# 大学动画专业为何能从香饽饽变成苦菜花

作者：落花时节 更新时间：2025-01-21

*毕业生就业，哪个专业找工作最难？答案让很多人意外——动画专业。据麦可思公司发布的大学生就业调查报告显示，20\_年10大就业困难专业中，动画专业以“本科毕业生半年后22.5%的失业率、平均月薪2359元”高居榜首。自20\_年以来，动画专业已是...*

毕业生就业，哪个专业找工作最难？答案让很多人意外——动画专业。

据麦可思公司发布的大学生就业调查报告显示，20\_年10大就业困难专业中，动画专业以“本科毕业生半年后22.5%的失业率、平均月薪2359元”高居榜首。自20\_年以来，动画专业已是二度进入“失业率最高专业的前10名”。

另一项统计资料则显示，未来两到三年，动漫人才的市场需求将达35万人，呈现较大缺口。

一边是毕业生失业率连年走高，一边是企业求贤若渴，产业风光无限。动画行业缘何出现此怪象？

工作难觅，人才难求

小刘，北京某高校动画专业的大四学生，参与创作的动画短片曾在“中国（北京）国际大学生动画节”上获过大奖。毕业离校没几天了，他的工作依然没有着落。同班100个同学里，已经找到工作的不过十几人，而且多数不对口。

“大学四年，我们接受的更多是创意、编剧、导演的培养，目标是高端创意型人才。一个三五分钟的毕业作品，从前期创意到后期制作，可能会花两到三年时间。但是进入动画公司，我们就变成了流水线上的机械工。”

小刘说，大部分动画专业的学生都有自己的职业理想，立志要做精品。但目前面向应届毕业生的工作岗位，多是低端的技术熟练工。

就在小刘为“工作太难找”发愁时，王超也在愁“人才太难招了”。

王超是北京完美时空网络技术有限公司动画前期设计部经理，两个月过去了，预定增加5名设计师的职位依然空缺。“上一任经理离开前，已经着手招聘。前来应征的人确实不少，但绝大部分应聘者的条件同工作要求还有相当大的差距。”

招不到合意人才的，不只完美时空一家公司。成立于1992年的北京青青树动漫科技有限公司是一家老牌的动漫公司。这段时间以来也一直四处网罗人才，但始终找不到中意的“千里马”。人才不到位，原来计划的业务规模扩大不了，公司急成热锅上的蚂蚁。

毕业生就业，哪个专业找工作最难？答案让很多人意外——动画专业。

据麦可思公司发布的大学生就业调查报告显示，20\_年10大就业困难专业中，动画专业以“本科毕业生半年后22.5%的失业率、平均月薪2359元”高居榜首。自20\_年以来，动画专业已是二度进入“失业率最高专业的前10名”。

另一项统计资料则显示，未来两到三年，动漫人才的市场需求将达35万人，呈现较大缺口。

一边是毕业生失业率连年走高，一边是企业求贤若渴，产业风光无限。动画行业缘何出现此怪象？

工作难觅，人才难求

小刘，北京某高校动画专业的大四学生，参与创作的动画短片曾在“中国（北京）国际大学生动画节”上获过大奖。毕业离校没几天了，他的工作依然没有着落。同班100个同学里，已经找到工作的不过十几人，而且多数不对口。

“大学四年，我们接受的更多是创意、编剧、导演的培养，目标是高端创意型人才。一个三五分钟的毕业作品，从前期创意到后期制作，可能会花两到三年时间。但是进入动画公司，我们就变成了流水线上的机械工。”

小刘说，大部分动画专业的学生都有自己的职业理想，立志要做精品。但目前面向应届毕业生的工作岗位，多是低端的技术熟练工。

就在小刘为“工作太难找”发愁时，王超也在愁“人才太难招了”。

王超是北京完美时空网络技术有限公司动画前期设计部经理，两个月过去了，预定增加5名设计师的职位依然空缺。“上一任经理离开前，已经着手招聘。前来应征的人确实不少，但绝大部分应聘者的条件同工作要求还有相当大的差距。”

招不到合意人才的，不只完美时空一家公司。成立于1992年的北京青青树动漫科技有限公司是一家老牌的动漫公司。这段时间以来也一直四处网罗人才，但始终找不到中意的“千里马”。人才不到位，原来计划的业务规模扩大不了，公司急成热锅上的蚂蚁。

