# 最新声音教案幼儿园中班(汇总16篇)

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-02-01

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。声音教案幼儿园中班篇一幼儿对很多事情都感兴趣...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**声音教案幼儿园中班篇一**

幼儿对很多事情都感兴趣，哪怕是在地上拣到一小条纸也能在手中玩上半天，然而，大量的废纸每天都会出现垃圾箱中，有垫桌子用的报纸、画报，有手工纸的边角料，有被幼儿撕下来的图书，有美工区活动后用的画纸等，每天这些废纸都被到掉。老师要善于发现幼儿的需要，与其把这些废纸仍到，还不如再次利用，让幼儿与这些废纸相互作用，产生更大的教育价值，从而教育幼儿节约纸张，从小培养初步的环保意识。因此，“怎样让纸发出声音”的课程就生成了。

1、培养幼儿初步探索让纸发出声音的方法。

2、能够在集体面前大胆表现。

3、初步了解其特性。

4、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。

1、画报、草稿纸、报纸、绘画纸等。

2、记录纸和笔。

1、激发幼儿尝试操作的兴趣。

老师拿着一筐废纸告诉幼儿：这是老师和幼儿一起收集的各种废纸。这些废纸可以干什么用呢？老师拿一张纸，让纸发出声响，吸引幼儿注意力。

老师提出问题：怎样让纸发出声音？

2、幼儿尝试操作和纸做游戏

每四名幼儿一组，各组进行比赛，在同一时间完成，看看哪个组做的方法多而且和别的组不一样。

让幼儿自己动手来实验，尝试用各种方法让自己手中的纸发出声音。每组请一名老师帮助记录幼儿实验的结果。

幼儿自己取纸实验开始，要求记录老师必须是幼儿做出来的才能记录。

3、分享实验结果

听音乐收记录纸，在记录纸上写上小组名字。提醒幼儿用过的废纸怎么办？

展示每组的记录纸，请每组幼儿上来一两个演示实验过程，大家进行验证。

4、老师小结幼儿验证的方法。

5、结束：生活中有很多东西会发声，小朋友们可以去发现。带幼儿在班上或到户外寻找可以发声的东西。

教育活动的综合性是幼儿园教育活动发展的一个趋势，本次活动融合了科学教育与音乐教学，它们之间的结合有效互补。生动活泼的音乐游戏为幼儿探索提供了一个愉悦的氛围和安全的心理环境，使幼儿在科学探索活动中获得美的享受。感受音乐——节奏训练——乐器制作，这三个环节促进了幼儿不同能力的发展，并把活动引向课堂之外的区域活动，让孩子能够真正地得到个别化学习的发展，将区域活动和教育活动进行互补，从而达到幼儿自主学习的目的。

**声音教案幼儿园中班篇二**

2．了解螺丝原理在生活中的广泛应用。

1．不同直径的螺丝；

2．绳子，方便胶，透明胶，细铁丝等；

3．需用螺丝连接的玩具。

1．“你能把玩具连接在一起吗?”鼓励幼儿尝试使用各种材料。

2．幼儿相互交换玩具材料。体验各种连接效果。

3．探究比较哪一种材料使用起来最方便，结实?

幼儿分组操作，比赛验证。(用螺丝连接材料，是最方便、结实的。)。

4．教师提供匹配和不匹配的螺丝若干。幼儿操作发现：(帽太大了，拧不紧；帽小了，拧不上去。有的却能拧上去。)。

5．引导幼儿分析比较，为什么有的螺丝能拧上去?

6．幼儿讨论，得出结论，螺丝在匹配的情况下可以很方便的连接，固定物体。

7．幼儿相互合作用螺丝连接材料，制作玩具。

８．教师小结。

**声音教案幼儿园中班篇三**

《比较长短》引导幼儿学习比较长短的方法，作为教师，在授课前应该对教学内容制定一份优秀的教案，下面是《比较长短》的幼儿园优秀教案，希望对你们有帮助。

活动目标：

1、引导幼儿学习比较长短的方法，能独立地给3件同类物体比较长短。

2、引导幼儿描述比较结果，感知长短的.相对性，初步学习长短排序。

活动过程：

一、出示铅笔，引出课题。

1、学习两支铅笔比较长短。

这两支铅笔哪支长?哪支短呢?可以用什么方法比出来的呢?(把两只放在一起比一比，其中一端要对齐)。

小结：原来比的时候，要把两根支铅笔靠在一起，下端对齐，这样就能看出哪支长，哪支短了。

2、学习三支铅笔比较长短。

小结：比的时候，仍然要把铅笔靠在一起，下端对齐，这样就能看出哪支长的，哪支是短的，哪支是最短的?原来物体的长短是相对的，比较的物体不同，长短也不相同。

三、学习按长短排序。

1、(出示排队标记)，小朋友看这是什么标记?(排队标记)。怎样排呢?

