# 最新小学广播站工作总结 广播站工作总结(精选8篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-12-30

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

**小学广播站工作总结篇一**

又一个学期匆匆而过，本学期作为学校红领巾广播站的负责人，我一直为广播站活动的顺利开展而努力。红领巾广播站是对队员进行宣传教育的主阵地，是对队员进行思想道德教育的有效途径，为了使广播站的节目办得更好，本学期我校广播站在环境布置、栏目开设、制度建设等方面做了改进。现将本学期工作总结如下：

本学期期初针对我们红领巾广播站原来地点设置不科学的情况，在校领导的支持下，建立广播站；同时针对广播站播音器材不完善的情况，在征求学校意见后为广播站配备了一部专用电脑及两个无线话筒，这些硬件设备的进一步完善，让我们的播音工作如虎添翼。

为充分发挥广播站的宣传作用，把广播站办得生动活泼，更具特色，使之真正成为队员喜爱的窗口，设立以下五个主栏目：

1、校园趣闻：国际国内倍受关注的新闻[可以摘抄，但要注明出处]；校内新闻：主要报道学校和各中队最新动态及新闻；记者专题采访：可就同学们共同关心的问题进行深入采访，以校园随访或系列节目形式进行报道。

2、幽默故事：幽默故事、笑语短篇等（可摘抄，但要注明出处）

3、感恩事迹：介绍感动人们的各种事迹

4、“六爱塑魂”演讲稿：优美文章、学生童谣、诗歌等；作文选播（学生自己创作的作文，体裁不限，字数不限，年级不限，内容要求积极向上）

5、名人故事好书推荐：介绍短小故事，推荐图书

优秀的人才和健全的制度是一个团队不断发展的必备条件，为了让红领巾广播站办得越来越好，这学期来我们少先队大队部在健全广播站制度方面也作了努力：

（1）合理分工细定广播站成员工作职责

广播站站长：主管广播站常规管理，定期开会：及时总结广播站的经验、教训和意见，及时向老师反馈成员表现，策划全站工作。

广播站副站长：负责检查播音内容；对投稿进行整理分类；每周对各班投稿进行加分。

编缉部：负责对该日负责栏目进行材料选择、编写、修改、加工、整理；组织编写该日播音串词，形成播音稿。

小记者部：负责对每周栏目的新闻材料的选择、编写、修改、整理；组织编写该日的播音串词，形成播音稿。

播音部：每天由两名播音员负责全天的播音工作及值日工作。负责每天的播音工作：播音前应熟悉稿件、播音中应注意情感语调、播音后应整理广播器材，并填写《播音日志》反馈播音情况。（对即时通知要能迅速成稿）

（2）科学评价建立“小百灵广播站”考评制度

1、为促进广播站的工作，本学期制定了《小百灵广播站工作评价表》：用于登记每日播音员及相应栏目负责人（小记者和小编辑统称为负责栏目人）工作成效的得分；总结一周广播站工作中存在的优缺点，在每广播站工作会议中提出指正。

2、期末将根据《广播站工作评价表》的总评分，确定“优秀播音员”、“优秀栏目负责人”进行表彰。这样的安排充分调动队员的积极性。

1、播音员队伍的播音技巧相互学习和交流的时间如何合理地安排，以便进一步提高播音质量；为了做好播音员队伍的衔接工作，今后应建立预备播音员制度，制定播音员帮带细则。

2、小记者的口才和现场采访工作能力、捕捉新闻信息的能力需要系统而科学地培养。

3、栏目负责人组稿时间应进一步加强督促，以保证播音员充分熟悉稿件。

4、广播站站长和副站长的管理能力、组织能力需要进一步培养，以便今后实现充分的放手，让广播站真正成为队员们能自主管理的广播站。

5、为调动全校同学积极参与投稿的热情，扩大参与广播站写作的辐射面，如何进行行而有效的宣传与发动。

一分耕耘，一分收获，我相信通过广播站的所有成员共同努力，我们的广播站定会蒸蒸日上，成为南关小学一道美丽的风景线。

**小学广播站工作总结篇二**

匆匆的，一个学期的工作和学习已经接近尾声。回顾走过的这一个学期，小雏鹰广播站真正成为红领巾心灵的窗口，体现学校教育宣传的阵地，推动我校语言文字工作的开展，传播高尚的思想品德，活跃学生的课余生活，塑造完美的灵魂。现总结如下：

