# 2024年节日春节散文(汇总11篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-12-28

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。节日春节散文篇一...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**节日春节散文篇一**

春节要来，我们全家忙得不得。又是买年货，又是大扫除。

急急忙忙去买年货。

春节当然要买年货，都到大年三十。

我们全家只能急匆匆地跑进超市。超市里琳琅满目的商品让我眼花缭乱，顿时不知所措。我们左看看、右看看，摸摸这、望望那儿。不一会儿，购物车里就装满东西，似乎快把车压垮，推都推不动，就怕待会儿车里装不下。我们一边推着车，一边望着商品。很快，我们就结账，让后拿着大包小包的礼品准备去吃年夜饭。

团团圆圆吃年夜饭。

吃年夜饭。亲戚们都来，人可真多。我看着这一桌丰盛佳肴，肚子就“咕咕”直叫。吃饭，我狼吞虎咽起来，吃得油光满面，但也不忘扫视周围。过一会儿，我妈妈给我盛一碗饭，我吃着吃着发现碗底有一个圆子，我满脸疑惑，又发现姨妈和妈妈在偷笑。“既然我挖到‘宝’，那就鉴一下‘宝’吧！”我想。这会儿，我发现奶奶的手在口袋里“蠢蠢欲动”，我就跑过去，在奶奶耳边说上几句好话。奶奶就笑吟吟地拿出红包，给我。我迫不及待地想回房间看看有多少钱。

快快乐乐齐放烟花。

吃完饭，我们便拥出家门，找到一个空旷的地方，拿出烟火，开始放鞭炮。只听‘啪啪’几声，几朵绚丽花在空中绽放。红的似火、白的似雪、粉的似霞……夜空中那璀璨的明星，也不再寂寞，他们有烟花的陪伴。我胆子比较大，拿一个小型烟花，跑到别处去，小心翼翼地拿出打火机，点燃导火线，只听“兹兹”的\'声音，心揪起来，但是那炫丽的烟花让我深深地陶醉其中，把恐惧感抛到九霄云外。

欢欢喜喜同看春晚。

欢度春节，不亦乐乎？

**节日春节散文篇二**

“腊八，祭灶，新年来到。小妮要花儿，小孩要炮儿。老头要衣裳，老婆打急慌。”这是儿时我和小伙们最爱唱的歌谣。在欢快的歌谣声中，我急切地盼望着新年快些来到。在我无忧无虑的童心中，新年，是一年中最幸福、最欢乐的时光。

暖洋洋的房檐下，母亲坐在凳子上，手中忙个不停，面前的大竹筐里堆满了针线活。记得那个时候是母亲最忙碌的日子，一家人的新棉衣新棉鞋在春节到来之前都要赶制出来，可这个时候也真是我们这些小伙伴最开心的日子。

（一）肉味留香童心梦。

晚上，我家的饭桌上就多出了一碗用猪油爆炒的白萝卜丝，我和弟弟狼吞虎咽地吃着。母亲笑呵呵地说：“小馋猫，慢些吃，明儿多买几斤肉，春节时让你们吃个够。”不大一会儿，一碗比平时多了些荤腥的白萝卜丝就风卷残云般地被我们吃完了，可母亲的话却飞进我的心里开了花。吧嗒着留有肉味的小嘴巴，盼望着有肉吃的新年快些来到。梦幻中，一个热气腾腾的夹肉馍飞到了我的眼前，诱人的肉味在鼻尖上萦绕，用“垂涎三尺”来形容当时的心情是最恰如其分的了。

儿时对肉味的向往是刻骨铭心的，一年中难得吃上几回肉，偶尔吃了一回肉后，肉味就会在嘴里留香好多天。对吃肉的欲念只有使劲地攒着，以待在春节时痛快地过把瘾。

（二）货郎挑里乐新年。

“咚咚呛，咚咚呛”，一阵子拨浪鼓声响过，“找头发换针——”一声浑厚响亮的声音过后，家家户户的柴门就会“吱嘎”地应和着。老奶奶扭着小脚出来了，大娘大婶子风风火火地也赶来了，俊俏的姐姐们也互相招呼着走来了。就像电视里播放的快镜头，刹那间，人们就把货郎挑子围个水泄不通，忙着挑选着自家过年的东西。

