# 2025年小学教学教案(汇总11篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-01-28

*作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。小学教学教案篇一教学目标:1.知识与...*

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学教学教案篇一**

教学目标:1.知识与能力目标:认识“酸”等九个字，会认会写“狐”等八个字，培养学生识字、写字的能力。

2.过程与方法目标:通过自主、合作、游戏等方法提高学生的识字能力。通过自读、挑战读、评价读等方法，使学生能正确、流利、有感情地朗读课文。能分角色表演课文。

3.情感、态度、价值观目标:引导学生通过读书，从而悟出做事要亲自尝试的道理。

教学重点:1．通过多种形式的朗读把课文读正确、流利和有感情。2．识字教学难点:。

同学们喜欢小动物吗？为什么？（鼓励学生说，进行发散思维训练。）老师给你们讲一个关于小动物的故事（第一自然段），这个故事后来怎样了呢？这葡萄是酸的还是甜的呢？这就是我们今天要学的童话故事。

板书课题《酸的和甜的》，齐读课题。

1．播放课件欣赏故事。

自由读课文，读后说说你知道了什么？

2．借助插图读文，认读生字，教师随机出示图中相应的生字词。

（1）指名试读，会读哪个就读哪个。

（2）说说你是怎样认识这些字词的。（通过观察、读文，使学生懂得在具体的语言环境中识字。）。

1．看配有音乐的动画。听老师示范朗读。谈谈自己的感受。

2．先自由读，借助插图，逐段读文。

3．再小组合作读，观察图画中小动物的神态，动作，想象他们的语言，猜测他们的心理。练习有感情朗读。（通过观察使学生了解每个动物的特点，并且针对特点，选择适当的语气来读，以达到有感情朗读的目的。）。

4．各小组选送代表比赛读，喜欢读哪段就读哪段。看谁读得最好，师生共同评议。

5．重点品读以下句子。课件出示:。

小猴子爬上葡萄架。

小猴子迫不及待地爬上葡萄架。

小猴子吃起葡萄来。

小猴子大口大口地吃起葡萄来。

（1）自读。

（2）小组读。

（3）指名读。

（4）比较说说两组句子有什么不一样。

（通过反复读来加深学生对句子的理解、从而达到巩固识字的目的。）。

3．讨论交流。通过朗读，说说你喜欢图中哪个小动物？为什么？

谁来把描写小猴子的段落有感情地读一读。

指名读，从中引导学生感受小猴子的聪明。

4．读5、6自然段。读小猴子和小兔子、小松鼠的对话，你有什么想法？大家谈各自的想法。

5．齐读文章最后一段。

出示生字“硬”，让学生结合句意说说“硬”的意思。扩词。

结合具体语言环境识字，并且出现扩词运用，以达到巩固识字的目的。

狐狸为什么硬说葡萄是酸的呢？小松鼠和小兔子不明白，你能帮助他们想想原因吗？把你的想法说给大家听。

如果是你，你会不会也像小松鼠和小兔子那样呢？

（让学生发挥想象，认清事物的本质以分辨是非，从而懂得做事要亲自尝试的道理。）。

指导复述故事。先自己看图复述，再上台讲给大家听。

1．在游戏中巩固要识的字。

听音出字卡。（老师读生字，学生在自己的字卡中找出生字，看谁找得快又对。）。

“摘苹果”。在黑板上画棵苹果树，把做成苹果形状的生字卡片贴在“树”上，让学生上台读字音，读对的就可以把苹果摘下来。摘对五个以上可奖励一张苹果贴画。

2．写字练习，巩固要写的字。

认读生字，记忆字形。

指导扩写。

重点指导反犬旁的字。

1．把学到的故事讲给小朋友们听。

2．自选伙伴，编排童话剧。并配有头饰进行表演。

修改意见:。

备注。

**小学教学教案篇二**

随着建构主义教学方式的应用，目前在小学教学过程中，教师除了要带领学生进行相关知识的学习之外，还应当引导学生思维进行有效的拓展，小学生在进行数学的学习阶段，除了要掌握相关知识的同时，还应当注重思维能力的培养。在建构主义教学的发展下，能够有效地促进学生更好地在学习过程中互相进行相关知识内容的协商，从而使得学生能够更加主动地探讨相关知识。本文在对建构主义教学进行分析的过程中，主要结合相应的案例进行具体的分析，以此更好地促进教与学。