小朋友想想哪支铅笔排应该排在最前面，哪支铅笔跟在它的后面，哪支排在最后面?

2、幼儿说，教师在黑板上操作，然后集体验证操作结果。

3、请小朋友和老师一起说出操作结果。

四、小结上课情况。

**声音教案幼儿园中班篇四**

1、体验听诊器可以使声音放大的现象，产生操作兴趣。

2、产生探索科学的兴趣。

听诊器1―3个，塑料漏斗，像皮管，酸奶杯，线，回形针。

引导幼儿把手放在胸膛上，感觉心脏的跳动。

引导幼儿趴在同伴的胸前听一听心脏跳动的声音。

鼓励幼儿戴上听诊器听一听同伴，老师心脏的跳动声。

――“用听诊器听到心脏的`跳动声和趴在前用耳朵听到的心脏跳动声有什么不同？”

――“我们能运用桌上的材料来做一个传递声音的实验吗？”

教师示范制作方法：在俩个酸奶杯低各挖一个小洞，用线穿过，再用回形针卡住。

幼儿制作，教师巡回指导。

用自制电话通话。

教师引导幼儿用手握住线。

――“你发现了什么现象？为什么会产生这种现象？”

声音是通过线来传播的，如果把线握住，声音就传不过去了。

**声音教案幼儿园中班篇五**

1、幼儿在探索活动中，感知不同的容器放入相同量的珠子会发出不同的声音或相同的长筒放入不同量（或相同量）的珠子发出的声音变化，感受探索声音所带来的乐趣。

2、幼儿通过操作感受声音的不同，培养幼儿的听、观察、比较和分析的能力。

**声音教案幼儿园中班篇六**

1、能根据图片大胆猜测并讲述图中的小动物认为自己最动听的声音是什么。

2、初步理解故事内容，了解每个人都有自己认为最好听的声音。

3、能用一种积极的心态去关注、感受周围好听的声音。

挂图第7号、幼儿活动材料第二册第11—13页、录音磁带、录音机、一段好听的音乐。

一、播放录音引入课题。

1、师：小朋友们，刚才的音乐好听吗？

2、师：除了这个声音以外，小朋友们还听过什么好听的声音？（教师根据幼儿的回答，简单的做出小结）。

3、师：小朋友们刚才说了那么多，那到底什么声音才是世界上最好听的声音呢？让我们一起来听听故事里的朋友们是怎么说的吧！

欣赏故事。

1、教师结合挂图，完整的讲述一遍故事。

师：小朋友们，这个故事的名字叫什么？

师：故事里面都有谁？

2、为什么鸟妈妈、长毛狗、小老鼠的想法跟我们的不同？

3、为什么我们每个小朋友喜欢的声音也不同？

4、发给幼儿活动材料，阅读活动材料。

**声音教案幼儿园中班篇七**

思路：

夏夜本来就是迷人的，夏夜更是丰富的。每当一缕夏风伴着和谐美妙的蛙声、蟋蟀声萦绕于耳畔时，便会激发起孩子们对夏夜的探究兴趣。为了让孩子更进一步地发现夏夜的有趣与热闹，我们从夏夜里的声音着手，让幼儿感知夏夜里的各种声音包括(室内、室外)，从而激发孩子的好奇心。我们通过为孩子创设一个美妙有趣夏夜的情境，在宽松自由的氛围中，让孩子们从感知声音——表演声音——想象声音——营造声音，通过表演、想象、动手动脑等多种游戏活动使孩子感受到夏夜的热闹与有趣。

活动目标：

1.通过倾听、感知、表现夏夜里各种小动物的声音让幼儿感受夏夜的热闹。

2.能通过各种的声音想象探索各种消暑、解渴的方法。

3.探索各种灭蚊蝇的方法，让幼儿感受灭蚊蝇的快乐与有趣。

4.培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

5.培养幼儿勇敢、活泼的个性。

活动准备：

1.各种声音资料(蟋蟀声、蛙声、蚊蝇声、知了声、雷声、喝饮料声、电风扇、拍蚊声等)。

2.蟋蟀、青蛙、蚊蝇、知了等图片。

3.各式蚊蝇拍、硬纸板、皱纹纸、软皮线、废旧饮料罐等。

活动过程：

1.创设夏夜的草坪情境，激发幼儿兴趣。师：听，这是什么声音?快找它在哪儿?(让幼儿倾听各种声音，寻找小动物。)。

2.让幼儿感受夏夜的草丛中热闹的声音。

(1)通过歌表演、创编等活动自由模仿表现各种小动物的声音。(通过此环节来激发幼儿的表现欲，发展幼儿的表演能力和创编能力。)。

(2)让幼儿交流自己喜欢什么声音?不喜欢什么声音?为什么?