星期五：《娱乐时尚大卖场》娱乐报、时尚俏佳人。

同时，针对学校的动态，还开展了以下活动：第三节“金话筒”主持人大赛。

这次活动丰富了同学们的课余生活，给大家提供了很好的锻炼机会，既是一个交流的平台，也是一个展现自我的平台。我觉得很有必要更多的开展类似的活动，让同学们更多的了解广播站。

此次活动，有很多可圈可点指出。相复赛中个性的自我介绍。他突破了以往单调的自我介绍那种平白直叙的方式。很多同学的自我介绍或是唱或是跳，或是打油诗的形式表现出来给人耳目一新的感觉。真是精彩纷呈。

欣赏同时也给同学们以及我们广播组织人员一次学习的机会。想最后的完美搭档及一分钟的拉票，都告诉大家：脱节就是力量，默契才能成功。台上的配合如此完美，我们不难看出各个选手在下面所付出的努力。

此次活动，也存在一些不足之处，我认为有以下几点：

1、时间安排不够恰当。

2、纪律的控制、活动、自然会调动同学们的情绪。

3、奖项的设计。

4、评分得准则。

活动的成功与广播站在下面付出的努力是分不开的。成功的经验我们会吸收，不足之处，我们也应加以改进。希望我们广播站越办越好，组织更多的活动，丰富同学们的课余生活。

本学期广播站根据工作需要，对从西校搬来的07级进行招新，新成员通过初试、复试及试音进入广播站，广播站根据新委员的自身特点分配岗位，并且有的同学既是广播员又兼任采编员的工作。

初次接触广播站的工作，我也是模模糊糊，不知从何入手，因此，整体来说，这学期的广播站工作，自己感觉不是很满意。一学期的工作，也存在许多的不足：

1、采编员无法按时把稿件交到广播员手里，导致广播员对稿件不熟悉，虽然多次开会强调，但现象依然存在。

2、每周的工作例会开的不是很成功，业务学习抓不好，成员不够重视。

3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。

4、我的监察力度不强，因为中午时间很短，忙着那忘了这。

5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。

6、签到制度半途而费，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。

7、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，我没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因。

8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天三。

个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌（点歌），

3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材料的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标：希望小雏鹰的明天更美好。

新学期伊始，学校各项工作全面展开。广播站也面临新的工作与挑战。为进一步提高节目的质量，加强广播站的宣传力度，扩大广播站在学校的影响，更好的为同学们服务，特制定如下规划：（一）常规工作：

1、做好一年一度的招新工作，挑选出一批能力强，素质高，有责任心的播音员和编辑；

2、把握正确的舆论导向，明确广播站是学校的喉舌这一重要指导思想；

3、明确广播站是为同学服务的平台，决不允许包含任何商业色彩；

4、不定期地对播音员进行适当的培训，提高播音员的综合素质；

5、要求各档栏目办出自己的特色，不允许出现重复以及违背指导思想的栏目出现；

7、制定一系列的广播站管理规定，明确广播站工作人员的工作和责任；

8、每月对播音员进行一次考核，包括播音质量，工作态度，对同学们的态度等等；

10、要求每天的值班播音员负责做好当天的卫生打扫，认真填好工作日志。

（二）创新工作：

编辑：召开例会时对常规栏目进行审编和改组，并对编辑提出“求新”，“求变”，“求异”的要求，力求破除旧思维，提高节目的吸引力，在招新时有针对性的纳入新成员。

播音：适当对播音员进行培训，包括专业技能和思想素质的培训；

栏目：争取创造品牌栏目，品牌栏目都将有配套的宣传计划。在推出品牌栏目之后，推广一系列的栏目，每个栏目都精心打造，并推荐两位王牌主播。

以上就是我在这个学期的工作计划，我们将在做好本职工作的同时，增加创新活动。此外，我们也会不断改善自身的不足，积极与同学们交流，力求将每天的节目都做到最好，为同学们服务。

