时，往往责其首而宽其从恩威并济。

19、奴才不在于多，只在于忠心与否。（莞常在）。

20、杏花虽美，可结出的果子极酸，杏仁更就是苦涩，若做人做事皆就是开头美好，而结局潦倒，又有何意义。倒不如像松柏，终年青翠，无花无果也就罢了。

21、因为我对男女之情绝望，因为我对我的人生绝望，是允礼，在黑暗中给了我一点希望，给了我一些活下去的理由，哪怕选择允礼是一个错误，我也宁愿一错到底。

22、嬛妹妹，我虽是一介御医，俸禄微薄，可是我保证会一生一世对你好，疼爱你，保护你，永远事事以你为重。

23、那时的他，笑容清澈而甘醇，并无今日的沧桑之色。他的幸福，他的安稳人生，终究是被自己亲手毁了。而她一手毁去的，何止是他的人生。自己的，甄嬛的，眉庄的，无一不是支离破碎。

24、有些事，如果一开始就明知道不能善终，就不要痴心妄想，去勉强强求一个善果。

25、这路走错了不打紧，这东西交错了人，那可就不好办了。

26、你犯下的任何错误都不必来要我原谅，自己问心无愧最要紧。若是做不到，就尽量弥补，不要再有错事。

27、若以后你还肯想起，一定要是当年的我。

28、人若不能按照自己的心而活，还不如那明月，那月亮到了十五还能圆一圆呢。

29、别人帮你，那是情分，不帮，那是本分。

30、你试过从天黑等到天亮的滋味吗？

31、妹妹心善是好事，可是在这宫里，只一味地心善就只能坏事了。唯要牢记一句话，明哲保身才是最要紧的。

32、至近至远东西，至清至浅清溪，至高至明日月，至亲至疏夫妻。

33、“只要是敢跟我争宠的女人，就都得死！”

34、“你知道吗？我宫里一共有三百二十六块砖石，可是这每一块，我都抚摸过无数遍了，其中还有三十一块已经出现了细碎的裂纹，否则我将如何度过这漫漫长夜呢？”

35、有些人，那怕一生一世望穿秋水，也再望不见了，他死了，所有的岁月静好都变成了虚妄。任凭花开花落，我的生命里，已经没有春天。

36、你倒不重，是朕抱紧了怕你痛，抱松了怕你摔着，一双手进退为难，所以才酸了。

37、两虎相争，就算在夹缝中的小兽，也得给自己找条后路啊。

38、只是梦醒又徒增了伤感罢了。

39、“那就赏夏常在一丈红吧！就算用她的血，为宫里的枫叶积点颜色。”

40、她为他，水漫金山，苦盗灵芝，操持家业，却只换来了他的负心薄幸。传说只有雷峰塔倒，西湖水干方能使白娘子逃出生天，可那也只是传说罢了。

41、溃疡烂到一定程度，才好动刀除去，烂得越深，挖得越干净。

42、别人帮你，那就是情分，不帮你，那就是本分。容不容得下就是你的气度，能不能让你容下就是我的本事人就是活给自己看的，不就是他人的一句话就能左右自己，让自己活出潇洒自我。