(3)让幼儿正确处理各种小动物。(让幼儿凭借以为以往的生活经验来，区分益虫与害虫加深对个各种虫子的认识。)。

3.利用雷声将幼儿引入室内场景。

4.通过倾听各种声音让幼儿想象、讨论、探索各种消暑解渴的方法。(通过提供各种室内的声音，给幼儿提供一个自由充分想象、表述的空间，发展幼儿的想象力及语言能力。)。

5.针对蚊蝇声让幼儿讨论如何来消灭蚊蝇。

(1)让幼儿运用多种材料来制作各种灭蚊蝇的工具。(给幼儿提供多种材料让幼儿自由选择，充分发挥了幼儿的自主性，创造力，提高幼儿的动手能力。)。

(2)幼儿进行灭蚊蝇活动，感受灭蚊蝇的有趣，在劈啪劈啪声中感受灭蚊蝇的热闹。

6.在灭蚊蝇后，让幼儿随着悠扬的音乐安静的入睡。(动静交替，使幼儿享受到热闹的灭蚊行动之后那份独特的安宁，体验无比的成就感。)。

活动反思：

1、设计活动时，我对教材的特点、目标的制定、材料的提供等有了充分的考虑，但是缺乏对幼儿在活动中可能出现的多种情况的预设，缺乏随机性的教育，幼儿每次朗诵到“夏天的歌，在哪里?蝈蝈蝈，在绿绿的草丛中(里)。”孩子每次都把“中”讲成“里”，我应该尊重幼儿的学习方式，让幼儿按照自己的方式来朗诵诗歌。

2、图标虽然在我园的教育教学活动中得到了推广，但当它到了一个新的环境，面对不同的幼儿，教师该如何引导幼儿通过图标来学习，这是我缺乏考虑的。

3、整个活动的过程可以再开放一些。有些环节的主动权可以交给孩子。

**声音教案幼儿园中班篇八**

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探究和创新的精神，对幼儿来说，科学教育是一个过程；如：发现问题、提出问题、验证问题的过程。因此，结合中班孩子的年龄特点，我设计了《不同的的声音》这活动，其目的在于引导孩子们通过仔细的观察、比较和分析问题：用不同的材料、大小相同的长筒，放入相同数量的珠子，他们的声音是怎样的？为什么？而相同的材料、大小不同的长筒，放入相同数量的珠子，它们发出的声音又是怎样的？如果放入不同数量的珠子呢？声音变化又是怎样的……等等，通过活动充分调动了孩子们热爱科学、探求知识的欲望。

**声音教案幼儿园中班篇九**

1.寻找生活中的声音，能听辨好听的和不好听的声音。

2.感受各种声音的特点，尝试制造好听的。

3.初步了解其特性。

4.愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

各种空瓶子、盒子、罐子，小石块、沙子、红豆、黄豆、小纸片，乐音与噪音的音乐，雷声、动物叫声、流水声、钢琴声等录音。

一、兴趣导入，辨别生活中的声音。

师：“小朋友们，今天咱们来玩个游戏，请你闭上小眼睛。猜一猜这是什么声音？”

1、教师播放打雷的声音：“你听到了什么声音？”

幼儿：“雷声”

师：“来学一学雷声”

幼儿模仿。

2、教师播放流水声“这是什么声音？”

幼儿：“水的声音”

3、教师播放锣鼓声“你听到了什么声音？”

教师：“你再哪里听到过敲鼓的声音啊？”

幼儿1：“电视里”

幼儿2：“过年的时候”

幼儿3：“广场上”

幼儿学小猫的叫声。

教师：“小朋友们的耳朵真灵！我们刚刚听到了打雷的声音＼流水声＼敲鼓声＼小猫的叫声，生活中还有许多声音，你都听到过什么声音呢？”

（教师以平时听到过的、感兴趣的声音为切入点，引导幼儿发现生活中各种有趣的声音，通过模仿幼儿对活动的兴趣更加浓厚，为幼儿积极参与操作活动打下了基础。）。

二、制造声音。

教师：“小朋友们都听到了老师带来的声音，现在我们来自己制作声音。看，老师给你们准备了什么？”

幼儿：“盒子＼瓶子＼还有小罐子。”

教师：“来，我们每人一个来试着制造声音吧。”

幼儿自由操作。

教师：“好啦，谁来说说你方法？”

幼儿1：“我用手捏瓶子就会有声音。”

幼儿2：“我用瓶盖来刮瓶子。”

幼儿3：“用罐子敲一敲地就会有声音。”

幼儿4：“用两个盒子来碰一碰。”

教师：“哇，小朋友真的很有办法啊，那有没有和他们想法不一样的？”

