# 最新童年的秘密读后感(优质8篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-02-12

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。童年的秘密读后感篇一《》是一本由中国人民...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**童年的秘密读后感篇一**

《》是一本由中国人民大学出版社出版的由意大利当代教育史上最伟大的幼儿教育思想家和改革家玛利亚。蒙台索利撰写的，本书蒙台索利深刻地揭示了儿童心理发展的秘密，说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，并通过自己在“儿童之家”的教育实践指出了正确的教育方法和疗救之方。通过对本书的阅读，给我留下很深的启示。

一、人的心理在人的成长过程中起着至关重要的作用。

刚开始阅读的时候，我感到这本书挺枯燥的，甚至有点夸大儿童的作用，讲到儿童的精神，潜意识及儿童的心理，似乎把人类人生的成败都归结到了儿童期，未免将儿童期成长的作用有点太夸大化了，可是经过后面内容的阅读才明白，这是一个必不可少的铺垫。

在后面的讲述中，蒙台梭利讲到的关于对幼儿的教育，无一不是以尊重幼儿为前提下，尽量让幼儿在最自然的环境下，在自愿与自我选择的条件下进行蒙氏工作，从而总结经验，完成自我知识的提升！试想想，处在这样环境下的孩子怎会不快乐，我想这是孩子的心里肯定是最轻松愉快的，而我们知道快乐容易产生兴趣，而兴趣是最好的老师，只要孩子有兴趣，还怕他不会学习吗？所以作为一个孩子的教育者，首先对孩子的心理进行一定的揣摩与研究是十分有必要的，这会让你的教育得到事半功倍的效果！相反，如果只是一味的对幼儿进行死教育，从来也不考虑他们的心理状态及需要，势必会造成烦躁与抵触的心理，即使是成人也不会有什么学习热情，更不要说什么学习成果了！

所以作为教师，学习对幼儿进行心理分析是非常有必要的，这样我们教师对幼儿的引导将会游刃有余，还怕孩子调皮，会造成教育失败吗？而且我还有更深的理解，拥有一位“好”老师，不光是孩子的幸运，更是家长的福气，我相信教师的行为、教育方法及理念无疑会潜移默化的传导给家长，从而影响到一代人的一生。

二、对于成人的斥责。

也许是对幼儿的教育及现在幼儿所处的现状百感交集，所以蒙台梭利好不留情面的对成人进行了斥责，他把成人对幼儿的关爱看作是成人自私自利，我承认成人在照看及教育孩子的过程中势必会走弯路，或出现一些错误的举动，但在孩子面前，我却觉得父母都是无私的。

如果没有成人组成的人类社会，我将质疑一个婴儿会凭自己的能力而成长为一个真正的人，成人的努力是在教会孩子怎样去更好的适应社会，当然也不排除极少数的成人对此而起到了相反的作用。成人在对孩子的教育过程中，最自然的本能就是将孩子培养成一个适应社会并能够生存的人，在这个过程中，只要成人参与，不管是好的还是坏的性格都会起到一定的作用，这是自然存在的矛盾相对论，但总体来说，依照现在社会的发展来说，人类还是在不断的发展的，人类的教育总体来说还是好的，但对于某些方面，某些家长还缺乏正确的引导，只要将正确的方法加以推广，科学的理念得到普及，相信未来的人类将是更加智慧无比的，但与此同时，作为教育者，我们更加的感到了肩上人物的重要性。

三、关键期与教育。

我觉得蒙台梭利一生中最重大的成就，除了研制出了各种适合幼儿操作的蒙氏教具外，还有一项就是幼儿关键期的确立，配合幼儿不同的关键期进行适时的教育，这也许就是孩子们有出色表现的原因吧！对于这一点，我想任何一个蒙氏教师都是十分熟悉的。用心分析孩子出现的各种现象，孩子需要什么，我们就给他提供什么样的环境。把孩子置身于一个愉快的环境。蒙台梭利说“这种敏感期的存在也许更清楚地表现在儿童所遇到的障碍上，在大多数情况下儿童发脾气很可能都是由于这种敏感性……依据孩子的敏感期，适应孩子的发展规律，那么我们的教育将会有事半功倍的效果。

关于这本书，还有很多需要我们去了解的知识与内容，我想在今后的时间我将进行第二遍的阅读，相信将会有更大的收获与惊喜！

**童年的秘密读后感篇二**

还清楚的记的那年春节所发生的事，那年我才8岁，却干了一件让我想起来就笑的事。

那天，我们一家请阿姨一家来吃火锅。那天的火锅特别好吃，其中有一大半是我的功劳哦，让我来悄悄告诉你。

中午的时候，我觉得特别口渴，便倒了一小杯雪碧来喝。可谁知道，刚喝了一口，妈妈就从书房里走了出来。我吓了一跳；被妈妈发现就不好了，因为今天的天气太冷了，妈妈看到我喝雪碧，一定会唠叨个没完。为了让自己耳根清净，我随即将雪碧倒入了火锅中，对妈妈说，我给火锅里加一点纯净水。妈妈对我的话没有一点怀疑，我有惊无险地过了一关。

开饭了，大家围着桌子坐下来，高兴地吃了起来，“唉，今天的火锅就算完了！爸爸妈妈诚心请客，可我却把事情给搞砸了！”心里想着，我有点过意不去，举起筷子夹了点炒菜。看我对火锅不动筷子，妈妈很奇怪，就叫我吃，可我怎么也不肯吃，因为我知道今天的火锅味道一定很“特别”——加了雪碧的火锅会好吃吗！但看看爸爸、妈妈、奶奶、阿姨包括小妹妹都吃得津津有味，我也试着吃了一小口。“嘿，挺好吃的嘛！”我情不自禁地说，辣辣的火锅中加了一些雪碧，感觉有一点点甜，这味道竟然不错！因为很好吃，才一会儿工夫，连汤都被我们给消灭干净了。

