# 最新三年级美术教学计划湘教版(优质8篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-02-07

*在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望...*

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**三年级美术教学计划湘教版篇一**

1、学生情况：

三年级共有四个班。这四个班的学生通过近两年的小学美术学习，大部分学生已经初步认识形，色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同教材的效果，能通过看看，画画，做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但是有部分学生还缺乏一定的想象力和创造力。在本学期，考虑到三年级学生的年龄特点，运用了一些手工，绘画，剪纸等，因此绘画的重点是彩笔画，适当渗透一些颜料的绘画技巧和知识。

2、教材情况：

本册教材共20课，教材注重动手，动脑性，注意培养和发展学生的好奇心和想象力，难易程度适合三年级的学生。本教材按课程标准的要求，以\"造型，表现\"，\"设计，应用\"，\"欣赏，评述\"，\"综合，探索\"四个学习领域设计具体课题；教材以各种丰富多彩的美术活动为显线，以基础知识与基本技能传授为隐线，穿插并行；教材强调熟悉性，体现生活化，本册教材非常强调熟悉性和生活化，从学生的日常生活经验出发，如《绒线绕绕》，《甜蜜的梦》，《我们的节日》等等，把教学内容与学生生活有机结合，加以升华利用。

1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

1、通过各种形式激发学生对美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、启发学生能用自己喜爱的方法把身边美好的事物表现出来，并能体味到美术带给他们的乐趣。

3、帮助学生运用各种材料制作动物，电话机以及生活用品等，培养学生的动手操作能力和工艺制作的技能。

4、认识颜色及其各种颜色的表现功能，能够比较合理地进行色彩的搭配作画。

学会一些基本的绘画构图知识。

5、学会一些简单的小制作，纸帖画，浮橡皮泥工和圆橡皮泥工的制作。

6、提高学生的素质，优秀率达到60%，合格率100%。

1、认真贯彻教学大纲的精神，执行新课程处理好思想品德教育，审美能力，能力培养和双基训练的关系。

2、贯彻启发式，讨论式，合作式教学原则，注意将看看，想想，讲讲，做做，画画，玩玩等活动和绘画，工艺，欣赏等内容有机地结合起来采用多种教学形式，充分调动学生积极性，大胆地进行艺术表现和创造。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构，透视规律，色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展加强示范，并充分利用图片，作品，录象带进行教学。

4、要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知，技能，思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育人的功能。

第一周水墨游戏。

第二周重重复复。

第三周曲曲直直。

第四周平平稳稳。

第五周感受声音。

第六周迷彩服。

第七周彩色玻璃窗。

第八周我的同学。

第九周家乡的桥和塔。

第十周我设计的一本书。

第十一周绒线绕绕甜蜜的梦。

第十二周金色的浮雕。

第十三周变幻无穷的形象。

第十四周我们的节日。

第十五周二十二世纪的建筑。

第十六周电脑美术会飞的玩具。

第十七周保护珍稀野生动物民间玩具。

**三年级美术教学计划湘教版篇二**

三年级共有学生xx人，其中女生xx人，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

该教材是xx美术出版社教科书，全册共xx个课。教材内容突出名族性、特色性、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型。表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计。应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。综合。探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生形成强烈的心理反差，适机渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境的意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。

**三年级美术教学计划湘教版篇三**

学生对美术学习的热情很高，但学生得学习行为习惯有待提高，课堂上应多提醒、纠正学习中出现的不良行为习惯，使学生以饱满、专注的状态投入到美术学习中来。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

经过上学期的系统学习，学生们已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

本册教材进一步延续整套教材的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。具体以绘画创作、工艺创作、作品欣赏组成。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展创作空间，满足学生创造美和表现美的愿望，学生的表现美和创造美的能力得到更好的发展。

1、欣赏优秀美术作品，能够对自己喜爱的作品进行独特新颖的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

3、通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作；能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作；能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

教师：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

学生：

1、掌握美术基础知识和技能，以优带弱方法，达到共同进步的目的。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣，充分发挥想象力大胆创造创作。

3、课堂积极发言，表述想法，运用独特的见解讨论、评述。

**三年级美术教学计划湘教版篇四**

本年级共有84名同学，其中男生44名，女生40名。同学热爱美术，自信心较强，发明力也较强，喜好生活，好奇心强。

本教材以促进人格全面发展为动身点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。

手工课有：5、卵石动物造型6、威武的盾牌7、会变的盒子

11、吉祥图案15、有趣的造型16、一张奇特的脸18、变垃圾为宝

电脑课：17、电脑美术——模板帮我们作画

欣赏课：清明上河图

1、运用立体图形组合表示景和物。

2、用记忆画的形式表示自身熟悉的人和物，认识间色。

3、用生活中的废料制作立体图形。

4、用彩墨资料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的资料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

6、学习电脑绘画。

7、学习剪纸。

1、同学能运用立体图形的组合表示景和物；用记忆画的形式表示自身熟悉的人和物；运用间色进行绘画；用立体资料粘画，学习彩墨画；选用简单的资料，采用剪、贴、拼等方法制作简单的立体模型。

2、同学应自主、主动、合作、探究、生动活泼的学习，自觉的培养创新经省和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