幼儿：“还可以装上东西摇一摇。”

三、尝试比较装有不同物品的声音的不同。

教师：“老师就给你们准备了东西，看看都有什么？”

幼儿：“小石子、红豆、黄豆、纸片、沙子。”

教师：“我们来试一试，这些东西装在瓶子里会发出什么样的声音。但是老师有要求，听清要求再去装，第一，每个瓶子里只能装一种东西，装完吧瓶子宝宝的盖子盖的紧紧的，不要让里面的东西跑出来，第二，在装东西时在桌子上面装，装时候要保持桌面和地面的干净，第三，听到老师唱12345-的时拿着瓶子候赶紧回到座位上，听清楚了吗？去吧。（教师进行巡视指导，指导幼儿之间装的相同和不同材料进行对比）。

师：12345-，都做好了吗？吧你们的瓶子保护好，不能让他发出声音，（请两位装有相同豆子量多和量少的幼儿进行对比，让幼儿说说有什么不同声音，然后再请装有小石子和纸片的两位小朋友进行对比让幼儿说说有什么不同声音）。

幼儿1：装的豆子多声音大，装的豆子少声音就小。

幼儿2：装小石子的盒子声音重，装纸片的盒子声音轻。

师：“原来装的东西一样，装的多和装的少它发出的声音就会不同，装不同的东西声音也会不一样，恩小朋友们真棒。现在请小朋友闭上眼睛，你来听一听老师播放的声音哪个更好听？”

四、乐音和噪音。

教师分别播放钢琴曲和电锯的`声音，让幼儿倾听并说出感觉。

“你喜欢哪种声音？”

“听到电锯的声音你会有什么感觉？”（难听、刺耳）。

“听到刺耳的声音你会怎么办？”

幼儿1：“我会把耳朵堵上。”

幼儿2“戴上耳麦。”

五、活动总结。

师：今天我们发现了很多声音，也比较了声音的不同，其实在生活中还可以找到很多很多声音哦，那我们到外面去找找好听的声音吧。

（此环节以幼儿主动探究为主，我为幼儿提供了多种材料，教师循序渐进一步步的引导幼儿制作声音，在幼儿摆弄的过程中他们也有了自己的想法，活动中一直保持着和谐自主的氛围，尊重了幼儿的个性需求。）。

本次活动的设计我从中班幼儿的年龄特点和兴趣出发，利用多种感官通过听一听、玩一玩、学一学的方式，让幼儿主动寻找生活中的声音探索声音的特点。

第一环节寻找生活中的声音。突然发出的、特别的声音总是能引起幼儿极大地好奇心，所以，我找了一些幼儿平时生活中比较容易接触到而又引起幼儿兴趣的声音，让幼儿们能感受自制声音带来的乐趣，充分的体现了师生互动。

第二环节制造声音。我以一个组织者、引导者的身份，为幼儿提供了操作材料让他们自由去尝试怎样让物体本身发出声音，幼儿通过亲自游戏，发现了通过碰、挤、刮、敲等方式来使物体发出声音，活动中幼儿积极参与，情绪高涨。

第三环节时探索声音的特点。教师通过在操作区放置不同的材料来激发幼儿的主动探索，教师提前设计探索性的问题，讲清活动时规则，使幼儿在操作时有目的性。很多幼儿在操作过程中很认真，等老师总结得出结论的时候，很多幼儿已经得出了结论。很多幼儿都明白了一样的物体，数量不同，发出的声音不一样。不同的物体装在同一个瓶子或罐子里声音也会不同。但在本环节，也发生了突发情况，一个孩子的瓶盖没有盖好导致豆子跑了出来，引发了其他幼儿的哄抢。在此时就考验了教师处理突发事件的能力，我在此环节没有及时清理好豆子，使幼儿的注意力分散了。

第四环节是分辨乐音和噪音。通过两种声音明显的对比，幼儿分清了好听的声音和不好听的声音，并学会了在噪音环境下保护自己的身体。

整个活动的层次还是比较清晰，孩子们始终在轻松愉快的环境下自由的游戏着。在操作中尝试、模仿、观察、比较、倾听，突发事件的发生告诉我以后该要怎么去处理，不要忽视每一个小细节。