建构主义教学虽然在教学中有了一定的发展，但是对我国大部分的小学生而言，在进行数学课程的学习过程中，还是存在一定的被动性，为此这就在很大程度上引起了一些数学教育工作者的高度重视。而对于莱司特而言，其将建构主义教学在不断地实践中证实了建构主义教学对于学生的\'帮助是十分巨大的。他在教学实践中主要展示了重组在减法学习中的运用以及探索了运算之间的关系。

第一，减法教学中的重组。重组教学方式对于加法的学习具有一定的促进作用，同样，在小学生学习减法的过程中，重组能够让学生更好地理解减法，学生在探求过程中能够通过对自身问题的提出，对学生数学学习具有一定的突破。

在教学过程中，莱司特主要在课堂中通过利用数字和游戏的方式进行教学。例如，在他的课堂上，莱司特会提出“原有40个棒冰，在通过游戏中用掉了22个，问学生最后还剩多少个棒冰？”当学生在进行计算之后，莱司特会把所有学生算出的答案写在黑板上，让学生自己再次观察答案的不同，并让学生说出那个答案是自己最怀疑的，然后让学生自己进行分析思考，在答案中出现了29个数字，一些学生并不赞同这种说法，认为这个数字是不可能出现在这样的减法运算中。于是，莱司特就让学生对自己的看法进行了相应的说明，一名学生说道40减去20，就好像是4减去2一样，所以最后的答案应当是28。而这时，莱司特并没有做出任何的回应，他只要是希望有学生能够意识到这是一个错误的答案。当那位同学把答案说出的时候，立马就由学生进行了相应的反驳，认为40减去20等于20，而20再去掉一个2，怎么说也是小于20的，通过积木得出了最终答案是18，这也就是最终的正确答案了。在这个过程中，两个同学通过互相地交换意见，并尊重对方说出的观点，在互相学习中提高了自身的学习水平，对此这就更好地体现出了建构在教学中的重要性。

第二，探索运算之间的关系。在课堂上，赖司特向学生提出：“我骑车要到沃蒙特，而两地间的距离总共有54英里，在骑到27英里路时候，我停下车喝了一杯咖啡，问我还要骑多少英里路才能到达沃蒙特？”同前面方式大致一样，赖司特还是让学生们先算出自己认为的答案，然后将不同的答案都写在黑板上，同样让学生提出质疑，然后学生与学生之间展开讨论，而这时学生甲认为最不能理解的答案是35，这时学生乙同样赞成，他认为，50减去20等于30，这个正确答案肯定是小于30的。这时学生丙认为这个答案可以以27为底数向上数到54。而同学丁则认为可以通过积木先数够54个数字，然后再从中抽取掉27，剩下的答案就是最终的结果了。也就是说，加法和减法在运用的过程中同样可以运用到一道题中进行计算，只是计算的方式不同。通过对不同的算法进行探讨分析，在实践中不断进行推敲，在得出的答案中需求最正确的答案，学生通过一系列的探讨之后，最终学生之间在通过互相探讨中，用不同的拼凑方法，使学生能够激发自身的潜能，从而了解到运算间的关系。

在上述实例当中，我们可以清晰地了解到，莱司特的数学教学方式能够引导学生从多方面对相应的问题进行解决。比如说，一道应用题当中可以采用加法、乘除等方式进行一种减法的运算。在莱司特的教学过程中，学生们用加法对数字进行比较，并通过将十位数转换成个位数的方式进行分析。例如，一辆卡车可以载36个士兵，现在需要将xx28位士兵运往训练营地，问需要多少辆卡车？学生在进行计算的过程中，学生通过利用除法进行相应的运算，在结果中显示，当xx28除以36等于31，但是在结果中余数是xx，于是部分学生就认为答案是31，但是还是有部分学生认为答案是32，在进行数学教学的过程中，对于一些计算是可以将余数忽略不计的，但是对于一些较为实际的问题，这就需要结合真实的场景进行问题的分析，对此，教师在进行教学环境的设计过程中要对学生的学习情境进行分析考虑，要将学习情境和知识运用情境进行有效的结合。