我从拥挤的缝隙间使劲地往里钻去。

哇——货郎挑上的东西真多：一朵朵色彩斑斓的绒花在青竹条上颤动着，一根根五颜六色的头绳齐刷刷地在白亮的铁丝上飘动着，一块块花红柳绿的梨膏糖在精致的盒子里憨实地躺着。货郎挑上还有很多我叫不出名堂的货物。

老奶奶拿着用头发换来的针线满意地走了，婶子拿着用旧布鞋换来的梨膏糖开心地离去了，大姐姐拿着用两只鸡蛋换来的蝴蝶发卡兴高采烈地离开了。

“把这朵粉红的绒花给我，再拿两根红头绳。”是母亲来了，她拿着一大团旧布头对货郎说道。

“绒花是你的。红头绳是你姐姐的。春节时再戴上。”母亲笑吟吟地对我说着。

“我也要妈妈给我买花戴。”我的小伙伴美君向家中跑去。

（三）烙馍麻糖卷甜梦。

妈妈把一根香甜酥脆的`麻糖卷在又薄又软的烙馍里，递给了我，我迫不及待地拿着就咬……“哎哟——”我的手一阵疼痛。我睁开眼一看，手里的烙馍麻糖不见了，可指头上却留深深的牙印……原来是美梦一场。

岁月消磨去了好多的印痕，可这个梦境却难以从我的内心深处抹去。

（四）桃符余庆喜盈门。

“二十八，贴花花；二十九，门上有。”……。

我和最要好的小伙伴莲英一边唱着歌谣，一边牵着手在我们两家来回跑着，看大人们贴花花绿绿的对联和窗花。我也拿着一幅短短的对联贴在了莲英家的堂屋门上，正当我俩满意地欣赏着门神下我们贴好的对联时，只听到莲英她父亲急切地喊着：“丫头，快揭了！你们怎么把‘六畜兴旺’贴在了堂屋门上？”

我一脸的迷惘。“丫头，去，贴在我家的牛圈里。”莲英她父亲笑着命令我……。

此后的每年春节贴对联时，这件事就会浮现在我的眼前，总让我忍俊不住地笑出声来。去年，我还向儿子讲起此事。我和儿子的笑声给庭院增添了喜庆的色彩。

（五）除夕欢歌美梦多。

吃了大年夜的饺子后，就是我们姐弟三个最幸福的时刻了。母亲像变魔术似的从柜子里拿出我们梦寐以求的过节礼物——头花、红头绳、新棉衣、压岁钱。我们欣喜若狂地接过母亲递给的礼物。我和姐姐乖巧听话，得到了五角压岁钱，弟弟比较顽皮也很知足，拿着母亲给的四角压岁钱欢跳着就去找邻家的小伙伴炫耀了。

为了明天春节时更好地展示自己的靓丽，我和姐姐把新棉衣先来个热身试穿。穿上合体暖和的新棉衣后，我和姐姐就欢天喜地的争着在镜子前照来照去。姐姐的把红头绳系在两条发辫上，“扑棱棱”，发辫上霎时盛开了两朵鲜艳的红花儿。花儿人面相映红，瑶池仙子也羡慕。姐姐真美！姐姐把一朵粉红的绒花戴在了我高高翘起的独辫上，乐得我屁颠屁颠地在屋子里扭来扭去。

“新年好啊，新年好，祝福大家新年好……”我和姐姐边歌边舞，乐得爷爷捋着花白的胡子呵呵直笑。欢快的歌声携着开心的笑声飞出了我家的屋子，飘飞上了大年夜那深蓝的夜空上，乐得漫天的繁星也陶醉在这美好的夜色之中了。

（六）元日新阳好梦长。

“椿树王，椿树王，你长粗，我长长。你长粗来做大梁，我长长来穿衣裳。”记不得我是从哪里听来的这个顺口溜，听说，春节那天鸡叫头遍的时候起来，抱着椿树，脚不能挨着地面，闭上眼睛，默念三遍，就会灵验。来年的个子就会“嗖嗖”地往上直窜地长。

