# 动物来啦教案(优秀20篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-05-30

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。动物来啦教案篇一动物从古代就开始深受人类的喜爱和关注，动物书就是具体记录和描述...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**动物来啦教案篇一**

动物从古代就开始深受人类的喜爱和关注，动物书就是具体记录和描述动物特征、习性、生活环境等各个方面的图书，是人们了解动物世界、保护动物环境的重要途径之一。近期，我通过阅读一本名为《动物世界》的图书，对于动物书的价值和意义有了更深刻的体会。

首先，动物书能够让读者对不同动物有更全面的了解。在这本《动物世界》中，我了解到许多我以前从未听说过的动物，比如遇见罕见的黑猩猩、捕食速度最快的猎豹、世界上最大的陆地动物——大象等等。通过这些详细的介绍，我逐渐明白了各种动物的形态、习性、性格等方面的内容。这些了解增加了我的知识储备，拓宽了我的眼界，让我对各种动物有了一定的认识和了解。

其次，动物书能够增强读者的阅读兴趣和学习能力。以《动物世界》为例，虽然内容负载较大，但是作者通过对动物趣事、生态环境的描写，让读者在阅读中产生了浓厚的兴趣。他们以短小的篇幅全面、深入地描述不同的动物，用丰富多样的文章结构将信息简明扼要地传递给读者。这种阅读方式不仅增强了读者的学术知识，也培养了读者的阅读思维能力和逻辑思维能力。

此外，动物书能够培养读者的爱护动物和保护环境的意识。在《动物世界》这本书中，作者详细介绍了各种动物的生活环境、威胁等方面的信息，并提出了相关的保护措施。例如，针对濒临灭绝的动物，书中提倡人们加强保护工作，在保护区内加强巡逻监护，更好地保护野生动植物的栖息地。这样的信息进一步引导了读者思考和行动，让我们认识到动物保护的重要性，并开始从小事做起，积极参与到保护动物和环境的行动中。

最后，动物书还能够培养读者的观察力和动手能力。在我阅读《动物世界》的过程中，书中经常会有动物的插图和图片，这些图片让我能够更形象地了解各种动物的外貌特征。同时，书中还提供了一些简单的手工制作，让读者通过亲手制作的形式，更深入地了解动物特征和生活方式。这些观察和动手的过程，不仅让我感受到了亲近动物的乐趣，也提高了我的动手能力和观察力。

综上所述，通过阅读动物书《动物世界》，我深刻意识到动物书对于读者的价值和意义。它不仅能够让读者对各类动物有更全面的了解，增加知识储备，还能够增强读者的阅读兴趣和学习能力。同时，动物书还能够培养读者的爱护动物和保护环境的意识，引导读者从小事做起，参与到保护动物和环境的行动中。最后，动物书还能够培养读者的观察力和动手能力，拓宽视野，培养动手能力和观察力。

因此，在今后的生活中，我将继续保持对于动物书的阅读，深入了解不同动物的信息，同时加入到动物保护和环境保护的行动中，为保护动物的生存环境尽一份力量。

**动物来啦教案篇二**

动物是我们与自然界最亲密的接触点，它们不仅仅是我们的伙伴和宠物，更是我们生活中不可或缺的一部分。爱护动物是我们每个人的责任和义务，今天，本文将探讨一下“爱动物”的体会和心得。

第二段：培养自己的责任心和关爱之心。

首先，爱动物需要我们培养起责任心和关爱之心。我们应该主动关注身边的动物，对其进行关注和照顾。当发现动物受到伤害或患病时，要及时帮助它们就医，并尽自己所能去帮助他们。呼吁更多的人关注动物保护，不要滥杀滥伤无辜的动物。

第三段：建立人与动物之间良好互动的关系。

人与动物之间有着共生的关系，建立良好的互动关系是非常重要的，可以帮助我们更好地了解动物，增进我们的感情。与动物接触的过程中，我们不但能够体验到人与动物之间的友好互助，更能够得到生命的精神力量，这样我们才能将爱传递出去、让更多的动物受到我们的关注和保护。

第四段：建立动物保护组织。

建立动物保护组织是一个非常有效的方法来保护动物的生存和权利，而组织的建立需要我们的努力和热情。组建动物保护组织，带领志愿者们共同参与动物保护活动，为动物增加保护的声音和力量，我们可以通过宣传，认领救助流浪动物，并与有关机构互动，提高公众对动物保护的意识。

第五段：结语。

简而言之，爱动物是一种道德义务和社会责任，我们都应该未雨绸缪，培养起保护动物生命的意识、责任和关爱之心。我们必须建立良好的人与动物之间互动关系、组建动物保护组织为动物的守护呼唤更多人参与进来，为我们的小伙伴们提供更好的帮助和保护。让我们共同为动物保护贡献力量！

**动物来啦教案篇三**

这个学期的实习接近尾声，前两天还在和\_\_老师调侃说我们以后肯定会怀念在\_\_的这段时间，每天忙忙碌碌但也开心踏实。

\_\_我是踏入社会的第一个脚步，在这里看到了许多学到了许多，或许有些东西可能会一直伴随着我成长。

初到\_\_时，其实内心也很忐忑，一股脑的就来了，什么也不懂，想着怎么和老师们打招呼，第一次见面讲些什么，会不会给老师们留下什么不好的印象……好多好多的顾虑。等到第一次见到大家的时候，感觉大家都很热心，住在了老师们住的宿舍里面，和大家一起去吃了饭，一起随便的聊一聊，先前的忐忑也没有了，很轻松的拉开了我的实习生涯。