**小学教学教案篇三**

《田园诗情》是一篇散文,描写了水之国,花之国,牧场之国的荷兰田园风光,洋溢着宁静悠闲的情趣.作者以描绘荷兰的自然景物为主要内容,精心选择一系列意象,营造出宁静优美的意境,抒发了对荷兰田园风光，以及自由安详生活的赞美和向往之情。全文仿佛是介绍荷兰的影视风光片的解说词,诗中有画,画中有诗。

教师要引导学生凭借课文的语言文字,感受荷兰如诗如画的田园风光,在诵读中体会作者的情感。

上课一开始，多媒体展示荷兰如诗般的美景，草原、风车、郁金香都充满了浓浓的异域田园风情，而成群的牛羊、骏马则让人感受到荷兰这片自由土地上的勃勃生机。一幅幅精彩画面的展示，让学生仿佛身临其境，学习的兴趣大大提高，让学生不知不觉就进入到文本的情境之中，激发起学习课文的欲望。

再通过感受这首田园诗，让学生抓住文章的重点，从整体上把握课文，感觉作者对荷兰的喜爱之情.再进行学习。

然后让学生逐段深入的品读课文,抓住课文中的重点语句，读出自己喜欢的景色,说出自己为什么喜欢。

用赛读,配乐读等方式,启发学生口中读出感觉,眼前读出画面,心中读出情感,悟出新的见解。鼓励学生对语句的个性感悟。避免烦琐的分析而把课文搞得支离破碎，并在品读课文的基础上有意识的培养学生积累优美词句。

最后，让学生回归整体,真正理解“这就是真正的荷兰”的含义。

1、能力目标：

正确、流利、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的两个自然段。

2、知识目标：

学会本课9个生字，两条绿线内的9个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、情感目标：

凭借课文语言文字，感受荷兰如诗如画的田园风光，在诵读中体会作者的情感。

通过诵读，体会课文所展示的诗情画意，并有意识地积累优美词句。

凭借课文语言文字，感受荷兰如诗如画的田园风光，要在诵读中体会作者的情感。品味作者形象生动的语言。

荷兰风光的多媒体课件有关荷兰的资料、图片抒情背景音乐。

一、创设情景,激情导入。

同学们,你心中的田园是什么样子的?(板书:田园)。

是的,同学们心中的田园充满了诗情画意(板书:诗情)。

今天,我们要领略的田园诗情来自欧洲西部的花之国,水之国,牧场之国的荷兰,让我们随着课文一睹那独居特色的域外风情吧.

二、精读细品,读中感悟。

1播放荷兰风光的视频,师抒情配画面解说.

2欣赏完后,你认为荷兰是一首怎样的田园诗呢?(板书:这是一首\_\_\_\_\_的田园诗!)昨天同学们已经预习了课文,有自己初步的感受.现在请同学们再次朗读课文2--4自然段,说出自己的感受.

3你觉得这是一首什么样的田园诗呢?(根据生回答板书:充满温情悠然自得无忧无虑等)。

4再读2--4自然段,你是从哪些句子中读出来的?

5指名交流.

重点体会的句子1)“牛犊跑前跑后，活像顽皮的孩子；老牛仪态端庄，好似牛群的家长。”这里作者用了什么修辞手法？（拟人和比喻）把它们当作人来写，把牛犊比作——孩子，而且是——顽皮的孩子，而老牛呢，俨然是——牛群的家长，那它们的家就是——这草原，这大自然。（评：这是一幅生动而温情的画面。这是多么富有生活情趣呀！）在这大家庭中其他成员在做什么呢？（引读前两句，谈感受）。

(2):“碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间。成群的骏马骠悍强壮，腿粗如桩，鬃毛随风飞扬。”“镶嵌”的意思是(生)——（把一样东西嵌入另一样物体内）用在这里你看到了什么？（评：荷兰的低地和运河相互交错，也说明了荷兰运河多，面积广。）“随风飞扬”这个词你感受到什么？（骏马飞奔时的情景，强壮的原始生命力，自由的向往和热爱）。