我当时就默记在心。在同龄的小伙伴们中，我的个子也不是算低，但我还想长得更高些，偶尔得到了这个迅速成长的“秘笈”时，我喜不自胜，暗下决心。在那个年夜的晚上，临睡之前，我专门到西墙下的那颗大椿树下熟悉环境，并把它周围的柴禾清理干净后，我才安心地去屋子里睡觉。

我躺在被窝里唯恐睡着了误了时日，就睁着眼睛支楞着耳朵听外面的动静。“喔喔——喔喔——”迷迷糊糊中听得一声鸡叫，我登时来了精神了，立即穿好衣服就悄悄推门走了出去。夜又黑又冷，深蓝的天空中明亮的星星泛着清冷的光辉，一阵刺骨的冷风拂过，我哆哆嗦嗦地缩着脖子快步地来到了大椿树下。我抱着大椿树，脚不挨地嘴里念念有词地默诵着“椿树王，椿树王……”默诵完三遍后，手脚冰凉的我赶紧跑进了屋里钻进了被窝里。我满意地合上了困顿的双眼。梦里，我长成了一个亭亭玉立的大姑娘，小朋友们都在仰着头羡慕地看着我……我甩着油亮的长辫子，学着《红灯记》里小铁梅的样子唱着：“我家的表叔数不清,没有大事不登门，虽说是，亲眷不相认……”

欢乐时光，留在了童年，幸福之花，开在了童心。好想好想让时光倒流，牵着童稚的阳光，踏着儿时的梦幻，走进天真无邪的元日里，去迎接那溢满着快乐幸福的每一轮蓬勃的红日…….

**节日春节散文篇三**

春节我和爸爸妈妈去外婆家过年。

一起围坐在圆桌旁吃年夜饭时，外婆开口道：“现在的人条件好，过春节真和以前不一样啊！”我好奇地问：“有什么不一样呢？”“从前条件不好，要凭票子买东西。”外婆微笑着说道，“还要大清早起来排队呢！若晚，东西都买不到！”“是呀，以前物资匮乏，不像现在，想吃什么都能吃到！”妈妈说。“现在真好呀！”我说。“来来！红烧肉！”噢，原来外公烧的红烧肉上桌！刚一端上桌，我便迫不及待地用筷子夹起一块肉塞到嘴里：“好吃，好吃！”

“嘭！嘣！”正在我们吃得津津有味的时候，窗外突然放起烟花。“现在条件好，你看，有钱买这么多烟花！”外婆望着窗外那五颜六色的烟花，说道。“真漂亮啊！”我观赏着天空中展开的一朵朵五彩缤纷的花儿，不禁赞叹道。

回到家里，春卷上桌啦。我们洗完手后，争先恐后地来到桌前，狼吞虎咽地吃起美味的春卷。“好吃吗？喜欢就多吃点，想当年就连个年糕都要年糕票呢，想吃都没得吃！”这时，外婆笑着说。“以前真穷！不过现在好啦！我要好好读书，长大后，要让这个城市变得更繁荣富强，更现代化，更美好。我要在世博会之时，让来宾知道我们很强，知道‘城市，让生活更美好’！”我说。外婆笑得更甜，她摸摸头：“真是小乖囡！将来肯定有出息！”我们都笑，笑得是那样的甜。

改革开放以后，我们的生活发生翻天覆地的变化，这一切都是长辈们几十年来坚持不懈的奋斗结果。我要珍惜这美好的生活，好好读书，长大后做个有出息的人，让我们的生活变得更甜蜜，更繁荣富强，更美好！

**节日春节散文篇四**

年节是味道，是情结，是传统，是文化，它穿越千年，行走于乡村街头巷尾中和都市高楼大厦间。只要滚烫的血脉里氤氲着华夏民族的情感，你就永远也低挡不住那撩人的年味儿。

童年时节，每至除夕，全家人总爱围桌而坐，边吃边聊边守岁。爆竹声渐渐稀少，我的眼光开始迷离。这时父亲常拿“年”这种怪兽来吓唬我。说“年”其实是面目狰狞、凶恶强悍、生活在荒原中的野兽，专吃各类飞禽走兽，小至瞌睡虫大至活人，如若一眨眼，就可能把你的头咬去。这话奇效无比，我立马警醒起来，睁大了眼睛。从那时起，我就知道了关于“年”的传说，也对它产生了一种敬畏之情。