紧接着就进入了紧张的开学阶段，时间似乎像长了翅膀一周又一周的过去了，我也慢慢的从刚开始的什么都不会到慢慢的开始了解到一些东西，从刚开始被小孩搞得满头大汗到能够控制住他们，我自己觉得自己是在进步了。

在这过程中，很感谢\_\_的老师们。在教学部的日子，大多数是跟着\_\_老师来做的，刚来的时候看到\_\_老师和学生的互动，真的是崇拜，游刃有余。

总而言之，觉得在\_\_的这半年时间，我是幸运的。有人说过一句话说：“人的一生中会出现很多的人和事，重要的不是出现了什么，而是它的出场顺序”。所以我说我是幸运的，在我大学即将毕业的这个重要的人生阶段，我遇见了\_\_，遇见了\_\_这群有着人格魅力与感染力的老师们。

**动物来啦教案篇四**

动物画作为绘画的一种非常重要的形式之一，具有丰富多样的表现形式和艺术效果，可以让我们更加全面地了解生物、自然和人类本身。在我学习动物画的过程中，我有着很多心得体会，今天就和大家分享一下。

第一段：研究动物的姿态和结构。

在动物画的创作中，我们首先要研究动物的姿态和结构。因为只有在深入了解动物的形态特征和动态变化的基础上，我们才能够更加准确地表现出动物的生命力和真实感。例如，如果我们要画一只猴子，那么我们需要知道它的腿有多长，它的手有多长，它的身体曲线是什么样子，这些都是非常重要的因素。从中观察到它的习性、肢体状态、饮食习惯等，更好地表现出每个动物的特点和气质。

第二段：注意动物的神态和表情。

在动物画的创作中，我们不仅要顾及到动物的姿态和结构，还要注意到动物的神态和表情。因为动物的神态和表情常常能够表现出它的心情和情感，能够更好地帮助我们表现出动物的生命力和真实感。例如，一只愤怒的母狮会咆哮，眉头紧锁，我们可以通过画出它的这种神态和表情来表现它内心的愤怒和冲动，加强画作的表现力。

第三段：把握动物的光影和色彩。

在动物画的创作中，我们还要把握好动物的光影和色彩。因为动物的光影和色彩也是它们的重要特征，而且能够对动物的气质和生命力进行有效的表现。例如，如果我们要画一只黑白相间的斑马，我们可以用深浅不一的黑白色彩来表现它的毛发和纹理，通过对光影的处理来表现出它的生命力和动态感。抓住动物的特点，更好的表现其真实的形态与纹理。

第四段：培养良好的创作习惯。

在动物画的创作中，我们还需要培养良好的创作习惯。这包括对动物深入的观察研究，对于动物的精细的观察，在每一次的创作中，都要严谨认真的对待，把每一个细节都处理好，这样才能够更加真实地表现出动物的生命力和真实感。

第五段：展现自我风格和创意。

最后，动物画的创作不只是要刻画图像本身，更重要是要展现自我风格和创意。自己的个性与特点都能在作品之中展露，描绘动物的特点，也要借机来表现出自己的想象力和创意。只有这样才能够使我们的作品更加有趣和创新，尝试着用更加自然、灵活、甚至稍微抽象一些的形式去创作，打破传统约束和束缚，才能够不断拓展自己的创作空间和创意。

总之，动物画创作虽然非常困难和复杂，但是只要我们充分汲取前人的学习经验，认真研究动物的特点和姿态，注意动物的神态和表情，把握动物的光影和色彩，培养良好的创作习惯和展现自我风格和创意，就一定能够做出更加真实、生动、有趣、富有创意的作品，展现我们独具一格的艺术魅力。

**动物来啦教案篇五**

十月一日，阳光明媚，我的心情也格外得好，因为我要和爸爸妈妈一起去上海野生动物园玩。

到动物园后，我们先来到熊猫馆。只见里面的熊猫姿态各异，有的在抱着竹子啃，有的在笨拙地爬树，还有的正趴在地上懒洋洋地睡觉，真可爱!

接着，我们又来到了猴山。那里的猴子有的三五只聚在一起说悄悄话，有的两只抱在一起打闹，还有的跑到山顶上左看看，右瞧瞧。这时，一位游客往山上扔了一根香蕉，猴子们立刻围了上去，它们都想抢到这根香蕉。

一只身强力壮的猴子一下子就把香蕉抢走了，然后跑到山顶上准备独自享用。这时我想：猴子会剥香蕉皮吗?再一看，那只猴子已经很熟练地剥完皮，大口大口地吃了起来。吃完后，它随手把香蕉皮往旁边一扔，然后大摇大摆地走到那位游客前，瞪大眼睛看着他，仿佛在说：“真好吃，你再给我一根吧!”随后，我们又去观看了美丽的鹦鹉，凶猛的老虎和大蟒蛇……天快黑了，我们这才依依不舍地离开了动物园。

**动物来啦教案篇六**

动物对我们人类来说是一个熟悉而又神秘的领域。面对如此广阔的动物世界，我们不禁要思考：动物的生命是如何展现的？他们生活的世界究竟有哪些值得我们学习和探索的地方？今天，我们来谈谈动物的心得体会。

第一段：动物的智慧。

动物的生命和行为，在某些方面和人类相似，他们拥有惊人的智慧。例如，宠物猫和狗能够非常敏锐地观察主人的情绪来做出正确的反应。又比如，许多鸟类通过复杂的鸣声与其他鸟类进行沟通，甚至一些热带鸟类还发明了一种复杂的“歌曲语言”，用来与伴侣传情达意。