晚上，妈妈觉得中午的火锅很好吃，便又煮了一次。可总没有中午的味道妙，大家都觉得奇怪极了。

哈哈，妈妈哪里知道，中午的火锅中有我的秘密呢！

**童年的秘密读后感篇三**

童年就像一个大草堆，上面有无数个数不清的麦秆，每一个麦秆就是一个秘密，一个理想，一个愿望，拾起一个就能让我记起我那幼稚可笑的故事。

每一个人都有自己童年的小秘密吧，我也有，先不告诉你，听了下面的故事，你自然就明白了。

我小时候很爱玩炮，有时是爸爸妈妈给我的，有时是我自己存钱买的，有时也和哥哥联手或自己一个人把家里过事情用的鞭炮偷来弄散了玩。

记得有一次过年，别人家的孩子都是爸爸妈妈给买炮，而我呢，爸爸妈妈虽然是卖炮的，但他们正卖炮呢，还没有回来。于是，我就到书房里寻找剩下的炮。我把屋子翻了个底朝天，终于找到了一把过年要放的炮，我便拽了半截下来，放在了衣兜里跑出去玩。()到了晚上，还剩下一半的炮没放完，我便想把它藏起来，到第二天再放，。可是放在那里却成了问题。我扫视了房子的每一个角落，最后我决定藏在炕席下面，还能焐的更干些。

到了半夜，家里人闻到有火药的味道，打开灯一看，屋子里烟雾缭绕，紧着子下面开始叭——叭——叭——炸开了，我赶快抱过棉被扔在上面，爸爸端来水进行泼浇才把局势稳定下来。我吓得不敢言语，家里人到现在也还不知道是哪来的炮呢。

从那以后，我再也不刻意找炮放了，除了过年，平时都把这事给忘了。因为我知道了安全是第一的.，再说，我也长大。

**童年的秘密读后感篇四**

《童年的秘密》的作者是大名鼎鼎的蒙台梭利，联合国教科文组织评价蒙台梭利是教育和世界和平的伟大象征，她在1949年、1950年、1951年三次被提名诺比尔和平奖，这些足以见证她的教育影响力之大。

现在很多幼儿园都标榜说是对孩子们的教育使用的是蒙台梭利教育方法，但是何为真正的蒙台梭利教育理论，相信很多家长都表示摇头不清楚，《童年的秘密》这本书是我们了解蒙台梭利教育理念的一个重要的窗口，通过这本书可以让大人们更加深刻的理解了成人和孩子之间的不同，了解孩子们的成长规律，真正的帮助到我们在育儿的道路上做到心中有理论，实践不慌张。

《童年的秘密》这本书给我最大的感触有三大部分，分别关于尊重孩子的本能、珍惜老师和大人手中的权利以及如果大人用了错误的方式对待孩子孩子会出现的几种不正常的行为。

《童年的秘密》的核心观念是我们要尊重孩子的本能：所有的孩子都有自己成长的生存本能，他们通过自己的方法不断地学习和实践，探索这个世界。而家长们如果能以尊重孩子的本能为基础来培养孩子，孩子就能成为一个正常人，蒙台梭利对正常人的定义为：智慧早熟、已学会克制自我、平静地生活。

这个让我想起我的儿子朗朗在一岁之前对厨房炒菜锅非常有兴趣，经常要吵着要玩炒菜的锅和铲子，甚至一度影响到我们正常的做饭，因为要做饭的时候，他还是要玩锅。

刚刚开始的时候为此我们哭笑不得，难不成以后是想做个厨师？期间也曾阻止过不允许，同时给他买了塑料的厨房玩具，但是他玩了一小段时间后，还是痴迷于真正的锅和铲子。

整个对锅的热爱从一岁前一直持续到两岁多，回想这段他对锅的热爱时期，我和他爸爸虽然有表现出阻止，但是大部分时候还是尊重他的本能让他探索的，或许对一岁不到的朗朗而言，用锅铲在锅里翻炒玩具就是他探索这个世界的方式，而到现在三岁了，他对锅的兴趣慢慢降下来了，但是对菜市场的鱼儿有了更大的兴趣，经常带他买菜的时候，他总是在卖鱼摊位面前久久伫立，问这是什么鱼儿呀，也一度出现接连一个多礼拜每天都叫着要买宝宝鱼，我们在菜市场买回泥鳅和小黄丫头养的经历。

现在看来，无论是朗朗对于锅的执迷还是对于养宝宝鱼的热爱，都是他在探索这个世界的方式，我作为大人有时候会觉得奇怪，为什么喜欢锅铲呢？用蒙台梭利的理念来解释，是因为感知和探索吧。感谢自己和黄先生对于朗朗的耐心，没有过多的干涉，也让他玩，反倒是现在自然而然的对锅没有以前那般有兴趣了，但是当他再大点，他愿意真正的开始学做饭，我们也会给他尝试的。

在蒙台梭利的教育理念中，她认为教师应该端正对待儿童的态度。儿童不能够保护自己，他们相信别人告诉他们的任何事情。如果我们对孩子发泄情绪，他们不仅很快就忘记了我们的罪恶，还会对我们所指责他们的一切感到罪恶。