我在乡村度过了二十二个年节，灵魂深处对年的理解全是那时的记忆。买爆竹，送灶神，贴门神，祭祖礼，送火神，赶庙会，听大戏，拜大年，吃五花八门的年夜饭，走亲访友……这些活灵活现的场景就像“年”这棵大树上的枝枝节节，实在让人心驰神往，情醉神迷。总之，乡村的年味儿浓，浓得化不开，让人能赏玩到十足，体悟到深透。

城里也有年味儿，只不过像天边飘飞的云朵，淡淡地来，又淡淡地去，让人不会产生太多的情趣。不串门，不寒暄，大街小巷空空荡荡，只有寒风夹杂着从乡村飘来的火药香味儿穿巷口而出，清闲得很，缥缈得很。当然，聚餐是有的，公园里也能走出零星的三五个人，但这些与熙熙攘攘赶庙会和浩浩荡荡拜大年，自不可同日而语。

但无论是乡村还是城市，总有贴门神的习俗。这种习俗大约可追溯到隋唐时期，据说，唐太宗李世民得了种怪病，梦中常闻鬼哭神嚎，弄得他夜不成寐，焦虑万分。大将秦叔宝和尉迟恭闻知此事，全身披挂，分站门之两旁为之守护，这种方法果然灵验，李世民不久就大病痊愈。为感激这两位将军，他令人画影图形，张贴宫中大门的两侧。从此，民间“贴门神”开始大行其道。这只不过是种传说，但却能很好地表达人们辟邪除灾、迎祥纳福的美好愿望。

春联，大概起源于桃符，贴春联当然也是表达一种喜庆之意。相传后蜀主孟昶曾写过“新年纳余庆，佳节号长春”，可算作我国最早的春联。每到年节，喜气临门红色妍，家家户户贴春联，这种美好的传统一直延续到今天。

说到春联，还流传着许多趣闻轶事。当年暂居于浙江绍兴的大书法家王羲之在夫人的劝说下，写了一副“春风春雨春色，新年新岁新景”的对联张贴于门外，半盏茶工夫不到就被人揭走。他只好再写“莺啼北星，燕语南郊”，还是不能留住。这下急坏了夫人，王羲之急中生智，又写道“福无双至，祸不单行”，这样一副不吉利的对联没有人再揭，第二天大年初一他又在上下联各加三字，变成“福无双至今朝至，祸不单行昨夜行”，这真令人拍案叫绝不止。

我国幅员辽阔，不同的地域过年的习俗当然也各不相同。老舍回忆中就说北京那地儿的小孩子喜欢三件事，一是买杂拌儿，二是买爆竹，三是买诸如风筝之类的小玩艺儿。第一种买杂拌儿，其他地方的孩子们恐怕只能望之而兴叹了。到了河南，阎连科曾在文中说，走亲戚的礼肉，一条条挂在半空，这真是一种奇观。浙江要吃酱肉棕子、鱼干，还有喷香的煮芋艿(张抗抗《故乡在远方》)，福建则要做白糖年糕、红糖年糕，还有“炸枣”和“五香肠”(斯妤《除夕》)……虽说五里不同风，十里不同俗，终究年味儿没有变，这都能让人产生悠长深远的回味之情。

年节还是一种人生的体悟。异乡游子，每到年节总有忧思忧愁萦绕心头，这种羁旅乡愁剪不断，理还乱，别是一番滋味。唐代的高适就有一首《除夜作》，他写道：“旅馆寒冷独不眠，客心何事转凄然。故乡今夜思千里，愁鬓明朝又一年。”一个“愁”字把诗人欲归不能、对故乡和亲人的思念之情表达得淋漓尽致，当然不是王安石的《元日》诗所能比拟的。苏轼被宋哲宗贬谪到惠州，他在那里度过第一个春节时悲感交集，赋诗一首，记下了他感伤的情怀。他说：“前年侍王辇，端门万枝灯。牙旗穿夜市，铁马响春冰。今年江海上，云房寄山僧。亦复举膏火，松间见层层。”今昔对比，一盛一衰，一荣一枯，人生感慨，全寄寓在漂泊江海独处禅房的心境中。