我们可以从动物的行为学习到许多智慧，例如：像松鼠一样坚强，拥有对生存的得天独厚的天赋；像蝴蝶一样弱小但却能够跨越重重障碍；像鲸鱼一样关注集体利益并互相帮助。在我们人类的世界中，有些行为可以参考动物，让我们变得更加生活智慧。

动物还有非常值得学习的教育方式。例如，母鸟会给自己的下一代各种样本来学习，告诉他们哪些食物是安全的，哪些是危险的。猩猩的父母会给离开家的年轻猩猩教授狩猎和社会技能。在动物的世界中，成长是一个集体的过程，而不仅仅是个人的发展。通过学习动物的教育方式，我们或许能够发现阻碍我们人类社会发展的某些问题。

动物的生命也充满了奋斗与冲突，他们只能通过本能来应对。例如，许多动物会利用自己的外貌或充满攻击性的咆哮来吓退敌人。相比人类，动物的奋斗更加本能、自然和有效。因此，我们也应该在自己的生活中努力追求和奋斗，而不是再去试图进行精神上的解析。

第四段：动物的拥抱与放松。

动物的生命中也有很多友爱和放松的元素。例如，猫咪会在主人的膝盖上安心睡觉，狗狗会在家人的怀抱中闭上眼睛享受幸福。在生活中，我们也需要给自己留出一些时间去放松，活得畅快和自在。

第五段：总结。

动物的生命给我们提供了很多学习和思考的空间。在观察动物的时间中，我们可以学到他们的智慧、教育方式、奋斗和追求，而这些经验值得我们应用到我们的生活中。与动物相伴，我们也能体会到生命的奥秘，并从中汲取力量。

**动物来啦教案篇七**

今天，我要到杭州野生动物园玩，听说里面的动物应有尽有，百闻不如一见。

经过三个小时的车，我们终于到了野生动物园。

首先，我们看到了岩羊，因为这种羊喜欢生活在岩石上，所以得名岩羊。

接着，我们坐观光车，观看那些野生动物，开始看到的是猎豹，猎豹的体形很小，但短跑的速度是最快的。接着看到的是虎啸深山，我想：前面一定有大老虎吧!往窗口一望，有三只黄皮大老虎，正津津有味睡觉。狮子，看狮子，有人大喊，我一看，一大群的狮子，只有四只是公狮子，其它都是母狮子，真幸福，这些狮子正享受太阳的光，正这时，有人拿着一只鸡，你看，狮子口水都快流下来了，可有条河挡住了它的去路，哈哈，抢不到鸡吃了，只好在一旁流口水。

然后，我们去了蓝宝石表演场地，那儿的位子真多!首先表演的是狮子和老虎，老虎和狮子向大家招招手，问个好!然后各自回到原来的位置，准备表演节目。你看：一只狮子真勇敢，要从一米多高的白纸架子跳过去，把纸穿破了，架子还是一动不动。现在要表演个高难度的动作，狮子与老虎都要从火圈中间跳过去，可狮子和老虎跳过来后连一根毫毛都没烧着。接着，节目更险，三个大圆圈弄在一起，像大风车一样不停地转，小姑娘在上面跳绳，还要把眼睛包起来走来走去，真是太险了。

看完表演，又去看其它的动物，如巨嘴鸟，金雕，狼，小熊猫，火烈鸟等等等。

今天，杭州野生动物园一日游真棒。

**动物来啦教案篇八**

来美国加州已经整整1个月，昨天才刚刚办好学校的身份卡，终于可以正式接受动物实验培训了。今天上午，本来是一个来自印度的博士负责培训，但后来她需要去上课，临时换成一个华裔博士(他不会说中文，我只听他说过“剪头发”三个字)，这个陈博士很有一些侠客风骨，什么事情都比较主动帮助。他告诉我，最近几天的时间他都可以给我支配，让我十分感动。本文也作为来美1月的体会小结吧。

我要学习的具体内容是如何神经外手术后脑损伤动物模型，就是把老鼠的大脑大概1/6的部位切除。这个实验最重要的是保持手术过程的一致，由于手术容易脑出血，因此手术操作尽量轻柔。

今天上午9点前我早早来到实验室，等到10点后，陈博士过来来说现在就可以开始，我说很遗憾，12点我必须离开，因为我女儿的入学体检安排在1点，第一次做实验怕干不完，言外之意是等明天再说吧。他说没关系，干到什么程度你随时可以离开，我心里说那多么不好意思，如果试验进行到一半，后续的整理要老师来负责。不过我也希望能早点开工，于是就接受了。毕竟开始的有些突然，我本来是准备在他指导下自己来做全部的工作，结果大部分事情都是他帮忙，包括把动物从动物房拿到实验室，准备手术器械，准备手术显微镜等。整个实验中，所有的准备工作几乎都是陈博士代劳，我只做了最核心的工作，我想起在国内读博士的时候，许多技术活都是从打下手，当学徒开始的。

由于第一次做这个实验，动作比较缓慢，到12点才终于把脑子切掉，后面的缝合，以及动物护理等都没有时间做了，这些内容都留给陈博士了。

开始前，陈博士问我为什么要用这个模型，你过去不是做脑出血的模型吗?我说主要是觉得这个损伤是属于计划性损伤，比较符合临床实际，很适合开展预适应方面的研究。另外我觉得在中国目前使用的比较少，我也希望能把这个模型引进到中国。他听后非常高兴，认为我的观点是非常好的，他也这么认为。

结合最近见习的训练的情况，我觉得这里关于动物实验方面值得学习的内容有许多。这里暂时只讲几点体会。

一是对动物的管理非常严格。动物房的条件非常好，比实验室的卫生条件还要好，居住空间有明确的规定，一只大笼子内只能有2只大鼠。进入动物房必须登记，拿走几只动物，动物的编号和实验目的要详细记录。