**小学广播站工作总结篇三**

日落月升，转瞬之间“xxxx大学广播站”不知不觉中又走过了一个春秋。过去的一年里，在党委宣传部的领导及有关老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，xxxx大学广播站各个部门的工作能力更上了一个台阶，在各部门积极配合下，各位站员都认真完成了工作任务。在刚刚过去的一年中，我们的广播站又加入了一群快乐阳光、充满朝气的新成员，他们为广播站注入了鲜活的血液，对于新部员，各部门依然是采取了一帮一，老带新的工作方式，经过三个月的严格培训后，新部员都走上了自己的工作岗位，并且在后面的工作中取得了较好的成绩。

下面我把20xx至20xx学年度的工作情况向各位领导和同学汇报一下，不足之处请大家指正。

为了使节目更加丰富多彩，贴近生活，在过去的一年里，增加了奥运新闻的板块，每天为全校师生播报奥运小知识，并回顾奥运历史，播放历年奥运歌曲。在双十二，一二九到来之际，我们做特别专题节目，为大家讲述了一二九的来历，阐释了一二九的意义，解释作为一名新时代的大学生应该以怎样的行动来面对历史！而当圣诞节，元旦，毕业在即等特殊节日到来之际，广播站又会为校园增添浓浓的节日气氛，大家精心制作海报，让校园里有了一份节日的气息，广播站还开辟了点歌台，传递祝福的栏目，而当有\*\*地震危害威胁到同学们的安全时，广播站又在第一时间告诉同学们如何保护自己。在周六还新增加了生活主题类节目，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。

广播站除了日常的工作之外，还肩负着对外宣传，协助学校、学生会完成各项工作的重任。比如，在运动会期间，我们的播音员不畏酷暑，他们用自己的声音向广大师生及时的传递比赛信息，向运动健儿们传达朋友们的祝福，不停的播颂文章，公布成绩，提醒检录；在学校工作方面，协助国防生、学生会搞好安全、文明离校工作。当然，在这一切的后面离不开各位编辑默默无闻的工作，是他们在第一时间整理出最有效的信息并传达给各位播音人员，我们才能将活动举办的有声有色。

广播站是学校的“喉舌”，这一方面不仅仅体现在日常的播音工作中，在迎新、毕业欢送晚会或是各项比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。而在本学期由于广播站的老的主持面孔已为广大师生所熟知，所以本着为学校主持工作增添新鲜血液的同时也为了锻炼新站员的目的，我们不断派出新站员做为本学期晚会的节目主持人。在这个学期的晚会尤其是最为重要的毕业晚会上，我们广播站不仅仅在主持能力方面有很大提高，而且广播站全体站员之间的合作也达到了一个新的高度。为了使播音部的同学得到全面的锻炼，我们还积极的参加的鼓励大家参加甘肃省“爱读书，读好书，中外经典名著朗诵比赛”，甘肃省各高校广播站联谊活动等活动，一些优秀的同学还参加了阳光调频的节目录制和实习。这些活动是各站员的综合素质也有很有益的帮助。

在每年的招新、点歌等特殊栏目举办期间，各部门轮流值班，摆设固定报名点。为了不断的吸收人才，各部门在校园里进行了悬挂横幅、在橱窗里粘贴招新海报等一系列的宣传措施，策划部的同学还精心策划了一档播音体验的活动来招纳新成员。在日常节目上，策划部的同学也和播音部、编辑部的同学走到了一起，大家共同商讨节目内容和节目形式，相互交流播音、编辑的经验。通过一系列活动，使三个部门集体合作观念和能力得到了提升。在经济支持上，大家还充分利用自己的优势，做声音广告宣传、展板外借、手绘pop等兼职，给广播站补给一些开销，虽然不多，但是大家觉得很欣慰。

xx年学年就这样的过去了，但是这段美好时光将永远珍藏在我们的记忆中。我们新一届广播站成员在这段时光中收获了很多，大家能够分工合作，各尽其能，充分体现了广播站的凝聚力；大家还能够集思广益、努力创新，充分体现广播站的创造力。大家还能够想同学之所想，全心全意为大家服务，这也充分体现了广播站的亲切性。