年节怎样去过，纯是一种心境，来不得半点强求。钱钟书过年，谢绝来客，潜心读书;冯骥才过年，“闭关”与笔墨独家对话，这不都是一种情致吗?你也可以与家人独处，尽享天伦之乐;也可以云游四海，浪迹天涯;更可以围炉煮茗，捧书夜读……只要你觉得幸福。

“爆竹声声一岁除”，其实，年节对我们来说，既是浅浅的划痕，又是重重的一笔。过了不惑之年，岁月变得急促而没有节奏，稍不留神，那流水般的日子就会从你的指间溜走。把握当下，惜时如金，多做些有益于他人的事，当不失为一种明智的选择。其实，在浓浓的年味中能生出如此的感想，应当说是有价值和意义的。

年节是味道，是乡愁，是温馨，是幸福，是文化，是一首洋溢着浓浓思绪的恋曲。只要你是中华儿女，无论你身处何地，都躲不开那撩人的年味儿。

**节日春节散文篇五**

从大年三十那天的中午开始，大人们就开始忙了。见我们一边儿闲着没事，就赶着我们去洗澡，换新衣服。而爸妈他们呢，则是负责把前几天买来的供品整齐地放篮子里，待全家都整理好后，再一同前去上香。上完了香，就该“烧元宝”了，这可是我们大展身手的好时机。我们各自从篮中拿了一叠，几个几个地往火炉里扔。六岁的小华由于个子太矮，只好来到了小哥的面前，张开双手，摆动了一下身子。没办法，小哥只好放下手中的“活儿”，把她抱起来，让小华也往里“投”几个元宝。“投”完后，小华才衣服“心满意足样”地从小哥身上下来了。

从庙里回去后，大家就差不多可以开饭了。饭桌上，我们简直可以说是“狼吞虎咽”，见到好吃的就往嘴里塞：什么鱼饺，什么烤鸭，什么肉丸子……只要是好吃的，我们绝不放过。之后再灌下一大瓶雪碧，整个人就够撑的了。反倒是白米饭，被我们“晾”一旁，纹丝不动。

**节日春节散文篇六**

中国的节日有许多，节日里的故事也不少。我最爱春节，因为那里有我盼望的零花钱，馋嘴的年夜饭，还有香甜的鱼丸。

“好叻，晚上过来啊！”楼下的张大爷一大早起来就出门锻炼了，顺便给大伙拜年，再拉亲朋好友吃年夜饭。再说徐嫂，一早就听到她那带着苏北腔的“新年快乐”的祝福声。还有陈哥，他家的包子铺今天多放了几个油纸袋，他说：“年夜饭嘛，多吃几个包子也可以饱啊！”一大早就忙着调肉馅。这节日里的气氛和平常可真不一样。

至于我们家，一上午忙着做鱼，“年年有余”，大家希望过一个好年。

“加少许盐，少许水，挤姜汁于其中，用筷子打，打得越久越好，打成糊状。”妈妈在厨房制作鱼丸。妈妈娴熟的技艺跃然显在灶台上，未熟的鱼丸就如珍珠一样躺在台板上。“你小时候特别爱吃鱼丸，你记不记得小时候那家卖鱼丸的店排满了长队……”

“出锅了！”老妈做的鱼丸出锅了。我回过神看那鱼丸，不大，撒上枸杞，浇上鱼汤，作风清月朗状。在满桌的年夜饭中也算是锦上添花。我立刻夹起一个，生一股甜中带腻的甜味。但我不觉得难吃，因为嚼着嚼着甜味儿就钻入心中，这也是春节里鱼丸的真谛——家是温馨的，家是充满爱的，家的味道是甜的。

**节日春节散文篇七**

春节到了！春节到了！

春节是我们中国最传统的节日。过春节之前，人们都喜欢将自己的屋子打扫得干干净净，并门上贴起“福”字，再挂上一幅对联，准备好美味佳肴，以慰劳自己一年来的辛苦；每个大街小巷，都张灯结彩，到处是红灯笼，中国节，真是一片热闹的、喜气洋洋的景象。