这点让我想起了我在今年暑假的时候曾经跟拍过的一个舞蹈老师的课堂，因为临近考级，孩子们集训的表现不是很好。老师又着急，早就听闻舞蹈老师的脾气上课及其容易发火。起初我只是听闻却并没有真正的见识过，直到那天跟拍的时候，一个平时看起来很温柔的舞蹈老师的课堂，孩子们反复动作不到位，老师的情绪已经濒临崩溃，对孩子非常的凶，并把学生赶出了教室。我有点担心孩子们的情绪，但是看到他们还是很乖巧的在舞蹈房门口练习舞蹈。那一刻我突然觉得有些难过，是要考级了，学生动作不熟练老师是着急，可因此对孩子说狠话，赶孩子出去，这些负面的话会对孩子的一生造成什么样的影响。

不仅是老师有时候会克制不了总结的坏脾气，作为家长又何尝不是这样，有的时候我和黄先生吵架了心情不好，也会迁怒于朗朗，说话不好听，现在回想，孩子这么小，看到妈妈这么冷漠，他心里当是如何作想，不仅是作为老师还是作为家长，都应该珍惜手上的权利，不断努力使得自己变成更好的人，还应该是一个能够消除自己内心障碍的大人，不断和自己的坏脾气做斗争，时刻反省自己，用爱来育人。

如果大人用了很多错误的方式对待孩子，孩子会出现很多不正常的行为，比如注意力不集中容易“神游”、过度依赖大人、恐惧和说谎等。

前两天朗朗的老师找我聊天，说是开学这几天朗朗的状态，用了“神游”这个词语，比如小朋友们一起跑步走直线，朗朗在最前面会把队伍带歪了，再比如他玩玩具不允许别人玩，看的很紧。我一听，就想着是放假这段时间的堂哥抢他玩具事情我们没有处理好，同时，我和黄先生也经常因为他不吃饭的问题有争执，正好抢玩具那天也因为不吃饭问题我和他爸爸有争吵，他爸爸凶了朗朗，这样一想，必然是因为我们成人不当的行为影响了朗朗在幼儿园的状态。

如何回归正常状态？

蒙台梭利在书中说如果孩子出现了以上不正常的行为，想要回归正常，第一要靠我们外部的力量，即老师和家长要遵从孩子的节奏，给他一个探索和学习的环境，让他通过探索来完善自己的人格。第二是靠孩子自身的调节，尊重他们成长的规律和节奏，不要太害怕和着急。

这两天我也反思了老师对我的一些建议，平时多忙于工作，希望我能多陪伴朗朗，除了阅读和英文以外，更多的是是希望我能陪伴他玩。就如今天下班接了他后，我没有和往常一样急着回家做饭，而是带他去家附近的公园玩了一个小时，放风筝玩宝剑的游戏，七点左右到家，黄先生正好提前几分钟到正在洗菜做准备，我们虽然吃饭比较晚，但是陪伴朗朗玩的过程我也很开心，我想，这就是在慢慢的改进的过程，尊重孩子的成长规律，三岁，本就是该放肆玩闹的年纪啊！

最后想说，都说童年在一个人的成长过程中有些非常重要的影响，其实，我们都是初为父母，但是我们愿意去学习如何更好的做父母，通过书籍了解更多孩子成长的规律，始终保持学习心态，不断改进，相信自己，也相信孩子，我们一定会越来越好，共勉，加油！

**童年的秘密读后感篇五**

爱”是人类永恒的话题，我们总能感觉到它的存在，但要给爱下一个定义却是非常困难的。因为我们每个人对爱的理解不尽相同，蒙台梭利关于爱的理解是：爱不是原因，而是结果，它的动力就是本能，是生命的创造力量，在创造过程中，他产生了爱，这种爱充满了儿童的意识，并影响着儿童的自我实现。

读到《爱的智慧》这一章时，给我的触动是非常大的，书中列举的孩子与父母的例子如此的熟悉，因为在我和女儿之间也经常有这种情形。例如：星期天，本想好好地睡一觉，可一大早就被孩子叫醒了，你是不是也会觉得很讨厌呢？我们来听听蒙台梭利是怎么说的：早晨，儿童进入父母的房间唤醒他们，这是件令父母极讨厌的事情。但是，如果不是爱，还有什么东西会使一个小家伙一醒来就去寻找他的父母呢？黎明，当一个儿童去找他的父母时似乎是要说：“天已经亮了！是早晨了！”但是，孩子走到父母跟前，不是为了去教导他们，而只是去看他所爱的那些人。看到这些文字，你是不是心里有一种温暖的东西在涌动？蒙特梭利对儿童的细微观察和心理探究真的是让人佩服。也让人不得不重新思考自己一些固有的观念，我们是否真的了解儿童，是否知道他们的心里在想些什么？我们真该适时的转换一下角色进行思考，这样才能让自己更好地理解儿童的世界，了解童年的秘密。

暑假我品读了一本《童年的秘密》，其中一段是这么说的：人们对儿童心理上的创伤仍然知之甚少，但是他的伤痕大多数是由成人无意识地烙上去的。这些创伤，几乎全部都是因为我们不了解儿童的心理所造成的，我们自以为是为了孩子好，但其实却造成了相反的后果。好心办坏事的例子，太多了。而《童年的秘密》里，或者指出常识性做法的谬误，或者提出了一些我们未曾想到过的地方，这本书对我来说，是一本非常颠覆性的书籍。

其实有一个敏感期我们大家是都知道的，就是儿童的语言天赋。在儿童的某个阶段，学语言是非常惊人的，所有的人都是他们的老师，他们只是沉默的聆听，直到某一天说出他们的第一个字。这点成人体会最深，学外语现在对我也是一件头大的事情，无论是听力还是单词，都是需要持续的下苦功才可以。但是除此之外，儿童的敏感期还有很多。其中最重要的一个敏感期，就是对秩序的敏感。一个很重要和神秘的时期是儿童对秩序有极端敏感的时期。这种敏感在儿童出生后第一年就出现，并一直持续到第二年。