第一，健全补充站内制度，规范考核奖惩制度。由策划部制作每星期的考核表，落实替班、请假等制度，具体实施办法如下：例会请假者必须有请假条，一律用a4纸，不准带假。年终统计事假超过三次者取消评优资格。无故不到者，一次考核减一分，累计两次不到记过一次，考核减两分；无故三次不到者站内处分，考核减三分并取消年终评优资格；无故四次不到者视为自动退站。有播音任务不备稿者，取消下一星期的播音资格，两次不备稿记过一次取消下月播音资格，多次不备视情况而定，给予处分或退站处理。奖励政策，在原先的优秀干部，优秀播音，优秀编辑，优秀广告人，和先进工作者的基础上设立其他荣誉称号，并给予适当的奖品鼓励。

第二，在人员组织方面：由于校本部人员比较集中，分组责任制一直没有开展，在新的血液注入其中时，我们要培养新成员，鼓励他们创造出符合自身特点的栏目，要每个栏目分组，每组成员由编辑，播音，策划一起组成，栏目分组责任到人，每个栏目有组长负责备稿，监制。

第三，栏目方面，要有预见性，提前制作重大节日榜，提醒编辑提早编写相关稿件，在重大节日期间，要紧而不乱的做好宣传工作。在每年的考研、四六级考试阶段，要开设考研动态、四六级技巧等栏目，即使提供考试信息。在面对汶川大地震一样的\'突发事件时，要在实事求是的基础上，冷静的做出正确决策。以稳定大家的情绪为主，播放安全常识，提高同学安全意识，并做到跟踪报道即使播报。

第四，稿件存放。过去的一年里，稿件存放一直是个大难题，节目分组后，每天的节目结束后，所有人员签写意见，稿件存档。为了鼓励大家，我们将每星期评出优秀稿件，每月汇总，优秀稿件作者考核每次加一分，可累加。每月优秀稿件将有资格登选上红柳网和校报。同时，鼓励大家尽量用电子打印稿，减少手写稿件的数量。

第五，在凝聚力上。要增进本西之间的联系，加强站内的各成员之间的合作关系，做到互相了解，共同进步。坚持两校区始终是一家的原则，组织“我与广播站”的故事征文活动，各种球内比赛活动，办好毕业送祝福和重大节日的海报宣传工作，确实保证工作效率和质量，做到各尽其责任。

第六，落实个人档案，根据广播站制度，但凡在广播站工作一年的工作人员，要上交完整的个人简历档案，在十一月底，由编辑部整理，策划部审查。

第七，在经济上，鼓励大家多于外界合作，充分利用各部优势，适当提高站内收入，规定具体金额，避免造成不良影响。在资金充裕的情况下，给予各部门优秀工作人员适当的奖励。

最后，我仅代表广播站的全体成员感谢党委宣传部的各位领导，感谢他们对我们工作的支持和帮助，使我们有一个展现自我的平台，使我们的才能可以通过声音，报纸，网络等方式让大家认识我们，了解我们；其次我们也要感谢记者团的各位兄弟姐妹，是他们在繁忙的工作中为我们不断的提供新闻稿件，使我们的节目更加贴近大学生的生活。

为了将广播站的精神发扬光大，为了将广播站建设得更有个性，为了让所有同学更爱听我们的广播，我们需要大家的意见和建议，需要大家的鼓励与批评。相信在大家的共同努力下，在党委宣传部的正确领导下，在天时地利人和占全的情况下，我们的广播站定会蒸蒸日上，飞黄腾达，成为xxxx大学里一道美丽的风景线，会让每个xxxx人都“爱上倾听”！

**小学广播站工作总结篇四**

xx年下半年广播站工作已经接近尾声了，剩下的就是近期统计整理广播站播音稿稿件、失物招领册。

从xx年9月下旬进行纳新到12月下旬结束下半年的播音、编辑、采访、上传校园新闻、校报等工作。广播站工作逐渐进入正常轨道，期间新一届同仁的表现也确实不错，我们老一届看到的广播站的明天。九月份纳新至十二月份短短4个月我们经历的纳新、初试、复试、考核各位同仁的表现我们看在眼里，明在心里。新一届同仁的能力强，美中不足的就是没能充分发挥各自的能力。我们相信每个人都是璞玉，因材施教才能雕琢出完美的玉器。