43、朕喜欢你读书，读书能知礼。菊花有气节，可就是朕更喜欢菊花独立秋风，不与百花争艳，耐得住寂寞，才能享得住长远。

44、凡事不论官位高低，只论个理字。

45、殿内掌上了灯，自御座下到大殿门口齐齐两排河阳花烛，洋洋数百枝，支支如手臂粗，烛中灌有沉香屑，火焰明亮而香气清郁。

46、人有喜怒哀乐，伤心流泪何罪之有。

47、外有战事内有刑狱二者清社稷明。

48、我自由自在，吟诗万首不为过，喝酒千杯不会醉，王侯将相，哪儿能放在我的眼里？就算是在华丽的天宫里做官，我也懒得去，只想插枝梅花，醉倒在花都洛阳城中。

49、我知道你不是有心的，可是老天爷有心啊，他不忍叫你明珠暗投。

50、不聪明却听话的女人可爱。可是所谓可爱却不一定会爱。

51、清水出芙蓉，天然去雕饰，总就是最打动人的。

52、路遥知马力，日久见人心。此事若有端倪，必定有迹可寻。

53、奴才兄弟受常在这等恩惠，一定尽心侍奉。今生报不完的，将来死了变个大青牛，驮着小主成菩萨去。

54、我低着头，目不斜视地盯着地上，块块三尺见方的大青石砖，拼贴无缝，中间光洁如镜，四周琢磨出四喜如意云纹图案。

55、臣妾求皇上不要张扬此事。臣妾不愿为了自己一己之身而使后宫不宁，使皇上烦心。终究，臣妾也安然无恙啊。

57、就算你再冷，也不该拿别人的血来暖自己。

58、微臣自知无福陪伴小主一生，但若能够保护小主一世周全，也算是成全了当日的承诺。

59、况且我方才看着她与胧月情分这样深，即使我强要了胧月回来，胧月与我也只会更生分，也伤了我与敬妃多年的情分。

60、抱歉，你的安稳人生终究是被我给毁了。

文档为doc格式。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇七**

甄嬛传这部剧大家一定很熟悉吧！下面小编为大家介绍甄嬛传经典台词大全，希望能帮到大家！

1)皇家最要紧的是要开枝散叶，绵延子嗣，才能江山万年，代代有人。——太后。

2)阖宫朝见的日子，实在不需要穿得太出挑，这样温婉谦卑最相宜了。——槿汐。

3)风骨虽好，可是世人却不懂，装点这宫中的精致，大抵还是越鲜艳越好。——槿汐。

4)好一个有花堪折直须折，朕便折你在手，不会再让你枝头空寂寞。——皇上。

5)问莲根有丝多少，心为谁苦，双花脉脉相问，只是旧时儿女。——温太医。

6)给太后的东西，要送就送最好的，否则还不如不送。——华妃讨好婆婆的经验。

7)温大人医术高明，但就是华佗在世，也是医得了命，医不了心。——惠贵人。

8)宫中培植的菊花再名贵艳丽，到底是失了陶渊明所植菊花的清冷孤傲。——莞嫔。

9)我知道你不是有心的，可是老天爷有心啊，他不忍叫你明珠暗投。——眉姐姐。

10)凤凰於飞，和鸣铿锵，夫妻和顺恩爱，是世间所有女子的梦想。——莞嫔。

11)年妃纵然千刀万剐不足泄恨，可是我呢，我何尝不是大错特错?——莞嫔。

12)王爷信么?我曾数度在梦中回去，仿佛还在昔年，一切未曾改变。——甄嬛。

13)且不说利用两个字难听，要是没有利用价值，那才是穷途末路呢。——浣碧。

14)两虎相争，就算在夹缝中的小兽，也得给自己找条后路啊。——曹贵人。

15)梨花洁白可堪与雪相比，花落眉间恍若无色，可见嬛嬛肤光胜雪。——皇上。

16)溃疡烂到一定程度，才好动刀除去，烂得越深，挖得越乾净。——莞嫔。

18)也请大人别再说这样的话了，否则便是置彼此於万劫不复之地了。——莞嫔。

20)那日在御花园初次见你，你独自站在杏花影里，淡然悠远的样子，仿佛宫里的人事纷扰都与你无干，只你一人，遗世独立。

56)皇上担心这个，担心那个，便少纳几个人就是了，把一颗心掰成这麽多份，臣妾看着都觉得辛苦。——甄嬛。

61)庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。——莞贵人。

62)臣妾虽为皇后，也是皇上的妻子，身为人妻，侍奉夫君，怎么会觉得累呢。——皇后。

72)牡丹亭的戏文上说，情不知所起，一往情深，生者可以死，死者可以生。——菀贵人。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇八**

1、各自天涯，各自珍重。

3、女孩子喜欢的男生，是那种正经里带一点不正经，但这点不正经还不耽误正经的那种。

4、杏花虽美，可结出的果子极酸，杏仁更是苦涩，若做人做事皆是开头美好，而结局潦倒，又有何意义。倒不如像松柏，终年青翠，无花无果也就罢了。

5、朱弦断，明镜缺，朝露晞，芳时歇，白头吟，伤离别，努力加餐勿念妾，锦水汤汤，与君长诀!