这册教材多局部是同学动手操作的内容，锻炼同学的操作能力和设计、想象能力。促进人格全面发展，自觉的培养创新精神和美术实践能力。

周次教学内容重点、难点

1、欣赏：清明上河图感受张择端的绘画技巧。

2 、我们的社区细致的观察、记录人物活动和景色。

3、、恐龙世界创作一幅表示恐龙生活的作品。

4、画中的线条欣赏并学习用线条画画。

5、会动的线条用线条画会动的事物。

6、卵石动物造型根据卵石不同的形状，创作可爱的动物造型。

7、威武的盾牌寻找有关盾牌的资料，用动物头的图案设计一个能让敌人见了胆战心惊的盾牌。

8、会变的盒子利用废纸盒组合，变成你喜欢的东西。

9、彩墨游戏（二）有水彩和墨画一幅画。

10、大嘴怪发挥想象力，发明一个最大的出奇的大嘴怪。

11、中国龙画龙、做龙，扮演。

12、吉祥图案设计一个吉祥图案并剪下来。

13、橙色的画认识间色，知道橙色由哪两种颜色配成。

14、绿色和紫色的画调配绿色和紫色，用绿色和紫色分别完成一幅画。

15、吃虫草发挥想象力，用学过的方法表示吃虫草的情景。

16、一张奇特的脸用泥做一张奇特的脸。

15、有趣的造型用彩纸和其他资料在蛋壳或乒乓球上粘出设计的形象，并配上底座。

17、电脑美术——模板帮我们作画学习电脑画画。

18、变垃圾为宝培养同学的动手制作能力

**三年级美术教学计划湘教版篇五**

三年级有四个班级，每个班大约47人，共有188人。孩子们的自力更生能力都有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

每个班级学生在幼儿园所授教育不同、家长管教不同，也产生不同素质的学生。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。

由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，浙美版三年级美术教学计划学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习浙美版三年级美术教学计划对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

1、掌握简单的图案的设计方法，能根据自然形象进行团的设计。

2、能用丰富的表现手段，表现形式来表现自然景象，生活情境及自己的情感体验。

3、学习漫画的创作方法，能画出简单的漫画形象。

4、进行泥塑教学，培养造型能力。

5、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

6、图案的设计（适度的夸张和概括），图案具有美感。

7、绘画及工艺作品具有较强的可看性及艺术感染力。

8、造型能力、动手能力，空间想象力的进一步培养和提高。

１、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

２、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

３、结合学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

**三年级美术教学计划湘教版篇六**

一、学生双基、能力、学习方法和非智力因素的基本分析：

本年级同学们基本形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

1．班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。

2．部分学生想象狭窄，缺乏表现力。

3．部分学生上美术课没有激情。

二、对教材的分析及补充、增删、改进意见：

培养学生的创造性思维，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（一）重点：

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

三、教学资源的开发：

结合教材内容，在教学资源的开发上，教师一方面可以借助媒体下载相关知识的资料、图片等素材来为美术服务，另一方面可结合本地实际，充分利用本地的教学资源，如地方古建筑文化等都是教学资源开发的范畴，同时也可布臵学生收集整理一些相关的学习资料。

四、本期教学的主要任务和要求:。

1、知识教育要点。

（1）对各种自然平面形进行认识和感受。

（2）运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

（3）用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

（4）运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

（5）学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

（6）了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点。

（1）激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

（2）在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

（3）熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

3、审美教育要点。

（1）通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

（2）渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

五、教学措施：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

六、教学总结及反思的要求：

努力推行美术新课改，让学生自主发展，真正成为课堂主人，积极探索、认真执教，及时总结和反思教学情况，注重学生兴趣，努力巩固学生基本技能和知识，保证教学效果，加强与学生沟通，了解学生想法，努力学习先进经验，为争与学两不误。

**三年级美术教学计划湘教版篇七**

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：森林王国、我们来下棋、生日快乐、风来了、百变娃、拼拼摆摆、线的秘密、追风快车、文具小管家、风铃叮当、六面怪脸、可爱的班集体、彩墨游戏等内容。

三年级的学生经过两年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

1、森林王国…………………………………………………………… 1

2、我们来下棋………………………………………………………… 1

3、生日快乐…………………………………………………………… 2

4、风来了……………………………………………………………… 1

5、吉祥宝贝………………………………………………………………1

6、拼拼摆摆………………………………………………………………1

7、线的秘密………………………………………………………………1

8、追风快车………………………………………………………………1

9、文具小管家………………………………………………………… 1

10、风铃叮当……………………………………………………………1

11 、六面怪脸………………………………………………………… 1

12 、可爱的班集体…………………………………………………… 1

13、彩墨游戏………………………………………………………… 1

**三年级美术教学计划湘教版篇八**

通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，是教学计划的重点，下面是由百分网小编为大家准备的，喜欢的可以收藏一下!了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网!

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的.欲望。

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周：原色和间色

第二周：画汗衫

第三周：粉印版画 生活用品

第四周：厨房 家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我设计的建筑(一、二)

第八周：二方连续

第九周：有趣的昆虫(一、二)

第十周：动物朋友(一、二)

第十一周：我和动物朋友

第十二周：亲昵

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：吸引人的学校活动

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕刻

第十九周：中国民间玩具

第二十周：复习考试

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找