**声音教案幼儿园中班篇十**

一、小魔术导入。

2、师：老师这里还有两个罐子宝宝，它们很着急，想出来跟小朋友玩，我们请出它们好吗？（分别出示罐中物品和标记牌，并模仿它们的声音）。

二、听声音分类：找朋友。

1、师：现在老师这里有很多的罐子宝宝，请你们上来拿一罐子宝宝，然后做到自己的小椅子上。

（1）为第一种罐子宝宝找朋友，坐在一起。

（2）为第二种罐子宝宝找朋友，做在一起。

（3）为剩下的罐子宝宝找到好朋友。

2、米宝宝，摇一摇！红豆宝宝，摇一摇！花生宝宝，摇一摇！

三、游戏：汽车汽车红绿灯。

1、师：我们来玩汽车汽车红绿灯的游戏好不好？

2、师：现在我请了一个乐队，我要来唱一首游戏歌。然后我们一起开汽车，开得很快哦，注意你的听，注意看。

四、活动结束。

伴随音乐一起，和老师们再见。

**声音教案幼儿园中班篇十一**

幼儿近段时间经常大声说话，使用工具不会轻拿轻放，弄出很大的噪音，为了让幼儿有一个良好、安静的生活、学习环境，我们就进行了声音的主题活动，与幼儿一起探讨声音的利与弊。

1、引导幼儿了解声音的产生，初步知道声音是由振动引起的。

2、了解声音的作用及噪音对人类、自然界的祸害，初步懂得减少噪音的方法。

活动一：寻找声音

1、谈话：我听到的声音

幼儿的话：

“我听到火车呜呜的声音”、

“我听到汽车笛笛的声音”、

“我听到冰箱发出的声音”

“我听过老虎的叫声”

“我听到打雷的声音”

“我听过高山流水的声音”

“我听过下雨的声音，滴答滴答，哗啦哗啦”

2、绘画：我听到的声音

活动二：人是怎样听到声音的？

通过图片讲解，引导幼儿认识耳朵的结构，从而了解到人是怎样听到声音的。

活动三：实验探讨

1、怎么会有声音？

（1）提供多样的材料让幼儿在实验中探索声音产生的原理-物体震动就会产生声音，不同的物体就会发出不同的声音。

（2）提供记录材料让幼儿记录实验结果，并让幼儿讲述记录结果。

2、声音是怎样传播的？

提供不同的材料让幼儿进行实验，从而知道不同的材料声音传播的速度不同。

3、怎样减少噪音

提供不同的材料让幼儿进行实验，使幼儿知道减少噪音的方法。

活动四：分享-声音的秘密

1、统计：幼儿用绘画的形式表现自己对声音的了解。

2、游戏：通过竞赛的形式让幼儿用语言表达自己对声音的了解。

3、展示幼儿设计的作品：净化（减少）声音器

主题小结：

通过主题探讨活动，幼儿对声音有了更深的认识，知道声音对我们的利与弊，都会说出保护我们耳朵，保持环境安静的方法与措施；日常生活中幼儿也能注意降低自己说话的音量，轻拿轻放的习惯也正在慢慢形成，整个生活学习环境也比主题活动前有了较大的改观。

**声音教案幼儿园中班篇十二**

《身体的声音》这个活动生成于孩子们一次早餐后的表现。\"老师，你快来看看，姗姗一直在呃呃呃的，她是不是不舒服了。\"伟峰小朋友着急的跑到我跟前说，我来到姗姗面前，旁边的小朋友着急而好奇地围着她。姗姗看到我哇地哭了起来：\"老师，我停不下来了。\"原来姗姗正时不时地在打嗝，我笑着摸摸姗姗的头，告诉孩子们：\"大家别担心，姗姗是在打嗝，打嗝是告诉我们刚才她吃得太饱了。过一会儿就好啦！\"孩子们听了都嘻嘻地笑了起来。此时我们刚进行完《声音梦工厂》这个教学活动，幼儿对生活中各种物体发出的声音有了一定的认识，但是，对自己身体里发出的声音却不了解，事实上，身体里的声音与我们每个人息息相关，它生生不息地存在我们的身体，向我们传递着生命的信息。可是它是抽象的，缺乏一定的直观性，比较枯燥，不易引起孩子们的学习兴趣。《纲要》中指出的，\"幼儿的科学活动应密切联系幼儿的实际生活，教师应充分利用幼儿身边的事物与现象作为科学探索的对象\"。本着幼儿自主探究的原则，我设计、生成了\"身体的声音\"这个科学活动，既符合幼儿的现实需要，又能激发幼儿的好奇心与求知欲，孩子们将在活动中探索、感知自己身体许多地方会发出不同声音，了解这些声音会传递一些生命的信息。教育载体符合大班孩子的年龄特点和思维特点。