一般到了大年初一爸爸妈妈就去长辈家拜年；过了初一这个日子还可以去亲朋好友家拜年，也可以出去旅游或呆家里。当然除了拜年和拿压岁钱以外，小孩子们最喜欢的“新年项目”就是放鞭炮、放烟花了。每到过春节，爸爸就给我买很多鞭炮和烟花，放两个大箱子里，准备年三十和年初一（年三十的十二点正）放。随着时代的变化，虽然鞭炮没变，但是烟花却变得形状各异，放出来的烟花也一年比一年更美丽。每当我想起那段放烟花的过程，我就觉得我的胆子大了。我每次都是点燃了火心，就马上跑得老远老远，因为我怕被烟花给炸伤了。当然我从来都没有被炸到过。特别是年三十的十二点整，是最壮观的时候了，那个场景真可以用火树银花来形容，各种各样的烟花争奇斗艳，空中飞得高高的，而且一个比一个高，一个比一个响。午夜的十二点，显得极为壮观，每到了此时，我就会异常兴奋，异常开心，整个人都沉浸夜色中，毫无睡意。

可到了春节后，中国又恢复了平静。

我想趁新年还没过完，祝大家新年快乐，万事如意！

**节日春节散文篇八**

要说的话、要做的事已经很少很少。彻夜总是难眠，我把所有的衣物棉被翻出来清洗，把地板擦得亮堂亮堂，把一本本的日记读过一遍，来抚慰愈发急躁不安的心。

一个人无聊时把硬币抛出，猜猜正反；偶尔寄托几许疑难，高高丢起，稳稳接住。打开手掌得到的答案总是大失所望。晚些的时候冻得我想动都没有动起来的动力，只能是抱着三床棉被想当然的睡觉。

日子无非就是如此：上班、吃饭、睡觉；上班、吃饭、睡觉……。

20号很快就到了，是回家的时候。心里有些着急有些期待又有些害怕还有些暖意……文字于我终是太乏力了。描绘心中所想时总能弄个语竭词穷、词不达意。

其实，该是知道的，即使早回去，即使时光飞逝，都不过是给自己更多的难堪罢了。不是说好把每天当最后一天来过的吗？亲爱的我，这般想家了吗？不是想家而是想要疯玩了吧！你的工作呢？你的目标呢？守得住寂寞才能更好的走常人不能走的路。难道说假期会跑吗？不会的。一切都将按既定的轨迹而来，年前的不踏实足以说明，我还是少了想象中的淡定，还只是贪玩的小孩子一个。

眼看到街上越来越少的行人，耳听到烟火、鞭炮的声声炸响，口尝到腊肉的馨香。一切梦想仿佛就都不真实起来，被抛诸脑后了。想回家的欲望已经似一把利锤要从心房破空而出。

最近几天，喜欢上筷子兄弟的音乐。听着一首“父亲”。踏实而快乐，内心会有久违的悸动。于父亲、于家人，我总能记得很多的事情；俯首思忖间，那些温情朴实的画面一幕幕回放：“瘦削的身影、佝偻的背、苍白的发、褶皱的手、……”类似一场引人飙泪的旧电影，伴上欲说还休的音乐，着实是感人肺腑。

我听到自已敲过键盘的脆响，有种难得的畅快。不知道自己的五笔是何时已经快到能跟上脑中的节奏了，这是令我引以为荣的一件事。难过的时候，流淌的文字细碎中……不美。却自成一股暖流，缓缓淌过，心里就跟着舒畅了。

**节日春节散文篇九**

春节，是个喜气洋洋的节日，孩子们最期待的节日。

天，令还未成熟的孩子兴奋的，又长大了一岁，而是可以好好地放松一下———与兄弟姐妹们嬉耍聊天，玩得尽兴了甚至打架摔跤，也不担心爸爸妈妈会大发雷霆。更令倍感兴奋的是，一家人老老少少团团围坐在桌上，唠着家常，然后不知不觉得，的红包接踵而至，可谓“财源滚滚来”啊！

春节，免不了燃放鞭炮。虽说这是男孩子的最爱，可谁也没规定女孩子不许喜欢。这不，与我同龄的女孩子们手持火柴，瞅准时机，时不时把燃着的一颗爆竹塞进石缝，便迅速撤离，在暗地里笑看过往行人的狼狈相。每每看着她们开心地大笑，我总是忍不住也去堂一下。可每每好不容易鼓起勇气点燃那爆竹，只不过是在塞进石缝时的那一丝迟疑，让我每每手被燃得火辣辣，还被的路人逮住劈头盖脸地骂一通。

