# 2025年高中老人与海读后感(大全8篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-04-10

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。高中老人与海读后感篇一我读了美国著名作家海...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**高中老人与海读后感篇一**

我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

小说塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的年近六旬老渔夫，在一次单身出海打鱼时，在一无所获的48天之后钓到了一条大鱼。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。鱼拖着小船漂流了整整两天两夜，老人经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死在船头。然而大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，老人又与鲨鱼进行了殊死搏斗，在遇到鲨鱼的五次袭击后，大马林鱼还是被鲨鱼吃光了。当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白骨架。

刚开始，我不明白，为什么如此坚强的人却会面对失败的结局。在我再次阅读时，我恍然大悟。用小说中的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人可以被毁灭，但却不能被打败。”这表明了海明威的人生观和价值观。人生在世，每个人都会有缺点，每个人都可能面临失败。当一个人认真尝试着去做好一件事情，去战胜对手，重要的并不在于结果，并不在于成功或失败，而在于为此而奋斗的过程和从中得到的东西，重要的是在其中体现的生命价值。只要曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，那么他就是一个胜利者。如此看来，老渔夫也是一个有着铮铮铁骨的胜利者。

从世俗的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，老渔夫并不可怜，并不可悲，在海明威的世界里，只有这拥有真正向艰难困境挑战的人，才配拥有胜利的荣誉称号。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

纵观人类的历史，其实就是人类与大自然搏斗的历史。人性是强悍的，但人类自身是弱小的，每个人都有他的弱点，都有他的局限。正是由于一群群像老渔夫一样的有志者不断的去挑战人类的极限，不断的突破、超越，才有了社会一次次变革，才有了机器革命、信息革命，才有了今天的人类，才有了今天繁荣发达的社会。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信!

**高中老人与海读后感篇二**

今年假期，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的\'武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

**高中老人与海读后感篇三**

我要扼住命运的咽喉，它决不能使我完全屈服。

伟大的音乐家贝多芬激越有力的生命宣言，如同夏日午后的灿烂阳光，照亮我的心房，一扫心房之阴翳与暗沉，给予我前所未有的坚强力量，因此，在生命旅程中，我微笑着向前，挑战自我，永不言退。

人生，如一泓纯纯的泉水，若不去挑战，永远不会尝到甘洌;人生，如一场变幻莫测的戏，若不去挑战，永远不会得到别人的喝彩;人生，如散落的音符，若不去挑战，永远不会谱出动人的旋律;人生，如……曾记得有位名人说：“人生，最大的敌人就是自己。”没错，一个人的灰心、失意、丧气、沦陷、堕落……“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”战胜了自我，就如战胜了一切。如果，人生是无色的，那么挑战自我无疑是为这人生着上了色彩，使生命之花开得更加绚丽。

你看，一个年近六旬的老渔夫还这样想：“这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”我十分敬佩这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。这难道不是在向自己挑战吗?!

即使命运把我当成木偶来玩弄，我也不会一辈子甘愿做顺从的奴隶，我要像老人那样，为自己从未逾越的“高峰”而努力拼搏“当下一刻”，因为一旦打破禁锢人生的枷锁，我奋斗的目标会更加清晰，明确，我前进的步伐也将更加坚定而有力。

斗转星移，恍然间已度过几芳水木年华。只觉得4年前的如烟往事依然记忆犹新。

谁都有着像雄鹰拥抱蓝天的骄傲，我也不例外;谁都会胆怯，我自然也不否认;谁都会超越自己，奋斗自己。于是，我想：我就是这样的人!由于年少气盛，竞选班干部的时候，我的目标是“班长”，而父母对我的目标，同样也是“班长”。然后，就这样，我带着小小的骄傲走上了讲台。但是，看着台下的同学老师一张张陌生的脸，我犹豫了，同学们一样那么优秀，在“高手如云”的情况和境遇下，我想起了自己正对这陌生的场面，平时，妙语连珠的我，今天却好像墨水瓶里原本满满的，整装待发的墨水都漏光了似的。我在这寂静的时刻，保持了一会儿僵局，猛然间，我想起了出海捕鱼的老人圣地亚哥，他通过自己坚持不懈的努力，与大马林鱼搏斗和与鲨鱼抢夺大马林鱼，弄得遍体鳞伤，尽管到最后只得到了鱼的骨架和一身的伤口，但老人跨越了自己的衰老界限，在当下的危急一刻奋斗，如果失败，将赔上自己的性命，但是老人成功了，他超越了自己!

天生我才必有用，千金散去还复来。我也许是群星中最不起眼的一颗，但我有自己的闪光点，我有自己最明亮，最光彩照人的一面!连老人都奋力拼搏，少年怎能甘于落后?我豁然开朗：我也要拼搏当下，我也要奋斗当下!我重新燃起了熊熊的希望，满怀信心的，亮出了我的明亮，“各位老师，各位……”我深情地表达完了，掌声雷动。我不知道自己的演讲好不好，也不要求自己能取得大家的认同，我高兴的是我超越了自己。

驾驭命运的舵永远都是当下，拼搏，别在乎命运的安排，为自己而拼出一片天，做自己真正的主人!