1.积极探索自己的身体。

2.感知自己身体许多地方会发出不同的声音，了解这些声音会传递一些生命的\'信息。

3.体验集体竞赛性游戏的快乐。

活动重点感知自己身体许多地方会发出不同的声音，了解这些声音所传递的一些生命信息。

活动难点知道自己身体内部也会发出不同声音。

1.知识经验：课前让幼儿对身体的各部位有所了解，知道它们的名称。

2.教具准备：人体图一张、磁性教具若干、特殊音效课件、多媒体设备。

活动过程。

一、教师请幼儿听正常心跳、呼吸的声音引入课题。

二、教师带领幼儿做1－2分钟运动后，引导幼儿感知运动后心跳、呼吸的变化，利用听诊器帮助幼儿感知身体内部的声音。

师：\"运动过后，心跳和呼吸会不会发生变化？\"。

三、出示人体图，引导幼儿探索、发现身体许多地方会发出声音，标识发出声音的部位。

师：\"除了呼吸和心跳的声音，我们身体里还会发出什么声音？\"\"这些声音一样吗？\"\"它是从身体的哪些地方发出来的？\"。

四、教师小结：我们身体的许多地方都能发出不一样的声音，这些声音有的是身体里面发出的，有的是外部发出的，有的声音是我们可以控制的，有的声音是不太好控制的。

五、猜声音比赛。

（一）将幼儿分成2组进行比赛，教师讲解比赛规则。

（二）教师进行特殊音效课件操作，两组幼儿轮流答题，最后以得分多的一组为胜，初步培养幼儿的团队合作意识。

师：\"下面我们来分组进行猜声音比赛，猜猜你听到的是什么声音？\"。

六、教师小结身体声音的作用：身体里的声音就是在向我们传递一种信号，告诉我们一些有关身体的信息。

**声音教案幼儿园中班篇十三**

1、引导幼儿听一听各种声音，感受声音的不同，激发幼儿探索声音的兴趣。

师：我是魏老师，今天和你们交个好朋友，好吗？（好）那我提个要求，用你们的耳朵听听，好，请坐下，请听这些是什么声音？（汽车声、鸟叫声、流水声、雷雨声等）。

（在最后听到救护车时，插入小结：救护车为什么叫得这么急呢？幼：救人…，所以，我们要锻炼好身体身体，把身体练得棒棒的，还要注意安全，这样就可以减少救护车的出现了。）。

师：我们刚才都听到有哪些声音？（幼：有鸟叫…有…）这些声音是一样的吗？（幼：不一样）。

2、引导幼儿说一说。

师：那你们能不能用自己的身体发出不同的声音呢？好，都站起来试试。

幼：我会拍手…、我会跺脚…、我会用嘴发出出声音…。

（待孩子表现完后插入老师的“声音”：哇，小朋友们真棒，魏老师也想用自己的身体表现不同的声音，看我的。）。

3、出示不同的长铁筒、长纸筒、长塑料瓶、长木筒子等，以其也想发出声音为题，引起幼儿探索、动手、寻求知识的欲望。

幼：这是铁的、这是塑料的…这是木的…，这是纸的…。

师：桌面上除了有不同的长筒外，还有什么？

幼：珠子。

师：这些珠子能帮长筒发出声音吗？（幼：能）。

幼：不一样，因为有的是铁的…、有的是塑料的…；有的是木的…；有的是纸的…。

师：小朋友真聪明，原来呀，不同的筒子虽然都是装了10粒珠子，但是它们发出来的声音却不一样。

4、进一步引导幼儿探索，感知大小不同的容器放入相同材料会发出不同的声音。

师：现在，老师又拿一个长筒，这是什么长筒？一样吗？为什么？

幼：一个大一个小。

5、讨论：同是一种材料的筒子，同样是放进10粒珠子，为什么发出的声音却不同？

幼：因为一个筒子大，一个小。……等等。

教师小结：哦，原来不同材料的筒子发出的声音是不同的；大筒子和小筒子同样是装10粒珠子，发出的声音是不一样的。（提示语：因为大筒子里面的…空间大，小筒子里的…空间小，所以它们发出的…声音就不同）。

6、体验制作后的乐趣。

师：现在老师请你们选择你自己喜欢的一个长筒，跟着音乐奏起来吧。

**声音教案幼儿园中班篇十四**

夏夜本来就是迷人的，夏夜更是丰富的。每当一缕夏风伴着和谐美妙的蛙声、蟋蟀声萦绕于耳畔时，便会激发起孩子们对夏夜的探究兴趣。为了让孩子更进一步地发现夏夜的有趣与热闹，我们从夏夜里的声音着手，让幼儿感知夏夜里的各种声音包括（室内、室外），从而激发孩子的好奇心。我们通过为孩子创设一个美妙有趣夏夜的情境，在宽松自由的氛围中，让孩子们从感知声音――表演声音――想象声音――营造声音，通过表演、想象、动手动脑等多种游戏活动使孩子感受到夏夜的热闹与有趣。

1、通过倾听、感知、表现夏夜里各种小动物的声音让幼儿感受夏夜的热闹。

2、能通过各种的声音想象探索各种消暑、解渴的方法。

3、探索各种灭蚊蝇的方法，让幼儿感受灭蚊蝇的快乐与有趣。

4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1、各种声音资料（蟋蟀声、蛙声、蚊蝇声、知了声、雷声、喝饮料声、电风扇、拍蚊声等）。