(3)“辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人。”它们是谁？（骏马）为什么说它们是这个自由王国的\'主人？（没有牧人的吆喝，没有食物的纷争，没有强敌的进攻，马儿是这无边草原尊贵的主人，骏马无忧无虑、自由自在的生活，无拘无束的自在和任意驰骋的英姿，骏马和草原是这样的“和谐”。）。

(4)和草原如此和谐的又岂止是骏马，它们还指谁？（奶牛、绵羊、猪群、小鸡、长毛山羊）读相关句子，读出安闲与悠然自得。

6指导学生美读品味.配乐朗读。

7教学5--6自然段。

白天的荷兰牧场是一首如此生动和谐的田园诗，那么傍晚、晚上呢？这又是首怎样的诗呢？请你读读5-6自然段，画出让你感受到这份诗情画意的句子，多读几遍，细细体会。（板书：宁静美好）。

(1)狗不叫了，圈里的牛不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜，无声的低地，漆黑的夜晚，远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。(作者用排比的句式,分别从时间、空间、动物的状态营造了一幅宁静的田园夜色图。而闪烁着“微弱的光芒”，一方面反衬出夜色的宁静美好，一方面也为宁静的夜色增添了生气。

8配乐朗读。

三、总结课文。

1齐读板书;。

2齐读课文最后一自然段.

学生读自己认为优美的段落；摘抄自己认为优美的词句；背诵自己喜欢的部分。

四作业。

10田园诗情。

花之国水之国牧场之国。

这是一首\_\_\_\_\_\_\_\_\_的田园诗!

充满温情。

悠然自得。

无忧无虑。

宁静美好。

**小学教学教案篇四**

教学要求：

1．能说出在日常观察中的发现；

2．能认真听别人说话，把握主要内容，并能比较完整地转述；

3．把话说清楚明白，并能说出自己的感受和想法。

教学重点：

培养学生良好的观察习惯。

教学难点：

能真实清楚地说出自己的感受和想法。

课前准备：

多媒体课件。

教学时间：

1课时。

教学过程：

一、交流生活中的观察发现。

(一)课件播放书中的“三幅图”

1．同学们在这三幅图中发现了什么呢？用一句话简单地说说。(学生说，老师及时指导)。

2．这段时间我们观察了不少身边的事物，你一定有了新发现。那我们每个人就在小组里，说说自己的发现。有一个要求，别人说的时候，要专心听，你要记住，你们小组的同学都有哪些发现。(学生小组交流。)。

(二)好，老师特别想了解你们组的组员们都发现了什么？用“我们组的组员……”的句式说，看谁记得多。(各小组推荐代表发言。)。

1．同学们说的真多，而且说得特别清楚，老师给你们一个建议，当你要说很多个同学的发现的时候，不用说每个人的名字，可以用上“我们组，有的同学发现了……有的同学发现了……还有的同学发现……”句式。(指几名学生说。)。

2．听了同学们的发现，老师对其中的一个发现可感兴趣了，那大家又对哪一个发现最感兴趣？(学生发言。)。

3．如果你对谁的发现感兴趣，就去问问他(发现者)到底怎么回事？(学生提问，学生解释。)。

4．我们经过交流，就会越来越明白，因此老师提议，我们每个小组选出一个人的发现，然后以他的话题，展开交流，可以提问，可以补充，你想说什么，就说什么。(小组交流。)。