蒙台梭利说，这种敏感期的存在也许更清楚地表现在儿童所遇到的障碍上，在大多数情况下儿童发脾气很可能都是由于这种敏感性秩序感在于认识到每样物品在它的环境中所处的位置，记住每件东西应该放在哪里。这意味着一个人能够适应自己的环境，在所有的细节方面都能支配它。心灵的适宜环境是这样的：一个人能闭着眼睛到处走动，只要伸手就能拿到他所要的任何东西。这样的环境是平静和快乐所不可少的。很明显，儿童对秩序的热爱不同于成人对秩序的热爱。秩序给成人某种外在的快乐。但对幼儿来讲就完全不同了。它好像动物漫步的大地，或鱼儿游憩的水。

不过这一点，再深入想一想，是可以理解的。比如我们新到了一个环境，也是会经历很不适应的时期，所谓的水土不服，但是儿童却更加的敏感，敏感到桌子上放了一把没见过的雨伞也会生气的地步。而儿童的这个敏感期，据说一直会持续到五岁。

一直以来在成人的脑海中，保护自己的财产使其免遭侵犯，这几乎是成人的自然法则。所以，我们经常会阻止我们的孩子不让他们做很多事情，怕打坏东西总是让孩子按照我们的节奏来生活。同时，对成人来说，有一条自然法则，即最大效益法则，这诱使他运用最直接的手段，在尽可能少的时间内达到他的目的。当他看到一个儿童正在作巨大的努力做某些似乎毫无成效的事情，而这些事情他本人一瞬间就可以做完，并且做得完美得多，这时他感到痛苦，就想去帮助这个儿童。还有我们迫不及待的教小孩子识字，剥夺了他们的乐趣。过早地强求他们通过阅读书本来识字也会产生一种消极的影响。追求这些并不很重要的东西会削弱他们生气勃勃的心灵的能量。这一点，在松居直的《图画书论》里也有所涉及。

每一个在孩子成长道路上的成人，都是他们的教师，所以，并非有孩子的父母亲，或者教授他们知识的老师才应该来阅读这本书。当一个成人看到儿童端了一杯水，他就开始害怕这只杯子可能会摔破，当他感觉到这一点时，他的贪婪就使他把这杯子看作一件珍宝，并从儿童手中把它夺过来。另一方面，儿童还必须形成他的行为习惯，但是他从来也没有得到许可去展现连续的行为过程。如果儿童正在游戏，成人就会打断他，认为该是散步的时间了。这小孩就被打扮一番带出去了。这些都是不好的。当儿童工作时，他并不是为了获得某些进一步的目的而如此做的。他工作的目的就是工作本身，当他重复一项练习，使自己的活动达到一个目的时，这个目的是不受外界因素支配的。就儿童个人的反应而言，他停止工作跟劳累没有联系，因为使他的工作完全更新，充满精力是儿童的特征。

实际上这本书里的珠玉比比皆是。我以为每一个人都应该读一读她。我们大多数人的童年在某个地方被弄丢了，我们现在要做的，是重新认识我们自己。

那我们应该如何去做呢？《童年的秘密》这本书里给了我们答案。首先要把孩子置身于一个愉快的环境，在那里几乎所有的东西都是他们自己的。小桌子、小凳子、小拖把等都是为他们所特别制的。这些对孩子很有吸引力。其次是教育者的沉静。它是一种更深沉的平静、一种空白，即我们所说的客观的心理。无需过多的语言和暗示。最后是要给儿童特殊的作业材料，使孩子能被材料所吸引，促使其分析和运动，从而使他们聚精会神，精力集中。儿童就会获得一种满足感和快乐感。这样儿童就向正常化迈进。即学会克制自我、平静地生活喜欢工作。这本书提高了我的思想境界和认识水平，在今后的实践中应不断地总结经验，寻求更好的教育方法，使孩子健康成长。

《童年的秘密》是一本由中国人民大学出版社出版的由意大利当代教育史上最伟大的幼儿教育思想家和改革家玛利亚.蒙台索利撰写的，本书蒙台索利深刻地揭示了儿童心理发展的秘密，说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，并通过自己在“儿童之家”的教育实践指出了正确的教育方法和疗救之方。通过对本书的阅读，给我留下很深的启示。

蒙台梭利还从七个方面讨论了儿童的发展以及成人是如何阻碍儿童的发展的。

首先：成人为了自己的方便而强迫儿童长时间睡觉。蒙台索利指出，如果我们要为儿童的个性发展提供帮助，鉴于儿童是一个弱者，那么有着更强个性的成人在指导儿童的时候必须控制自己。

第二：蒙台索利认为，儿童并非守株待兔般地等待行走能力的发展，而是通过练习获得的，因此，成人必须调整自己以帮助儿童享受行走的乐趣。

第三：蒙台索利表示，当我们评价儿童的心理发展时，我们应该根据言语的出现以及从工作中激发出的手部动作的出现来考虑幼儿的心理发展。

第四：蒙台索利批评成人并不是从儿童最基本的心理需要出发去帮助儿童，而是取代儿童完成了所有他们想要自己独立完成的活动。

第五：蒙台索利指出，成人用自己的行动取代儿童的行动不仅表现在行动方式上，还表现为通过暗示把自己的意识渗透到儿童的意识中，把自己的意志强加给儿童。

第六：蒙台索利认为，由于成人不理解运动对于儿童的重要性，所以他们阻止儿童的身体活动。而一个“失去肉体自由”的人要比聋子和盲人承受的痛苦更悲惨也更严重。

第七：蒙台索利独辟蹊径地提出，儿童具有天赋的特殊的“爱心智力”，这种爱赋予了儿童观察的能力，儿童以一种热情的、注意细节的方式赋予了儿童观察的能力，儿童以一种热情的、注意细节的方式观察他们周围环境中的一切，包括成人。正是由于儿童对我们成人的爱，我们的精神世界才被唤醒。如果没有儿童帮助成人振奋精神，那么人类就会颓废。