2、蟋蟀、青蛙、蚊蝇、知了等图片。

3、各式蚊蝇拍、硬纸板、皱纹纸、软皮线、废旧饮料罐等。

1、创设夏夜的草坪情境，激发幼儿兴趣。师：听，这是什么声音？快找它在哪儿？（让幼儿倾听各种声音，寻找小动物。）。

2、让幼儿感受夏夜的草丛中热闹的声音。

（1）通过歌表演、创编等活动自由模仿表现各种小动物的声音。（通过此环节来激发幼儿的表现欲，发展幼儿的表演能力和创编能力。）。

（2）让幼儿交流自己喜欢什么声音？不喜欢什么声音？为什么？

（3）让幼儿正确处理各种小动物。（让幼儿凭借以为以往的生活经验来，区分益虫与害虫加深对个各种虫子的认识。）。

3、利用雷声将幼儿引入室内场景。

4、通过倾听各种声音让幼儿想象、讨论、探索各种消暑解渴的方法。（通过提供各种室内的声音，给幼儿提供一个自由充分想象、表述的空间，发展幼儿的想象力及语言能力。）。

5、针对蚊蝇声让幼儿讨论如何来消灭蚊蝇。

（1）让幼儿运用多种材料来制作各种灭蚊蝇的工具。（给幼儿提供多种材料让幼儿自由选择，充分发挥了幼儿的自主性，创造力，提高幼儿的动手能力。）。

（2）幼儿进行灭蚊蝇活动，感受灭蚊蝇的有趣，在劈啪劈啪声中感受灭蚊蝇的热闹。

6、在灭蚊蝇后，让幼儿随着悠扬的音乐安静的入睡。（动静交替，使幼儿享受到热闹的灭蚊行动之后那份独特的安宁，体验无比的成就感。）。

1、设计活动时，我对教材的`特点、目标的制定、材料的提供等有了充分的考虑，但是缺乏对幼儿在活动中可能出现的多种情况的预设，缺乏随机性的教育，幼儿每次朗诵到“夏天的歌，在哪里？蝈蝈蝈，在绿绿的草丛中（里）。”孩子每次都把“中”讲成“里”，我应该尊重幼儿的学习方式，让幼儿按照自己的方式来朗诵诗歌。

2、图标虽然在我园的教育教学活动中得到了推广，但当它到了一个新的环境，面对不同的幼儿，教师该如何引导幼儿通过图标来学习，这是我缺乏考虑的。

3、整个活动的过程可以再开放一些。有些环节的主动权可以交给孩子。

**声音教案幼儿园中班篇十五**

活动目标：

1、学儿歌，了解不同物品的声音。

2、探索声音的乐趣。

3、体会与同伴一起游戏的快乐。

活动准备：

黄豆、米、罐子宝宝、标记图、地饰标记图。

活动过程：

一、根据生活经验，大胆猜测罐子里的物品。

1、出示罐子。

罐子宝宝和我们一起学本领。

数一数。罐子宝宝。(四个)。

这些罐子宝宝有什么不一样?(颜色，高矮)第一个是什么颜色的?

小结：颜色，包装，高矮都不一样。

数一数几个高，几个矮。

2、罐子宝宝里的声音。

罐子宝宝有声音吗?

1)空罐子。

2)“米罐子”

你听到什么声音?(幼儿大胆说，沙沙沙的声音)。

怎么会有声音?(幼儿猜测原因)。

猜罐里放了什么东西?(根据生活经验猜测)。

你们猜对了吗?(验证答案，体验成功的喜悦)。

小结：米罐子，沙沙沙。

3)“石头罐子”

摇一摇，猜一猜。

小结：石头罐子，当当当。

4)“黄豆罐子”

摇一摇，猜一猜。

小结：黄豆罐子，嗒嗒嗒。

黄豆长什么样?有什么本领?