毕业生就业，哪个专业找工作最难？答案让很多人意外——动画专业。

据麦可思公司发布的大学生就业调查报告显示，20\_年10大就业困难专业中，动画专业以“本科毕业生半年后22.5%的失业率、平均月薪2359元”高居榜首。自20\_年以来，动画专业已是二度进入“失业率最高专业的前10名”。

另一项统计资料则显示，未来两到三年，动漫人才的市场需求将达35万人，呈现较大缺口。

一边是毕业生失业率连年走高，一边是企业求贤若渴，产业风光无限。动画行业缘何出现此怪象？

工作难觅，人才难求

小刘，北京某高校动画专业的大四学生，参与创作的动画短片曾在“中国（北京）国际大学生动画节”上获过大奖。毕业离校没几天了，他的工作依然没有着落。同班100个同学里，已经找到工作的不过十几人，而且多数不对口。

“大学四年，我们接受的更多是创意、编剧、导演的培养，目标是高端创意型人才。一个三五分钟的毕业作品，从前期创意到后期制作，可能会花两到三年时间。但是进入动画公司，我们就变成了流水线上的机械工。”

小刘说，大部分动画专业的学生都有自己的职业理想，立志要做精品。但目前面向应届毕业生的工作岗位，多是低端的技术熟练工。

就在小刘为“工作太难找”发愁时，王超也在愁“人才太难招了”。

王超是北京完美时空网络技术有限公司动画前期设计部经理，两个月过去了，预定增加5名设计师的职位依然空缺。“上一任经理离开前，已经着手招聘。前来应征的人确实不少，但绝大部分应聘者的条件同工作要求还有相当大的差距。”

招不到合意人才的，不只完美时空一家公司。成立于1992年的北京青青树动漫科技有限公司是一家老牌的动漫公司。这段时间以来也一直四处网罗人才，但始终找不到中意的“千里马”。人才不到位，原来计划的业务规模扩大不了，公司急成热锅上的蚂蚁。

数量可观，质量不足

“中国目前的动画人才，数量可观、质量不足。从整体看，专业人才数量已经饱和，但是真正满足产业需要的高端人才还是远远不够。”清华大学美术学院教授吴冠英分析道。

有资料显示，1999年，全国开办动画专业的院校仅有两家。然而截至20\_年，全国已有447所高等院校，以及包括中职、高职在内的1230多所院校开设了相关的动画专业，在校生46万人次，每年培养毕业生10万人。开办动画专业的院校不但有理工类、师范类、商学类，更有矿产学院，林学院等。一窝蜂上马，致使开设动画专业的院校数目“过分膨胀”。

专家算过这样一笔账：从动画产业的运作来看，一个熟练操作工一个月生产动画1分钟，一年生产12分钟，每年十一二万的毕业生，一年就能生产140万分钟动画。但事实上，现有市场不存在、也不需要这么大的生产量。

高校的招生规模上去了，但人才培养质量明显不足。北京某高校动画专业的在校生小周20\_年进入一家动画制作公司实习，发现他的制作技术居然比不过仅在职业培训学校培训了半年的同事。小周说：“动画专业出身、毕业时技术一无是处的学生，不在少数。”

企业也无奈。“招来的人连最基本的‘形’都画不准，这样的人怎么能要呢。”一家动漫公司招聘经理如是说。

科学规划，切莫跟风

“很多院校开设动画专业的出发点是：有人报考，我就招生；有人交钱，我就设专业。同时，有的院校因师资力量严重不足，往往因人设课，有相关专业的老师就开课，没有就不开，缺乏完整的教学计划，培养与产业需求脱节。”吴冠英说，这样一来，培养出的学生学不到动画专业应具备的知识，毕业时可能连1分钟的动画都做不出来。毕业后就失业，也在情理之中。

另一方面，“年轻人在选择动画专业时普遍存在一个误区。”吴冠英说，他们可能很喜欢动画，但是喜欢动画和真正做动画完全是两码事。做动画实际上是件苦差事，收入也并没有想象中的高。对此，许多学生没有充分的心理准备。

吴冠英建议，一方面，政府要调查中国动画行业究竟需要多少人才，哪方面人才，在宏观上给予指导和控制，在专业开设、课程设置方面做出针对性安排；另一方面，地方要理智看待“动画热”，客观分析本地资源、条件，避免盲目跟风。在人才培养上，可以借鉴国外经验，多邀请经验丰富的一线创作人员为学生授课。

“从严格意义上讲，学院只能培养出基本合格、符合产业需要的动画人，要真正实现理想，成为优秀的动画师，还需要在工作中一步步磨砺。”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找