(三)老师发现有的小组交流得特别充分，而且有的同学还发现了一些特别有趣的植物。

1．指名让学生说出发现，然后其他学生提问，发现者解释。

2．老师适时介绍自己的发现。

3．你还知道哪些有意思的植物吗？(学生回答。)。

小结：同学们，大千世界，真是无奇不有，如果我们有机会亲自去观察、去发现这些有趣的植物，该多好啊！

二、总结下课。

同学们，从天到地，从地到天，世界上的万事万物非常神奇，只要你是一个善于观察的孩子，你一定会发现更多的奥秘。这一节课就上到这里，下课。

教学反思：

**小学教学教案篇五**

水平三。

在体育活动中发展耐力素质。

跳长绳、耐久跑。

教师活动：

1、组织学生常规训练。

2、组织学生游戏：贴烧饼。

3、提出要求，组织柔韧练习。

学生活动：

1、体育委员整队，检查出席人数。

2、在体育委员的指挥下进行常规和队列训练。

3、围成一个圈进行贴烧饼游戏，注意安全充分活动。

4、学生自己进行柔韧练习，能针对自己的不足进行练习。

组织：四列横队、小组分散。

教师活动：

1、讲解分组练习的要求，组织学生分组，轮流指导。

2、分组展示，比一比哪一组集体参与的人多。

学生活动：

1、按老师要求分成三组，体验不断增加人数同时跳长绳，每个学生都要体验不同的进入顺序和配合时的节奏控制。

2、一组一组展示，用自己觉得最好的方式展示，展示一小组最多的时候能进入共同跳绳的人数。每个小组三次机会。

3、和老师一起参与评价。

组织：分三小组。

教师活动：

1、讲解耐久跑的动作要求和练习要求。

2、组织学生进行耐力跑。

学生活动：

1、知道耐久跑的动作要求和练习要求。

2、在小组长的带领下听音乐进行耐久跑，自己控制速度。

3、放松慢走。

组织：分组自主活动。

场地器材：操场、录音机、每人一绳。

**小学教学教案篇六**

1、引导学生根据给定的标准进行分类，掌握分类的方法，初步感知分类的意义。

2、经历简单的数据收集和整理过程，能够用自己的方式呈现收集的数据。

3、初步学会与他人合作交流。

4、体会到生活中处处有数学。

（一）感知分类。

出示两个文具店，提问：你喜欢哪一个，为什么？

揭示课题，生活中把一样的东西放在一起就叫分类。

（板书课题：分类）。

（二）体验分类。

教师（出示例1）：小朋友们到游乐园玩，买了许多气球。看，多漂亮！

教师：这些漂亮的气球有什么不同的地方？（板书“形状、颜色”）。

1、按给定标准分类计数，探索记录方法。

教师：能按照形状分一分并告诉大家每种气球有多少个吗？

学生分组活动并想办法记录分类结果。

教师：现在请大家展示分类的结果，并讨论“你喜欢哪种记录结果的方式，为什么？”