6、有些事，如果一开始就明知道不能善终，就不要痴心妄想，去勉强强求一个善果。

7、有时候不争，比能争会争之人有福多了。《甄嬛传》。

8、任何时候都不要为不值得的人、不值得的事费时间、费心力。《甄嬛传》。

9、人情世故的事，既然无法周全所有人，就只能周全自己了。

文档为doc格式。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇九**

一、江南有二乔，河北甄宓俏。甄氏出美人。(皇上)。

二、路遥知马力，日久见人心。此事若有端倪，必定有迹可寻。

三、不偏爱，懂节制，方得长久。(皇后)。

四、现在是千年田八百主啊。(苏培盛)。

五、碎玉轩，名字也别致。(菀常在)。

六、我竟不知这世上还有牛不喝水强按头的道理。

七、最要紧的还是子嗣，实在没有皇子，公主也好，否则一辈子无所依靠。(芳若姑姑)。

八、雪花映着红梅簇簇，暗香浮动，这才算是良辰美景吧。

九、承恩不在貌，也无关家世，只看皇上是否中意，要不然也是枉然。

十、嬛嬛一袅楚宫腰，正是臣女闺名。(嬛嬛)。

十一、微臣自知无福陪伴小主一生，但若能够保护小主一世周全，也算是成全了当日的承诺。(实初哥哥)。

十二、人无伤虎意，虎有害人心。

十三、臣妾虽为皇后，也是皇上的妻子，身为人妻，侍奉夫君，怎么会觉得累呢。(皇后)。

十四、嬛儿是尽人事以听天命。(嬛嬛)。

十五、一片冰心在玉壶。(实初哥哥)。

十六、菀菀黄柳丝，蒙蒙杂花垂。(皇后)。

十七、人有喜怒哀乐，伤心流泪何罪之有。

十八、不偏爱，懂节制，方得长久。

十九、宁可枝头抱香死，不曾吹落北风中。(沈贵人喜欢菊花的气节)。

二十、嬛嬛一袅楚宫腰，那更春来香减玉消。紫禁城的风水养人，必不会叫你玉减香消。(皇上)。

二十一、劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。(安答应)。

二十二、但凡海上有风暴来临前，海面总是格外平静。

二十三、女子无才便是德。(沈眉庄之母)。

二十四、我几乎是看着星辰没落，整夜整夜的思念着你，可惜你不能常常来看我。

二十五、我知道你不是有心的，可是老天爷有心啊，他不忍叫你明珠暗投。(眉姐姐)。

二十六、今后，你们便是我的人了，在我名下当差伶俐自然是好，但我更看重忠心二字。(菀常在)。

二十七、信女虽不比男子可以建功立业，也不愿轻易辜负了自己。若要嫁人，一定要嫁于这世间上最好的男儿，和他结成连理，白首到老。但求菩萨保佑。(嬛嬛)。

二十八、平分春色总胜于一枝独秀。(太后想选个新人进来分华妃的恩宠)。

二十九、禀小主，这是新贡的金桂，皇后娘娘特意嘱咐的，碎玉轩里多种些桂花，以示新贵入主，后宫吉庆。(佩儿)。

三十一、微臣自知别无所长，唯一值得一提的就是重诺而已。(实初哥哥)。

三十二、若无完全把握获得皇上恩宠，你可一定要韬光养晦，收敛锋芒，为父不指望你日后大富大贵，能宠冠六宫，但愿我的掌上明珠，能舒心快乐，平安终老。(甄远道)。

三十三、别人帮你，那是情分，不帮你，那是本分。容不容得下是你的气度，能不能让你容下是我的本事人是活给自己看的，不是他人的一句话就能左右自己，让自己活出潇洒自我。

三十四、以色事他人，能得几时好。(嬛嬛)。

三十五、逆风如解意，容易莫摧残。

三十六、永远二字，说来简单。若真做起来只怕是很难了。(菀常在)。

三十七、第三愿，便得一心人，白头不相离。

三十八、女儿不求能获得圣上宠眷，只求在宫中安稳一生，保住甄氏满门和自身性命即可。(嬛嬛)。

三十九、容奴才回禀，正殿两边啊，是东西配殿，后边是寝殿，寝殿后边有一小花园，南边啊是饮绿轩，供夏天避暑的住所，因为这后边有梨花，开花的时候特别好看，所以叫做碎玉轩。(康禄海)。

四十、宁可枝头抱香死，不曾吹落北风中。(沈贵人喜欢菊花的气节)。

四十一、让她住承乾宫，想让她独承乾坤恩露吗?(华妃)。

四十二、曲有误，周郎顾，王爷耳力堪比周公瑾。经典语录。

四十三、朕喜欢你读书，读书能知礼。菊花有气节，可是朕更喜欢菊花独立秋风，不与百花争艳，耐得住寂寞，才能享得住长远。(皇上)。

四十四、皇家最要紧的是要开枝散叶，绵延子嗣，才能江山万年，代代有人。(太后)。

四十五、有时候不争，比能争会争之人有福多了。

四十六、嬛妹妹，我虽是一介御医，俸禄微薄，可是我保证会一生一世对你好，疼爱你，保护你，永远事事以你为重。(实初哥哥)。

四十七、杏花虽美，可结出的果子极酸，杏仁更是苦涩，若做人做事皆是开头美好，而结局潦倒，又有何意义。倒不如像松柏，终年青翠，无花无果也就罢了。

四十八、甄嬛“能不能让娘娘容得下，是嫔妾的本事”

四十九、华妃“贱人就是矫情”

五十、甄嬛“有时候不争，比能争会争之人有福多了!”

五十一、浣碧“在这宫里，有利用价值的人才能活下去。”

五十二、甄嬛，“这后宫中想要活，就必须猜得中其他女人的心思。”

五十三、甄嬛说“再冷也不能拿别人的血来暖自己”

**甄嬛传经典台词极好的句子篇十**

1若无完全把握获得皇上恩宠，你可一定要韬光养晦，收敛锋芒，为父不指望你日后大富大贵，能宠冠六宫，但愿我的掌上明珠，能舒心快乐，平安终老2。甄嬛传精彩经典台词经典语录1是这天下很快就是臣妾的了，只是我低低道臣妾要这天下来做什么，臣妾要的始终都没有得到2甄嬛王爷信么。

甄嬛一片冰心在玉壶温实初嬛妹妹，我虽是一介御医，俸禄微薄，可是我保证会一生一世对你好，疼爱你，保护你，永远事事以你为重温实初。其实小编也是一个甄嬛迷，为各位朋友整理了一部分甄嬛传里的经典语录，欢迎大家欣赏1安贵人的性子和婉谦卑，最。

甄嬛传经典台词甄嬛传改编自流潋紫所著的同名小说该剧由郑晓龙导演，流潋紫编剧，孙俪陈建斌蔡少芬蒋欣陶昕然等人主演，北京电视艺术。甄嬛传经典语录甄嬛传经典台词有些事，如果一开始就明知道不能善终，就不要痴心妄想，去勉强强求一个善果小编特意为大家整理了这些经典的句子如果。