看本书时。让我想起赵岭老师在课堂上说起儿童享有的权利——这是《儿童权利公约》赋予与规定的。

1.有生存权——每个儿童都有其固有的生命权和健康权；

2.受保护的权利——不受危害自身发展影响，被保护的权利。

3.发展权——充分发展其全部体能和智能的权利。

儿童有权接受正规和非正规的教育，以及儿童有权享有促进身体、心理、精神道德、智能的权利。

4.参与权——参与家庭、文化和社会生活的权利。

儿童最佳利益的原则。

尊重儿童尊严的原则。

尊重儿童的观点与意见的原则。

无歧视原则。

**童年的秘密读后感篇六**

《童年的秘密》一书是1936年7月第五次国际蒙台梭利会议在英国牛津召开之际出版的。全书除“导论”外分三个部分，共30章。

在这本著作中，蒙台梭利对6岁以下儿童的生理和心理发展及其特点进行了探讨，并列举了许多富有启发性的例子，还对幼儿心理歧变的种种表现以及成人与儿童的冲突作了分析，同时对幼儿教育的原则及教师和父母的职责作了论述。因此，这本著作是蒙台梭利对幼儿之谜的探索和解答，记录了她在学前儿童研究方面所做的很多工作，阐述了她的儿童教育观。在“导论”中，蒙台梭利指出：“儿童并不是一个只可以从外表观察的陌生人。更确切地说，童年构成了人一生中最重要的一部分，因为一个人是在他的早期就形成的。”“为儿童的利益所作的孜孜不倦和真诚的努力将使我们能够发现人类的秘密，正如科学的调查研究能使我们洞察众多的自然秘密一样。”（本书第21、22页。）正因为如此，当蒙台梭利1949年春访问巴基斯坦结束时，人们送给她一只大蛋糕，上面用奶油浇成一本书的形状，写着：“感谢您发现了童年的秘密。”（r.克雷默：《玛丽亚·蒙台梭利传》，第356页。）。

第一章儿童时代。

儿童正是作为一种精神上的存在而不是肉体上的存在，才给人类的发展提供了强大的原动力。也正是儿童的精神，决定了人类发展的进程，并有可能吧人类引向更高级的文明。

第二章成年人应受到控告。

在于儿童打交道的过程中，成年人会慢慢变得自私自利，或以自我为中心。他们只从自己的角度出来看待与孩子有关的一切，结果使得他们之间的误解越来越多。

正是这种自我中心的观点，成年人把儿童看做是心灵里空无一物，有待于他们去尽力填塞的某种东西。因为把儿童看做是脆弱和没有自理能力的某种东西，为此成人就觉得必须替他们做所有事情。因为把儿童看错是缺乏精神指导的某种东西，因而觉得是需要他们不断的给予指导。

成年人如果这样，即便自我觉得是为了孩子，且做出了自我牺牲，事实上都是在无意识的压抑儿童的个性发展。

第三章新生命都有一种本能。

当一个新的生命降生时，它本身包含了一种神秘的本能，这个本能将指导它如何活动，形成什么样的特性及怎样适应环境。

只有儿童才能揭开人类发展之谜。这一发展看上去是自发的，其实是按照某种规律发展着。儿童就像所有的幼小生命一样十分娇嫩，他们需要得到保护，要让他们置身于一种可以保护他们的环境中。

第四章新生儿的降生。

我们对待新生儿的态度不应该是怜悯，而应该是怀着一种对造神之物的崇敬，把这个小生命的心灵看成一个我们无法完全了解的神秘世界。

无论我们多么爱孩子，从他一出生，我们就本能的开始对他提防。凭着一种本能的守财欲，保护每件东西，即使是破烂。

我们对人的生命中的第一个时期，尚未充分发掘，但是婴儿如果在第一个月遭到痛苦和压抑，将会影响他的一生。

第五章母性的天赋本能。

当母亲努力唤醒她后代的潜在本能时，表现出她不仅仅关心她们身体的需要。也许同样可以说，除了对新生儿的身体健康给予精心的照料之外，还应该关心它们的心理需求。

第六章心灵的胚胎。

人们面临的最大问题之一，是他们没有认识到，儿童拥有一种积极的精神生活。尽管儿童当时没有表现出来，而且他也必须过相当一段时间来秘密完善这种精神生活。

人的个性形成时实体化的一项秘密工作。能够指引人类发展的恰恰是隐藏于儿童中的一种个人能力。儿童的精神生活是优于和能够激发所有外在活动的。

儿童个性的发展的关键在于他自身。他有自己发展的方式和必须遵守的规律。

人的最大问题之一是他们没有意识到这种积极的精神生活。这个敏感的不断变化的小生命在尝试着体验一种自我意识的觉醒。

通过心理的觉醒，婴儿逐渐长大，并能够从事复杂的活动。但是婴儿心中也保持警惕，以维护自己心灵的统治权，以免由于惰性而丧失活力。

那么父母能为孩子提供的是一个适宜的环境。

第七章儿童心理的发展。

我们不能再无视儿童的心理发展了，而必须从一开始就去帮助儿童。这种帮助并不在于塑造儿童，因为这一任务属于自然之神。而在于观察儿童心理发展的外在表现，在于能为儿童的成长提供必要的手段，因为这种手段单靠儿童自己的努力是办不到的。