**高中老人与海读后感篇四**

英雄不一定是有许多功绩的人，但他却一定是很会为自己努力的，且坚持不懈、奋斗到底的人。提到英雄，我想到了海明威。“人生来不是为了被打败的，人能够被毁灭，但是不能够被打败。”他在其“最精彩的”、“短小但不渺小的杰作”《老人与海》中诠释了什么是英雄，而这句话成了所有“男子汉”的精神追求。

我想到我自己。自从步入初三，心中多了一份愉悦和惆怅。最近总会想到以后的日子，许多人可以努力三年进入名牌高校，而三年后却无法步入大学的门，不因为别的，只因为他们“变质”了。我思考了许多，当我第一天跨进中学大门的时候，心中满怀抱负，一副誓必成功的样子，时值今日，我依然如此，不是因为我太过自信，只是我相信，人该对自己有信心。因此，我为追求梦想，“牺牲”了所有，就只为成功！回头看过去的点点滴滴，辛酸苦辣甜，一切都不再是曾经所以为的痛苦了。

三年就快过去，我为这追求奋斗三年，如果我成功了，按照自己所希望的那样踏上“另一趟奋发的旅程”，那我一定会继续奋斗，奋斗到底——我不怕辛苦，我也不怕变质！

如果我失败了，就像书中的老人奋斗了那么久，却只能在回到岸边之际，带回“一架白骨，一条残破不堪的小船和一个精疲力竭的身体”，那我也不会怨恨什么，我会认为那是一个悲壮英雄的凯旋。

人的一生就该是奋斗的一生，与天斗、与地斗、与生命斗、与自己斗。英雄可以生活平庸，但是骨子里却要有奋斗、坚持、不畏的意志。即使最终的胜利果实被无情地抢去，也不放弃希望，而是平和地接受事实，计划下一次的出海。

我要做自己的英雄。

**高中老人与海读后感篇五**

重温了一遍《老人与海》，平添了几分感慨，对人生的真谛多了些追问。

整个故事叙述的就是关于一个遭遇命运捉弄的古巴老渔民·圣地亚哥的故事，故事中还有关爱他的一个男孩。

老渔民年轻过，爱过、出众过、幸运过，岁月带走了主人公饱满健硕的肌肤，却无法带走他英武的体格，带不走他内心的高贵，更带不走他的勇猛顽强。镇上小男孩对他的深情和关爱，这人间宝贵的真情是老渔夫挑战生命极限生存下来的精神支柱。

交上背运的老渔民在近海一直无法捕到鱼，于是他根据自己的经验和判断，决定勇敢地独自一人去更远的海域捕鱼。历经了常人无法容忍的千难万险，老渔民不断地挑战自己身心的极限，终于捕获了一条巨大的“登多索鲨”他有生以来见过最大的一条。

他这么喜爱这条鱼，觉得他们之间有那么多的相像。“它是靠吃活鱼维持生命。它不是食腐动物，也不像有些鲨鱼那样，只知道游来游去满足食欲。它是美丽而崇高的，见什么都不怕。”这些话勾勒出老渔夫所欣赏的为人准则：光明、磊落、英勇和高贵。

虽然，最后人们能看到的只是那登多索鲨鱼的大尾巴直竖在小船船梢的后边，鱼赤露的脊骨像一条白线，还有带着突出的长嘴的黑糊糊的脑袋，而在这头尾之间却一无所有。但是，人们仍能如此真切地感受到这条鱼的伟岸和捕鱼者的力量，令明者震撼！

“一个人可以被毁灭，但不能被打败”老人最后说的这句话富含哲理。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。这些不能被打败的是勇气，这些不能被征服的是高贵。更令人深省的是：那男孩使得老人活得下来！“爱”是人类生存下去动力！

**高中老人与海读后感篇六**

最近，我读完了一部很有吸引力的书，名叫《老人与海》的书，这书主要讲了：一位老人在海上一无所获的第84天后，他钓到了一条巨大的马林鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼。老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了，结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架。

老人虽然失败了，但他在与鱼斗争的过程中表现出了超常的毅力和勇气，表现了一种不可被征服的精神上的胜利，他可以说是一个顶天立地的大丈夫。

老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。老人说过一生令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”毛泽东主席也曾经说过：“失败是成功之母。”当碰到困难时，一定不能被挫折压倒啊!一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是同乡成功的必经之路，那才是从失败中获取的最大的收获。

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**高中老人与海读后感篇七**

人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。

轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海。这本书，给了我生活的信心和面对生活的勇气；这主人公（圣地亚哥），使我明白了“世上无难事，只怕有心人”。

《老人与海》的故事很简单，写的是老渔夫圣地亚哥在连续84天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，别他杀死了绑在小船的一边，可想而知，这需要多大勇气和多强的意志啊！但在归程中一再遇到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。但是他这种坚持不懈，自信的精神难道不值得我们学习吗？虽然老渔夫没有把完整的马林鱼拖回海岸，在别人眼里是失败的，但是实际上他是成功的。俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