“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”这句诗家喻户晓，千古名传。也正如诗中所说，每年春节家家户户都会贴春联，挂福字，好不热闹。而春联也了我的一大喜好。春节前夕，我总是四处搜集春联，然后回家“大显身手”，将一句句话用墨汁书写成品，挂在自家门上。每当看着那稚拙的字迹挂在门上，心中有一丝激动与不小的成就感。

水饺，谐音“顺脚”，意为一年中顺利，心想事成，水饺成了春节宴上必不可少的佳肴。就本人来说，我喜欢全家团坐在一起，每人手捧一碗水饺，筷旁萦绕着腾腾热气温馨而舒适。

春节，充满着喜庆与欢乐，它那独具的炮鸣与饭香味道，令人回味无穷。

**节日春节散文篇十**

回到老家的那几日，才真正领略到冷的概念，北风呼啸，天寒地冻，万物萧条，天地间一片苍白。刚到家，真是不习惯，冷的直跳脚，幸亏没有电脑，可以不停走动，增加运动的热量。

年前一天，才忙好所以的事，天气太冷，婆婆也没要我做什么事，但我也没闲着，看着孩子，不让他们跑到风头上去玩，新春佳节，感冒可不是什么好事。这个春节，也预想差不多，没什么新颖的，甚至有点孤单吧，村里的人都各忙各的，我平时很少在家，彼此间都不怎么熟，见面打个招呼，互相寒暄几句，就没话可说了，我老公就不一样了，到家就没影了，到处找人打扑克，炸鸡，那些同村，同学，三朋四友，这家请那家带的，乐得整日不归家，我们那男人就是王，厨房里永远没有他们的身影，他们什么事都不用做，就长张嘴留着吃饭。过年那几天更是得意忘形。

没结婚在家时，母亲是最忙碌的，现在婆婆是最忙碌的。春节那天，婆婆就早早忙着洗菜，切菜，打点着零碎的事，天太冷我就没参与，我就负责烧菜就行了，在他们家，我烧菜是公认的好吃，虽赶不上丰富的盛宴，也不算色香味俱全，但吃起来，还是不错滴，全家人围在一张大圆桌上，还有我老公哥哥家也在一起做满的了一桌，孩子喝果汁，大人们喝白酒，红酒。席间不时笑语连连，一大家子人其乐融融感受着只有春节才能相聚在一起的喜悦。

由于家里的近亲有人老（死了）了，所以春节不贴春联，不贴福字，不放鞭炮，烟花，所有和喜庆有关都不得有，而且整个村子每一家都得如此，所以这个春节显得异常冷清，除了家人团聚，没一点春节该有的喜气。大年初一，天气特别好，阳光绚烂，我就跟着老公到朋友家看别人“炸鸡”（一种赌钱游戏），因为不懂，觉得一点意思都没有，就看着他们个个乐翻了天。村里的女人也不知跑哪去了，连聊天的人都没有，我就坐在门前晒着太阳，磕着瓜子，有阳光相伴也算是享受吧，也只能这么认为吧。

初二，才是我对于这个春节最具有意义的一天，回娘家喽，天气依然很好，迎着阳光，老公开着车奔驰在回家的路上，心生感慨，以前回家，都是我妈妈家，只是现在换了位置，但还是憧憬待会见到我母亲的喜悦，毕竟是生我养我的地方，怎能不激动呢。一路上都是走亲访友的行人，带着新年的祝福，赶往各自目的地，年礼当然必不可少，车行至镇上，买了礼物，正好和我妹妹一家相遇，一起到了我妈妈家，上次见我妈妈还是在病床上，因为眼睛动了手术，这次见她精神很好，眼睛也早就痊愈了，只是脸上的皱纹一点也没少，一家最能干的人，也是一家最忙碌的人，真希望她以后不要在那样辛苦了。一辈子任劳任怨，不知疲倦，也该是享享清福的时候了。