甄嬛传文案，精选甄嬛传经典台词小编精心整理，甄嬛传语录大全由妹，等姐报仇提供甄嬛剧本台词完整版甄嬛剧本台词完整版一逆风如解意，容易莫。凝结了千百年来无数后宫女子的缩影演员们的出色表演给我们留下了深刻印象，那些经典的台词，你又记住了多少呢1。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇十一**

一、江南有二乔，河北甄宓俏。甄氏出美人。(皇上)。

二、路遥知马力，日久见人心。此事若有端倪，必定有迹可寻。

三、不偏爱，懂节制，方得长久。(皇后)。

四、现在是千年田八百主啊。(苏培盛)。

五、碎玉轩，名字也别致。(菀常在)。

六、我竟不知这世上还有牛不喝水强按头的道理。

七、最要紧的还是子嗣，实在没有皇子，公主也好，否则一辈子无所依靠。(芳若姑姑)。

八、雪花映着红梅簇簇，暗香浮动，这才算是良辰美景吧。

九、承恩不在貌，也无关家世，只看皇上是否中意，要不然也是枉然。

十、嬛嬛一袅楚宫腰，正是臣女闺名。(嬛嬛)。

十一、微臣自知无福陪伴小主一生，但若能够保护小主一世周全，也算是成全了当日的承诺。(实初哥哥)。

十二、人无伤虎意，虎有害人心。

十三、臣妾虽为皇后，也是皇上的妻子，身为人妻，侍奉夫君，怎么会觉得累呢。(皇后)。

十四、嬛儿是尽人事以听天命。(嬛嬛)。

十五、一片冰心在玉壶。(实初哥哥)。

十六、菀菀黄柳丝，蒙蒙杂花垂。(皇后)。

十七、人有喜怒哀乐，伤心流泪何罪之有。

十八、不偏爱，懂节制，方得长久。

十九、宁可枝头抱香死，不曾吹落北风中。(沈贵人喜欢菊花的气节)。

二十、嬛嬛一袅楚宫腰，那更春来香减玉消。紫禁城的风水养人，必不会叫你玉减香消。(皇上)。

二十一、劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。(安答应)。

二十二、但凡海上有风暴来临前，海面总是格外平静。

二十三、女子无才便是德。(沈眉庄之母)。

二十四、我几乎是看着星辰没落，整夜整夜的思念着你，可惜你不能常常来看我。

二十五、我知道你不是有心的，可是老天爷有心啊，他不忍叫你明珠暗投。(眉姐姐)。

二十六、今后，你们便是我的人了，在我名下当差伶俐自然是好，但我更看重忠心二字。(菀常在)。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇十二**

1、女儿不求能获得圣上宠眷，只求在宫中安稳一生，保住甄氏满门和自身性命即可。（嬛嬛）。

2、碎玉轩，名字也别致。（菀常在）。

3、微臣自知无福陪伴小主一生，但若能够保护小主一世周全，也算是成全了当日的承诺。（实初哥哥）。

4、让她住承乾宫，想让她独承乾坤恩露吗（华妃）。

5、皇家最要紧的是要开枝散叶，绵延子嗣，才能江山万年，代代有人。（太后）。

6、一片冰心在玉壶。（实初哥哥）。

7、女子无才便是德。（沈眉庄之母）。

8、以色事他人，能得几时好。（嬛嬛）。

9、江南有二乔，河北甄宓俏。甄氏出美人。（黄桑）。

10、嬛嬛一袅楚宫腰，那更春来香减玉消。紫禁城的风水养人，必不会叫你玉减香消。（黄桑）。

11、嬛妹妹，我虽是一介御医，俸禄微薄，可是我保证会一生一世对你好，疼爱你，保护你，永远事事以你为重。（实初哥哥）。

12、永远二字，说来简单。若真做起来只怕是很难了。（菀常在）。

13、朕喜欢你读书，读书能知礼。菊花有气节，可是朕更喜欢菊花独立秋风，不与百花争艳，耐得住寂寞，才能享得住长远。（黄桑）。

14、宁可枝头抱香死，不曾吹落北风中。（沈贵人喜欢菊花的气节）。

15、容奴才回禀，正殿两边啊，是东西配殿，后边是寝殿，寝殿后边有一小花园，南边啊是饮绿轩，供夏天避暑的住所，因为这后边有梨花，开花的时候异常好看，所以叫做碎玉轩。（康禄海）。