二是实验步骤的记录非常详细。到具体实验过程，详细的记录更能体现。每只动物都有一个档案，编号，体重，麻醉时间，手术时间，每一个具体的操作步骤都有详细的记录。动物模型做好后，经过适当恢复，送回动物房，仍需要登记。当处死动物前，每个都需要进行行为学的记录，进行动物一般情况的观察和记录。然后处死动物，处死动物必须采用安乐死。动物处死后取出大脑要进行照相记录，然后根据实验目的对脑组织进行后续的处理。总之，在关于动物实验的整个过程都有非常详细的记录。如果那个动物有可能出现异常结果，可以回头寻找原因。过去有许多老师在进行研究生培养的督导时，经常建议能作好原始记录，但都是强调记录本如何规范，对内容和细节并不关心，实际上记录本的方式并不是理想的记录方式。原始记录不一定都要在一个本子上体现。

三是协作精神。我来这里一个月，听到最多的问题是，你要做什么研究，我们是否可以谈谈，实际上大家都非常相互关心别人的研究内容，随时开展相互讨论，相互请教的事情也随时可见，也有许多人出来结果过来请教如何解释。我的研究内容涉及到几个基本的内容，其中一个是动物模型，因为过去没有做过需要从头学习，结果本组内至少有一大半人都积极要求指导。即使那些不主动的，去看他们实验也是随时停下来让我看，并耐心给我解释注意细节。总的感觉是他们都希望把自己所有经验，所有技巧都不作任何保留传授给你。另外一个研究内容是动物行为学检测，这个因为需要其他人协助双盲对照，结果早就有人预约说可以帮助解决。总之，在这里大家的相互协作精神非常的普遍。你不会看到有人怕别人学走你的思想，怕别人掌握了你独门绝技。

**动物来啦教案篇九**

动物画是一门极富创意和想象力的艺术形式，它通过一些精细、凝练、生动的图像，展现出动物真实的形态、外貌和习性，深受人们喜爱。在我练习动物画的过程中，我发现一个好的动物画作品，不仅要细致入微，还需要结合自己的情感，赋予画作生命和灵魂。下面我将从五个方面，来分享我对动物画的心得体会。

一.观察动物的特征和习性。

细致入微的观察，是成功绘制动物画作品的关键。动物有着各自独特的特征和习性，通过观察和练习，我们能够了解它们的形态特征、毛发质地、肢体运动及表情等等，从而使绘画更加真实，生动。要绘制出一个道地的形态来，我们需要注重通过各种各样的方式，收集有关图像方面的知识、理解动物的本质和表现它的生命力。

二.通过动物画表达情感。

动物画不仅仅是简单的模仿或重复，我们更需要从中寻找我们自己内在的情感和灵性，通过图像表达出来。我们需要的是将动物化身成与我们有着直接感性联系的形象，从而赋予它生命和灵魂。通过作品的语言和色彩等元素，使动物散发出独特的气息，吸引观者的眼球，鲜明的表达画者的情感愿望。

动物活泼、灵动，我们的作品也应该体现出这种灵魂。一个好的动物画作品，并不是单纯的描画出一张半身像，还需要给予它生命流动的节奏感。例如，表现一只跳跃的猴子或者奔跑的猎豹等等，要表现出一种具有动感和美感的形态。

四.严密的构图和精细的细节。

在画动物时，画者必须要注意严密的构图和精细的细节。严密的构图意味着要注意到动物的整体构造和各个组成部分之间的关系，应该保证画面达到一个动感、和谐、不失真实的艺术效果。我们绘制动物作品时，还需要仔细注意到动物肌肉、毛发、眼睛等等细节的描绘，以表现动物的身体形态和表情。

五.勇敢尝试，追求自我风格。

每个画者都应该敢于尝试和创新，通过自己的画风和自己的独特的理解艺术修养，为动物画形式添上一抹自己的独特色彩。我们可以多看优秀画家的作品,但绝不能仅仅模仿和抄袭，相反反而应该尽可能地挖掘、发掘、突破、创新。只有勇敢的表达自己的画风，我们才能开创出一片新的天地。

最后，动物画是一种充满了灵性和情感的艺术形式。练习动物画不仅可以提高我们的绘画技巧和理解能力，也可以丰富我们的生活和情感世界。在练习中，我们应该注重细节，勇于尝试，创造一些新的艺术形式，使我们的动物画作品更有感染力和艺术性。

**动物来啦教案篇十**

动物在我们的生活中扮演着各种各样的角色，既有被我们视为宠物的小伙伴，也有承载我们生活的牲畜。此外，动物还是我们最早学习的对象之一，头顶的天空、脚底的泥土、依偎的树木枝叶……直到我们认真观察过动物的生活，我们才能真正体会到它们的存在有多么重要，以及对于我们人类的价值。在此，我将结合我个人的经验与感悟，谈谈我对动物的心得体会。

第二段：借鉴动物的坚强意志。

动物在与自然界抗争的过程中，表现出了极其坚强的意志。例如，坚强勇敢的狮子，不断地追逐猎物；还有蜻蜓，经常出现在湖泊、花田及森林中的这种小昆虫，在阳光的作弄下会经过数千次飞行尝试才能学会飞行。这些动物的坚强意志给了我们人类许多启示，让我们意识到了在生活中必须坚持不懈，但与此同时也告诉我们困难虽是严峻，也不应放弃创造。