《老人与海》中有句名言：一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。这句话衬托出了老渔夫的勇敢意志。在现实生活中，遇到困难是难免的，最重要的是要勇敢面对，有坚持不懈的精神，从失败中吸取教训。回想自己，每当遇到一点点困难就不耐烦，当失败时就好比泻了气的皮球。

当我看到“老渔夫想：这里离海岸实在太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼”时，我不禁有感而发：虽然老渔夫已经捕到了一些鱼，但他并没有安于现状，而是有着更远大的目标。而我们呢？取得了一点点成绩就沾沾自喜，得意忘形，没有奋斗的目标，这怎么会成功呢？“失败是成功之母”，就是这句话，是老渔夫在84次的失败后，在第85次时捕到了大鱼，尝试到了成功的喜悦。

在日常生活中，我们常常会因考试的失败而失落，对自己没有信心；也许会因为朋友的背弃而伤心，自暴自弃。但是，自从我读了《老人与海》后，想想来渔夫，再想想自己，就觉得自己遇到的不是问题。

同学们，人生谁没有失败过，最重要的是在失败过后重新勇敢的站起来，积极的去面对，去寻找失败的根本原因，并改正。“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们遇到困难而灰心丧气时，，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己！

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

该书出版仅48小时就销量惊人，当年获得了普利策文学奖。1954年，因为海明威＂精通于叙事艺术，突出地表现在他的近著《老人与海》之中；同时也因为他在当代风格中所发挥的影响＂，海明威又获诺贝尔文学奖。＂每一句话和每一段落，都要尽量写得简洁。＂这是海明威写作的信条之一，这使得他的作品改编成电影的数量比任何其他一位获奖者都多。当他被宣布为当年的普利策文学奖得主时，评论界一致称好。＂人可以被毁灭，却不可以被战胜。＂海明威在《老人与海》里所说的话，不仅打动了读者，也征服了评论者。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

高中读后感|读一本好书读后感|好书推荐。

**高中老人与海读后感篇八**

是船，就要驶向大海，纵使前方浪比天高，心，也要去远航！

上世纪五十年代，海明威的中篇小说《老人与海》出世，继年，出版，先后又一举夺得了美国普利策奖和诺贝尔文学奖，怀着对其的无限遐想，我翻开了这本神往的《老人与海》。

其书围绕一位古巴老渔夫与一条巨大的马林鱼在离岸边很远的湾流中搏斗而展开故事的讲述。老人圣地亚哥用一生来诠释一个人的生命哲理——彪悍的人生不需要解释。

老渔夫圣地亚哥一生也没捕到过什么鱼，终于，上帝没有忘却他，在他最后一次出海时眷顾了他，84天光阴，他终于制服了一条硕大的马林鱼，但一时的欣喜换来的只是鲨鱼的围攻，老人拼死要将鱼带回岸边，在一条漫长的海道上，老人走了一辈子的海道上，带回了一具让人惊叹的骨架。

在现实生活中，碰到困难是难免的，可以说是最正常不过的事情了，最重要的是要勇敢面对，有坚持不懈的精神，从失败中吸取教训。宛如窗外迎着风雪屹立的梅花，她始终坚信：“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香！”回想自己，每当碰到一点点困难就不耐烦，将所有的不好推给别人，自认清高，到头来，不过是曲终人散。

《老人与海》不经让人想起古代励志故事滴水穿石、铁杵成针，那坚不可摧的石头啊，哪里受得起这缠绵的水滴啊！那粗大笨重的铁杵啊，哪里受得起那千百下不厌其烦的磨砺，故事最后都指向一个亘古不变的主题——“有志者，事竟成”！

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他已然成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。在书中的配角眼中，圣地亚哥又一次失败了，可在万千读者面前，圣地亚哥成功了，他登上一个新的巅峰，让世俗之人遥不可及，望而生畏！

其实，书中的人物分布具有很强烈的象征意义，海明威将硕大的马林鱼比作人生路上追求的理想，将人本身那强烈的占有欲望巧妙地转变，颇有指桑骂槐之意，用鲨鱼象征悲剧的发生，更多的是人生路上受到的排挤，剥削，明抢升迁豪夺……让人不寒而栗，而大海则是当今变幻无常的社会，那平静的海面下实则暗浪纵横，那些你来我去，尔虞我诈的勾心斗角，犹如这潮涨潮落，虽然躲得过眼前铺天盖地的浪头，可海下却又是一个锐不可当的暗浪，船越大，受浪越大，弄得人心憔悴……圣地亚哥则是与与那些强大势力作斗争的“硬汉”代表。他一生不幸的捕鱼经历，仿佛暗示着人类与轮回的抗争却又摆脱不了轮回一般，“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着四个大字——超越极限”。

一个人不是生来就要被打败的，你可以被毁灭，但不可以被打败。支撑老人的不正是这种信念吗！凡是有形的东西终会凋谢，但这种意志，是永不凋谢的！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找