16、嬛嬛一袅楚宫腰，正是臣女闺名。（嬛嬛）。

17、微臣自知别无所长，唯一值得一提的就是重诺而已。（实初哥哥）。

18、此刻是千年田八百主啊。（苏培盛）。

19、平分春色总胜于一枝独秀。（太后想选个新人进来分华妃的恩宠）。

20、劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。（安答应）。

21、菀菀黄柳丝，蒙蒙杂花垂。（皇后）。

22、最要紧的还是子嗣，实在没有皇子，公主也好，否则一辈子无所依靠。（芳若姑姑）。

23、信女虽不比男子能够建功立业，也不愿轻易辜负了自我。若要嫁人，必须要嫁于这世间上最好的男儿，和他结成连理，白首到老。但求菩萨保佑。（嬛嬛）。

24、禀小主，这是新贡的金桂，皇后娘娘特意嘱咐的，（经典语句）碎玉轩里多种些桂花，以示新贵入主，后宫吉庆。（佩儿）。

25、臣妾虽为皇后，也是皇上的妻子，身为人妻，侍奉夫君，怎样会觉得累呢。（皇后）。

26、嬛儿是尽人事以听天命。（嬛嬛）。

27、若无完全把握获得皇上恩宠，你可必须要韬光养晦，收敛锋芒，为父不指望你日后大富大贵，能宠冠六宫，但愿我的掌上明珠，能舒心欢乐，平安终老。（甄远道）。

28、我明白你不是有心的，可是老天爷有心啊，他不忍叫你明珠暗投。（眉姐姐）。

29、今后，你们便是我的人了，在我名下当差伶俐自然是好，但我更看重忠心二字。（菀常在）。

30、不偏爱，懂节制，方得长久。（皇后）。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇十三**

《甄嬛传》这部电视剧值得一看，台词讲究，布置考究，演技到位，铺垫得当，配乐好听。今天小编整理了甄嬛传经典台词大全摘抄供大家参考，一起来看看吧!

2.别人帮你，那是情分，不帮你，那是本分。容不容得下是你的气度，能不能让你容下是我的本事人是活给自己看的，不是他人的一句话就能左右自己，让自己活出潇洒自己。

4.不过人心都难测，何况是畜类，越是亲近温驯就越容易不留神呐。——皇后。

5.阖宫朝见的日子，实在不需要穿得太出挑，这样温婉谦卑最相宜了。——槿汐。

6.宫中培植的菊花再名贵艳丽，到底是失了陶渊明所植菊花的清冷孤傲。——莞嫔。

7.给太后的东西，要送就送最好的，否则还不如不送。——华妃讨好婆婆的经验。

10.放不下荣华富贵的人，就永远成不了大气候。——槿汐说曹贵人。

11.凡事就怕用心学。——黄桑。

12.第三愿，便得一心人，白头不相离。

15.淡泊自抑，才是在皇上身边的生存之道。——王爷。

16.但愿你一直能记得，今日的我你一定要忘记。——安陵容。

17.但凡海上有风暴来临前，海面总是格外平静。——沈贵人。

18.承恩不在貌，也无关家世，只看皇上是否中意，要不然也是枉然。

19.臣妾要这天下来做什么，臣妾要的，始终都没有得到。——甄嬛。

21.不偏爱，懂节制，方得长久。——皇后。

23.皇家最要紧的是要开枝散叶，绵延子嗣，才能江山万年，代代有人。——太后。

24.皇上待我这样好，我自然要全心全意待他。——菀贵人。

25.江南有二乔，河北甄宓俏。甄氏出美人。——黄桑。

26.她们这些女人心中永远的痛。

28.姐妹间的`情谊再深，不留意也会生出芥蒂。——安答应就是喜欢乱想。

30.溃疡烂到一定程度，才好动刀除去，烂得越深，挖得越干净。——莞嫔。

甄嬛篇。

1、永远二字，说来简单。若真做起来只怕是很难了。(菀常在)。

2、人有喜怒哀乐，伤心流泪何罪之有。(菀常在)。

3、有时候不争，比能争会争之人有福多了。(菀常在)。

4、与其心生敬佩，不如自己便是那样的人。(菀贵人)。

5、再美再好的情事，也不过浮云一瞬间，桐花台如此，先帝与舒妃的情爱又何尝不是呢。

6、人情世故的事，既然无法周全所有人，就只能周全自己了。(菀贵人)。

7、愿得一心人，白头不相离。

8、逆风如解意，容易莫摧残。(意思是“北风如果能够理解道梅花的心意，就请不要轻易地摧残她。”)。

10、那年杏花微雨，你说你是果郡王，或许从一开始便都是错的。

11、杏花虽美，可结出的果子极酸，杏仁更是苦涩，若做人做事皆是开头美好，而结局潦倒，又有何意义。倒不如像松柏，终年青翠，无花无果也就罢了。

12、朱弦断，明镜缺，朝露晞，芳时歇，白头吟，伤离别，努力加餐勿念妾，锦水汤汤，与君长诀!

13、雪中送炭的情谊比什么都可贵。

14、奴才不在于多，只在于忠心与否。

15、月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，终于有枝可依。

16、容不容得下是娘娘的气度，能不能让娘娘容下是嫔妾的本事!(别人帮你，那是情分，不帮你，那是本分。容不容得下是你的气度，能不能让你容下是我的本事人是活给自己看的\'，不是他人的一句话就能左右自己，让自己活出潇洒自我。)。