第三段：关注动物福利。

在家养宠物的过程中中，我们应该关注它们的身体健康与心理状态，让它们感受到真正的温暖与关爱。还有,在保护野生动物的过程中，我们更要关注动物福利。现在，一些不法分子为了图谋财利会非法捕杀野生动物。我们应该关注这些捕猎行为，在不违法人类活动的情况下尽可能的保护野生动物，为它们的安宁做出自己的贡献。只有通过保护动物的生存环境，动物的未来才有可能更加美好和繁荣。

第四段：动物是大自然的一部分。

动物是人们所创造的文明生活中最重要的元素之一，它们不仅仅是我们家里的宠物，也是我们的一些食物来源和生命上的贴身伙伴，在一定程度上也承担着守护自然环境的角色。此外，动物在帮助人类繁衍方面也是不可或缺的，例如蜜蜂为植物传播花粉，保证了动植物之间的交流和保持天然生态中的平衡。而这种平衡恰恰是维护整个大自然的基石。

第五段：结语。

总之，动物对于我们来说是一个重要的器物和增进人类生活的真正伙伴。通过它们的存在，我们生活在更加复杂多样的世界中，学会了如何欣赏自然、深化我们的感知并享受生命中最纯粹的美好。因此，我们应该以更加尊重和关注的态度去看待和对待动物，这不仅是对它们的善待，也是对我们自己的教育和启发。

**动物来啦教案篇十一**

1、每个动物都有自己的个性。

马—博塞克：拥有健壮的体魄，一生都在兢兢业业的工作，梦想是在有生之年把农场的风车建好，在退休年龄在那个马厩里颐养天年。结果他没能在退休年龄得到退休，因为农场统治者猪的自私，在他因一次工作意外事故受伤后，被拿破仑设计宰杀。

马—克洛弗：这一生都陪伴在博塞克身边，由于博塞克过于拼命工作，她也努力工作，想要帮博塞克分担些工作量，让博塞克轻松一些，然而她是不幸的，她眼看着博塞克被送上屠宰厂的车，发动其它动物拯救博塞克无果。读后感·除此之外，她还有一个别的身份，在农场七大戒律被打破时，她会到戒律牌前提醒其它动物，虽然她的提醒没有起到任何作用。

马—莫丽：傻傻的，很标致的白色牝马，喜欢红彩带，喜欢吃糖。在动物们占领农场后她不再有糖吃，也规定不能戴彩带。看清农场一将无能累死千军的情势后，她偷偷跑去别的农场，在别的农场她又拥有了她喜欢的红彩带和爱吃的糖。

猪—斯奎勒：拿破仑手下，主要职责，负责洗脑，颠倒是非，不知道他是个成功的洗脑员，还是农场其它动物过于容易被洗脑，在其它动物看到事实的真相后，斯奎勒稍微劝说，其它动物就对他深信不疑。

猪—拿破仑：拿破仑是只出类拔萃的猪，善于谋划，最后把一起统治的斯诺鲍尔赶出农场，达到专政。拿破仑是自私的典范，他让我想到商汤王，把自己的挥霍建立在其它动物的辛苦劳作之上，竭尽所能的压榨无产者。

2、动物们费尽心思推翻琼斯的管理，拿破仑何尝不是第二个琼斯。其它动物们不曾走出农场，不知道外面的世界。他们听到斯奎勒撒谎说琼斯要回来便闻风丧胆，拿破仑的九只猎狗凶猛的狂吠，在你坦白莫须有的罪名之后把你撕成碎片，拿破仑难道不比琼斯更可怕，然而其它动物们自处却不自知。

这本小说比较短，昨天利用上班空余时间一天看完，小说虽短，值得人们思考的问题却很多。

**动物来啦教案篇十二**

姥姥家有一只小黑狗，它长着黑茸茸的毛、黑溜溜的眼睛，还有一个黑黑的鼻子，真可爱。邻居家有只稍大点的花狗。

今天中午，我刚走出家门，就看见了两只小狗打起架来了。只见两只胖乎乎的狗为了争一块骨头而打得七上八下。我非常好奇，便认真观看起这场“决斗”。

邻居家那只花狗，抢到了骨头，转身就跑。姥姥家的小黑狗毫不示弱，紧追上去，使叼着骨头的狗没有喘气之机。就这样，它们跑了一大圈，又回到了原来的地方。这时，花狗被激怒了，回过头来，把那只小黑狗压倒在地，不让它动弹，顺便想趁机吃掉骨头。可是被压在下面的小黑狗叫着、挣扎着使上面的花狗不得安宁。过了一会儿，那只被压在下面的小黑狗，居然不叫了、也不挣扎了。大花狗以为那只可怜的小黑狗认输了呢，于是，就在花狗准备放掉小黑狗去饱餐一顿时，小黑狗不知哪来了一股劲，用力抬头，使劲咬住花狗的身体。花狗痛得“汪汪”大叫，嘴里的骨头也掉了下来。

这块骨头像是花狗亲自送上的美餐，刚好掉在了这只小黑狗的嘴边。骨头送到了嘴上，它也不再撕咬压在它身上的花狗了。它一口衔住骨头，一骨碌爬了起来，跑到一边，津津有味地嚼起自己的“战利品”。它一边嚼着骨头，一边“汪汪”直叫，向花狗摇尾巴示、威，好像在说：“老兄还是我赢了吧!”

这是多么有趣的一场“决斗”呀!姥姥家的小黑狗是多么勇敢啊!