教师小结：虽然大家记录结果的\'方式不同，但仔细观察整理的结果，你有什么发现？

教师：记录的形式多样，为什么整理的结果相同？

教师结合不同的呈现方式，引导学生分析数据——哪种气球最多？哪种气球最少？使学生读懂各种呈现方式，体会不同呈现方式的特点。

2、按颜色分类计数，选择喜欢的形式记录结果。

学生展示分类结果，

教师组织交流、评价：你觉得他做的怎么样？说说理由。

3、在对比中体会。

教师：刚才我们分的都是这些气球，为什么分类的结果不一样呢？

教师：无论结果怎么样，什么应该是不变的？

1、课件出示练习七2、题。

（1）教师带领学生完成第（1）题。

（2）学生自己完成第（2）题。

（3）讨论：分的都是这些卡片，为什么分类的结果不同？

2、课件播放生活中的分类（超市、图书馆）。

今天同学们都学到了哪些知识？这些知识对你有什么帮助？

**小学教学教案篇七**

1、通利用不同形式的练习，激发学生对行进间运球的学习兴趣。

2、通过教学使大多数学生能够初步学会正确运球动作，提高控制球能力。

3、在分组学习和交流活动中，加强同伴的交流合作，培养学生主动学习的习惯。

培养学生树立自信、不断进取的精神，增强团队配合协作意识。在集体活动中体验成功的喜悦。

重点：控制球稳难点：运球手型。

1、复习单手原地运球，初步认识和学习行进间单手运球的正确做动作。

2、通过练习使大多数学生能积极主动的完成练习，提高手对球的控制能力。

3、通过学习和比赛，培养学生团结协作、积极进取的`精神，激发学生集体荣誉感和参与运动的热情。

重点：手控制球稳。

难点：运球手型。

组织：分组活动。

教法：

1、指导学生复习原地运球。

2、利用各种形式练习行进间单手运。

学法：

1、小组活动。

2、学习自评。

要求：配合协作。

1、进一步学习行进间运球，初步认识和学习行进间换手运球动作。

2、使学生能主动尝试换手运球，提高手对球的控制能力。

3、通过使学生勇敢挑战自我，树立自信，同时增强团队配合协作意识。

重点：运球手型。

难点：手腕拨球。

组织：集体—分组。

教法：

1、讲解、示范。

2、鼓励学生大胆尝试。

3、指导学生练习。

学法：

1、自己练习。

2、尝试练习，体会换手是手腕动作。

要求：控制球稳。

1、巩固练习行进间运球、摆设不同的障碍，提高学生运球能力。

2、通过练习，使学生能换手运球得到进一步熟练。

1、通过游戏比赛，鼓励学生树立自信，勇于拼搏。通过小组活动的形式，同学之间建立和谐的人际关系。

重点：运球手型。

难点：运球换手用力适中。

学法：

1、小组活动。

2、观察模仿，自主体验，改进动作。

要求：树立自信、完成练习。

1、通过巩固练习，加深动作概念，提高行进间运球能力。

2、进一步增强学生团体活动时配合协作意识，发杨集体主义精神。

3、通过教学比赛，让学生体验成功的喜悦。

重点：运球手型。

难点：运球速度快。

组织：分组。

教法：

1、单手运球比赛。

2、障碍赛。

3、计时赛。

学法：

1、比赛中体会动作。

2、吸取经验，力争胜利。

要求：不断进取。

1、带领学生放松。

2、总结本节情况，宣布下课。

**小学教学教案篇八**

1、会认13个生字。

2、能正确书写8个生字。

3、能正确、流利地朗读课文，知道小作者的转变。

识字、写字。

小黑板。

第一课时。

一、导入新课。

1、小朋友们，我们在读了一些书，认识一些字，就能用自己的眼睛看世界，就想把自己所看到的、听到的、想到的都记下来，这就是日记。

2、今天我们就来学习一位小朋友写的两则日记。板书课题，齐读。

二、初读课文，认识生字。

1、师领读课文，读准字音。

2、自由读课文。自己读准字音。

3、认记生字。

(1)学生选择自己喜欢的生字认记，并为它组词。

(2)抽生说说记住了哪些字，是怎样记住的?

4、齐读生字、开火车读，同桌互相检查，作上记号。

三、再读课文。

1、在识字的基础上再读课文，看看是否能把课文读得正确、通顺、流利。

2、齐读课文。

3、想想日记和课文在格式上有什么不同?师根据学生回答规纳总结。并在日记本上写出日记的格式。

四、细读课文，理解内容。

第一则。

1、学生自由读第一则日记，看看这篇日记是什么时候写的\'?

2、小作者在“六一”儿童节前一天做了一个美妙的梦，她梦见了什么?(她梦见妈妈买了一条漂亮的裙子送给她)。

3、她的愿望实现了吗?我们一起去看看。

4、妈妈回来了!她的手里提着一大包东西呢!里边有些什么呢?小女孩是怎样打开包的?(理解迫不及待)5、所有的东西都有两份，你知道为什么吗?(一份给我，一份给阿英)。

6、小作者没有得到心爱的裙子，她心里高兴吗?如果你是她，你心里会怎样想?(抽生说说)(板书：要妈妈买裙子——妈妈没买——关心帮助别人)。

7、试读第四自然段，读出生气的语气。

8、齐读第一则日记。

第二则。

1、请女生齐读第二则日记，男生仔细听，看看这一则日记是什么时候写的?写了些什么?(7月20日写的，写阿英妹妹来到我家和我做的又一个梦)。

2、阿英是个怎样的人?(她是一个贫穷的苗家小姑娘，很勤快也很好学)。

3、阿英妹妹告诉我些什么?(她说妈妈一直寄钱帮助她上学)。

4、读到这里，你觉得妈妈是个什么样的妈妈?你还生妈妈的气吗?你想对妈妈说些什么?(请生说说)。

5、小作者又做了一个梦，这次她又梦见些什么呢?(生自由轻声读第三自然段，想一想她又梦见了什么)(她梦见妈妈带她去买裙子，可是她没有买，她用钱买了许多书带到苗家山寨，把书送给苗族小朋友，还和他们一起高兴地玩。)(板书：妈妈要买裙子——我没让买——学会关心他人)。