敏感期，指生物在其期初发育阶段所具有的一种特殊敏感性。是一种灵光乍现的禀赋，并只在获得某种特性时闪现，一旦获得，并消失。

儿童在其敏感期，能学会自我调节和掌握某种东西。这一时刻，他们会对一切充满活力和激情，学会每一件事情，并通过每一次努力使其自己的能力得到增强。

敏感期之后，人们心智的进步，只能通过思维的加工，主管的努力和不倦的研究才能获得。

当儿童生机勃勃的活力受到外界的干扰和阻碍时，他们就会表现出来难过和愤怒。由于人们不知道原因，会认为他们无理取闹。

儿童在敏感期发脾气，是因为他们的需求，没有得到外在的满足的表现，表达了他对某种危机的警觉。

只有当儿童所处的环境可以满足孩子的需要，这一切都将悄然发生。

发脾气本身是一种激动和无目的的行为，是心理的发烧疾病。

儿童具有两种秩序感：一种是外部的，与他所在的环境的体验有关；还有一种是内在的，使得儿童意识到自己身体的不同部分及这些部分想要的位置。也称为，内部定位。

外在秩序：物品摆放的位置，做事情的方式。儿童有他们所在的环境塑造的，他需要精准和确定不移的原则来引导，而不仅仅是一些模糊的，建设性的模式。秩序会产生一种自然的快乐。这种秩序感，是一种内在的感觉，它能区分物体之间的关系，而不仅仅是物体本身。这种敏感性使得外界环境成为一个整体。一个让人可以适应这种环境，就可以指引自己的行动去达到特定的目的。

人的智力不是凭空而来的，而是建立在儿童敏感期打下的基础。

内在秩序：使儿童意识到自己身体的不同部位已经这些部分的相对位置。

第九章儿童智力的发展。

儿童有持续到5岁的敏感期，使得他以惊人的方式从环境中感知印象。儿童是一个积极的观察者，通过感官努力去感知外部世界。一个真正的观察者，是根据一种内在冲动，以某种感觉或者特殊的兴趣来挑选他的感官对象。

同时，让儿童保留他所获得的清晰印象是绝对有必要的，因为他只有获得清晰的印象，并对他们进行区分，才能发展自己的智力。

第十章儿童成长的障碍。

成人保护自己的财产，使其免受侵犯，这种本能的自我保护，藏在心里的潜意识中。

成人应该努力去理解儿童的需要，给他提供一个适宜成长的环境，使他们得到满足。成人不应该把儿童当做没有生命力的物体，不应该在他小的时候随便支配他，在他长大以后让他惟命是从。成人必须要控制自己，倾听孩子的心声，成人应该把理解和倾听孩子作为一种职责。

第十一章行走。

照顾儿童中，成人应该遵循的方式，是放弃自己的优势，以便适应成长中的儿童的需要。

儿童掌握走路的能力，不是等待这种能力的降临，而是通过学习走路获得的。学会走路，对儿童来说，是第二次出生，从一个不能自助的人变成一个积极主动的人，成功迈出第一步，是儿童正常发展的主要标志之一。

第十二章手。

人的手如此精巧复杂，它不仅仅能展示人的心灵，而且使人与环境建立了特殊的关系。我们可以说，人类靠手，征服了环境。人类的手在智慧的指引下改变了环境，并进而完成了对整个世界的改造。许多时候，年龄幼小的孩子在适宜的环境中，练就的本领和谨小慎微的能力，让我们惊叹。

人的手是潜意识表达自我的方式。

一个成人如果不理解而让他喜欢工作的本能的重要性，就会对儿童第一次表现出这种本能惊讶不已。

第十三章节奏。

行动的节奏，并不是一个可以随意改变的旧观念，他几乎就像是一个人的体型，一个人特有的特征。当别人的节奏与我们接近时，我们就会高兴，但是当我们被迫去适应别人的节奏时，我们就会感到痛苦。

成人看中的是行为的外在结果，并只依据自己的思维角度选择用什么方法，对成人而言有一条自然法则，是“利益最大化”法则，使得他习惯用最直接的手段，最短的时间达到他的目的。当成人看到儿童付出的巨大的努力却收获甚微的时候，就会忍不住想要去帮助这个儿童。

成人无意识的极力阻挠儿童进行这种自然、缓慢、和不慌不忙的活动，成人会像赶苍蝇一样，想摆脱这种烦恼。

第十四章人物角色的替换。

在儿童时期，当儿童开始意识到自我，他的本性处于一种创造性的状态时，特别容易受到暗示，这个时候成人能够悄悄潜入儿童的心智，用他的意识激发儿童的意志，使儿童发生变化。

儿童对暗示的敏感，可以理解为是一种内在的敏感性表现，它有利于儿童的心理发展，可以称之为，对周围环境的喜爱。即使是感官对象，只要他们是有吸引力的，就能够对而让他产生一种强有力的暗示，就会像磁铁一样，引出各种各样的活动。

对一个人来说，有能力用一种审慎和沉思的方式活动，实际上是正常的。这是内心自律，外在有序的体现。当缺乏这种自律时，他就无法控制自己的活动，而受到别人意志的支配，就像漂泊的船一样，成为外界影响的牺牲品。

当一个人不得不靠别人的意志活动时，我们就可以说他的人格分裂了。

第十五章运动。

在心理发展过程中，身体运动的重要性应该予以强调。一个人是通过他获得的感官印象来形成智力的。

运动对儿童极为重要，是一种创造性能量的外在体现，使得人类更加玩站。通过运动，人类对外界环境起作用，进而完成自己在这个世界上的使命。运动不仅仅是一种自我表现，更是意识发展不可或缺的因素，因此运动是自我与客观环境建立一种明确关系的唯一真正途径。