**动物来啦教案篇十三**

纵观自然界，动物的生命力和行为方式一直是人类研究的重要对象之一。因为他们的行为方式及其心理状态往往影响着他们的生存及繁衍。在观察动物的行为过程中，我发现了很多值得深思的事情，感受到了他们的独特之处。

第一段：了解动物行为的重要性。

观察动物的行为是了解生命本质的一种方式。动物的行为大多经过长期演化而来，保证他们在与环境的相互作用中生存下来。了解这些行为模式，我们才能更好地保护和利用自然资源，预防和治疗动物疾病，更加科学地管理动物群落和栖息地。

第二段：动物的警觉性。

在观察动物时，我们会发现它们往往非常警觉，常常会接受外界的刺激。如某些鸟类:当它们发现周围变异时，往往会先发出声音或振动，从而警告周围的同伴，或者迅速逃离危险。同样，某些动物在觅食时，会注意大局和周围的动静，以便及时逃避危险。这些都说明了动物的警觉性，它们通过敏感性，并将警惕信息传导迅速，来保证自身安全和生存。

第三段：动物的智慧。

观察动物行为，我们会发现它们非常聪明，有自己独特的智慧。例如，一些灵长类动物具有较高的智力，可以类推、模仿、记忆等。而一些昆虫则掌握了复杂合作行为并且会发明新的解决方法，如采取团队协作的方式、利用周围的物品来解决问题。动物的智慧证明了动物的大脑和神经系统的发育是与生存和交流密不可分的，并展示了动物群体的organizationalstructure。

第四段：动物的情感。

在动物行为的观察与研究中，我们会发现除了警觉性和智慧，动物还拥有着与人类相似的情感。例如，科学家在研究大猩猩时发现，它们不仅有互相照应的行为，常常会关心、安抚、玩耍和帮助他们的计较伴侣或幼崽，还有可能会产生极端的悲痛或愤怒的情绪。动物也有着情感世界和博大心灵，并且这些情感往往是生命力和生命欲望的一部分，也在一定程度上塑造了动物的行为模式。

第五段：结语。

总的来说，观察动物行为是了解自然界的一种途径。通过观察生物行为，我们不仅可以掌握有关动物生存和行为模式的知识，更重要的是可以认识和感受动物与我们之间的巨大相似性。此外，观察动物行为也能促进我们的环保意识和生态文明建设，保护和维护好自然资本和环境。因此，深入了解动物的行为和心灵，不但对了解自然有重要意义，还有利于我们自身的健康和心理和谐。

**动物来啦教案篇十四**

动物是地球的生命之一，它们在自然界中扮演着重要的角色。人类与动物之间的关系也从来没有停止过。动物在人类的文化、科学和其他领域都占有很重要的地位。在与动物的相处中，人们不仅可以体验到平等、尊重和关爱的感觉，还可以从动物身上获得很多启示和感悟。在本文中，我将分享我与动物相处的心得体会。

一.动物带给我情感上的丰富。

与动物相处，我感到精神上有了更多的满足。虽然动物并不会说话，但它们通过身体语言和声音来表达自己的情感，不论是喜悦还是悲伤，都能清晰地传达到我心中。在陪伴宠物的日子里，我经历了很多快乐和悲伤。动物如此敏感和忠诚，它们的存在已经成为我生活中不可或缺的一部分。

二.动物启发了我善良和爱心。

在动物的世界中，善良和爱心是很重要的品质。因为动物需要人类的帮助来保护和照顾他们。我经常会去公益机构和动物保护组织工作或志愿者，和工作人员一起，为流浪动物提供食物、水域和其他必需品，帮助它们脱离苦境。动物无论大小、颜色、外表都值得我们尊重和爱护，这就是我从它们身上体悟到的真爱。

三.动物打破了我的偏见和迷思。

在与动物相处的过程中，我也打破了一些对动物的偏见和迷思。因为人们往往会根据外表、颜色或大小来评判动物的好坏。这是非常错误的。每一只动物都应该得到平等的尊重和关爱。例如，我认识一只沙漠蜗牛，外观很像石头，但它是一种动物，而不是石头。它需要水和食物来生存，和其他动物一样。

四.动物展示了对生命的理解和尊重。

在人类与动物的相处中，我还体悟到了对生命的理解和尊重。与动物共生在生态系统中，我认识到每种生命都有其自身的价值和贡献。例如，昆虫不仅帮助花儿、植物授粉，而且它们也是鸟类、蜥蜴等的重要食物源。从这种生态相互依存的关系中，我认识到人类也应该展示对其他生命的对等尊重。

五.动物教给我了关于忠诚和信任的观念。

动物对我们的信任和忠诚将会带给我们极大的收获和满足感。无论是宠物还是其他动物，它们总是会展示对我们的信任和忠诚。它们不会看我们的财富或职位，而会看我们的心灵和信任。我们也应该学习像动物一样，有较为开放的心态，尊重他人，关心他人，并尝试自己也交一些值得信赖的朋友。

总之，在人类与动物的相处中，动物已经不再只是生态系统中的一部分，也是我们重要的对象。在对动物的观察、学习和尊重中，我从中得到了很多宝贵的收获。我期望未来我们可以更好地与动物相处，同时我们也应该尊重他们存在的意义，为它们提供一个更加安全和健康的环境，让动物和人类在这个美丽的世界上得到相辅相成的促进。

**动物来啦教案篇十五**

我喜欢好多好多的小动物，不管是那穿着五彩衣，好斗的大公鸡，还是那轻巧玲珑的小松鼠。可是，在动物里，我却喜欢那一只曾给我带来换了的小刺猬。

一天，爸爸带我去买了一只小刺猬，爸爸说：“小刺猬特别有趣，你好好观察吧!”听了爸爸的话，我就开始养小刺猬了。

一天，我做完功课，小心翼翼地走到铁笼旁。小刺猬蹲在里面静悄悄的，不知道再张望什么，大概是在向她的妈妈吧!瞧!它的悲伤长满了灰白相间的刺，简直像个大刺球，胖乎乎的，真好玩;它的脑袋特别有趣，就像一个横着的圆锥体，两侧长着一双绿豆大的眼睛，闪闪发光，“圆锥体”的尖端顶着一个小黑球。仔细看那鼻子湿漉漉的，据说这样能保持灵敏的嗅觉。小刺猬就靠它闻出天敌的气味。