17、秋来百花杀尽，唯有华妃一枝独秀。

18、以色事他人，能得几时好。

19、牡丹亭的戏文上说，情不知所起，一往情深，生者可以死，死者可以生。

20、后宫中，女人的前程与恩宠，都在皇上的枕榻之上，皇上的大局亦是如此，两情缱绻间，就能消弭硝烟，也算默契。

21、溃疡烂到一定程度，才好动刀除去，烂得越深，挖得越干净。(莞嫔)。

22、曲有误，周郎顾，王爷耳力堪比周公瑾。

23、路遥知马力，日久见人心。此事若有端倪，必定有迹可寻。

24、承恩不在貌，也无关家世，只看皇上是否中意，要不然也是枉然。

皇上篇。

1、治棋局如治朝政，讲究制衡之术。(皇上)。

2、以利相聚，必然会为争利而散。(皇上)。

3、你父母伉俪情深，所以生出的女儿才如此温婉多情。

4、朕特念旧，乌拉那拉氏，安置于景仁宫，非死不得出，取回宝印宝册，晓谕六宫，朕与她，死生不复相见。

5、那日在御花园初次见你，你独自站在杏花影里，淡然悠远的样子，仿佛宫里的人事纷扰都与你无干，只你一人，遗世独立。

6、她是皇后，不是朕的妻子。朕的妻子，她很早就带着我们的孩子离开人世了。

7、凡事就怕用心学。(皇上)。

8、古人云，茶可以清心也。(皇上)。

9、玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳。(皇上，余莺儿听不懂滴)(意思：就算是在华丽的天宫里做官，我也懒得去，只想插枝梅花，醉倒在花都洛阳城中。)。

10、太后行事一向有分寸，后宫的事她从不多管，但只要管了，必定是她看不过眼的大事。此番严惩，就是要告诉后宫，不要再这样乌烟瘴气。

11、江南有二乔，河北甄宓俏。甄氏出美人。

12、朕喜欢你读书，读书能知礼。菊花有气节，可是朕更喜欢菊花独立秋风，不与百花争艳，耐得住寂寞，才能享得住长远。

13、年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

14、倚梅园多的是梅花，朕这儿倒缺一缕梅香，你且留下吧。(皇上要耍流氓了)。

15、清水出芙蓉，天然去雕饰。(论文范文。

)(皇上形容嬛嬛)。

沈眉庄篇。

1、人无伤虎意，虎有害人心。

2、但凡海上有风暴来临前，海面总是格外平静。

3、心都够暗了，再不见些亮光可不是黑透了吗。

4、烧不烧都不要紧，暖得了身子，也暖不了心。

5、宁可枝头抱香死，不曾吹落北风中。(沈贵人喜欢菊花的气节)。

6、人心贪婪，总是进了一步，还想再进一步，若是懂得适可而止，才能存长久之道啊。

我知道你不是有心的，可是老天爷有心啊，他不忍叫你明珠暗投。(眉姐姐)。

华妃篇。

1、你试过从天黑等到天亮的滋味吗?———华妃。

2、皇上，你害的世兰好苦啊!————华妃。

3、做衣如做人，一定要花团锦簇、轰轰烈烈才好。(华妃)。

4、知道的呢，是说皇上您的孝心，不知道的，还以为御花园的花儿朵儿成了精，勾了皇上去呢。(华妃)。

安陵容篇。

1、劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。(安答应)。

2、姐妹间的情谊再深，不留意也会生出芥蒂。(安答应就是喜欢乱想)。

3、能吃是福，有人挂记也是福。(安常在)。

4、皇后，杀了皇后————安陵容。

5、我才不要回头，宫里的夜，这么冷，这么长，每一秒怎么熬过来的，我都不敢想!

皇后篇。

1、不偏爱，懂节制，方得长久。(皇后)。

2、身为皇后，永远都不能有说厌烦的时候，一旦被人发觉力不从心了，那些盯着后位的人，不把你生吞活剥了才怪呢。(皇后)。

3、其实这后宫里头啊，从来就只有一棵树，只是乱花渐欲迷人眼罢了，只要你看得清，哪棵是树哪朵是花就好了。(皇后)。

4、不过人心都难测，何况是畜类，越是亲近温驯就越容易不留神呐。(皇后)。

5、做得正妻就要有容人的雅量，夫君再宠爱妾室也好，正妻就是正妻，即便是薛丁山休了樊梨花三次，还不是要三请樊梨花吗?(皇后)。

其余篇。

1、平分春色总胜于一枝独秀。(太后想选个新人进来分华妃的恩宠)。

2、人生难免不如意时，你懂得排遣就好。(太后)。

3、妹妹心善是好事，可是在这宫里，只一味地心善就只能坏事了。唯要牢记一句话，明哲保身才是最要紧的。(敬妃)。

4、放不下荣华富贵的人，就永远成不了大气候。(槿汐说曹贵人)。

5、不求一心，但求用心。(槿汐)。

6、两虎相争，就算在夹缝中的小兽，也得给自己找条后路啊。(曹贵人)。

7、在这宫里，有利用价值的人才能活下去，好好做一个可利用的人，安于被利用，才能利用别人。(浣碧)。

8、奴才兄弟受常在这等恩惠，一定尽心侍奉。今生报不完的，将来死了变个大青牛，驮着小主成菩萨去。(小允子)。

9、我竟不知这世上还有牛不喝水强按头的道理。(留朱)。

10、一片冰心在玉壶。(实初哥哥)。

11、微臣自知别无所长，唯一值得一提的就是重诺而已。(实初哥哥)。

12、女子无才便是德。(沈眉庄之母)。

13、若无完全把握获得皇上恩宠，你可一定要韬光养晦，收敛锋芒，为父不指望你日后大富大贵，能宠冠六宫，但愿我的掌上明珠，能舒心快乐，平安终老。(甄远道)。

14、容奴才回禀，正殿两边啊，是东西配殿，后边是寝殿，寝殿后边有一小花园，南边啊是饮绿轩，供夏天避暑的住所，因为这后边有梨花，开花的时候特别好看，所以叫做碎玉轩。(康禄海)。