其中，我们也举办了2次活动，“生日感恩点歌送祝福”、“迎新晚会主持人选拔大赛”。这2次活动存在很多细节错误，需要改正。广播站开展的“普通话培训”受到同学们的喜爱，这算是成功的。不仅让广播站同仁的普通话得到了提高，也让很多有意愿学习普通话的同学得到了提高。在今后的工作中，我们广播站也应该培养出主持人，将主持人以及培养主持人作为广播站的一部分。希望以后广播站同仁能认识到这一点。

们要有一种责任感，把她当做我们生活的一部分。用自己的双手去保护她、呵护她，让她正常、更好的运转，我们就能感到一份荣耀，一份舒心。上次开会提到的“责任、自我、广播站”应该作为我们广播站的核心文化，树立这种文化能保证我们广播站围绕这个中心团结一致。“责任”就是有责任心、有责任感。不管是各行各业都不缺这种品质。它可以是衡量一个人的准则。具有责任心的人时时刻刻不会忘记自己的本职工作，在一个集体中能让大家的工作事半功倍。反之，没有责任心，对集体没有任何益处，常常会拖累他们，损害集体利益。“自我”，实现自我价值。在广播站呆久了，工作做好了，慢慢的会发现自己的处事能力无形之中提高了。不管是做人还是做事都有很大的提高。当做到了这两点，第三个“广播站”已经升华成我们心中共同的乐土，形成一种文化。加入广播站，广播站不能给你带来任何物质上的利益。但是她能在精神上能锻造我们，能提高我们的个人修养。

在这一届新同仁身上，我看到了很多优秀的地方。但是，缺乏一种凝聚力，一个共同的心声。有待磨合。

我不希望太久。

**小学广播站工作总结篇五**

xx年下半年广播站工作已经接近尾声了，剩下的就是近期统计整理广播站播音稿稿件、失物招领册、收齐各位同仁的工作总结。

从xx年xx月下旬进行纳新到xx月下旬结束下半年的播音、编辑、采访、上传校园新闻、校报等工作。广播站工作逐渐进入正常轨道，期间新xxx届同仁的表现也确实不错，我们老xxx届看到的广播站的明天。xxx月份纳新至xxx月份短短xxx个月我们经历的纳新、初试、复试、考核各位同仁的表现我们看在眼里，明在心里。新xxx届同仁的能力强，美中不足的就是没能充分发挥各自的能力。我们相信每个人都是璞玉，因材施教才能雕琢出xxx的玉器。

其中，我们也举办了xxx次活动，“生日感恩点歌送祝福”、“迎新晚会主持人选拔大赛”。这xxx次活动存在很多细节错误，需要改正。广播站开展的“普通话培训”受到同学们的喜爱，这算是成功的。不仅让广播站同仁的普通话得到了提高，也让很多有意愿学习普通话的同学得到了提高。在今后的工作中，我们广播站也应该培养出主持人，将主持人以及培养主持人作为广播站的一部分。希望以后广播站同仁能认识到这一点。

在广播站，我们应该树立一种信仰、一种文化。信赖广播站、热爱广播站。广播站就是我们的一个家，一个我们有共同理想、共同愿望的家。在广播站我们要有一种责任感，把她当做我们生活的一部分。用自己的双手去保护她、呵护她，让她正常、更好的运转，我们就能感到一份荣耀，一份舒心。上次开会提到的“责任、自我、广播站”应该作为我们广播站的核心文化，树立这种文化能保证我们广播站围绕这个中心团结一致。“责任”就是有责任心、有责任感。不管是各行各业都不缺这种品质。它可以是衡量一个人的准则。具有责任心的人时时刻刻不会忘记自己的本职工作，在一个xxx中能让大家的`工作事半功倍。反之，没有责任心，对xxx没有任何益处，常常会拖累他们，损害xxx利益。“自我”，实现自我价值。在广播站呆久了，工作做好了，慢慢的会发现自己的处事能力无形之中提高了。不管是做人还是做事都有很大的提高。当做到了这两点，第三个“广播站”已经升华成我们心xxx同的乐土，形成一种文化。加入广播站，广播站不能给你带来任何物质上的利益。但是她能在精神上能锻造我们，能提高我们的个人修养。