了解身体运动和意志之间的直接联系，能使我们更充分的意识到身体运动的重要性。

在执行意志的命令时，一个人的身体也许必须不断的进行复杂的动作。犹豫意志只有通过运动才能实现，因此，当儿童试图把意志付诸实践时，我们应该帮他。

**童年的秘密读后感篇七**

一位从事幼儿教育三十多年的朋友梦，在一篇分享她自己的育儿经验的文章《用心陪伴孩子的成长》里强烈推荐蒙台梭利女士的《童年的秘密》为父母必读书目，使我有幸在即将退休的年龄拜读这本伟大的影响全球数亿孩子的教育圣经，掩卷沉思，感慨良多。这本1936年出版的书对于我们国家目前的学校教育和家庭教育依然有着极强的学习价值和指导意义。

这本书对我触动最大的是下篇《儿童与社会》。

通过阅读，让我知道养育和教育儿童都必须遵守大自然的生命规律，认识到研究对儿童成长发育具有重大影响的“敏感期”的重要意义。在教育过程中，我们往往犯下一个错误，就是认识到儿童是独立于成人的个体，却没有为他们创造一个适宜的环境，没有给儿童构建起一个他们心理成长所需要的环境，没有认识到“劳动”可以使儿童回归正常化，不知道儿童具有“劳动”的本能，不知道儿童是在“劳动”中成长起来的，正如作者所言：“无论是福祉还是感情都无法替代劳动的作用，无论是惩罚还是奖励都无法消除心理的偏差。”

成人和儿童之间本应该互敬互爱，和谐相处，但现实是他们之间不断发生冲突，冲突的根源在于他们彼此不理解。成人每天紧张工作，需要完成很多任务，就像紧绷的发条没有一刻闲暇，没有精力去关注儿童的心理需求，顺应儿童缓慢的节奏，满足儿童的需要。另一方面，儿童也越来越不适应成人那种复杂而紧张的生活。现代文明让自然的生活状态——简单、平和、缓慢的生活状态遥不可及，成人为了避免儿童受到外来的伤害，细心呵护孩子，甚至包办代替孩子完成很多本应该由孩子自我成长的事情，于是很多孩子不幸的成了一个没有活力的人，成了大人的奴隶，成了随波逐流的浪人。殊不知儿童也是劳动者和生产者，他们也承担者非常艰巨和重要的任务，那就是自我塑造。他们的心理发展过程是一种无意识的劳动，儿童不欢迎成人的干涉。

我有时候也在想：人究竟是如何被创造出来的？人如何完成从一无所有到拥有无穷的智慧和力量？蒙台梭利女士给了我很好的答案。我们可以从每一个儿童身上观察到这个惊人的创造过程的全部细节，我们的眼睛每天都可以领略到这些奇迹的发生，正如作者所言：“儿童是人类之父。”不可否认，儿童是成人的前身，在儿童的世界里成人应该是附属品，而不应该是统治者，儿童应该成为他们王国的主人，儿童的王国应该与成人的王国相互依存，这是整个人类和谐的实质。

通过本书的阅读，我第一次认识“主导本能”这个概念：个体和物种为了生存需要而表现出来的持久性的本能。它是生物内在的敏感性，它可以被视作生命内在形成的思想意识在外部世界被付诸实践，它是引导生物从短暂（个体）走向永恒（物质）的持久性的智慧，而不是一种暂时性的冲动。主导本能在引导幼体生命成长方面有着不可思议的力量。蒙台梭利认为：大自然遍布神迹，而生物就是这些神迹的创造者……新生命降生以后没有任何生存经验，面对外部环境无法自我保护。但是主导本能用激情点燃了生命的力量，让它们不断克服重重困难焕发活力，即使有成年生命的呵护，大自然也不会让弱小的新生们享受安逸，成年生命只能配合后代尽快完成“化茧成蝶”的过程，而不能替代这个过程。

不幸的是人类却在破坏这些自然规律。现实世界充满竞争，现实迫使很多人不得不为了生存不停努力不停奋斗，很多人由于忙碌而无暇思考。于是很多成人用自己的生活逻辑对待儿童，没有耐心蹲下来以儿童的眼光看世界。我自己就是这样一个愚蠢的成人，我也曾经把孩子当做一个麻烦制造者，由于工作辛苦或者生活辛苦根本不愿意理解孩子，不允许孩子亲昵我，常常一句：“去去去，妈妈忙着呢！”或者一句：“不要打扰我！”常常毫不客气地把孩子驱赶开去。我也曾想让孩子按照我（成人）的节奏去行事为人，读这本书的过程中我不断反思自己的教育，感到深深的自责。

我想和我一样的成人一定不在少数。我们的这些行为就像在用外力打破蝴蝶幼虫的茧，强迫它飞翔；也像是把蝌蚪拉出水面，迫不及待地让它用肺呼吸，让它褪去令人讨厌的灰色换上绿色的“新装”。这个时候我们成人根本没有注意到儿童身上不同于成人的特点，也没有意识到儿童需要一个适合他们成长的节奏和环境。

是的，爱是人世间最高尚的艺术形式，我们给予儿童的爱不应该掺杂任何虚伪的成分。慷慨的爱可以生成宝贵的精神财富。可是我们有多少人可以做到呢？放眼望去，能做到这一点的人，孩子的教育都比较成功，相反，做不到这一点的人，制造了多少教育的悲剧？“亲子关系危机”司空见惯。是到了我们该反思自己的时候了。成人与儿童的竞争不是维系生命的那根纽带，成人与儿童斗争不是我们内心真实的呼唤，成人“打败”儿童不是生存的秘诀，只有牺牲或者说抛弃自我才能使生命得到重生。我们必须思考：在养育教育孩子过程中，遵循自然规律，成人需要牺牲什么？成人需要抛弃什么？如果没有成人的自我救赎，我们很难成就孩子，弄不好会给孩子一生的发展埋下不好的祸根，阻碍他们健康成长。