15、禀小主，这是新贡的金桂，皇后娘娘特意嘱咐的，碎玉轩里多种些桂花，以示新贵入主，后宫吉庆。(佩儿)。

清宫剧确实看过不少，形象深入的也就仅仅小时候那些老剧了，再往后的新剧不论是哪个大牌明星扮演的人物，如同也没有像对《甄嬛传》这般酷爱，或许是因为剧中各宫娘娘、大臣、甚至连跑龙套的丫鬟宦官也看不出一丝现代的意思，这是绝无仅有的难能可贵之处。

想来，如今的古装剧、穿越剧举目皆是，可是能让人看了一遍还想再看第二遍的却数不出个一二，或许是看多了古装剧掺杂着现代言语、服装的原因，也或许是翻拍的片子雷人雷到不着边际的原因，甄嬛传的出现就显得尤为格外，似乎千年之前清朝后宫的现象摆在眼前。

一句“逆风如解意，简单莫糟蹋。”让十八岁正值青春年华的甄嬛被年长她二十多岁的皇上中意故意尖儿上的人，成了皇上最宠一爱的嫔妃，这或许即是命了，有些人想留在宫中却不能得其所好，有些人想避开这不本分的皇宫却是偏偏被留下来。弯曲悠扬的故事里，就从甄嬛第一次见到十七王一爷时，就诚心觉得她与十七王一爷允礼才是最相配的，皇上都一把年岁了，还娶那么多年青的妃嫔惹得他的三宫六院争来斗去，还非得让人憋着不许多生对错，其实各种不本分的事端之所以发作的根本原因即是皇帝一人，后宫再怎样斗也终究是人之常情，谁会看到个人喜爱的人与他人恩爱有加还会拍手叫好的，皇后刚开始尽管看起来一温一婉淑德，可是歪心思起来之后就一发不可收拾，最终是害人害己、因小失大。

这几日一向追着这部剧看，一向想知道接下来发作啥、又发作啥、还要发作啥，看了结局之后虽然甄嬛功德圆满贵为无比显贵的圣母皇太后，膝下的四阿哥承继大统，可是看客心里却觉得空落落的，或许是因为这部剧太精彩还没有看够，或许是因为对这结局心有不甘，叶澜依性质孤僻冷漠，可是唯一对十七王一爷肯展一露一丝笑腼，后来皇上被她征服野马时的英姿招引封了容许，她个人是不愿意的，就算赐了掌管六宫大权的皇后名分给她，她也是不愿意的，因为她心里就只有王一爷一人，所以王一爷身后她便割腕自尽，笑着趴在了存亡都陪伴在王一爷左右的梦里。

刚天黑，家里就只有我一个人，空廖的房间伴随着窗外的北风呼啸而过，隔着玻璃能够看见路灯还亮着橘黄色的光，雨也淅淅沥沥了几日，只愿心中顾虑的人、爸爸妈妈、亲人、兄弟，身体健康、安全和乐。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇十四**

1.期盼明月，期盼朝阳，期盼春风浴。可逆风不解，挟风伴雨，催梅折枝去。

2.宁可枝头抱香死，不曾吹落北风中。

3.你若坦然，这日子也过的坦然，一切无关其他，只在于自己的心境。

4.世间的阴差阳错从未停歇，都是寻常。

5.雪中送炭的情谊比什么都可贵。

6.得非所愿，愿非所得。

7.在这宫里，有利用价值的人才能活下去，好好做一个可利用的人，安于被利用，才能利用别人。

8.旧梦依稀，往事迷离，春花秋月里。

9.逆风如解意，容易莫摧残。

10.时间的手让我们在最初时便错过了。到如今，还能更改么?

11.长相思，在长安，美人如花隔云端，上有青冥之长天，下有渌水之波澜，天长地远魂飞苦，梦魂不到关山难。

12.有些人，那怕一生一世望穿秋水，也再望不见了，他死了，所有的岁月静好都变成了虚妄。任凭花开花落，我的生命里，已经没有春天。---甄嬛2.我会等你，等你心里的风再度吹向我。只要你愿意，我总是在你身后，只要你转头，就能看见。---玄清3.在我心中，你便是我的天地人间。

13.在这后宫中,想要升,必须得猜中皇上的心思;想要活,就得猜中其她女人的心思。

14.以色事他人，能得几时好。

15.姐妹间的情谊再深，不留意也会生出芥蒂。

16.所谓美人，须得风情灵动，知情识趣才好，否则再美也是个木头美人，有什么意趣。(黄桑)。

17.满园的红梅，开得盛意恣肆，在水银样点点流泻下来的清朗星光下如云蒸霞蔚一般，红得似要燃烧起来。花瓣上尚有点点白雪，晶莹剔透，映着黄玉般的蕊，殷红宝石样的花朵，相得益彰，更添清丽傲骨，也不知是雪衬了梅，还是梅托了雪，真真是一个“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”的神仙境界!