小结：可以做成许多豆制品。

3、罐子宝宝里装的东西不同，碰撞发出的声音也不同。

米罐子，沙沙沙;石头罐子，当当当;黄豆罐子，嗒嗒嗒。

二、寻找相同声音中，巩固不同物品的声音。

1、有的罐子宝宝里放了米、有的放了黄豆、有的放了石头。

这里有许多小罐，请你来摇一摇，听一听，你的小罐发出了什么声音?是什么东西发出的声音?(猜测并验证)。

2、为罐宝宝找相同声音的朋友。

每人一个罐子，听听是什么声音，请相同声音的宝宝一起摇，并说出好听的声音。

请个别幼儿摇，并说出好听的话，如米罐子，沙沙沙。请米罐子的宝宝一起来，到米罐子宝宝的家。听口令摇。

三、在游戏中，体验声音带来的乐趣。

有节奏地摇。

可以快慢、数数摇。

罐子宝宝轻轻摇，

罐子宝宝快点摇，

罐子宝宝，摇三下，一二三。罐子宝宝上面摇，下面摇。

文档为doc格式。

**声音教案幼儿园中班篇十六**

聆听、感受大自然中的声音，积极尝试用不同材料、不同方法制造声音。

在欣赏散文《夏天的声音》中展开想象，制造和体验美妙的大自然之声。

使幼儿对探索自然现象感兴趣。

培养幼儿的尝试精神。

分别装有米粒、黄豆的透明瓶，搪瓷杯，筷子，不锈钢小勺，塑料垫板，塑料袋，空纸盒，铁盒，硬币，木块，等等。

录有雷声、雨声、蝉鸣声、蚊子叫声、空调运行声等夏天里的各种声音的音带。

一、聆听、感受大自然中的夏之声。

1.教师播放大自然的声音，引导幼儿倾听并表达。

师：你听到了什么声音？

师：你在什么时候也听到过这个声音？

师：夏天里，你还听到过什么声音？

2.师（小结）：轰隆隆的雷声、哗啦啦的雨声、“知了知了”的蝉鸣声、嗡嗡嗡的蚊子叫声，这些都告诉我们夏天到了。

（析：雷雨声、蝉鸣声等是幼儿熟悉的夏天里的声音。教师从幼儿的已有经验导入，引发幼儿，在交流、互动中回顾更多经验。）。

二、探索、创造夏之声。

师：除了大自然里有各种有趣的声音之外，我们的身边也有很多东西会发出声音。

师（出示一些物品）：你能用这些东西制造出有趣的声音吗？请你选择一样东西试一试吧。

2.分享制造声音的不同方法。

师：你选了什么东西？它发出了怎样的声音？

师：你是用什么方法让这东西发出声音的？

师（小结）：原来用不同的方法可以让同一种材料发出不同的`声音。

（例如：两个幼儿都选择了铁盒，但他们使铁盒发出了不一样的声音。幼儿甲说：“我用手拍铁盒，铁盒发出了砰砰砰的声音。”幼儿乙说：“我用拳头敲铁盒，铁盒发出了咚咚咚的声音。”教师说：“哟！太神奇了。同一个铁盒用手拍或用拳头敲，就会唱不一样的歌呀。”）。

3.再次尝试自由选用材料制造声音，并在教师引导下将制造的声音与夏天的自然之声产生联想。

师：刚才我们用自己的方法让这些东西发出了声音。这次，这些盒子、瓶子说：“我们也喜欢夏天，我们也想学一学夏天的声音，你们愿意帮帮我们吗？”大家再来试试看吧。

4.大胆表达自己的联想。

师：你选择了什么东西把它发出了什么声音？

师：这种声音像什么？

（例如：有的幼儿用装满米粒的塑料瓶发出了沙沙沙的下雨声；有的幼儿敲打铁盒说发出了轰隆隆的打雷声，有的幼儿拗动塑料垫板发出了呱呱呱的蛙鸣声。）。

师（小结）：你们看，这些东西普普通通，但我们用不同的方法居然变出了这么多夏天里的声音，大自然真是奇妙。只要我们多留意：多看、多听、多想，就可以从生活中发现更多有趣的现象。

（析：这一环节的重点是引导幼儿探索不同物体用不同方法可发出各种声音，难点是运用这些物品联想并模拟夏天的各种声音。）。

三、夏之声音乐会。

（教师边播放优美舒缓的背景音乐边朗读散文。）。

2.在教师引导下为散文《夏天的声音》中的内容制造相应的声音，体验自然之声的美妙。

师：这篇散文里也有很多有趣的声音。你们都听到了哪些声音？

师：我们来开个音乐会吧，每热选一样东西，一起来模仿里面的声音。

3.师（小结）：我们用敲、拍、吹、搓、拉等许多方法让一些不会动的东西发出了有趣的声音，演奏出了那么多夏天的声音！在这个世界上，除了美妙的音乐之外，大自然和生活中还藏着许多奇妙的、好听的声音呢。只要你做个有心人，就可以听到大自然为我们演奏的美妙的“音乐”。

（析：教师引导幼儿通过表演进一步感受散文的意境，激发幼儿的想象力和创造力。）。

小班幼儿的科学启蒙教育离不开幼儿的生活，唯有由心而发的兴趣才能使幼儿主动积极地去探索周围事物。结合主题活动“夏天真热啊”的开展。我引导幼儿通过听、说、想象、创造等方式，发现普通的生活材料会产生各种独特声音，感受大自然中声音的奇妙，激发幼儿的探索兴趣。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找