在这xxx届新同仁身上，我看到了很多优秀的地方。但是，缺乏一种凝聚力，一个共同的心声。有待磨合。

**小学广播站工作总结篇六**

日落月升，转瞬之间“通讯社”不知不觉中已经走过了一个春秋。从09年冬季到现今，在校党宣传部、院团领导及有关老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，广播站各个部门的工作能力已经有了一定程度的提高。通讯社承担着全校的广播宣传任务，在引导校园舆论、映学生的精神面貌、活跃和促进校园文化生活、促进校园精神文明建设方面发挥着重要作用。“绚丽色彩，缤纷校园”是我们的播音员在开场语中经常说的一句话。我们的社员用他们的热情和实际行动证明了他们对校园广播事业有高度的责任感和事业心。在这里通讯社成员们相互督促，相互学习，使广播站真正成为进步发展、健康成长、施展才华的平台。并且始终坚持服务全体同学们这一理念，那么针对这一年的工作，我将做以下几方面的工作总结：

广播站实行校党领导下的站长负责制，广播站现设有播音部、采编部、设备调配部三个部门。播音部负责日常播音及重活动的主持工作，采编部负责稿件的搜集及编辑，设备调配部负责播音设备的使用，调制等。

每一个崭新的学年，广播站最先开始的就是招新工作，广播站于今年九月中旬开始全面招新。在招新期间，我们从院学生策划部、宣传部、文艺部当中认真选出一部分有能力、有责任心的优秀干事，在此基础上再由学生会个部长对选出来的人员进行面试筛选。并且对于应聘播音员的同学，我们会在面试通过之后让他们试音，通过试音结果决定他们的去留。对于最后确定下来的播音员，我们采取了一一的工作方式。经过几周的培训后，新播音员方能走上自己的工作岗位。通讯社调音部也是采取了类似的方式选拔新部员。

通讯社负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，学生素质教育，弘扬校园精神，丰富学生生活。为迎合广师生的收听喜好，丰富同学课余生活，广播站推出了新闻时事、天气预报、优美文章、健康生活常识、互动点歌传递祝福等栏目板块，除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学院的有关文件和精神。并且各项活动、比赛中，部分是由我勉播站派出的同学担任节目主持人。本着为学院主持工作增添新鲜血液的同时也为了锻炼新站员的目的，我们不断派出新站员做为活动的节目主持人。例如“一二九合唱”活动中的艺术学院代表队的朗诵人员，“论剑杯”辩论赛的主席，以及最近的“首届学生电影节”和化妆舞会的节目主持人都是出自我们的广播站。为了使播音组的同学得到全面的锻炼，我们还积极的鼓励播音员参加学校以及院里举办的各类活动。这些活动对各站员的综合素质的提高也有很的助。

在和其他社团合作方面尽职尽责，尽善尽美。学院有什么重事件，院团、学生会下达通知，学生社团举办的盛活动我们都第一时间利用广播通知家，起到了很好的宣传作用。

广播是一个定时定点的工作，容不得半点马虎。对于播音、仪器操作等等都有明确、严格的规定。广播站不欢迎没有纪律意识的人，一个人如果不能严格要求自己，又怎么能把工作做好，这是对工作的负责同时也是对广师生的负责。

为了提高广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，我们也会对广播站工作人员作调整。并采取奖惩制度对于一些懒散、没有责任心、力不胜任的学生给予辞退，同时发现和表彰广播站有能力、有潜力的人员，不断提高工作人员的素质和积极性。

通过这一年的工作，我们也确确实实的发现了我们西校区通讯社工作中的一些问题同时也认真想出了一些解决办法。

第一、健全补充站内制度，规范考核奖惩制度。由采编部制作每星期的考核表，落实替班、请假等制度，具体实施办法如下：设立100分考核制度，请假者必须提前向所属部长请假，不准带假。年终统计无故缺勤取消评优资格。无故无请假不到者，一次考核减10分，连续两次无请假不到者被视为自动退站。请假不到者，一次考核减2分，有播音任务不备稿者一次考核减3分。最后考核成绩被作为优秀播音员，优秀调设备人员的重要评优标准，并且在工作过程中，表现积极，能力强，为广播站做出了一定贡献的人员，也会酌情加分。