6、如果你是小作者，你还会买那条裙子吗?为什么?(请生说说)。

7、齐读第二则日记。

五、拓展训练。

说说你今天想写什么?今天回家就写出来吧!念给爸爸妈妈听听。

**小学教学教案篇九**

3、乐于重复练习，具有坚毅果断、努力进取的精神；

1、体委整队；

2、师生问好，宣布课的内容；

3、学生自编徒手操练习；

4、组织学生进行步步高游戏；

组织队形：四列横队、圆圈练习。

1、组织学生原地向上摆腿，原地跨越式跳高，助跑3~5步起跳摆腿等练习；

2、教师讲解、示范确定起跳点及丈量助跑距离的方法，（助跑节奏要稳定，起跳点要踏准）。

3、组织学生尝试性越过一定高度橡皮筋的练习；

4、请做的好的学生进行表演，教师及时讲评；

5、组织学生分组继续练习；

6、教师对有困难的学生，专门设立一小组降低高度进行练习；

1、根据教师的要求进行各种辅助性的练习；

2、观察教师的示范，学会丈量助跑距离的方法；

3、观察同学的表演，通过教师的讲评，能找出自己的缺点；

4、学生继续练习，对动作加以改进和提高；

5、设立互帮小组，让“有困难的学生”尽快掌握动作要领；

：散点、小组练习。

学生用自己准备好的橡皮筋，按能力的不同进行分组练习，争取更好的成绩，为小组比赛做好准备。

组织学生跨越式跳高的比赛。（小裁判根据高度和技术掌握的情况进行打分），教师及时讲评。

1、请四个同学当助手讲解、示范游戏的规则和方法；

2、组织学生常尝试性练习，并组织学生交流；

3、带领学生分组游戏，鼓励学生向强者挑战；（注意安全）。

1、仔细观察示范的过程，认真听讲，理解游戏的规则和方法；

2、在组长的带领下，自我体验游戏的过程，针对问题，积极讨论，积极发言；

3、积极参加游戏，战胜本组同学的同时，能勇敢向其他组挑战；

组织队形：8个圆圈。

1、教师播放音乐，学生围成圆圈进行放松；

2、教师小结，归还器材；

-

**小学教学教案篇十**

【情感态度与价值观】。

学习歌曲《唱山歌》，感受壮族民歌的风格特点，培养热爱民族音乐的情感。

【过程与方法】。

采用欣赏法、小组合作等方法，激发对音乐的理解。

【知识与技能】。

了解“对唱”形式、“变换拍子”及壮族民族风俗，并能用优美、委婉的声音演唱歌曲。

【重点】学唱歌曲《唱山歌》，感受壮族民歌的风格。

【难点】一字多音的演唱。

钢琴、多媒体。

（一）新课导入。

播放电影《刘三姐》对歌视频片段，提问学生视频中的人物在做什么，周围的景色怎样，唱歌的人是谁，她是哪个少数民族的歌手。教师总结“视频当中的人们在有山有水的地方开心地对歌，我们曾经学过“甲天下”的山水在广西桂林，这个美丽的地方不仅有迷人的风景，更居住着一群勤劳善良、乐观开朗的壮族人民。除了刚才播放的对歌歌曲，电影里还有另一首优美的歌曲《唱山歌》，接下来我们伴随这首歌曲，一起走进我们的桂林，走进壮族。”

（二）初步感知。

1、初听歌曲，教师设置问题：歌曲表现了什么样的情绪？速度是怎样的？

学生自由发言；

教师进行总结：歌曲的情绪是优美、婉转地，速度为中速。

2、再次聆听歌曲，教师设置问题：歌曲的节拍是怎样的？

学生自由发言；

教师进行总结：歌曲是由2/4和3/4交替进行的，这样的节拍我们叫做“交换拍子”。

（三）探究学习。

1、学生学唱旋律，感受变换拍子的旋律特点；

2、找出旋律中的相似乐句，并根据特点划分乐句；

3、分乐句带入歌词，学唱歌曲，理解歌词表达的思想感情；

4、观察歌词与旋律对应特点，找出“一字多音”，并掌握“一字多音”的\'唱法；

5、跟随钢琴伴奏有感情地完整演唱歌曲。

（四）拓展延伸。

介绍壮族风俗歌会“歌圩”，学生分成小组进行讨论，影片中人们的演唱形式和学生自己演唱歌曲的形式有什么不同，结合歌曲《唱山歌》总结壮族民歌的风格特点，由小组代表发言进行小组间的讨论交流。