小刺猬该吃东西了。喂什么呢?我把一个洗得干干净净的桃子放进笼子里;只见它走过来闻了闻，又舔了舔，又走开了。“它不吃东西怎么行啊!”我赶忙用小棍把桃子桶到它嘴里，这回它连闻都没闻，还用屁股对着食物，多气人呀!我赶忙问一下妈妈。噢，原来小刺猬喜欢吃昆虫。我急快出去抓了一些蚱蜢，我拿出一个扔进去。这时小刺猬在笼了里搜索起来。当发现后，迅速跑过去，叼起来，好像在说：“嘻嘻……谁也别想和我抢!”看到它吃饱了，我心里高兴极了。

小刺猬真可爱，它给我带来哈多的乐趣!

**动物来啦教案篇十六**

在气候温润五月中旬，我们组织了洞头海滨动物实习。

俗话说：实践是检验真知的唯一标准。在学习了一学期的理论知识后，我们有机会投入到大自然的怀抱，亲身去体验精彩的动物世界。洞头素有“百岛县”之称，风景优美，海洋动物丰富，非常适合此次动物实习，在学习之余我们亦可以领略大海的辽阔和天空的湛蓝之美。洞头之行必将成为我们一生难忘的一行。一想到要去海边实习我们都很兴奋，出发当天我们早早拉着行李箱在集合地点等待校车的到来，一进入洞头境内我们就被眼前的景观震惊住了，一眼望去是了无边际的大海，几艘渔船随意地停靠在岸边，俨然是一幅和谐的鱼米之乡。

实习第一天下午我们带着采集标本要用的工具去了岩礁，我们小组成员分配好任务后就开始采集动物了，虽然岩礁很难走但是阻挡不了我们探索动物的.决心，傍晚伴着阵阵涨潮声我们满载而归。

第二天下午我们去泥沙滩，翻开石头后总会有惊喜，小动物在沙泥里玩的不亦乐乎，这使我们心情也愉快了起来。第三天下午我们去了真正的沙滩，看到了梦中的大海，我们在采集标本的同时也痛快地在沙滩上追逐玩耍，在海浪中嬉戏拍照，这天有很多对新人借着大海的美景拍婚纱照，更肯定了我们来沙滩的正确性，海天一色，到处是欢声笑语。这天我们着实疯狂了一把。经过三天的野外动物采集以及标本制作，既锻炼了我的能力又开阔了我的视野。通过这次的实习培养了对动物学的兴趣以及探索未知动物的欲望。通过此次实习我们意识到团队合作的重要性和处理实际问题的能力，收获颇多。

**动物来啦教案篇十七**

猜动物是一种有趣的游戏，通过听取提示或观察图片来猜出动物名称，挑战自己的动物知识和观察能力。我最近玩了这个游戏，不仅增加了我的动物知识，也让我对动物世界有了更深的认识。

第二段：游戏体验。

在猜动物的游戏过程中，我需要凭借已有的动物知识以及观察力辨认出图片中的动物。有时候，一个小小的细节就能让我看出这是一只什么动物，有时候，却可能让我头疼半天一直猜不出来。但是，只有不断地尝试，才能让我在游戏中更进一步。

第三段：动物知识的巩固。

通过玩猜动物游戏，我深刻地认识到了自己动物知识的欠缺，也使我更愿意学习和了解动物的知识。在游戏中，我学到了各种动物的特征、生活习性和生存环境，更加深入地理解了动物的重要性，并更加珍视动物的生存和保护。在今后的学习和生活中，我也会更多地关注动物，学习更多关于动物的知识。

第四段：观察力的提升。

玩猜动物游戏需要不断的观察和辨认，不仅要看到动物的外貌特征，还需要观察其留下的痕迹、生活环境等。这让我更加注重观察，锻炼了我的视力和观察力，提升了我的辨识能力，不仅对生活中观察事物有很大的帮助，也对于学习其他领域的知识有了更深入的认识。

第五段：总结。

玩猜动物游戏的过程中，我不仅提高了动物知识，更加注重了观察和认知能力的锻炼。通过游戏，我也更加了解了整个动物世界，更加珍爱和保护动物的生命。在今后的学习和生活中，我将把这些体验和收获运用到实践中，不断地成长和进步。

**动物来啦教案篇十八**

刚进入了野生动物园，一声声鹦鹉叫便把我吸引住了，它们一只只嘴巴都一动一动，一看到我们来，还高兴地蹦来跳去。离开了这些可爱的鹦鹉们，我们穿过了一个个用叶子铺满的洞，我们乘上了小火车，开始了紧张动人的旅程。

我和同学左指指，右指指，火烈鸟、猩猩、河马、白狮以及许多动物都映入我的眼帘。即使小火车已经开得很慢，但我还是看得目不暇接。其中，映象最深刻的，非小熊猫、袋鼠、马儿它们三莫属了。