通过本书的阅读，我重新认识什么是父母的使命。作者认为父母不是儿童的缔造者，而是守护神。父母应该净化自己的爱，摒弃一切自私自利或者懒惰懈怠的思想，将人世间最深厚的爱倾注在孩子身上。父母应当积极面对当前社会上出现的儿童教育问题。家庭除了给儿童提供物质支持，更要给孩子提供精神和智力支持，尽力保证孩子健康成长。

曾几何时，教育成了惩罚的代名词。在教育者心中，教育的目的就是让儿童服从成人，成人制定的规则代替了自然规律。不可否认，目前的学校教育给一些孩子带来痛苦，繁重的学习压力让一些孩子产生恐惧、厌恶心理，导致神经衰弱，这些孩子失去信心和快乐，心中充满沮丧和忧郁。很多父母会忽视孩子的这些痛苦，他们更关心孩子的学业成绩，因为共同关注学业成绩，很多父母会和学校结成联盟披着教育的外衣共同惩罚和折磨孩子，不自觉地加重孩子的心理负担加深孩子的痛苦。到目前为止，还有人信奉“棍棒底下出孝子”，殊不知棍棒使孩子的心离你越来越远，父母有可能正是用棍棒为孩子打开地狱之门。

我有一个非常聪明的学生，他的爸爸就把惩罚当做天赋的权利，口头禅就是“该打就打”，竟然送给我一把“戒尺”让我替他“该打就打”，据孩子说他家门背后放着各种棍子，长的短短、粗的细的、木头的金属的……应有尽有，从他记事起，父母常常会抡起棍子修理他。这个被修理大的孩子学习和生活习惯都不好，上课要么睡觉要么故意捣乱引起老师和同学们注意，很少认真听课，靠着天赋的聪明学业成绩还不是很差。我想如果他的父母不是滥用天职，有耐心用爱按照蒙台梭利女士的理念去教养孩子，这个孩子一定会更优秀。

另外，学校教育不是为每个孩子量身定做的，总有孩子不适应，就像《窗边的小豆豆》里的小豆豆，她还被就读的第一所小学“退学”呢，但是她的父母是真正爱孩子会教育孩子的，他们没有成为学校的联盟一起纠正小豆豆，而是选择了同样尊重和接纳孩子天性的巴学园，共同把小豆豆培养成为一位杰出的电视节目主持人（小豆豆天生爱说话，第一次见小林老师一口气说了四个小时）。父母们应该学习小豆豆的父母，即便找不到巴学园这样的学校，也要帮助孩子一起克服困难解决问题，而不是简单粗暴的和学习联合起来“修理”孩子。

父母大都没有经过培训就上岗，孩子是上帝交托给我们的珍贵礼物，如何完成教养他们的神圣使命？学习，终身学习。

**童年的秘密读后感篇八**

我手中的这本《童年的秘密》是由意大利当代教育史上最伟大的幼儿教育思想家和改革家玛利亚。蒙台梭利撰写的，蒙台梭利一开始研究智力缺陷的儿童的心理和教育问题，后来她创办“教育之家”，致力于正常儿童的教育实验。

这本书中，蒙台梭利深刻地揭示了儿童心理发展的秘密，说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，并通过自己在“儿童之家”的教育实践指出了正确的教育方法和疗救之方。

《童年的秘密》详尽地告诉父母，儿童的成长有着其内在的精神驱动和规律，儿童的成长需要依靠他们自身不断的有意识的、自主的、独立的与外界环境进行活动（书中称为工作）来获得。成人如果想促进儿童成长，最重要的是给他们创造一个充满爱的安全的环境，尊重并理解孩子的行为，对他们的行为尽量做最少的限制和“指导”。儿童自然会知道自己想做什么，该如何做。在一次又一次的探索中，他会逐渐成长起来。

书中还讲到许多具体的观念，比如，儿童充满精力乐此不疲地去工作（活动），只是一种内在的心理驱动，并没有任何目的。在这种工作中其能力也得到了发展。儿童对“秩序”有一种天然的敏感性，如果这种秩序被打乱，会引起他心理上的不安，甚至会引起生理上的疾病。更换保姆、脱穿衣服、移动一些物品的摆放位置等这些秩序的打乱，儿童都能敏感的感知，并做出相应的反应。儿童还喜欢重复性的活动，对于喜欢的活动，他会十分专注的、安静的反复操作进行，并在这种重复的活动中获得极大的满足感。成人绝不应该去取笑或打断孩子的工作。

我觉得蒙台梭利一生中最重大的成就，除了研制出了各种适合幼儿操作的蒙氏教具外，还有一项就是幼儿关键期的确立，配合幼儿不同的关键期进行适时的教育，这也许就是孩子们有出色表现的原因吧！对于这一点，我想任何一个蒙氏教师都是十分熟悉的。用心分析孩子出现的各种现象，孩子需要什么，我们就给他提供什么样的环境。把孩子置身于一个愉快的环境。

蒙台梭利说“这种敏感期的存在也许更清楚地表现在儿童所遇到的。障碍上，在大多数情况下儿童发脾气很可能都是由于这种敏感性……依据孩子的敏感期，适应孩子的发展规律，那么我们的教育将会有事半功倍的效果。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找