虽说现在过年没那么有气氛了，年味也没那么足了，这可能是生活水平提高了，很多吃的，用的，穿的，不用等到过年才能拥有，所以到过年时，一切就显的那么随意，没有了期盼，就会少了热情。但人与人之间的情感没有减少，反而在这特定的节日里成了联络感情的盛宴，成了家庭团聚，朋友相聚最好的大联欢。美好的日子就从这一天开始，生生不息，绵绵流长。

在此：恭祝全家人：

新年快乐，吉祥如意。

**节日春节散文篇十一**

按照北京的老规矩，过农历的新年（春节），差不多在腊月的初旬就开头了。“腊七腊八，冻死寒鸦。”这是一年里最冷的时候。可是，到了严冬，不久便是春天，所以人们并不因为寒冷而减少过年与迎春的热情。

在腊八那天，人家里，寺观里，都熬腊八粥。这种特制的粥是祭祖祭神的。

可是细一想，它倒是农业社会的一种自傲的表现——这种粥是用所有的各种的米，各种的豆，与各种的干果(杏仁、核桃仁、瓜子、荔枝肉、莲子、花生米、葡萄干、菱角米……)熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。

腊八这天还要泡腊八蒜。把蒜瓣在这天放到高醋里，封起来，为过年吃饺子用的。到年底，蒜泡得色如翡翠，而醋也有了些辣味，色味双美，使人要多吃几个饺子。在北京，过年时，家家吃饺子。

从腊八起，铺户中就加紧地上年货，街上加多了货摊子——卖春联的、卖年画的、卖蜜供的、卖水仙花的等等都是只在这一季节才会出现的。这些赶年的摊子都教儿童们的心跳得特别快一些。

在胡同里，吆喝的声音也比平时更多更复杂起来，其中也有仅在腊月才出现的，像卖历书的、松枝的、薏仁米的、年糕的等等。

在有皇帝的时候，学童们到腊月十九日就不上学了，放年假一月。儿童们准备过年，差不多第一件事是买杂拌儿。这是用各种干果（花生、胶枣、榛子、栗子等）与蜜饯掺和成的，普通的带皮，高级的没有皮——例如：普通的用带皮的榛子，高级的用榛瓤儿。

儿童们喜吃这些零七八碎儿，即使没有饺子吃，也必须买杂拌儿。他们的第二件大事是买爆竹，特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等——和年画儿。

儿童们忙乱，大人们也紧张。他们须预备过年吃的使的喝的一切。他们也必须给儿童赶做新鞋新衣，好在新年时显出万象更新的气象。

二十三日过小年，差不多就是过新年的“彩排”。在旧社会里，这天晚上家家祭灶王，从一擦黑儿鞭炮就响起来，随着炮声把灶王的纸像焚化，美其名叫送灶王上天。

在前几天，街上就有多多少少卖麦芽糖与江米糖的，糖形或为长方块或为大小瓜形。按旧日的说法：有糖粘住灶王的嘴，他到了天上就不会向玉皇报告家庭中的坏事了。现在，还有卖糖的，但是只由大家享用，并不再粘灶王的嘴了。

过了二十三，大家就更忙起来，新年眨眼就到了啊。在除夕以前，家家必须把春联贴好，必须大扫除一次，名曰扫房。必须把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足，至少足够吃用一个星期的——按老习惯，铺户多数，关五天门，到正月初六才开张。假若不预备下几天的吃食，临时不容易补充。

还有，旧社会里的老妈妈们，讲究在除夕把一切该切出来的东西都切出来，省得在正月初一到初五再动刀，动刀剪是不吉利的。这含有迷信的意思。不过它也表现了咱们确是爱和平的人，在一岁之首连切菜刀都不愿动一动。

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。老少男女都穿起新衣，门外贴好红红的对联，屋里贴好各色的年画，哪一家都灯火通宵，不许间断，炮声日夜不绝。

在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了非常小的孩子，没有什么人睡觉，而都要守岁。

元旦的光景与除夕截然不同：除夕，街上挤满了人；元旦，铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

多数的铺户在初六开张，又放鞭炮，从天亮到清早，全城的炮声不绝。虽然开了张，可是除了卖吃食与其他重要日用品的\'铺子，大家并不非常忙，铺中的伙计们还可以轮流着去逛庙、逛天桥和听戏。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找