采编人员的奖励制度是积分制。采编人员每投一篇原创稿子但未被采用加一分，经审批通过的稿子被采用加2分。最后成绩作为优秀采编员的评优标准。

因为广播站现有的设备过于陈旧，经常会影响到播音的正常进行。为了改善校园广播的传播效果，使其更好地为校内师生员工提供信息服务，我们向学校申请把广播站设备进行更新和完善，同时我们也认识到设备的更新不会一下子就完成。必须要一个过程，但是我们一定会努力，尽量完善设备。

第三、栏目方面，要有预见性和新颖性。提前制作重节日榜，提醒编辑提早编写相关稿件，在重节日及活动期间，要紧而不乱的做好宣传工作。并且要时常询问广同学们的建议，做到及时改进陈旧没新意的栏目，多做同学们感兴趣的栏目。

虽然还存在一些不足，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，为了将广播站的精神发扬光，为了将广播站建设得更有个性，为了让所有同学更爱听我们的广播，我们需要家的意见和建议，需要家的鼓励与批评。相信在家的共同努力下，我勉播站定会越办越好蒸蒸日上，成为校区必不可少的一道精神佳肴！

**小学广播站工作总结篇七**

在这一个学期以来，以自己的热情积极努力的播音做好自己全部工作，事情做得多了工作能力也相应得到了提高，同时也很庆幸认识了一帮可爱的学哥学姐们。下面我就将我进入校园广播站的这一个学期做如下小结：

一、校园广播站是院学生会领导下的学生组织，是学校的宣传组织，同时是传播精神文明的窗口，是展示学生自我素质培养教育的基地，是学生青春飞扬的大舞台，为学校开展的各种宣传工作服务。我们的工作宗旨是“服务老师，服务同学”。

二、校园广播站作为学院和学生之间的桥梁和纽带，始终坚持严谨、创新、及时、准确的原则，广播站负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设。此外，除了例行的播音工作以外，我们还负责及时传达学院有关文件或精神。

三、从周一到周五，广播站都设有不同种类的节目。我主要负责播的档是周一的星空絮语和周五的名人有约。

四、广播站是同学们心灵的窗口，它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为能充分发挥第一文库网广播站这一重要宣传阵地的作用，我们要以多种形式、丰富的内容、精彩的播音来吸引同学们共同参与，以达到广播站的预期效果。

五、每周播音员的串稿，提前找好稿子，提高节目质量是我们当好喉舌，赢得受众的根本。没有质量就没有收听的收听率，因此，我们努力提高格挡节目质量，坚持优质播报。

六、在做节目的同时，若发现问题，及时总结，找出解决办法，并与其他成员分享，以保障此类问题不再出现。

以上便是我对本本学期的广播站工作的总结。我个人认为，能作为一名播音员是我的骄傲，在这里，我可以学到很多，可以提高我的普通话水平，提高我的语言组织能力；更重要的是，它可以让我翱翔在文字的世界里，可以陶冶情操，让我成为一个高尚的人。

为了将广播站的精神发扬光大，为了将广播站建设的更有个性，为了让所有的同学更爱听我们的广播，我们将总结以往经验，弥补不足，将我们的节目推上一个新的台阶。相信在大家的共同努力下，在团委和学生会的正确领导下，我们广播站一定会蒸蒸日上，越办越好，成为江阴职业技术学院里一道美丽的风景线，会让每个江阴学子爱上倾听！

**小学广播站工作总结篇八**

日落月升，转瞬之间“通讯社”不知不觉中已经走过了一个春秋。从09年冬季到现今，在校党委宣传部、院团委领导及有关老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，广播站各个部门的工作能力已经有了一定程度的提高。、、、通讯社承担着全校的广播宣传任务，在引导校园舆论、反映学生的精神面貌、活跃和促进校园文化生活、促进校园精神文明建设方面发挥着重要作用。“绚丽色彩，缤纷校园”是我们的播音员在开场语中经常说的一句话。我们的社员用他们的热情和实际行动证明了他们对校园广播事业有高度的责任感和事业心。在这里通讯社成员们相互督促，相互学习，使广播站真正成为进步发展、健康成长、施展才华的平台。并且始终坚持服务全体同学们这一理念，那么针对这一年的工作，我将做以下几方面的工作总结：