当我第一眼看见小熊猫时，还以为是个站着的大猩猩，看了看牌子，才知道原来是小熊猫。小熊猫笨重地站在几个管理人员面前，它的眼珠子一动不动地盯着管理人员手中的食物。这时，管理人员将手中的食物拿起一小片向小熊猫抛去，小熊猫像只狗一样踮起脚，把头向左一歪，食物准确地落进了它的嘴中。小熊猫吃到了食物，嚼得可开心了，摆了摆它那粗粗的手，好像在说：“谢谢，再来一点好不好?”没想到动物也那么馋嘴，不过我的肚子好像也有点饿了。

马儿我之所以映、印象那么深，就是因为它可是动物之中与我接触最亲密的一个。瞧!一只马儿就在我的旁边呢，它甩着尾巴，我的手只要一伸出窗户，就能碰到它。大家都急急匆匆地拿出照相机，闪光灯闪个不停。我用鼻子使劲闻，想闻闻马身上有什么味道，小火车却已经往前开走了。哎，要是能下来一下，一定站在马旁边，与真正的马合影。

**动物来啦教案篇十九**

第一段：介绍画动物和动物艺术的重要性（200字）。

动物是大自然的一部分，是和我们共同生活的伙伴。与人类相比，动物更加直接地表达出内心的情感和真实的本质。因此，画动物是一种能够通过艺术来表达对动物的深入了解的方式。画动物不仅能够展示动物的美丽和独特之处，还能传达出人与动物之间的情感交流。动物艺术在我们的生活中扮演着非常重要的角色，不仅用以装饰和表现美感，还能够帮助我们对动物世界的了解有更深入的认识。

第二段：画动物需要仔细观察和表现动物的特征（250字）。

要画好动物，首先要对所绘制的动物进行仔细观察。我们需要观察动物的体形、动作和表情，以便准确地捕捉其特征。不同种类的动物有着各自独特的外貌和特征，只有通过仔细观察和研究，我们才能够正确地表达它们。此外，我们还需要学会运用不同的绘画技巧和媒介来呈现动物的毛发、羽毛、眼睛等细节。通过具体的描绘，我们能够更好地展示出动物的美丽和生动性。

第三段：画动物需要理解其内心世界和表达情感（300字）。

除了物理特征，画动物还要关注动物内心的世界和情感。动物可以通过眼神、姿态和动作来传递自己的情感，而我们作为画家需要学会通过绘画来表达这些情感。例如，一只眼神平静的猫、一只嬉戏欢快的狗或者一只温柔的小鸟，都能够通过绘画表达出它们的情感和内心的世界。要画出动物的情感，我们需要更加深入地了解动物的行为和习性，并学会捕捉它们的表现方式。只有这样，我们才能够将动物的内心世界真实地呈现在画布上。

第四段：画动物能够传递人与动物之间的情感交流（300字）。

通过画动物，我们可以传递出人与动物之间的情感交流。人类与动物一直以来都有特殊的关系，我们可以通过画画来表达对动物的喜爱、关怀和保护之情。动物是我们的朋友和伙伴，它们给予我们快乐和陪伴。画动物能够唤起人们对动物的关注，并倡导保护动物的理念。通过绘画表达我们与动物之间的情感，我们也可以促进人们的保护意识和逐渐改善与动物的关系。

第五段：结论，总结画动物的重要性和意义（250字）。

画动物不仅是一种艺术表达方式，更是一种表达对动物关怀和热爱的方式。通过画动物，我们能够更加深入地了解动物的外貌、特征和内心世界，与动物产生更加紧密的情感联系。同时，通过传递我们与动物之间的情感交流，我们也能够引起人们对保护动物的关注和意识，促进人类与动物的和谐共处。在我们的生活中，动物艺术是不可或缺的一部分，它能够为我们的生活增添更多的美感和情感。因此，画动物是一种有意义和有趣的艺术创作，通过它我们能够与动物世界更加亲近和融洽。

**动物来啦教案篇二十**

猜动物是一种流行的游戏，大多数人在童年时期都会玩这个游戏。猜动物的规则很简单，游戏的领导者口头描述一个动物并且让其余的游戏参与者猜出动物的名称，然后猜出正确答案的人会被提名成为领导者。

第二段：描述自己在猜动物游戏中的经历和感受。

我也曾经玩过猜动物游戏，每当我被提名成为领导者时心情总是非常激动和紧张。我喜欢观察参与者的面部表情和动作，从中猜测出他们脑海中的想法，试图利用这些信息来增加自己猜出动物名称的可能性。这个游戏让我有了更加敏锐的观察力，也让我不再轻易相信别人的表面语言。

第三段：分析猜动物游戏对于智力和思维能力的促进作用。

猜动物游戏可以促进智力和思维能力的发展，因为它要求参与者具备批判性思维和判断力。一个参与者必须能够对口头描述进行分析，了解人类和动物之间的联系及其特征，才能够猜出正确的答案。在此过程中，参与者也能有效地提高自己的观察能力以及注意力集中程度。

第四段：探讨猜动物游戏的意义和社交价值。

猜动物游戏不仅仅是一种玩乐方式，它还具有重要的意义和社交价值。通过该游戏，人们可以建立友好、互动、开放的社交关系，交流思想和想法，促进团队合作，增强信任和理解。因此这个游戏不仅在娱乐场合被广泛使用，同时也在团队建设、公司研讨和其他类似的活动中得到了广泛的应用。

第五段：结论，总结猜动物游戏的价值与必要性。

在总的来说，猜动物游戏是一种感性的游戏，它既能够促进思维和智力的发展，也能够增强人际交往能力，培养合作精神，从而在鼓励人们发掘自己的创造力和想象力的同时带来真正的乐趣！它对孩子和成人来说都是一种有益的游戏。因此，我们应该鼓励更多的人玩这个游戏，并且应该认识到它在人生旅程中的重要性和价值。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找