（五）课堂小结。

今天我们学习了歌曲《唱山歌》，走进了“山水甲天下”的桂林，通过今天的学习，我们知道桂林不仅有美丽的风景，还有动听的音乐以及善良的壮族人民。我们国家有55个少数民族，每个民族都有自己独特的艺术文化，我们除了要了解这些文化，还应该保护和传承我们国家的这些艺术瑰宝，热爱我们的民族文化。

五、板书设计。

**小学教学教案篇十一**

1、师：老师给大家讲个故事。在遥远的大森林里，动物乐园要举行盛大的庆祝活动。小动物们都要来帮忙，可热闹了同学们相不相去帮忙呀?我们就去看看，到底来了哪些动物?(出示课件：场景1)。

2、师：从这幅图中，你发现了来了哪些小动物来帮忙?请你数一数、找一找。(反馈交流，请学生说说是用什么方法数的?)。

2：我们先来数一数小熊吧!出示课件(小熊从场景中跳出来)学生边看边数。小熊有多少只?(生反馈，师板书)我们再来数小鹿有多少只?课件出示小鹿，学生齐数。(板书)。

3：小熊现在要找小鹿当朋友，一只小熊只能找一只小鹿，你发现了什么?(出示课件——对比)(小熊4只，小鹿4只，它们是同样多的)。

同样多我们用什么表示呢?(我们用等号表示。4和4中间就用等号连接起来。)。

出示课件(等号)这就读作4等于4。(指导学生读一读，再学习等号的写法。)。

4：现在我们来看看小白兔和小猴子吧。(出示课件)。

请学生摆小圆片当作小白兔、小三角当作小猴子。

师：现在你为小白兔去找小猴子作朋友，1只小白兔只能找1只小猴子作朋友，你们找找看，你发现了什么?(学生观察、操作后交流。)。

小白兔5只，小猴子3只，所以小白兔比小猴子多，也就是5只比3只多。就是5比3大，5更大写在前面，3更小写在后面。

那么5和3中间应该用一个符号表示，用什么呢?

(出示课件)我们就用这个符号表示。这个叫大于号。这就读作5大于3。

(请学生读一读。)。

5：小白兔5只，小猴子3只，小白兔比小猴子多，也就是5大于3，那么谁更少呢?

(小猴子比小白兔少，小猴子的3只比小白兔的5只少，也就是3只比5只少，就是3比5小。)。

(我们用这个符号(出示课件)，这个符号读作小于号。

这个算式该怎么读?(请学生读一读。)。

6：师：刚才我们帮助小白兔和小猴子解决了谁多谁少的问题，学习了大于号和小于号，(指着板书)还知道了大的数在前，小的数在后，我们就在中间写大于号。

小的数在前，大的`数在后就在中间写小于号。你们会写了吗?

(学生在书上练习写大于号和小于号。)。

写后进行反馈交流，并说一说怎样分清这两个符号，你有什么好办法记住他们?

(引导发现：一条大鱼和小鱼，一条大鱼和小鱼，大鱼在前读大鱼;口子大的朝大数;开口朝左的是大于号、开口朝右的是小于号;开口朝大数，尖角对小数)。

(学生独立观察、思考，试着用符号表示书本13页反馈练习，然后在小组内进行交流，最后进行全班反馈。)。

2、在现实生活中，你还知道哪些有关比较的知识?

学生独立完成13页的填一填，完成后进行交流反馈。

(有的方框里能满足条件的数不是唯一的，不要求学生找出所有的答案，只要能写出一个正确的答案即可，对于学有余力的学生，教师应鼓励他们寻求其他的答案。)。

同学们，这节课你学到了什么知识，认识了哪些新朋友?又有些什么收获呢?(组织学生进行交流。)。

板书设计。

动物乐园。

4=44等于4。

535大于3。

353小于5。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找