广播站实行校党委领导下的站长负责制，广播站现设有播音部、采编部、设备调配部三个部门。播音部负责日常播音及重大活动的主持工作，采编部负责稿件的搜集及编辑，设备调配部负责播音设备的使用，调制等。

每一个崭新的学年，广播站最先开始的就是招新工作，广播站于今年九月中旬开始全面招新。在招新期间，我们从院学生策划部、宣传部、文艺部当中认真选出一部分有能力、有责任心的优秀干事，在此基础上再由学生会个部长对选出来的人员进行面试筛选。并且对于应聘播音员的同学，我们会在面试通过之后让他们试音，通过试音结果决定他们的去留。对于最后确定下来的播音员，我们采取了一帮一的工作方式。经过几周的培训后，新播音员方能走上自己的工作岗位。通讯社调音部也是采取了类似的方式选拔新部员。

目主持人。本着为学院主持工作增添新鲜血液的同时也为了锻炼新站员的目的，我们不断派出新站员做为活动的节目主持人。例如“一二·九大合唱”活动中的艺术学院代表队的朗诵人员，“论剑杯”辩论赛的主席，以及最近的“首届大学生电影节”和化妆舞会的节目主持人都是出自我们的广播站。为了使播音组的同学得到全面的锻炼，我们还积极的鼓励播音员参加学校以及院里举办的各类活动。这些活动对各站员的综合素质的提高也有很大的帮助。

在和其他社团合作方面尽职尽责，尽善尽美。学院有什么重大事件，院团委、学生会下达通知，学生社团举办的盛大活动我们都第一时间利用广播通知大家，起到了很好的宣传作用。

广播是一个定时定点的工作，容不得半点马虎。对于播音、仪器操作等等都有明确、严格的规定。广播站不欢迎没有纪律意识的人，一个人如果不能严格要求自己，又怎么能把工作做好，这是对工作的负责同时也是对广大师生的负责。

为了提高广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，我们也会对广播站工作人员作调整。并采取奖惩制度对于一些懒散、没有责任心、力不胜任的学生给予辞退，同时发现和表彰广播站有能力、有潜力的人员，不断提高工作人员的素质和积极性。

通过这一年的工作，我们也确确实实的发现了我们西校区通讯社工作中的一些问题同时也认真想出了一些解决办法。

第一，健全补充站内制度，规范考核奖惩制度。由采编部制作每星期的考核表，落实替班、请假等制度，具体实施办法如下：设立100分考核制度，请假者必须提前向所属部长请假，不准带假。年终统计无故缺勤取消评优资格。无故无请假不到者，一次考核减10分，连续两次无请假不到者被视为自动退站。请假不到者，一次考核减2分，有播音任务不备稿者一次考核减3分。最后考核成绩被作为优秀播音员，优秀调设备人员的重要评优标准，并且在工作过程中，表现积极，能力强，为广播站做出了一定贡献的人员，也会酌情加分。

采编人员的奖励制度是积分制。采编人员每投一篇原创稿子但未被采用加一。

分，经审批通过的稿子被采用加2分。最后成绩作为优秀采编员的评优标准。

因为广播站现有的设备过于陈旧，经常会影响到播音的正常进行。为了改善校园广播的传播效果，使其更好地为校内师生员工提供信息服务，我们向学校申请把广播站设备进行更新和完善，同时我们也认识到设备的更新不会一下子就完成。必须要一个过程，但是我们一定会努力，尽量完善设备。

第三，栏目方面，要有预见性和新颖性。提前制作重大节日榜，提醒编辑提早编写相关稿件，在重大节日及活动期间，要紧而不乱的做好宣传工作。并且要时常询问广大同学们的建议，做到及时改进陈旧没新意的栏目，多做同学们感兴趣的栏目。

虽然还存在一些不足，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，为了将广播站的精神发扬光大，为了将广播站建设得更有个性，为了让所有同学更爱听我们的广播，我们需要大家的意见和建议，需要大家的鼓励与批评。相信在大家的共同努力下，我们广播站定会越办越好蒸蒸日上，成为校区必不可少的一道精神佳肴！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找