18.容不容得下嫔妾，是娘娘的气度。能不能让娘娘容下，是嫔妾的本事。

19.这花还有一别名，叫夕颜。的确不该是宫中所有，薄命之花宫中的人是不会栽植的...人云此花卑贱只开墙角，黄昏盛开，明晨凋谢，无人欣赏，故有此说。

20.不偏爱，懂节制，方得长久。

21.别人帮你，那是情分，不帮你，那是本分。容不容得下是你的气度，能不能让你容下是我的本事人是活给自己看的，不是他人的一句话就能左右自己，让自己活出潇洒自我。

22.女孩子喜欢的男生，是那种正经里带一点不正经，但这点不正经还不耽误正经的那种。

24.杏花虽美，可结出的果子极酸，杏仁更是苦涩，若做人做事皆是开头美好，而结局潦倒，又有何意义。倒不如像松柏，终年青翠，无花无果也就罢了。

25.各自天涯，各自珍重。

26.有些事，如果一开始就明知道不能善终，就不要痴心妄想，去勉强强求一个善果。

27.有时候不争，比能争会争之人有福多了。

28.人情世故的事，既然无法周全所有人，就只能周全自己了。

29.任何时候都不要为不值得的人、不值得的事费时间、费心力。

30.以利相聚，必然会为争利而散。

31.情不知所起，一往而深，生者可以死，死亦可生，果真情一字，若问情由，难寻难觅。

32.人生难免不如意时，你懂得排遣就好。

33.朕那日在御花园初次见你，你独自站在杏花影里，那种淡然悠远的样子，仿佛这宫里的种种纷扰人事，都与你无干，只你一人遗世独立。

34.杏花不似桃花艳丽，又不似寒梅清冷，格外温润和婉。

35.愿琴瑟在御，岁月静好，逆风如解意，容易莫摧残。

36.四郎，那年杏花微雨，你说你是果郡王，或许从一开始便都是错的。

**甄嬛传经典台词极好的句子篇十五**

1、凡事就怕用心学。（黄桑）。

2、人有喜怒哀乐，伤心流泪何罪之有。（菀常在）。

3、我竟不知这世上还有牛不喝水强按头的道理。（留朱）。

4、奴婢愿跟随小主，绝无二心。（槿汐）。

5、奴才兄弟受常在这等恩惠，一定尽心侍奉。今生报不完的，将来死了变个大青牛，驮着小主成菩萨去。（小允子）。

6、雪中送炭的情谊可比什么都可贵。（菀常在）。

7、奴才不在于多，只在于忠心与否。（菀常在）。

8、雪花映着红梅簇簇，暗香浮动，这才算是良辰美景吧。（菀常在）。

9、我一愿父母妹妹安康顺遂，二愿在宫中平安一世，了此残生。（菀常在）。

10、逆风如解意，容易莫摧残。（经典的一幕——-萌主嬛嬛倚梅园祈福）。

11、年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。（黄桑）。

12、踏雪寻梅，尽兴而归。（允礼）。

13、十七爷闲云野鹤，精于六艺，笛声更是京中一绝。（菀常在）。

14、有时候不争，比能争会争之人有福多了。（菀常在）。

15、倚梅园多的是梅花，朕这儿倒缺一缕梅香，你且留下吧。（黄桑要耍流氓了）。

16、玉楼金阙慵归去，且插梅花醉洛阳。（黄桑，余莺儿听不懂滴）。

17、这路走错了不打紧，这东西交错了人，那可就不好办了。（允礼真聪明细心）。

18、杏花疏影里，吹笛到天明。（菀常在）。

19、曲有误，周郎顾，王爷耳力堪比周公瑾。（菀常在）。

20、杏花不似桃花艳丽，又不似寒梅清冷，格外温润和婉。（菀常在）。

21、杏花虽美，可结出的果子极酸，杏仁更是苦涩，（经典语录）若做人做事皆是开头美好，而结局潦倒，又有何意义。倒不如像松柏，终年青翠，无花无果也就罢了。（菀常在）。

22、知道的呢，是说皇上您的孝心，不知道的，还以为御花园的花儿朵儿成了精，勾了皇上去呢。（华妃）。

23、这话就数你小气，读书不多，顶嘴倒快。（黄桑说世兰）。

24、朕心疼自己喜欢的女子，别人爱怎么议论就怎么议论。（黄桑）。

25、你倒不重，是朕抱紧了怕你痛，抱松了怕你摔着，一双手进退为难，所以才酸了。（黄桑）。

26、第三愿，便得一心人，白头不相离。（菀贵人）。

27、不求一心，但求用心。（槿汐）。

28、清水出芙蓉，天然去雕饰。（黄桑形容嬛嬛）。

29、古人云，茶可以清心也。（黄桑）。

30、皇上英明睿智，汉成帝望尘莫及。。。臣妾怎知前朝之事，只是一样，皇上坐拥天下，后妃美貌固在飞燕合德之上，更要紧的是贤德胜于班婕妤，可见成帝福泽远远不及皇上。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找